

溫暖你我他 教案格式

領域-科目	藝術領域/視覺藝術		設計者	傅嘉琳
實施年級	7年級		總節次	共_12_節，_ 6_週
單元名稱	溫暖你我他			
<p>設計理念</p> <p>什麼是溫度？如何讓人找回遺忘已久的情感溫度？一個“有溫度”的人，是否在態度與行為上更能夠讓人感到溫暖或更具親和力？溫馨的感覺具有擴散和感染能力，它會形成一種善的循環，幫助別人也是幫助自己，才有所謂「助人為快樂之本」。</p> <p>在十二年國教課綱中提到的「自發、互動、共好」順序是先開發自己，進而拓展到與他人、社會、自然的互動能力，最後共同謀求彼此的互惠與共存。倘若我們培養孩子有溫度、有同理心、產生主動幫助別人的心，也就符合品德教育議題實質內涵中的「關懷弱勢」的意涵及其實踐與反思的素養能力。透過與溫度的連結，我們得以經由身體的感受，覺察內在變化，同理心、替他人著想。在世界許多宗教教義中也宣導類似的概念，人與人、甚至國與國之間互幫互助非常重要，也唯有如此才能讓我們的世界更加美好。</p> <p>因此本單元希望藉由問題討論與反思、感知，師與生、生與生的對話互動，藉由藝術學習，激發學生對於品德的追求、情意發展與人格陶冶。從課程開始的引導，漸次擴充讓學生產生覺察進而領悟，透過持續增強、補充、發散，生出感染的力量，培養孩子成為具有「溫暖心」的人，也藉此拓展如何將抽象的溫暖感覺轉換成具體的視覺創作，激發小組合作與創造力，共同累積多元的藝術表現經驗。</p>				
<p>設計依據</p>				
學習重點	學習表現	<p>視 / +IV+ 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 / +IV+ 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	核心素養	<p>【總綱】 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>【領綱】 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>

	學習內容	<p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>	呼應之數位素養	<input type="checkbox"/> 數位安全、法規、倫理。 <input type="checkbox"/> 數位技能與資料處理。 <input type="checkbox"/> 數位溝通、合作與問題解決。 <input type="checkbox"/> 數位內容視讀與創作。 (請參考數位教學指引3.0版)		
議題融入	實質內涵	學習主題：品德教育 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。				
	所融入學習重點	學習構面	關鍵內涵	學習表現	學習內容	說明
		表現	視覺探索	視 /+IV+ 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 C+IV+ 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	經由溫暖故事引發感受力，已找尋自己的曾經受過幫助或幫助別人的事件，辨識自己可能是溫暖的給予者或受惠者，透過圖像創作與書寫表達自己的心情。
實踐	生活應用	視 /-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學生小組創作在校園中“看到了就令人感到溫暖”的立體作品，培養題構想的藝術表現能力，挑戰如何將抽象的溫暖感覺轉換成具體的視覺創作+++以作為校園公共藝術前置。		

與其他領域-科目的連結	無
教材來源	<p>· 教師自編簡報、自製學習單-工作單-作品票選單 · 網路文章與影片</p> <p>【影片】</p> <p>1. 邱振哲 PikA 【太陽】 Official Music Video (官方MV) https://www.youtube.com/watch?v=7v1VjfM1_Nk</p> <p>2. 感人泰國廣告-【無名英雄-施比受更有福】 https://www.youtube.com/watch?v=B0kK901SPjg</p> <p>3. 公共藝術走入生活 拉近與公家機關的距離 https://www.youtube.com/watch?v=xDM2SqgFVdg&app=desktop</p> <p>【文章】</p> <p>1. 武漢肺炎：疫情中的希望 https://secure.avaaz.org/campaign/ct/covid19_reasons_to_hope/</p> <p>2. 當瘟疫蔓延時 MONCLER、LV 用愛與藝術溫暖人心 https://udn.com/news/story/7270/4551938</p> <p>3. 文化部公共藝術 http://iot-sky.com/iot/pubart?sel_city=%E8%87%BA%E5%8C%97%E5%B8%82</p> <p>4. 錯位攝影，如果你也在這裡 https://fotomen.cn/2013/06/08/hughes/</p>
教學設備-資源	單槍投影機、筆記型電腦、平板
學習目標	
【學習目標-雙向細目表】	
<p>領域核心素養：</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	
學習內容	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>
學習表現	

<p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群 藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符 號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>	<p>七年級</p> <p>單元名稱：溫暖你我他</p> <p>【學習目標】</p> <p>1. (藝-J-C1)藉由新冠肺炎疫情下的Avaaz(全球性非營利組織)真實救援故事和法國精品品牌Moncler、LV發起鼓舞人心的活動與泰國影片，能夠具體理解人與人、國與國間雪中送炭的無私之愛對於全人類的重要性。(視 2-IV-2；視 E-IV-1)</p> <p>2. (藝-J-C1)能透過ORID討論法中的提問方式，分析影片中所要傳達的意涵提出自己的觀點，獲得獨立思考與表達溝通的經驗。(視 2-IV-2；視 E-IV-1)</p> <p>3. (藝-J-B3)能從自己的生活經驗中感受「將心比心」、「助人為樂」，認知自己可能是溫暖的給予者或受患者，透過創作或寫下自己溫暖的經驗。(視 1-IV-1/視 1-IV-2；視 E-IV-1)</p> <p>4. (藝-J-A3) (藝-J-C2)能思考在校園生活空間當中，在兼顧學校精神和環境條件下，分組創作“看了就令人感到溫暖”的公共藝術作品，培養藝術構想的表現能力並促成對議題與公共藝術觀念的理解。(視 1-IV-2/視 1-IV-4/視 3-IV-3；視 P-IV-1/視 P-IV-3/視 E-IV-2/視 E-IV-4)</p> <p>5. (藝-J-B3)能以客觀、開放的態度欣賞同學公共藝術的提案作品並提出有關建議事項。(視 2-IV-1；視 P-IV-3/視 A-IV-1)</p>
--	---



教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>單元子題一： 很多人願意給他人溫暖</p> <p>(一) 引起動機</p> <p>1, 播放邱振哲的【太陽】KT, 請學生仔細聆聽歌詞內容內容所傳達的意涵。</p> <p>0, 教師將全班分為7組&人一組', 發下九宮格設計思考分組學習單/, &附件一', 讓學生討論並填寫。</p> <p>問題如下:</p> <p>&'什麼是“溫暖”?</p> <p>&'“有溫度的人”代表這個人如何?</p> <p>&'“溫度”跟“溫暖”的關係是?</p> <p>&'在人與人的相處當中, “溫暖”這件事重要嗎?</p> <p>※每一題討論完之後讓各組學生派代表舉手發言, 進行搶答。</p> <p>(二) 發展活動</p> <p>1, ?t_x 疫情下的人性溫暖故事案例</p> <p>教師說明在世界上有許多溫暖的人士很願意幫助比自己弱勢的人, 疫情期間展現許多患難見真情的感人故事。</p> <p>0, 介紹法國精品 KMLAJ CP、JT 在瘟疫蔓延時, 用愛與藝術溫暖人心的活動。</p> <p>1, 接續學習單/, 的討論</p> <p>教師提問:</p> <p>&'你曾經幫助過別人嗎?</p> <p>&'如果多數人都很溫暖, 我們這個世界會不會變得更好? 為什麼?</p> <p>&'可以做哪些具體行為讓你成為一個具有溫暖的人?</p> <p>&'你會用什麼樣的方式將自己的溫暖帶給需要幫助的陌生人?</p> <p>&'可以讓溫暖與感動持續的方式是?</p> <p>2, 播放泰國影片《無名英雄: 施比受有福》</p> <p>※各組進行MP(B)討論, 並寫於分組學習單0, &附件二'內。</p> <p>(三) 總結活動</p> <p>1, 影片播放二次, 之各組共同討論分組學習單0, 的問題並記錄下來, 以輪流發表方式向全班敘述。</p> <p>0, 預備材料與工具</p> <p>請學生下週帶自己喜歡或熟悉使用的美術紙若干張以及剪刀、美工刀、膠水。</p>	<p>35</p> <p>75</p> <p>25</p>	<p>★學習重點： <u>藉由新冠肺炎疫情下的 Avaaz(全球性非營利組織)真實救援故事、法國精品品牌 Moncler、LV 發起鼓舞人心的活動，以人與人之間互相溫暖對待的意義作思考，師生互動討論、發表與紀錄。</u></p> <p>小組填寫分組學習單/, (檔案評量)</p> <p>教師以小組加分的方式促成各組相互競賽。 (口語評量)</p> <p>小組填寫分組學習單/, (檔案評量)</p> <p>★學習重點： <u>透過ORID討論法中的提問方式，分析影片中所要傳達的意涵提出自己的觀點，獲得獨立思考與表達溝通的經驗。</u></p> <p>小組填寫分組學習單0, (檔案評量)</p>
<p>單元子題二：自己的溫暖經驗</p> <p>(一) 引起動機：回溯自己的溫暖經驗</p> <p>1. 教師提問：「我們在上週看到許多人對別人做出許多溫暖的事，那你自己有沒有接受過別人的溫暖或給過別人溫暖呢？」</p> <p>【教師解說】它可能是一個事件、或人、物，請將你的故事以拼貼或圖繪的方式表現出來，完成後寫下創作說明。</p>	<p>5</p>	<p>★學習重點： <u>1. 從自己的生活經驗中感受體察「將心比心」、「助人為樂」的快樂，並了解自己可能是溫暖的給予者或受惠者。</u></p> <p><u>2. 了解自身的需求和條件跟自己對話，創作表現自己溫暖的經驗並寫下文字說明。</u></p>

<p>(二)發展活動：創作溫暖與材料體驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師發下四開0.3cm厚度的白/黑色紙板給學生，並將紙張基本技法變化示範教具立於黑板上。 2.教師請學生將自己所帶來的美術紙張攤開在桌上，提供自己與所有同學可以互相交換使用。 3.學生構思自己溫暖經驗的設計圖於紙板上並在桌上選擇適合的紙張與紙張色彩供創作使用。 4.完成作品並寫下創作說明。 <p>(三)總結活動：與好朋友分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生帶著自己完成的作品找尋3個好朋友坐在一起(4人一組)，大家將作品攤開在桌上。 2.請每個人要對3個好朋友介紹自己的作品，完畢之後大家票選一份最特別的向全班介紹，各組輪流進行。 3.發表完畢後，所有作品均擺置在教室櫃子或黑板溝槽立起來展示，供全班同學欣賞。 <p>2.學生填寫自評表。&附件六：?,學生自評表'</p>	<p>65</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>15</p>	<p>實作評量</p> <p>自我評量</p> <p>★學習重點：</p> <p><u>1.能在校園環境踏查並共同討論，觀察評估最佳的視覺位置適合擺放公共藝術的地方並能說明原因為何。</u></p> <p><u>2.能思考在校園生活空間當中，考量兼顧學校精神和環境條件，提案“看了就令人感到溫暖”的公共藝術作品，培養藝術構想的表現能力。</u></p> <p><u>3.能和同學一起合作討論與製作帶給觀賞者溫暖感受的立體藝術作品，並選擇適合的材料。</u></p>
<p>單元子題三： 製造校園的溫暖物件</p> <p>(一)引起動機</p> <p>1.收斂與匯集</p> <p>(1)教師說明： 在前面課程中了解到溫暖的感受是因為受到他人幫助或者自己給予他人幫助所產生。</p> <p>(2)教師延伸活動的策略 假設情境：因應校園新生活願景，校長邀請你們針對學校的環境條件提出校園公共藝術的提案立體模型設計，名為“看了就令人感到溫暖的公共藝術”，讓溫暖的心意能夠擴散並產生感動。</p> <p>2.什麼是公共藝術</p> <p>1.教師以PPT與youtube影片介紹公共藝術相關內容與定義。</p> <p>2.教師提問：(1)學校目前有哪幾個公共藝術？在什麼地方？(2)你認為哪一件最能符合學校的精神？說說你的看法。</p> <p>(二)發展活動</p> <p>1.校園踏查、拍照</p> <p>(1)學生分組。</p> <p>(2)教師說明：創作前，各組要在校園中尋找適合置放的地方，並且拍照下來。</p> <p>(3)約定校園外拍遵守規定。</p> <p>2.共同激盪畫心智圖</p> <p>(1)利用心智圖學生討論寫下與溫暖有關的事物記錄在白色壁報紙上。</p> <p>(2)各組將壁報紙貼於黑板上，提供全班作為創意的參考。</p> <p>3.構思與設計</p> <p>1.教師發下分組學習單3.(附件三)，教</p>	<p>25</p> <p>20</p> <p>15</p>	

<p>師重點提示：</p> <p>(1)這件立體作品請假設它將來可能被放置的地點在哪裡？為什麼要放在那裏？</p> <p>(2)因為是提案性質，所以僅做模型即可，而且必須是立體，尺寸規定在30x30x30公分以上，勿太小。</p> <p>(3)模型模擬公共藝術，它如何與學校特色結合，也許是大家必須再思考的地方。</p> <p>(4)作品需要的材料與用具請詳加規劃並妥善收集與攜帶，下週課堂上須齊備好。</p> <p>※課堂進行中，教師協助各組學生進行討論，了解想法並從旁引導，給予適度支援。</p> <p>4. 製作立體作品</p> <p>(1)教師說明材料區與工具區域以及取用原則，示範熱熔槍、白膠、保麗龍膠、廣告顏料，壓克力顏料等使用方式。</p> <p>(2)教師發下組工作單(附件四)，請各組指派同學負責將工作分配與每次工作細節紀錄於工作單中。</p> <p>(3)學生開始製作作品，教師巡視期間協助處理問題。</p> <p>※若有學生未能於上課時間完成，請該組自行協調輪流於午休時間至美術教室繼續完成。</p> <p>(三) 總結活動</p> <p>1. 帶著作品重回置放地點拍攝</p> <p>(1)在發表會之前，各組同學須帶著完成的作品利用課餘時間至所選擇的校園場地拍照，拍照前教師講解錯位攝影的拍攝方式。</p> <p>(2)拍完之後將照片上傳雲端繳交給老師，於發表會時配合在螢幕上秀出。</p> <p>單元子題四： 提案與發表/作品評選會</p> <p>【分享與對話】</p> <p>1. 教師給10分鐘時間讓學生準備。</p> <p>2. 教師請各組學生以自願的方式決定發表順序，各組依序上台報告。</p> <p>3. 向同學報告時，有以下重點：</p> <p>(1)作品主題</p> <p>(2)置放地點以及原因</p> <p>(3)創作說明</p> <p>4. 每組報告完畢後，教師邀請台下同學提出問題或提供改善建議。</p> <p>5. 教師總結：</p> <p>老師將會把大家的作品公開陳列於教室旁櫃子上，讓任課班級的學生欣賞並進行不記名投票，票選出他們認為最喜歡的校園溫暖主題作品，並提出建議。</p> <p>4.各組填寫組內自評表。&附件六&@組內自評表'</p>	<p>200</p> <p>10</p> <p>45</p>	<p>小組填寫/繪製分組學習單1, (檔案評量)</p> <p>實作評量</p> <p>小組填寫組工作單 (檔案評量)</p> <p>★學習重點： <u>1. 具有信心向同學介紹自己的提案作品並說明和溫暖有關的理由。</u> <u>2. 以客觀、開放的態度欣賞同學提案作品並提出建議事項。</u></p> <p>同儕交流</p> <p>組內自評</p>
---	--------------------------------	--

【註明】教師在事後請四個九年級的班級學生評選'公共藝術'，並填寫附件五的票選表，模擬公共藝術讓民眾參與的公民意識與精神。

學生填寫作品票選表

教學省思：

1. 品德教育長期以來多不被重視實為可惜，現在的孩子有良好物質生活，一但什麼都有便可能只重視自己而忽視他人，但社會的進步卻是需要靠眾人的團結與努力，「自發、互動、共好」應該不能僅只是口號而已。孩子需要培養良好的品德態度去面對將來的生活，與人合作共好首先就要先有關心他人的氣度，甚至可以成為別人心中的太陽。
2. 借用新冠狀病毒疫情助人故事做為引導，透過當下發生的事與學生生活經驗連結最能讓學生有感也是最容易記住的學習。此次單元透過藝術的教學進行人文啟發、藝術知識、情意、技能表現整合在生活實踐中，潛移默化地將溫暖待人、同理他人、感恩等良善的品德根植於學生心中，在自己能力範圍內有機會多去幫助別人，便能體會精神上的快樂與富足。
3. 學生從自我經歷過的溫暖故事延伸到校園公共藝術提案創作是教學者的設定，主要是因為學校本身是公共場域，有機會影響的人會比較多，學生一天也有超過1/3的時間待在這裡，對每天待的地方會有較多情感連結。用提案的模型作品主要是因為不可能實際製作大型成品(那可能需要的節數會更多)，因此僅做模擬，利用錯位攝影將擺放的效果呈現出來，但在這個部分其實是可以藉由數位3D影像技術作改善。
2. 學生普遍認為經過這次的課程，心變得柔軟也比較會同情或體諒他人了，為學校設計“看了就令人感到溫暖”的公共藝術作品提案也讓他們感到新奇，原來自己也能夠為學校環境以及校內的人們(老師、同學、學長姐)帶來些許的改變，而且是好的方向。
3. 如果課程能夠重新再執行，和國文科或公民科的老師跨領域合作會是不錯的選擇。國文老師可以運用“溫暖”的主題介紹與溫暖相關的文章，並引領學生創作短文或詩歌然後吟唱發表；公民科老師則可以協助學生價值澄清，教導身為一個公民所具備的良好素養以及人之所以為「人」異於動物的可貴之處，對教學者來說也會是一場美好的饗宴。

附錄：

- 附件一：分組學習單/01+組工作單+作品票選表
- 附件二：評量規準與自評表
- 附件三：學生的討論與創作記錄