

WSQ (Watch, Summary, Question) 學習單

單元名稱：青春 NG 不 NG 教學單元

說明：在觀察及記錄(W)中，請筆記你的學習重點。在總結(S)中，請根據你觀看的影片內容，進行總結。在提問(Q)中，請回想你的學習過程，你有疑問嗎？或是有哪些不了解的地方？如果有請列出你的疑問，不需要寫上答案。如果沒有，請利用你找到的學習重點，設計題目，並把答案寫出來。

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

第一堂課

觀察及 記 錄 (W)	一、你平時說話的音量是哪一種類型？ <input type="checkbox"/> 大嗓門 <input type="checkbox"/> 音量適中 <input type="checkbox"/> 輕聲細語 二、今天和同學聊天的表達方式多屬哪一種？ <input type="checkbox"/> 咄咄逼人 <input type="checkbox"/> 支支吾吾 <input type="checkbox"/> 聲調平淡 <input type="checkbox"/> 小心翼翼 <input type="checkbox"/> 不疾不徐 <input type="checkbox"/> 嘻皮笑臉 <input type="checkbox"/> 幽默風趣 <input type="checkbox"/> 正經八百 <input type="checkbox"/> 鏗鏘有力 <input type="checkbox"/> 沉默寡言 <input type="checkbox"/> 言簡意賅 <input type="checkbox"/> 其他_____
總 結 (S)	表達的語氣不同，事件發展也不同，給人的感受也不一樣。與人相處亦同，有的人說話讓人聽起來很舒服，但也有人說話容易讓別人不開心或與人起衝突，別小看說話這門藝術，是否在會想調整自己與人聊天互動的表達方式？為什麼？
提 問 (Q)	經歷音量大小、音頻高低，聲音變化改變來練習與四種語調的「不要」情境練習 A 苦苦哀求式 B 疾言厲色式 C 撒嬌式 D 自恃甚高 (1)哪組的表現方式最有可能引發衝突？ (2)哪組的表現會讓你覺得他口是心非/會錯意？

第三堂課

觀察 及記 錄 (W)	一、本次課程中，你對於該活動的喜愛與投入程度是？ 高 \longrightarrow 低																																				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>5</th> <th>4</th> <th>3</th> <th>2</th> <th>1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>「請你跟我這樣說」聲音模仿活動</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>「收音機」聲音控制活動</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>「當不要遇上了幫我啦」聲音情緒變化活動</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>「小叮噹」故事接龍</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>「我們這一班—作弊篇」故事接龍</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		5	4	3	2	1	「請你跟我這樣說」聲音模仿活動						「收音機」聲音控制活動						「當不要遇上了幫我啦」聲音情緒變化活動						「小叮噹」故事接龍						「我們這一班—作弊篇」故事接龍					
		5	4	3	2	1																															
	「請你跟我這樣說」聲音模仿活動																																				
	「收音機」聲音控制活動																																				
	「當不要遇上了幫我啦」聲音情緒變化活動																																				
	「小叮噹」故事接龍																																				
	「我們這一班—作弊篇」故事接龍																																				
	二、在故事接龍活動中，你對於劇情發展的理解程度是？ 高 \longrightarrow 低																																				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>5</th> <th>4</th> <th>3</th> <th>2</th> <th>1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>能明確知道同學發言時所扮演的角色</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>能明確知道同學發言時所描述的故事地點</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>能明確知道同學發言時所描述的故事因果關係</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		5	4	3	2	1	能明確知道同學發言時所扮演的角色						能明確知道同學發言時所描述的故事地點						能明確知道同學發言時所描述的故事因果關係																	
	5	4	3	2	1																																
能明確知道同學發言時所扮演的角色																																					
能明確知道同學發言時所描述的故事地點																																					
能明確知道同學發言時所描述的故事因果關係																																					
總結 (S)	經過這三堂課的活動後，請你回想自己平時說話的方式，並參考同學的觀察回饋單，反省自己的口語表達可以如何改善？																																				
提問 (Q)	<p>這三節課的活動中，令你印象最深刻的是哪一部分？</p> <p>這樣的上課方式和你平常接觸的有何不同？你的感受如何？</p>																																				