

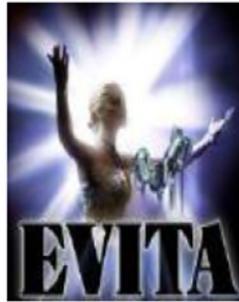
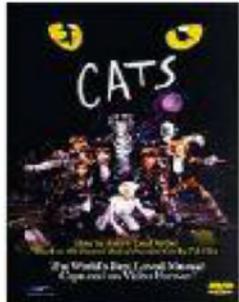
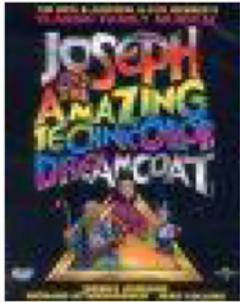
學習單一

班級 座號 姓名

一、音樂劇的特色及起源

1. 起源 (筆記區)	2. 特色 (填入正確代碼)
(1)	(1) () A 通俗 B 幽默 C 有趣 D 俏皮 E 寫實 F 以上皆是
(2)	(2) () A 規模超大 B 規模較小 C 不需要任何形式
(3)	(3) () A 少子化 B 生活化 C 軍事化 D 以上皆非

二、請寫下你聽到的音樂劇名曲



1.	2.	3.	4.

學習單二

班級 座號 姓名

關於莎士比亞

出生/國籍	身分	流傳後世之作
西元_____年____月____日 _____國人	_____ + _____	劇本：_____部 十四行詩：154 首 敘事詩：2 首其他詩作

三、作品剖析

(一) 西元 1590-1613 年	(二) 西元 1608 年起	(三) 16 世紀末期	(四) 19 世紀
創作高峰期： ()、 ()	開始創作_____劇	深度和藝術性高峰期 開始創作	聲望達到最高 英雄般的被尊敬 作品含有無數價值 作品至今仍在全球上演

四、莎士比亞愛情觀 (請用連連看方式完成正確句子)

	上半句		下半句
(1)	愛情不過是		一種瘋
(2)	女人是被愛的		想摘它必須有勇氣
(3)	愛情是一朵生長在絕望邊緣的花		不是被了解的
(4)	戀愛是盲目的		絕不該走得離櫥窗太近,盯著幸福出神
(5)	當我們買不起幸福的時候		戀人們瞧不見自己所做的傻事
(6)	閃光的東西,並不都是金子		讓我們友好的說聲再見
(7)	當愛情小船被掀翻時		動聽的話語,並不都是好話
(8)	一個使性子的女人,就像翻騰的濁水		也可以有被水滴穿的孔
(9)	人心和岩石一樣		縱使口乾舌燥,也不願啜飲一口
(10)	忌妒的手足		是謊言

WSQ (Watch, Summary, Question) 學習單

單元名稱：青春向前行

說明：在觀察及記錄(W)中，請筆記你的學習重點。在總結(S)中，請根據上課的內容，進行總結。在提問(Q)中，請回想你的學習過程，你有疑問嗎？或是有哪些不了解的地方？如果有請列出你的疑問，不需要寫上答案。

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

觀察及 記錄 (W)	<ol style="list-style-type: none">1. 韋伯音樂劇中經典名曲:Think of me 你喜歡哪一個版本呢？為什麼？2. 法文音樂劇羅密歐與茱麗葉，請問你對哪一首選曲印象深刻？3. 你能說出莎翁四大悲劇跟背後的意涵嗎？
總結 (S)	<p>關於這個單元學習到的音樂劇以及劇場技巧</p> <ol style="list-style-type: none">1. 能說明音樂劇的起源與特色嗎？2. 能聽辨出韋伯四大名音樂劇的代表歌曲？3. 能說出劇場技法的用途以及這些技法的用途4. 在參加活動時能全力以赴並投入課程嗎？5. 請問與他人創作的過程中，是否有什麼困難？如何解決？6. 你喜歡自己組別的作品嗎？為什麼？
提問 (Q)	<ol style="list-style-type: none">1. 請回想你的學習過程，你有發現哪些不理解的地方嗎？2. 在你欣賞同學們的演出跟作品後，你有什麼想要提問的嗎？