

國立臺灣藝術教育館 100 年度藝術教育教材教案設計

領域名稱	藝術與人文領域	活動名稱	想像力開花(發)
教學單元	一、這是誰的腳踏車 二、看圖說故事 三、圓的聯想 四、圓來如此		
教學節數	七節	教材來源	自編
服務學校	龍安國小	設計者	劉怡婷
設計起源	長期接觸高年級的孩子，發現現在的教育方式容易讓孩子的思考僵化、創意的種子被掩蓋，所以這次我想要突破我慣用的思考模式，先開發出一種全新的繪本發想方式，再倒回去思考要如何引導，主軸就是要找出一個元素，是平易近人容易發揮而且孩子能取用的元素夠足夠，而當中也有連貫性的，因而創作出了「圓來如此」繪本，再以此延伸了其它的引導活動。 全部的活動就只有一個主軸：活化孩子的想像力。 如果想像力活化了，孩子的創意不受限，而且是在某些條件下進行思考，那想像力開花(發)也就是很自然而然的事，除了可以看到透過學生思維而生的豐碩果實，更能看到孩子發現自己的潛能時，眼中露出的喜悅光芒。 		
教學目標	1、能說出並比較繪本中腳踏車設計不同的地方與原因。 →要讓孩子利用他們的「觀察力」去發現和分析，看到平面或立體的物品能看出它的設計特色和用途，進而才能思考符合自我需求的設計。 2、能畫出符合自己需求的腳踏車。 →繪畫能力不是重點，自己的需求是什麼才重要，不可以腦袋一片空白，要有能力說出自己想要的設計，想打電動、想吃冰淇淋都可以。 3、將色紙組合出來的圖形，描述出合理的情節。 →用形狀加以「聯想」，運用自己的舊經驗去做聯結。 4、能畫出不同類型的圓形造型。		

	→讓學生具備擴散性的「變通力」，而且要同時能判斷和分析，要不同種類的物品，利用「屬性」來規範孩子的想象，可以天馬行空，不可以沒有方向。 5、運用創意將不同的圓形圖案連結出合理的情節。 →先單頁單頁的設計適合的圖形，再將資訊加以串連，除了文句的聯結練習外，「創造力」的養成才是這本繪本的製作重點。 <u>「觀察力」、「執行力」、「聯想力」、「變通力」、「創造力」</u>是這五個單元的最主要預期成效，而且不是用分數或次數或問卷來評量成果，是要看它作品內容的呈現，多元性、獨特性是教學者要一直引導的方向，學生有恰當的引導就會有很出色驚人的表現。	
教學資源	1、這是誰的腳踏車：這是誰的腳踏車 ppt、繪本 36 本、我的腳踏車學習單 2、看圖說故事：每生色紙一張、8 開圖畫紙一張、黏貼用具 3、圓的聯想：圓的聯想學習單、剪刀、膠水 4、圓來如此：圓來如此繪本成品、有色 A4 紙每生 10 色各 1 張、草稿紙每生一張生→美工刀、厚紙板、包裝紙、黏貼用具	
能力指標	單元目標	具體目標
藝 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力 藝 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感 藝 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 藝 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值 綜 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長 綜 1-3-1 欣賞並接納他人 綜 1-3-5 了解學習與研究的方法，並實際應用於生活中	1、能說出並比較繪本中腳踏車設計不同的地方與原因。 2、能畫出符合自己需求的腳踏車。 3、將色紙組合出來的圖形，描述出合理的情節。 4、能畫出不同類型的圓形造型。 5、運用創意將不同的圓形圖案連結出合理的情節。	1-1 能專注聆聽故事簡報 1-2 明確說出腳踏車的設計 2-1 能說出自己想要的腳踏車 2-2 能用文字和圖畫表達自己的設計 3-1 能將色紙裁切出形狀 3-2 利用色塊設計具體的事物 3-3 能說出自己的構想 4-1 能畫出不同種類的圓形事物聯想 5-1 能正確使用圓規、美工刀 5-2 能割出由大到小的圓 5-3 能設計不同的圓形圖案 5-4 能設計通順的文句 5-5 能分享並說明自己的創意作品

教 學 簡 案					
能力 指標	具體 目標	教 學 活 動	教學資源	時間	效果評量
藝 1-3-3 藝 2-3-8	1-1	第一節 教學者介紹「這是誰的腳踏車」，利用簡報檔說故事，並在換頁時，讓學生猜出這腳踏車是適合誰的，為什麼？答案揭曉後，教師提問：「這個設計還可以加上什麼？如果是你，你會怎麼設計？」	簡報檔	17	能專注聆聽簡報 能明確說出個人的想法
	1-2				
	2-1	發下班書每人一本與學習單，讓學生先想自己想要的腳踏車	班書	3	
藝 1-3-2	2-2	先請幾位同學發表自己的想法，然後讓學生自由創作。 (教師只鼓勵和引導，不批評) (未完成的部分可成為回家功課)	學習單 著色用具	20	能設計適合自己的腳踏車
藝 1-3-1 藝 1-3-3	3-1	第二節 發下所需材料，教學生利用圓規和剪刀，剪出一個圓形	每生 8 開圖畫紙、色紙一張、學習單、剪貼工具	5	能正確割出圓形
	3-2	教師示範可以剪出一棵樹，就可以呈現出兩棵樹，利用剪下來的部分做聯想，讓學生舉手發言，說出自己想要剪的東西，並鼓勵具創意的答案		10	能說出自己的想法
	3-3	圖形剪貼完成後，讓學生利用簡單通順的文句加以描述，使其圖文並茂。小組互相分享自己的作品		25	能用文句描述圖片
綜 1-3-5		第三節 教師先以生活用品的當作引導，掃把如果不是掃把，它像什麼？包容學生的多元答案，並鼓勵具創意的想法		5	能主動思考

藝 1-3-1	4-1	發下圓的聯想學習單，並說明畫的規則，如果已經畫了荷包蛋就不要再畫食物類、已經畫成籃球就不可以再畫球類。越特別的答案越好，要學生努力想出別人想不到但符合標準的圖形	圓的聯想學習單	35	能想出多元的圓形
綜 1-3-1		學習單完成後放到教室公布欄讓全班觀摩、學習			能欣賞他人作品
	5-1	第四節 發下材料，先教美工刀的正確使用方法（刀口對外、手放刀前、紙壓穩）	每人 10 張 10 色 A4 美術紙、切割	5	正確使用 刀具
藝 1-3-2	5-2	利用草稿紙著色，決定 10 種顏色的層疊順序。用圓規畫出第一個圓，半徑再縮小 0.5 公分，依次割出九個圓	用具、草稿紙	15 20	完成九個 圓的切割
藝 1-3-3 藝 2-3-8	5-3	第五、六節 利用割下來的紙做裝飾，每一頁設計一個物品或造型（鼓勵具創意的設計，一開始的想法都較具體，給線索讓學生想出抽象或角度獨特的答案，例：具體→棒棒糖；抽象→發暈的眼神）	教師的作品 範本	60	設計不同的圓形圖案
藝 2-3-8	5-4	再將上下兩頁的圖做聯結，一頁連一頁，每頁只設計一句話，將故事做一個結合，想不出來時可以問同學的意見		20	寫出順暢 句子
藝 1-3-3	5-5	第七節 讓學生設計一個有「諧音」趣味的繪本題目，教師將博士膜切好讓學生黏貼（黏貼方法需加張指導，兩人一組，一人貼一人壓就會較易成功）	博士膜	40	完成諧音 故事名稱
綜 1-3-1		時間足夠則可每人上台分享並發表自己的故事，並讓台下的同學給予正向回饋			

※這是誰的腳踏車：

老師先利用簡報說「這是誰的腳踏車」故事，每到下一輛不同設計的腳踏車時便停留一些時間，讓學生猜這是誰的腳踏車，並說明原因，更重要的是分析每種腳踏車的設計。故事說完了再發下班書與學習單，讓學生仔細去看作者的巧思和創意，接著要讓學生「天馬行空」的想象，一開始學生的想象還是十分制式、僵化的，先不要考慮真實世界中存不存在，重要的是有哪些設計和功能是你需要的、想要的，不用把腳踏車細部的零件畫出來，重要的是這輛車和別輛車不一樣的地方在哪裡？



學生的想像力很快就會被喚醒，畫出來的腳踏車真的都十分「不一樣」。

※看圖說故事：

每位學生發下一張色紙，剪出一個圓形，然後開始想象，不要拘束顏色，都市的小孩往往都習慣紅色是太陽、黃色是香蕉，不是不好，而是缺乏挑戰色彩的勇氣。先讓學生說出一些奇怪的答案，紫色的車子、紅色的兔子、黑色的花…先打破慣用的色彩習慣，接著讓學生不浪費色塊的開始拚貼，不可以多要紙，也不可以丟掉剪出來的紙，只要有第一個學生發現了樂趣，很快的，就像浪潮一樣，到處都可以聽到學生的驚呼聲：「哇！好有趣哦！」。

把握這想像力熱絡的幾分鐘，讓孩子編出 30 字以內的情節，字數多寡不重要，情節合理最重要。

※圓的聯想：

教學者先用長方形、三角形等常見幾何圖形進行發想，要讓學生在縱向、橫

向上做思考，想像力不是亂想、創造力也不是特立獨行，給孩子一些線索和規範，才能讓他的思考更有條理、更清晰。

發下圓的聯想學習單，並鼓勵具有創意的答案，同類型的不可以重覆，比如：圓形畫成一個餅乾，那就不可以再畫食物類的。用這種方式來刺激學生的思考力，畫得漂不漂亮不重要，能夠想出別人想不到的才是出色！

※圓來如此：

COSCO 有賣一大包的有色紙，一張平均 0.2 元，很適合讓學生進行創作，先發一人十種顏色，光是學生拿到十種顏色的紙，每個人都好興奮！



利用草稿紙讓學生有具體概念，層層相疊顏色可以自由搭配！



美工刀的使用是重點，拿法要指導，刀的方向永遠要在手的前面。



一層一層割下去，就要學生一層一層的想出適合的圖案或形狀。



利用割下來的圓形剪貼出自己的想要的圖形。



把想好的劇情台詞寫下來，可以手寫也可以打字，再黏貼上去。



教學者把博士膜割好，教學生貼，學生其實很厲害，一學就會。



書的名字也是創意的表現之一，就這樣一頁一頁的完成了這本「圓」的繪本。學生的成就感和喜悅都寫在臉上，他們最多人問的就是：「老師，我沒想到我竟然可以想出一個故事，還完成了一本書，你確定？」

創意特色	創意本來就無法去定義或給標準的，我想要給孩子的是一種「可能」，可能是可以自己創造的，用引導和鼓勵讓孩子感受想像力的美妙和趣味。這次不先想內容大綱，也不用定題目，先暖身，把腦中的想像力全部喚醒過來，我們倒過來，先做繪本，邊做邊想，不知不覺就會完成這獨一無二的創意繪本，也成功的活化了自已想像力和創意。 ※這是誰的腳踏車：想要突破思維就要先用淺顯易懂的材料來重新加熱孩子腦中的想像力，而「這是誰的腳踏車」這本書基本上是適合低年級閱讀的書目，所以我就反其道而行讓高年級的孩子看這本書，這次不是看文字、不是看圖畫，要看的是「創意」。 →<u>創意特色：不是看文字、不是看圖畫，要看的是「創意」。</u> ※看圖說故事：圓形只能是圓形嗎？去割一割、拚一拚、湊一湊，圓形就不只是圓形了。小時候大家都玩過看圖說故事的遊戲，這個遊戲其實是最能激發孩子在文句連貫的創意，這次，讓學生自己設計一個情節，要越不一樣越好，越有創意的情節越出色。 →<u>創意特色：去割一割、拚一拚、湊一湊，圓形就不只是圓形了。</u> ※圓的聯想：在創造力量測量表中有類似的測驗，給孩子不完整的線條，讓孩子去完成圖形，越不常見的答案得分越高，以此為設計的源軸來設計此一活動。當孩子已經開始放開自己的想像力了，讓孩子在某種特定條件下去聯想，讓經驗加以聯結，並鼓勵極具特色的答案。 →<u>創意特色：讓孩子在某種特定條件下去聯想，讓經驗加以聯結。</u> ※圓來如此：秉持「從做中學」的理念，帶著孩子完成他們人生中的第一本繪本。先選顏色順序，再割出尺寸不一的圓形，然後開始想出適合的圖案，邊做邊想故事，從構圖到內容，順序倒過來，反而很快就想出了一個故事，就這樣，想像力開花了，開出一本本美麗的圓的繪本故事。 →<u>創意特色：從構圖到內容，順序倒過來，反而很快就想出了一個故事。</u>
教學省思	提升孩子的想像力和創意是我一直在努力的，不論是用什麼方法、融合什麼課程，只要能帶給孩子一些可能我都願意去試，而且其實都是用一整個學期去推行，因為<u>想像力的引導本來就不是一個適合短期看到成效的，它必須融入在整個學習的範疇</u>，任何一個科目、任何一個活動都可能觸發孩子的創意和想像力。平日的對話是最好的練習，有人會誤會是讓學生說一些無厘頭或搞笑、沒大沒小的

言語，其實應是在日常生活對話中，多提供「開放式」的問答，而且學生要能聽清楚問題的需求來做回答，比如說：「23」會想到什麼？學生的答案可能是：同學的座號、 $2 \times 3 = 6$ 、鞋號、喬丹、質數…，這樣的發想對學生是很有幫助的。

這次的設計活動中，使用學習單的次數滿多，但是進行的過程中學生不會覺得寫得痛苦，反而還一直問我說：「老師，還有沒有，我還想畫！」，可見「愛畫畫」的天性還存在，只是沒有被開發罷了！而且學生學得很快樂，所以不會抱怨，看到成果後，也更能感受創作的喜悅。在教學者的部分，最最挑戰也最最辛苦的部分其實是繪本的開發，現在世面上的繪本教學書籍非常多，如何用自己的角度設計適合學生的教材真的不容易，而且要「一直引導」，因為答案已經在學生的腦袋瓜中了，所以老師的角色很重要，給予適當的線索和合理的引導，答案就會像雨後春筍般的湧現。

這次採用繪本引導，再用繪本做為成果，因為創意是可以轉換、進化、回歸的，而且比較特別的是，經過這些想像力開發練習的孩子，通常比較活潑但卻不會失去規矩，比較容易變通而不會死守一些規定，我最感動的是期末的直笛曲目表

演，它可以是個很平凡無奇的表

演，但經過孩子「主動」的討論，設計「創意」

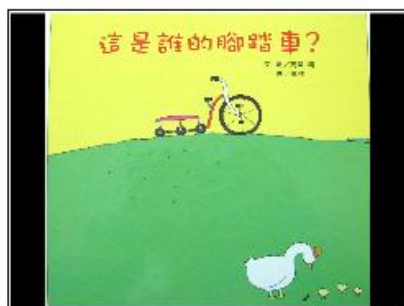
的情節，具有「想像力」的呈現，果然得到一片好評，好

多老師看完後和我說：「你們班怎麼這麼有創意！」那種喜悅現在回想起來還真是很激動、很難描述。

「用創意來用心帶孩子，用創意來激發更多的創意」這已是我的教學座右銘，我會秉持「具有創造力的老師，才有創造力的孩子」的信念，繼續絞盡腦汁、繼續督促自己、繼續帶著孩子揮灑自己的想象與活力。



附件一、這是誰的腳踏車繪本 PPT



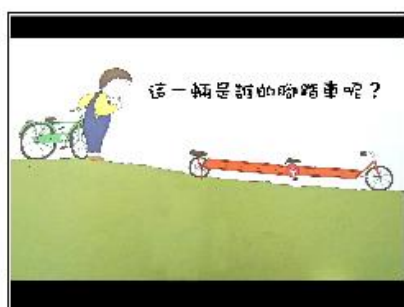
1



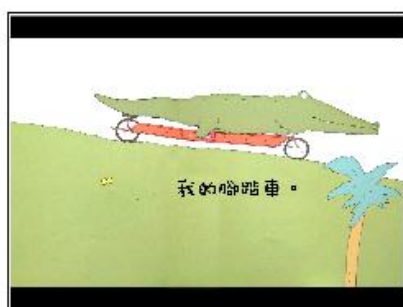
2



3



5



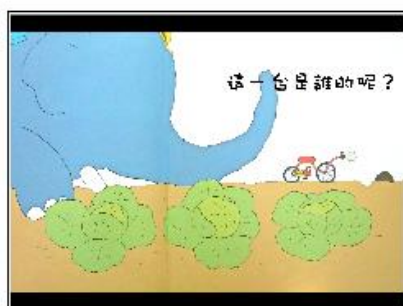
6



7



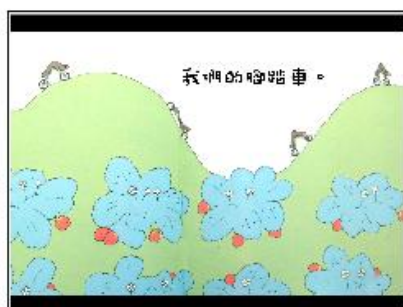
9



10



11





17



18



19



21



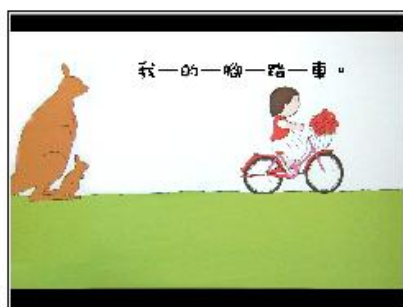
22



23



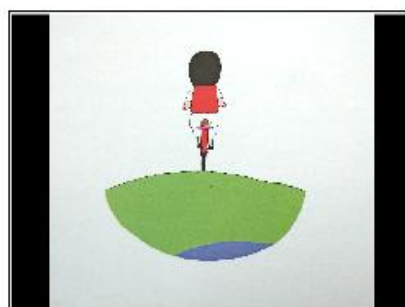
25



26



27



龍安國民小學 五年五班學習檔案用紙

科目：想像力開發-3 日期： 座號： 姓名：

「這是誰的腳踏車？」雖然是一本淺顯易懂的圖書，不過全能頭目卻相當喜愛這本書。各位全能小子，現在輪到你來設計屬於你的、獨一無二的腳踏車，並把設計的特色和功用寫出來，let's go！

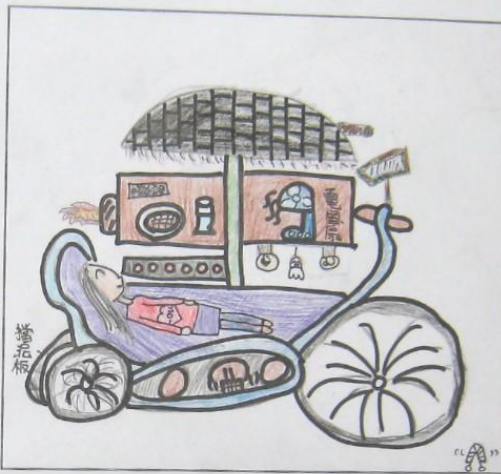
- 特色 1. _____
- 特色 2. _____
- 特色 3. _____
- 特色 4. _____
- 特色 5. _____



龍安國民小學 五年五 班學習檔案用紙

科目：想像力開發-3 日期：12/1 座號：27 姓名：黃薇

「這是誰的腳踏車？」雖然是一本淺顯易懂的圖書，不過全能頭目卻相當喜愛這本書。各位全能小子，現在輪到你來設計屬於你的、獨一無二的腳踏車，並把設計的特色和功用寫出來，let's go!



特色1. 太陽能陽傘 晴天娃娃
特色2. 自動操縱裝置 噴射功能
特色3. 藍芽 GPS
特色4. 電燈組 有小蚯蚓組的陪伴。
特色5. 自動配物食物

畫家簽名： 已換票：

龍安國民小學 五年五 班學習檔案用紙

科目：想像力開發-3 日期：1/6 座號：35 姓名：謝理

「這是誰的腳踏車？」雖然是一本淺顯易懂的圖書，不過全能頭目卻相當喜愛這本書。各位全能小子，現在輪到你來設計屬於你的、獨一無二的腳踏車，並把設計的特色和功用寫出來，let's go!



特色1. 會動的椅子。
特色2. 可以在水上行馬。
特色3. 可以穿越時空。
特色4. 全太陽能做為能源。
特色5. 全部的東西都以馬力控制。

畫家簽名： 已換票：

孩子的想像力是源源不絕的，正確的引導很重要。

龍安國民小學 五年五 班學習檔案用紙

科目：想像力開發-3 日期：1/6 座號：21 姓名：呂宜維

「這是誰的腳踏車？」雖然是一本淺顯易懂的圖書，不過全能頭目卻相當喜愛這本書。各位全能小子，現在輪到你來設計屬於你的、獨一無二的腳踏車，並把設計的特色和功用寫出來，let's go!



特色1. 竹蜻蜓(旋轉) 雨傘(防風防雨) 電腦(所有功能) 可通人語也可翻譯
特色2. 輪胎(一左一右) 小沙發(可放二我) 雷射系統(遠端遙控)
特色3. 逃生裝置 太陽能板 皇家花紋
特色4. 放腳的(四輪) 放東西的盒子 籃子(很大) 喇叭
特色5. 電風扇(後座) 防盜器 自動配物食物
自花的芬芳呵： 要去的路上出現彩虹 防護盾(在水裡、大空裡都可)

畫家簽名： 已換票：

龍安國民小學 五年五 班學習檔案用紙

科目：想像力開發-3 日期：1/6 座號：3 姓名：許子豪

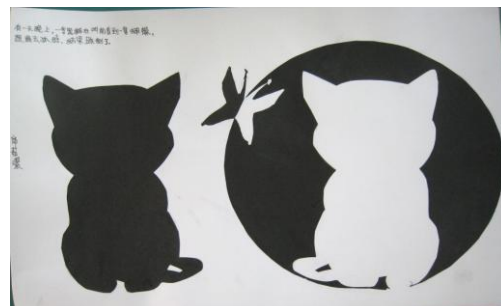
「這是誰的腳踏車？」雖然是一本淺顯易懂的圖書，不過全能頭目卻相當喜愛這本書。各位全能小子，現在輪到你來設計屬於你的、獨一無二的腳踏車，並把設計的特色和功用寫出來，let's go!



特色1. 太陽能發電
特色2. 有橡皮艇可以在水上行走
特色3. 有螺旋槳可以在天空中飛行
特色4. 有超舒服按摩椅
特色5. 有飛彈

畫家簽名： 已換票：

--想像力開花(發)--



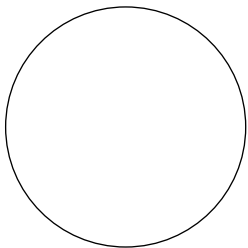
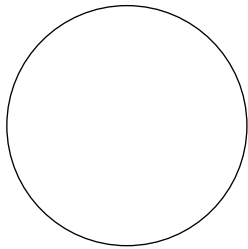
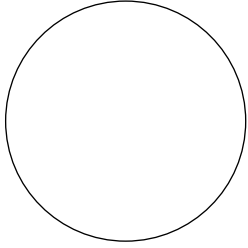
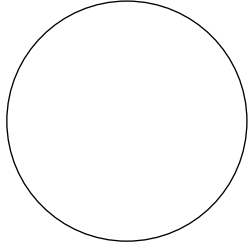
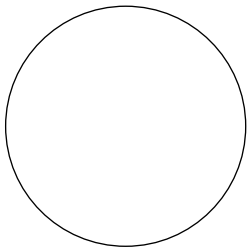
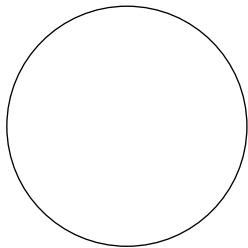
這個單元的每個作品
都讓人有想落淚的感動
原來創作可以
這麼簡單、這麼動人

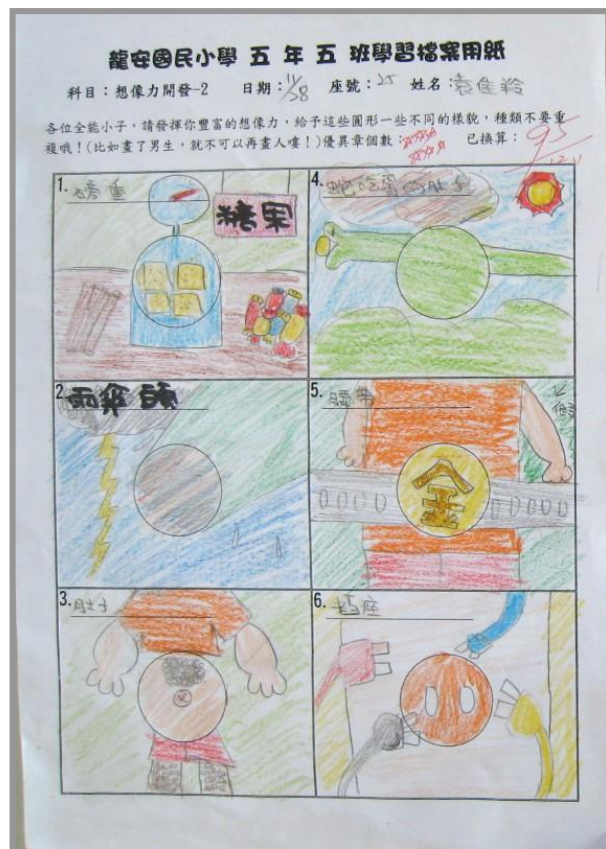
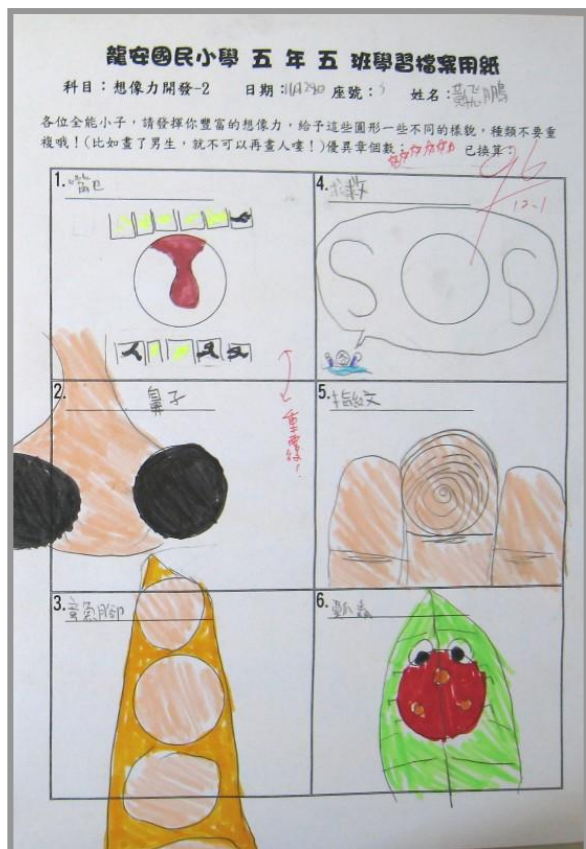


龍安國民小學 五年五班學習檔案用紙

科目：想像力開發-2 日期： 座號： 姓名：

各位全能小子，請發揮你豐富的想像力，給予這些圓形一些不同的樣貌，種類不要重複哦！（比如畫了男生，就不可以再畫人嘍！）優異章個數： 已換算：

1. _____ 	4. _____ 
2. _____ 	5. _____ 
3. _____ 	6. _____ 

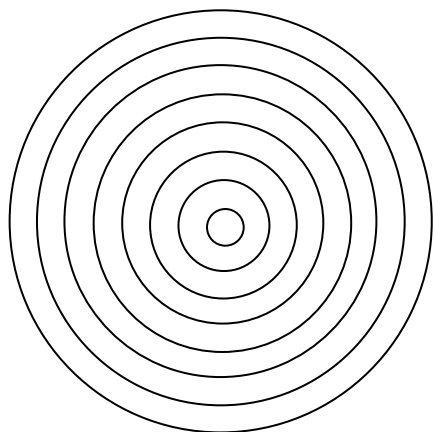


越不一樣的答案越好，一直引導，畫出來的就十分引人注目

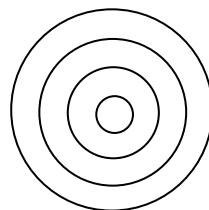


這個超有創意！

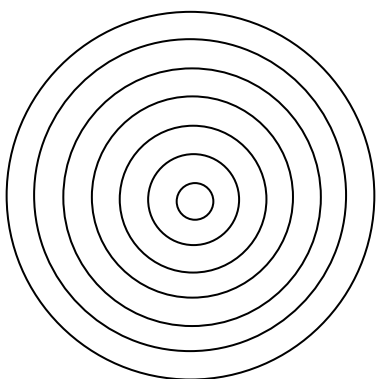
1



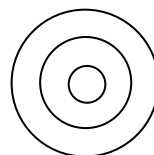
5



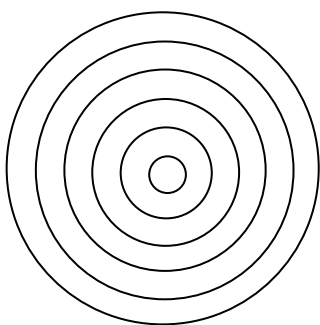
2



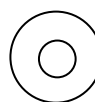
6



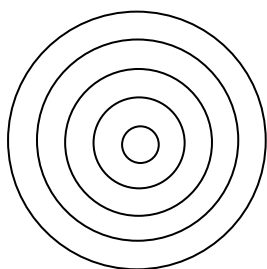
3



7



4



8







相信創意的種子已在學生心中萌芽、開花、綻放



--想像力開花(發)--