

# 花婆花語

賴思蓓老師設計

## 目 錄

目 錄.....	1
壹、主題名稱 .....	2
貳、課程說明 .....	2
一、教學領域或科目.....	
二、設計背景及設計理念.....	
三、教學對象.....	
四、學生條件分析.....	
五、教學時數.....	
六、教學內容(節次分配、單元名稱、教學重點、教學資源).....	
七、教學目標(單元目標及能力指標).....	
<b>錯誤! 尚未定義書籤。</b>	
八、教學方法.....	4
九、教學資源.....	
參、教學內容 .....	5
一、課程架構圖.....	5
二、詳細教學內容.....	6
(1) 單元一、花的姿態.....	6
(2) 單元二、美的形式.....	8
(3) 單元三、花語花影.....	10
(4) 單元四、花姿花語.....	11
肆、學生作品及創作過程照片紀錄.....	15
一、創作過程.....	
二、學生作品.....	
三、校慶作品展示.....	25
伍、學習單 .....	26

## 壹、主題名稱

# 花婆花語

## 貳、課程說明

教案設計者		賴思蒨老師		
一、教學領域或科目		視覺藝術、表演藝術		
二、設計背景及設計理念		<p>因應台北市舉辦國際花卉博覽會而進行一系列與花朵相關的教學，其中之一便是結合表演藝術與視覺藝術讓學生運用肢體表現出花卉的造型，以及進一步的了解各種花卉的相關資料，如花的代表含意(花語)，以及花的外型、生長季節、特質等。</p> <p>同時結合七年級視覺藝術課美的形式設計出抽象的裝飾花紋，加上對花語的聯想進行寫實的描繪。做出的成品便成為一張一張繽紛的旗幟展示在校園中成為校慶活動的展示品。</p>		
三、教學對象		七年級學生		
四、學生條件分析		<p>此單元在七年級上學期進行，多數學生之間彼此仍有些生疏，所以需給予熱身的活動讓同學之間比較敢有肢體上的碰觸，但仍需注意分組上男女需分開，並提醒肢體上接觸時該有的禮貌級分寸。在進行視覺藝術課程的繪製時，多數同學已有繪圖的經驗，具備基本的色鉛筆著色能力，但仍有少數學生不太會著色。</p>		
五、教學時數		約 11 堂課		
六、教學內容	節次	單元名稱	教學重點	教學資源
	1~2	單元一： 花的姿態	<b>表演藝術課：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 何謂表演藝術</li> <li>2. 欣賞表演者如何用肢體表達自然界的生物及植物</li> <li>3. 讓學生彼此熟悉，了解規則，運用創意進行肢體的挑戰。並合作完成任務。</li> <li>4. 加強肢體的力量</li> </ol>	<b>教師：</b> 黑板、粉筆 Power Point 簡報檔、電腦設備、單槍投影機、表演影片
	3~4	單元二： 美的形式	<b>視覺藝術課：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能理解美的十種原理形式並應用。</li> </ol>	<b>教師：</b> Power Point 簡報檔、電腦設備、單槍投影機。

				<b>學生：</b> 「美的抽象形式」學習單、色鉛筆、橡皮擦、鉛筆
	5	<b>單元三</b> <b>花語花影</b>	<b>表演藝術課：</b> 1. 合作並運用創意善用肢體的每一個部分展現出花朵的姿態。 2. 鼓勵學生主動查詢花卉的相關資料做進一步的了解	<b>教師：</b> 傳統投影機三臺、全開海報紙、Power Point 簡報檔、電腦設備、單槍投影機、引起動機影片。 <b>學生：</b> 鉛筆、橡皮擦、黑色簽字筆、花卉的資料查詢(包含花語)、手電筒
	6~11	<b>單元四 創作</b> <b>「花姿花語」</b> <b>作品</b>	<b>視覺藝術課：</b> 1.理解美的形式並加以運用，將之成為裝飾的花紋。 2.進行花語的具象聯想 3.加強色鉛筆的繪圖能力 4.討論及分工合作的能力	<b>教師：</b> Power Point 簡報檔、電腦設備、單槍投影機。 <b>學生：</b> 老師幫學生準備： 白色全開海報紙、厚的霧面賽璐璐片、雙面膠、打洞器、夾子。 學生自備:色鉛筆、橡皮擦、黑色油性筆、鉛筆、

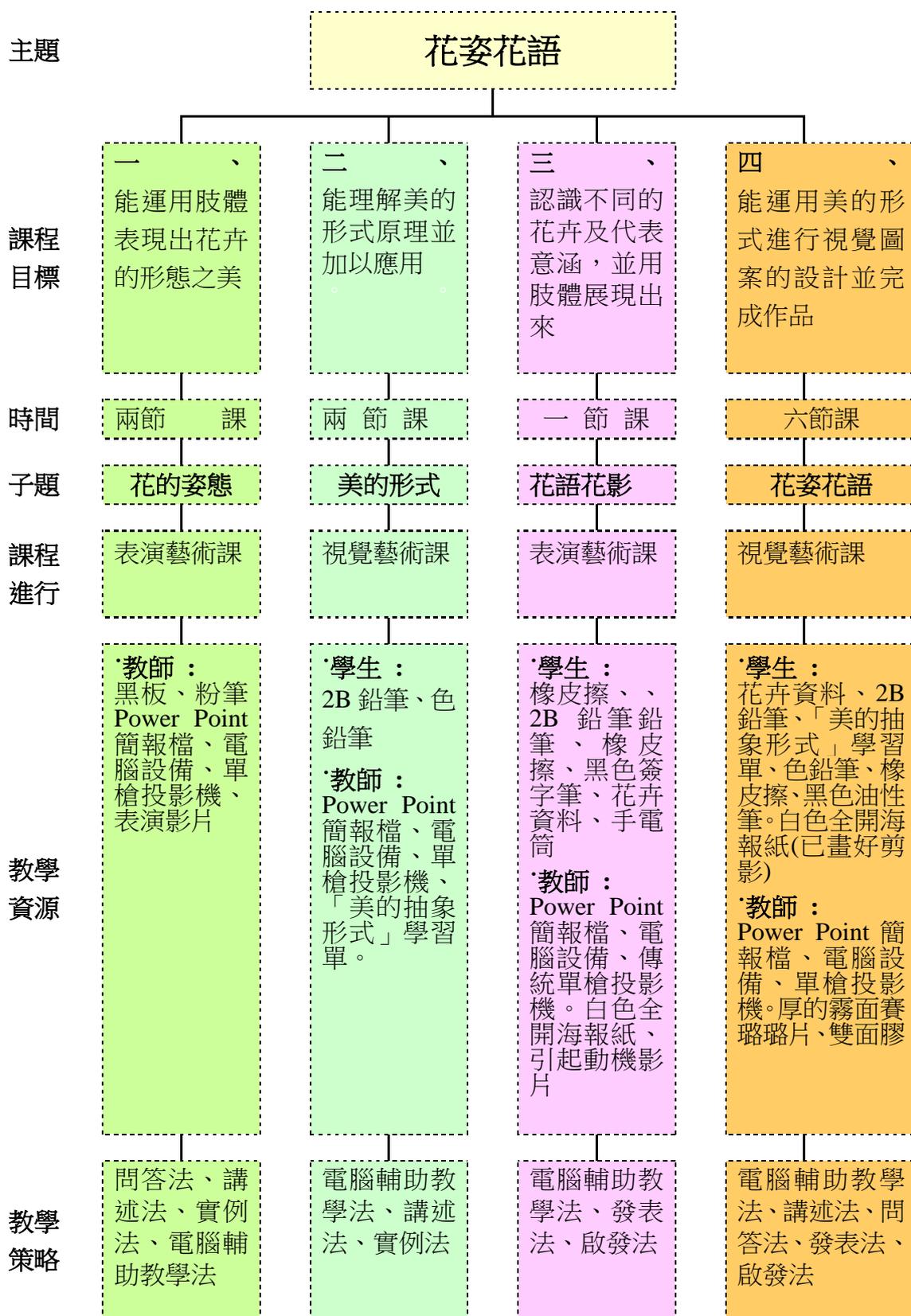
### 七、教學目標

單元目標		能力指標
<b>認知</b>	1. 能理解美的形式原理並加以應用 2. 認識不同的花卉及代表意涵 3. 理解表演的定義並思考判斷和調表演	<b>2-2-1-2</b> 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美。 <b>2-1-1-2</b> 接觸各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美經驗。 <b>2-1-6-3</b> 培養觀賞藝術活動時，表現出應有的秩序與態度。
<b>情意</b>	1. 能感受自然物及人造物的美 2. 能尊重他人想法並共同合作 3. 回想過往的經驗及感受並傳達出來	<b>1-1-1-1</b> 藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法 <b>1-2-8-5</b> 在群體藝術活動中，能用寬容、友愛的肢體語言或圖像語言，並與同學合作規劃群體展演活動。 <b>2-4-8-5</b> 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。

		1-3-8-5 透過在藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。
技能	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用肢體表現出花卉的形態之美</li> <li>2. 能運用美的形式進行視覺圖案的設計並完成作品</li> <li>3. 運用資訊的能力查詢資料以認識各種花卉</li> </ol>	<p>2-1-2-4 體驗各種色彩、圖像、聲音、姿態、表情、動作的美感，並表達自己的感受。</p> <p>1-3-2-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。</p>
八、教學方法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>講述法</b>：由教師將美的形式及展現教予學生，讓學生瞭解美的形式的意涵及運用。</li> <li>2. <b>啟發法</b>：以學生的經驗為基礎，由教師提出問題，讓學生自己進行花語的聯想與統整。</li> <li>3. <b>實例法</b>：藉由提出許多「美的形式」實例作品來作為範本，以及肢體表演的示範講解，給予啟發和引導，藉以引起 學生學習興趣、激發創意。</li> <li>4. <b>問答法</b>：透過發問的方式讓學生加深印象，激發學生的創意。</li> <li>5. <b>發表法</b>：學生透過合作的過程中，互相分享意見、發表個人想法，並學習採納每個人的創意及想法。</li> <li>6. <b>電腦輔助教學法</b>：透過電腦、單槍投影機等設備，以圖片的視覺呈現說明，使教學更活潑並使學生更為清楚明瞭授課內容及如何進行活動。</li> </ol>	
九、教學資源	<p><b>教材</b>：白色全開海報紙、厚的霧面賽璐璐片、雙面膠、打洞器、夾子。色鉛筆、橡皮擦、黑色油性筆、鉛筆。「美的抽象形式」學習單</p> <p><b>教具</b>：黑板、粉筆、筆記型電腦、單槍投影機、Power Point 簡報檔、傳統投影機三臺。</p>	

## 參、教學內容

### 一、課程架構圖



## 二、詳細教學內容

教學活動	教學時間	教學資源	評量重點
<p>第一~二堂課 表演藝術課</p> <p><b>壹、教學前準備活動</b> 準備活動 教師準備: 黑板、粉筆</p> <p><b>貳、導入活動</b> 說明花卉博覽會的舉行以及鼓勵學生參與,並將以花卉進行接下來幾週的活動,除了認識花卉之外,還要試著用身體表現出花的形態,做校慶的展示。</p> <p><b>參、發展活動~「花的姿態」</b> (一) 引起動機 什麼是表演?這是表演嗎? (二)何為表演? 表演三要素: 表演者、演出地點、觀眾 (2)表演的起源~儀式 (3)表演的分工</p> <p>(三) 花的姿態~表演藝術影片欣賞 用身體表演不光是單純的表達出內心的感受,另一方面也可以是儀式的一種,甚至是對自然動植物的模仿,讓我們來欣賞一下舞蹈家如何用身體做出不同的表現表現。 ■影片欣賞: (1)孔雀舞(楊麗萍):對動物的模擬及儀式</p> 	20min	Power Point 簡報檔、電腦設備、單槍投影機、	1. 學生專心觀賞、專心注目於投影畫面並思考

<p>(2)兩棵樹（楊麗萍、何浩川）</p> 	<p>25min</p>	<p>Power Point 簡 報檔、電 腦、設 備、單 槍 投影機、</p>	
<p>(3)春晚表演「松梅竹」（譚元元、劉岩、楊麗萍）</p> 		<p>表演影 片</p>	<p>2 專心欣賞 表演者如何 用肢體表達 自然界的生 物及植物</p>
<p>(4)月亮（楊麗萍）:剪影的美</p> 			
<p>(四)多人 N 點熱身遊戲</p> <p>◎指導語:</p> <p>現在開學幾週了?同學之間熟嗎?敢做身體的接觸嗎? 接下來老師想請你們運用身體表現出花的姿態(舉花博舞手的姿態為例),但是首先我們要先玩點遊戲做熱身,讓大家不要害怕肢體的碰觸。</p> <p>1. 分組,搬動教室桌椅排出空間:</p>	<p>3 min</p>		

<p>全班分成六組，每組約六人，男女分開。</p> <p><b>2. 講解遊戲規則</b></p> <p>(1)<b>接地點</b>:手點、屁股點、腳點、膝蓋點等。 (老師示範，腳點最輕鬆，直接站立即可，屁股點的腿和上半身需離地)</p> <p>(2)<b>多人 N 點花的姿態熱身</b>: 基本題:十二點，不限方式 進階題一:八點(限四腳點，剩下自行發揮) 進階題二:六點(限兩腳點，剩下自行發揮) 進階題三:四點(限兩腳點，剩下自行發揮) 挑戰題:少於三點，不限方式</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>◎<b>特殊條件</b>:同學之間必須彼此觸碰，且不得依靠任何牆面或家具支撐，所以要靠同學彼此之間的協助來維持平衡。如果能堆疊出花的姿態再加分。</p>	<p>12min</p> <p>30 min</p>	<p>黑板、粉筆</p>	<p>1. 學生能合作完成動作。</p> <p>2.加強肢體的力量。</p> <p>3.了解規則，運用創意進行肢體的挑戰。</p>
<p style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">第三~四堂 視覺藝術課</p> <p><b>壹、教學前準備活動</b></p> <p>準備活動</p> <p>教師準備: Power Point 簡報檔、電腦設備、單槍投影機、「美的抽象形式」學習單。</p> <p>學生準備: 2B 鉛筆、色鉛筆、橡皮擦</p> <p><b>貳、導入活動</b></p> <p>◎指導語:</p> <p>生活中有許多的美麗的東西，每個人喜歡的都不一樣，有些人會覺得某些物品的形狀或花紋很美，有些人覺得某些景色很美，有人覺得某些人長得很美，其實美它有一些基本的形式原理，有時是衝突的，有時是可以共存的，很多是見仁見智的，老師接下來要介</p>	<p>5min</p> <p>90 min</p>	<p>電腦、單槍投影機</p>	<p>1. 學生專心觀賞、專心注目於投影畫面並思考</p> <p>2.能主動提問或給予老師回應</p>

紹的就是這些美的形式。

### 參、發展活動~「美的形式」

#### (一) 引起動機

你覺得這是美嗎？哪一個比較美？

#### (二) 美的十大形式原理介紹

人類美感的共通性，有十個美的原則：

單純 反覆 漸層 律動 對稱

均衡 比例 調和 對比 統一

舉例：



單純



調和



對比



均衡

#### (二) 美的十大形式原理應用(學習單)



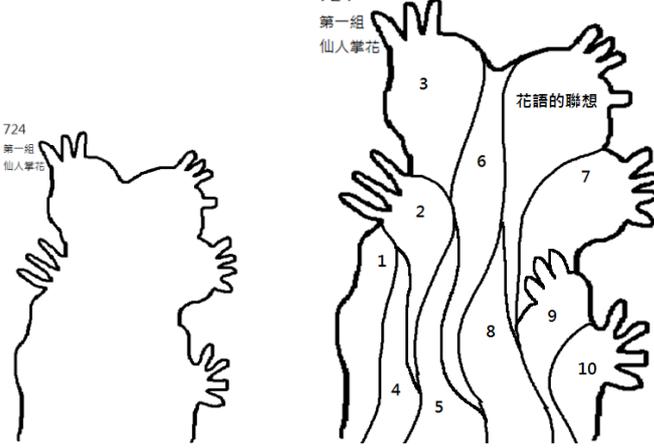
「美的  
抽象形  
式」學習  
單。

2B 鉛  
筆、色鉛  
筆、橡皮  
擦

3.學生能理  
解美的十種  
原理形式並  
應用。



<p>※綠色:準備區</p> <p>(3) 注意事項</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 面朝牆壁，不可面朝光線，避免眼睛受傷。</li> <li>2. 請勿進入禁止進入區域，以免擋到光線。</li> <li>3. 盡可能運用身體的每一部分。(老師可給予協助或建議以及示範)</li> <li>4. 未完成或需要討論或需要討論的組別，請到準備區。</li> </ol>			
<p>第六~十一堂課</p> <p>壹、教學前準備活動</p> <p>一、準備活動</p> <p>教師準備: Power Point 簡報檔、電腦設備、單槍投影機。厚的霧面賽璐璐片、雙面膠</p> <p>學生準備: 花卉資料、2B 鉛筆、「美的抽象形式」學習單、色鉛筆、橡皮擦、黑色油性筆。白色全開海報紙(已畫好剪影)</p> <p>肆、綜合活動~進行『花姿花語』作品創作</p> <p>(一)引起動機~</p> <p>上一節課的剪影，在實際操作時有些組別反應做不出預定的花卉，所以開放自行設計出夢想中的花卉，今天請大家再度討論一下，大家通力合作出來的新型花卉劇有什麼樣的意涵和特質呢?</p> <p>(二) 草圖設計 (一節課)</p> <p>(1)用黑色簽字筆確定造型，區分成十一個區塊</p>	<p>5 min</p> <p>40min</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能進行花語的聯想</li> <li>2.能溝通並相互合作</li> <li>3.能討論出適當的圖案並做調整</li> <li>4.能用色鉛筆進行繪圖並做出該有的效果</li> </ol>

<p>724 第一組 仙人掌花</p>  <p>724 第一組 仙人掌花</p> <p>花語的聯想</p>			
<p>(2)進行討論，在每個人的學習單中採用適合的圖樣，可視情形做部分的調整或修改，並進行分工，每人至少負責一~二個區域。</p> <p>(3)花語具象的聯想~喚起舊有記憶（先備知識）</p> <p>作品中呈現:各式各樣的聯想~</p>			
 <p>摸不透 感到 疑惑而恐懼的愛</p> <p>愛情的鎖</p>			<p>1.能進行花語的聯想</p> <p>2.能溝通並相互合作</p> <p>3.能討論出適當的圖案並做調整</p>
 <p>死亡的恐懼</p>			<p>4.能用色鉛筆進行繪圖並做出該有的效果</p>



聯想到花花公子的商標



政治庇護及

包容



食人花所以聯想到內臟

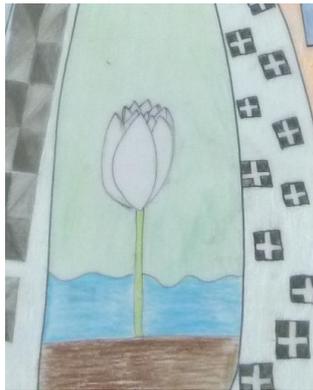


牡丹富貴所以聯想到錢財和像彌勒佛般的財神爺及招財貓

1.能進行  
花語的聯想

2.能用色鉛  
筆進行繪圖  
並做出該有  
的效果

1.能進行



出淤泥而不染的樣子



想到萬里無雲的好天氣



幸福就是聽音樂



幸福就是手上有最愛的棉花

### (三) 作品製作 (五堂課)

- (1) 黏貼厚的霧面賽璐璐片
- (2) 黑色油性筆將圖案描會在賽璐璐片上
- (3) 進行上色(如畫錯可用橡皮擦擦掉)
- (4) 抽掉草圖，加強色彩
- (5) 打洞，安裝固定夾

花語的聯想

2.能用色鉛筆進行繪圖並做出該有的效果

## 肆、學生作品及創作過程照片紀錄

學生創作過程(表演藝術課)	
熱身活動	
	
<p>熱身中~七年級才剛認識不久~來玩玩多人n個接地點的遊戲吧。看我們六個人只有六個接地點(六個屁股點~耶~不過老師檢查時要瞬間縮小腹抬大腿才行)</p>	<p>最終挑戰~挑戰全部的人只用到一個接地點</p>
用身體表現花的姿態	
	
<p>懸掛白色海報紙</p>	<p>討論中</p>



嘗試運用手指做出花的造型。  
(這組選擇表現的花朵是天堂鳥)



嘗試用手指做出菊花的造型。  
(心得~老師~我的手指超酸的~抖~)



用手臂也可表現出花的造型  
(荷花荷花幾月開~~~)



這組想嘗試用身體表現~  
(帽子真好用~)



據說這是食人花~



巨型天堂鳥~看得出來是怎麼做的嗎?  
(鳥的嘴型是用兩個手臂, 頭上的冠是張開的手掌, 眼睛是用手掌微微握拳做出來的喔。)



大家一起合作，用身體排出花朵的剪影



除了運用身體以外，也可借用道具的輔助。(用鉛筆做出仙人掌的刺)



將剪影用鉛筆快速的描繪在海報紙上  
(動作要快~後方的同學動作撐不久~)



其他同學幫忙固定手的位置  
(人家就是很容易抖個不停嘛~酸~)



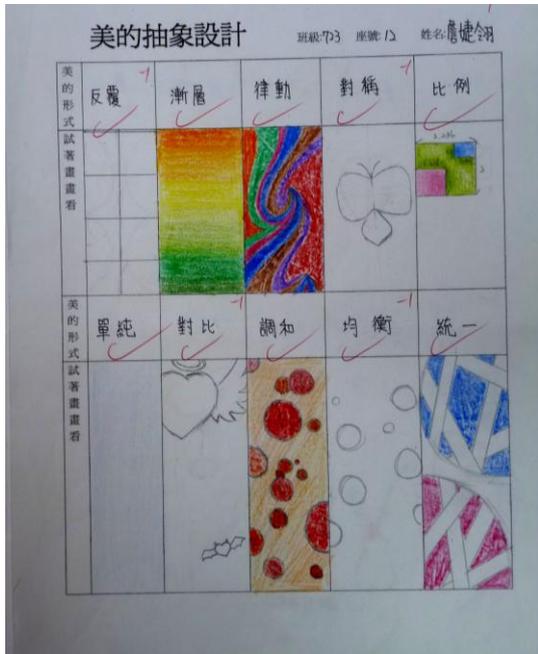
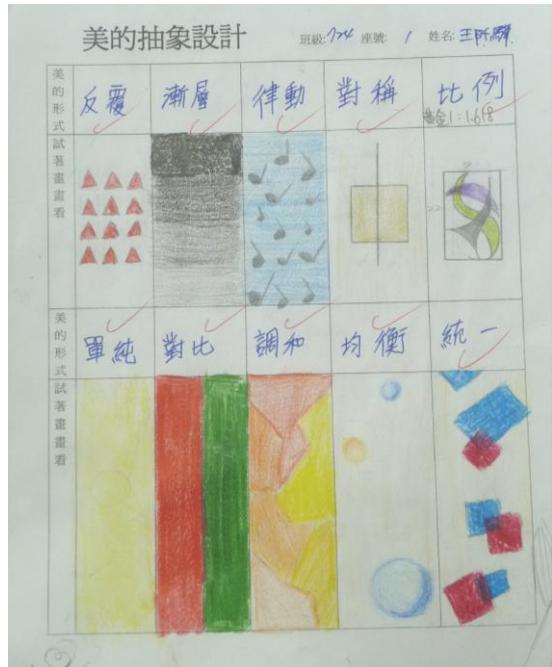
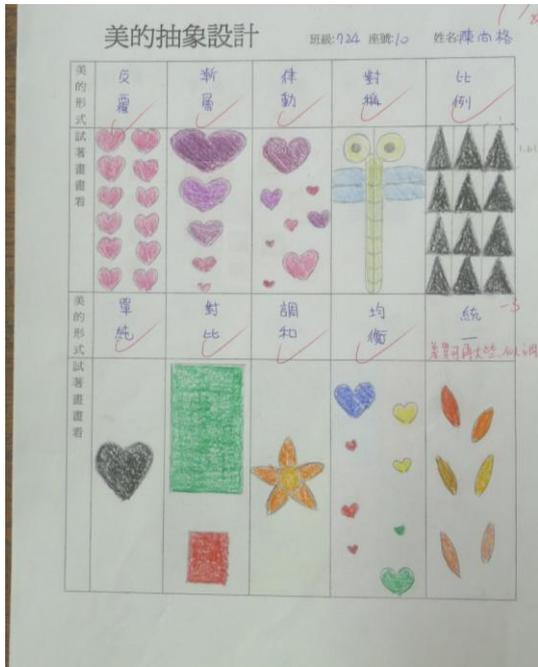
用黑色簽字筆再描繪一次，順便確認確切的造型。(由於全班分成六組兩梯次，第二梯次的同學還在排剪影，故第一梯次的同學需用手電筒照明。)



亮燈了~大家確認一下描的如何

學生作品

(視覺藝術課~美的十個形式學習單)



學生創作過程(視覺藝術課)



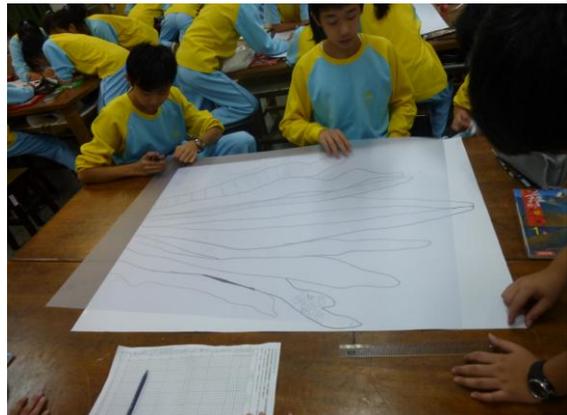
針對整體造型區分成十一個區塊(十個美的形式加上一個花語的聯想)



討論中~從每個人的美的形式學習單中挑選適合的作為裝飾圖案，此外還要針對花語做聯想並畫出來。(如:百合花代表純潔，你腦海裡聯想到的畫面是什麼?)



開始進行草圖的設計，每個人將自己設計的圖案畫在自己負責的區塊內。



固定賽璐璐片~  
為了要做校慶的佈置，必須堅固耐用，所以要畫在厚的塑膠片(賽璐璐片)上。



上色中



上色中



超專心的



避免顏色不夠深，拿掉底下的海報紙再做修正。



背景也要上色。



偷偷墊張白紙，看到底是什麼顏色。  
(桌子顏色太深的缺點)



用黑色油性筆強調邊框，並寫上製作名單(班級、組別、姓名)以及花語。



清除背面暫時黏貼的雙面膠，並打洞，裝上懸掛的夾子(校慶展示需懸掛出來)

學生作品

真實的花



荷花  
(用手臂做出來的花)



桔梗  
(用頭戴帽子做出來的那一組)



含羞草



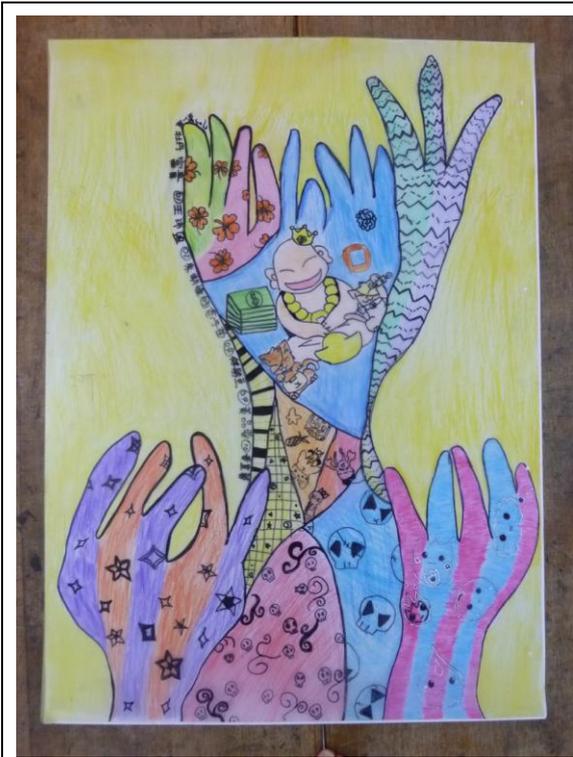
海芋  
(每個人奉獻出一隻手臂~挺美的)



天堂鳥  
(花語是花花公子，聯想到 playboy)



薰衣草



牡丹  
 (花語是富貴，所以有長的像彌勒佛的  
 財神爺)



海芋  
 (正面的角度)



仙人掌花  
 (用鉛筆做出仙人掌的刺)



向日葵

學生作品

想像的花



三八阿花



食人花



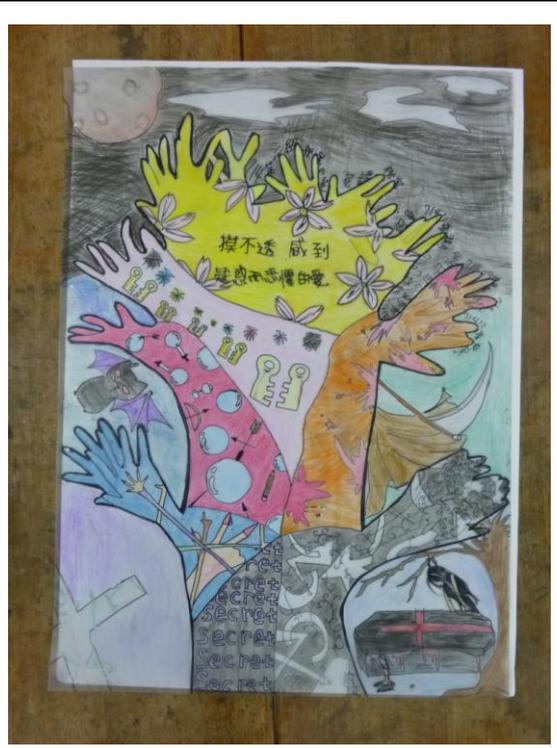
手指花



食人花



愛情花



秘密之花

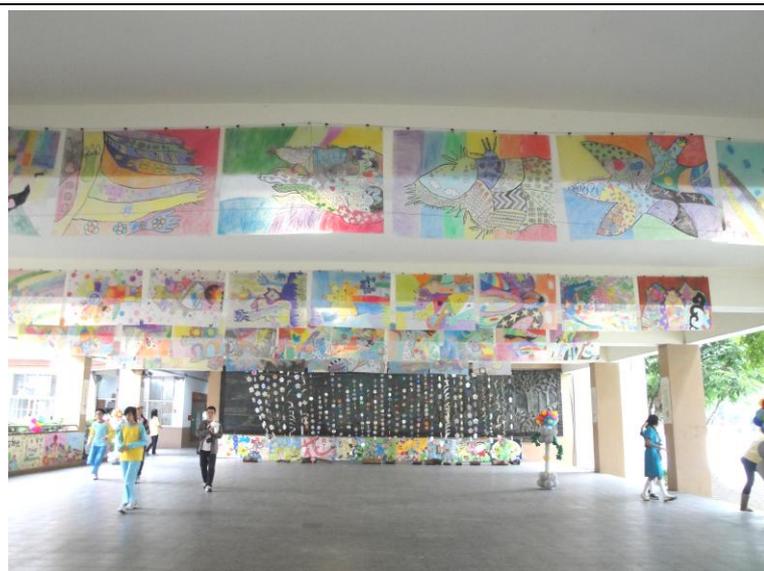


海帶  
(不算是花)



希望之花

### 三校慶作品展示



作品如同旗幟懸掛在川堂樑柱上



柱子上以小海報展示學生創作過程

伍、學習單

# 美的抽象設計

班級：      座號：      姓名：      成績：

美的形式	<b>反覆</b>	<b>漸層</b>	<b>律動</b>	<b>對稱</b>	<b>比例</b>
解釋定義					
試著畫畫看					
美的形式	<b>單純</b>	<b>對比</b>	<b>調和</b>	<b>均衡</b>	<b>統一</b>
解釋定義					
試著畫畫看					