



# <莎翁>大補帖

~莎士比亞四大悲劇~

## 一、名作

1. \_\_\_\_\_ → 故事裡的哲理 \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ → 故事裡的哲理 \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ → 故事裡的哲理 \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_ → 故事裡的哲理 \_\_\_\_\_

## 二、生平簡介

出生/國籍	身分	流傳後世之作
◆西元_____年____月____日 ◆_____國人	◆_____ + _____	◆劇本：_____部 ◆十四行詩：154首 ◆敘事詩：2首◆其他詩作

## 三、作品剖析

(一) 西元 1590-1613 年	(二) 西元 1608 年起	(三) 16 世紀末期	(四) 19 世紀
◆創作高峰期： ( )、 ( )	◆開始創作_____劇	◆深度和藝術性高峰期 ◆開始創作 ( )	◆聲望達到最高 ◆英雄般的被尊敬 ◆作品含有無數價值 ◆作品至今仍在全球上演

## 四、莎士比亞愛情觀 (請用連連看方式完成正確句子)

	上半句	
(1)	愛情不過是	◆
(2)	女人是被愛的	◆
(3)	愛情是一朵生長在絕望邊緣的花	◆
(4)	戀愛是盲目的	◆
(5)	當我們買不起幸福的時候	◆
(6)	閃光的東西,並不都是金子	◆
(7)	當愛情小船被掀翻時	◆
(8)	一個使性的女人,就像翻騰的濁水	◆
(9)	人心和岩石一樣	◆
(10)	忌妒的手足	◆

	下半句
◆	一種瘋
◆	想摘它必須有勇氣
◆	不是被了解的
◆	絕不該走得離櫥窗太近,盯著幸福出神
◆	戀人們瞧不見自己所做的傻事
◆	讓我們友好的說聲再見
◆	動聽的話語,並不都是好話
◆	也可以有被水滴穿的孔
◆	縱使口乾舌燥,也不願啜飲一口
◆	是謊言