

# 免洗餐具、發票的藝術狂想曲

永安國小 賴淑華 老師

## 摘要

本次主題教學「免洗餐具、發票的藝術狂想曲」是教師自編教材，將環境保護議題融入藝術與人文的創新教學。課程設計與教學是希望將環境教育的學習和藝術學習結合，先從環保影片和資料探討開始，引發學生關心生活、關心環境。並以「少用免洗餐具」和「減少消費—不做卡奴」二個環保議題為創作主題，先指導學生欣賞現代藝術家阿爾曼「現成物創作」的創作風格後，再學習利用「現成物創作」手法和「反覆之美」來表現創作。

教學過程先請學生以實際的環保與回收行動，進行免洗餐具與過期發票回收，並利用所回收的資源為材料，體驗創意改造變一變，合作完成大型的環保藝術創作品。最後佈置環保藝術創作展，提供親師生觀賞，希望藉這次環保與藝術創作的教學過程，一方面學習現代藝術創作，一方面讓全校親師生體會人人做環保的重要與實踐行動。

## 設計理念：

### 一、用行動做環保—用創意愛地球，環保教育教育從小紮根成效最大：

設計結合環保行動體驗與現代藝術創作展的課程，在老師耐心教學與創作引導下，讓孩子不知不覺學習正確的環保觀念和習慣，人人愛地球的心紮根在小朋友的心中。

### 二、結合環保主題的現代藝術創作：

- (1) 打破傳統花錢購買材料的習慣，改成收集生活物品為材料再改造利用。
- (2) 讓學生藉回收免洗餐具與發票為材料，發揮創意、集體創作、製作各式各樣的創意環保創作品。
- (3) 藝術創作新嘗試：指導學生學習「現成物創作」、積少成多、反覆之美等新的創作方式。

### 三、創意無價---創造性思考教學：

利用創造性思考教學，讓孩子在活動思考與討論，學習樂於創新、樂於創造的精神！將回收物重新改造創作並給予新意義。

### 四、不一樣的美展：

利用環保主題美展與觀摩的方式,來吸引更多親師生的參與，全校親師生觀賞，進而達到宣傳環保的成效。喚起每個人對環境的愛護與重視，從小培養孩子養成習慣做環保愛地球！

**關鍵詞：**環保、環境教育、現成物創作、反覆之美

# 免洗餐具、發票的藝術狂想曲

課程設計與教學：台北市永安國小 賴淑華 老師

## 壹、基本資料

- (一) 學校課程位階：藝術與人文學習領域
- (二) 主題名稱：免洗餐具、發票的藝術狂想曲
- (三) 教學對象：台北市永安國小三年級 8 個班〈每班約 35 人〉
- (四) 教學節數：10 節（400 分鐘）
- (五) 適用教學年級：三、四、五、六年級
- (六) 教材來源：自編教材

## 貳、課程說明

### 一、設計緣起

#### 1. 我觀看發現問題 What---重視「環境保護」是世界各國共同關心的議題：

國際環保節日地球日當天，社會、民間環保團體、政府、學校、總是會舉辦各種活動來響應，生活中各種節能減碳的活動也陸續在推廣，學校開始重視環境教育的這一環，可見對環境保護的重要大家以已有共識，現在更需要的是大家的響應支持與實際行動的落實。

#### 2. 我思考思考問題 Why---

〈1〉從「自備環保筷」問題談起：因緣際會全家參加荒野保護協會活動，有次看到一份免洗筷製作的影片，觀看之後感受深刻的我，決定要告訴我的孩子和學生，鼓勵外食盡量不要用免洗筷，並以身作則自備環保筷使用。也思考在自己專長教學藝術與人文領域中，要開發設計以「自備環保筷」為主題的教學。

〈2〉從「過度消費--卡奴和卡債」問題談起：在媒體報導常聽到有關年輕人崇尚名牌，過度消費後果，形成嚴重的卡奴和卡債問題嚴重，教學時也發現都市學生因生活富裕，常造成崇尚名牌流行，喜新厭舊、各種過度浪費的消費和生活習慣越來越多....，所以決定也要開發設計以「減少消費--不做卡奴」為主題的教學。

#### 3. 我行動解決問題 How---研發結合環保理念的藝術與人文創新教學：

最後決定這次課程設計以回收的免洗餐具和過期發票為材料，指導學生運用現代藝術現成物創作手法和反覆之美的形式，結合環保理念來表現創作。不但讓學生採實際行動收集材料，教師更以影片討論方式引發學生對環境的關心與思考。最後再指導學生創作成出現代風格的環保藝術創作作品。

### 二、設計理念

#### 1. 行動做環保—用創意愛地球：

希望設計結合環保認知行動與創作體驗的教學課程，在老師耐心教學與創作引導下，讓孩子不知不覺將環保觀念和習慣紮根在小朋友的心中。更重要的讓學生在藝術學習過程結合環保行動，培養正確的環保觀念與習慣，不能只是喊口號。因為環保教育教育從小紮根成效最大。

#### 2. 結合環保精神的現代藝術創作：

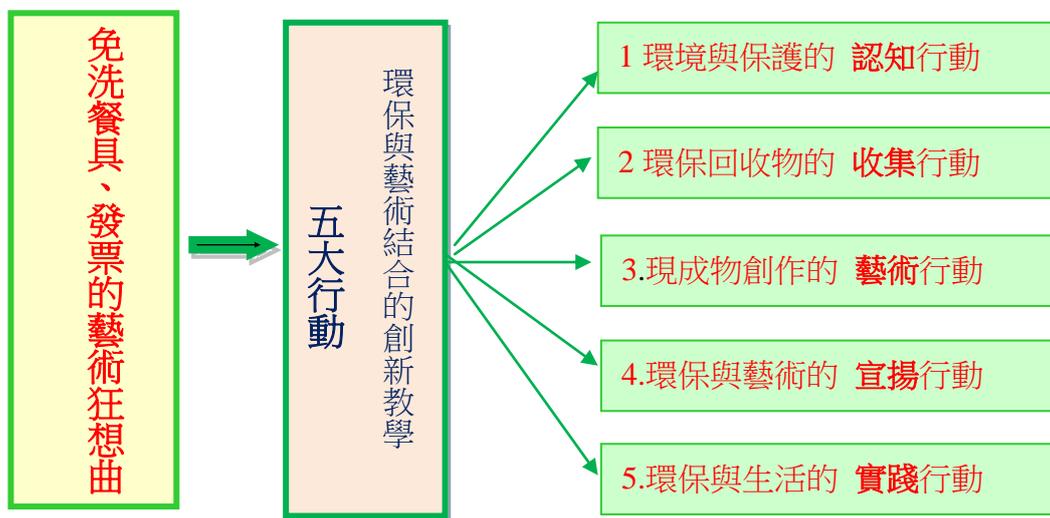
- (1) 打破傳統花錢購買各式各樣的彩繪、剪貼等創作材料的習慣，為材料再改造利用。
- (2) 透過藝術與人文領域課程，讓學生藉由回收免洗餐具與過期發票為材料，腦力激盪、發揮創意、集體創作、製作各式各樣的創意環保創作品。
- (3) 藝術創作新嘗試：指導學生學習「現成物創作」、積少成多、反覆之美等新的創作方式。

### 3.創意無價---創造性思考教學：

- (1) 利用創造性思考教學，讓孩子在活動思考與討論，學習樂於創新、樂於創造的精神！將回收物重新改造創作並給予新意義。
- (2) 啟發學生勇於思考、勇於創新、勇於改變的態度和習慣。活動中多鼓勵學生，讓學生肯定自己作品獨一無二，也會增進許多自信和成就感。

### 4.不一樣的美展：

整個教學活動最終目標，結合環保和創意創作來共同宣揚環保，透過美展觀摩的方式，來吸引全校親師生觀賞，進而達到宣傳環保的成效。讓全校親師生體會人人做環保的重要，喚起每個人對環境的愛護與重視，從小培養孩子養成習慣做環保愛地球！



## 三、學生實態分析：

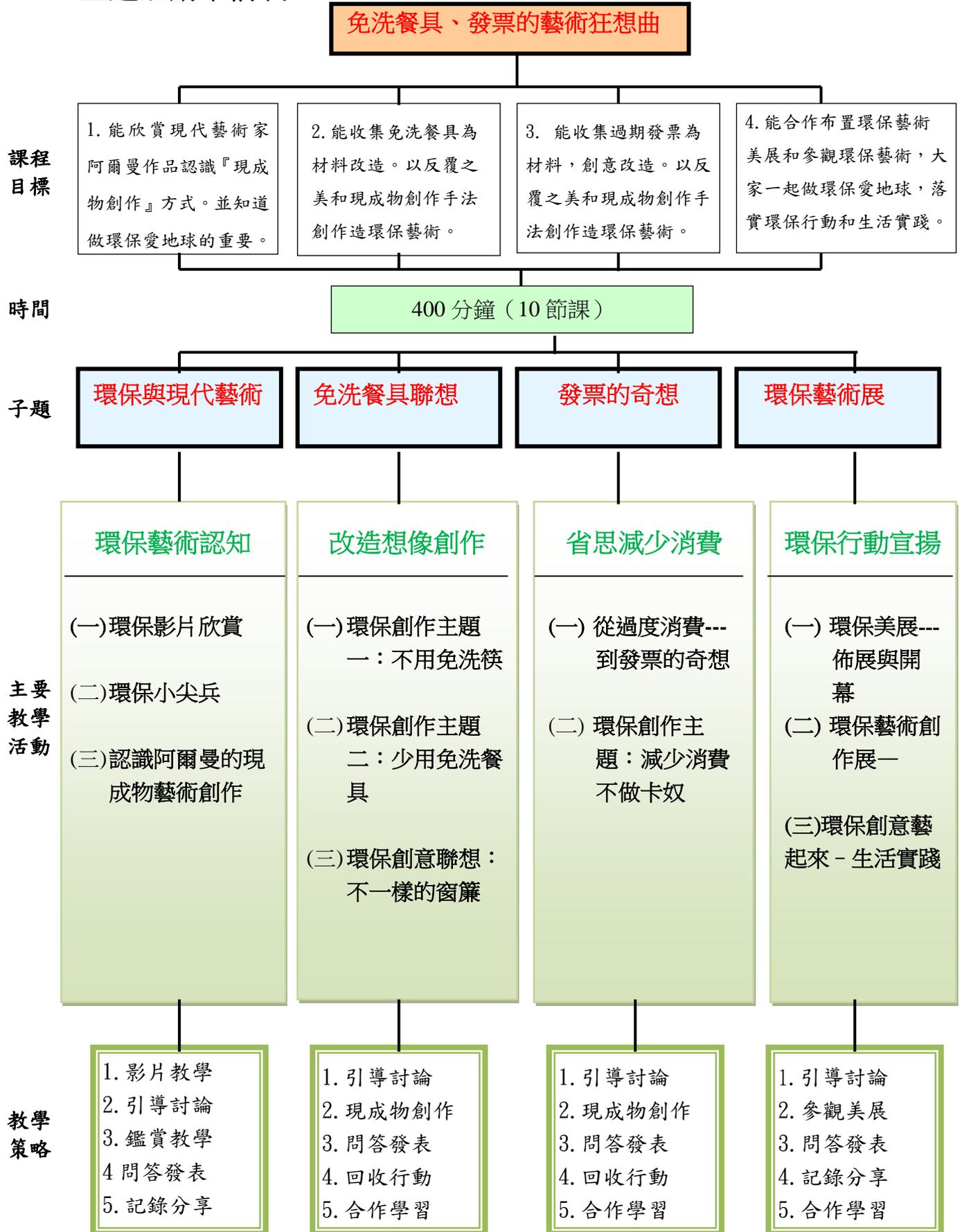
1.學區特色：本校位於台北市大直屬文教區，學生學習態度積極。本區家長教育背景和社經地位高，對環保觀念的推廣也相當認同和支持。

### 2.學生態度與能力：

※本校學生普遍家境富裕，發現學生在食衣住行的生活物品等使用，會有愛流行重崇尚名牌等習慣，在校也常發現學生舊文具沒壞，又買流行的新文具等過度浪費習慣。希望藉這次環保議題的討論和創作，讓學生有不一樣的省思和體驗，養成愛物惜物的好習慣。

※學生家中普遍有電腦，所以在指導其進行環保資料收搜尋活動相當順利。

## 四、主題活動架構表



## 參、教學內容與計畫

### 一、單元活動一：環保與現代藝術 ---環保藝術認知（2節 80 分鐘）

單元活動	教學性質	教學目標	教學策略	教學資源	教學評量
環保與現代藝術	認知 欣賞 行動	1.學生能經由影片資料的欣賞，知道環保愛地球的重要。 2.學生能將少用免洗筷和餐具的行動，落實於生活實踐。 3.學生能共同回收免洗筷和餐具，收集後將做為創作材料。 4.學生能經由教師導賞現代藝術家阿爾曼作品教學後，認識『現成物創作』方式。	1.影片教學 2.討論 3.鑑賞 4.問答發表 5.記錄分享	<b>教師：</b> 單槍投影機、環保影片、鑑賞簡報、學習單、收集大型廢紙箱  <b>學生：</b> 收集不用的免洗筷和餐具	*討論 *問答 *態度 *收集 *報告
分段能力指標	1-2-1 1-2-5 2-2-6	探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。			

#### 教學活動過程

##### (一) 環保影片欣賞

30 分鐘

##### 1.環保影片欣賞--可怕的免洗筷：

教師播放環保相關影片，讓孩子先了解免洗筷製作過程與環境污染各種問題。指導學生對我們生活環境的關心，並瞭解做環保的重要。

##### 2.你看到什麼？想到什麼？你可以做什麼？運用講述、討論、問答、發表來引起學生思考：

- (1) 提問法：教師基本講述外，多用提問方式引發環保主題的討論和回答。
- (2) 想一想你在影片中看到什麼？使用免洗筷的影響？鼓勵學生舉手回答。
- (3) 想一想我們在生活中能為地球做什麼？讓小組分組討論腦力激盪。
- (4) 環保主題發表分享：小組討論後讓學生發表，刺激學生反省思考與判斷能力。



可怕的免洗筷-環保影片導賞教學



介紹免洗筷製作過程，讓孩子了解環境污染的問題



上台貼小小愛心卡...一起實踐環保的力量大

## (二) 環保小尖兵

20 分鐘

- 1.指導環保資訊收集搜尋方法：教師說明如何運用報章雜誌、書籍閱讀、網路查詢資訊，指導學生學習去收集有關免洗筷和餐具會污染環境的資料。
- 2.指導學生進行資料的閱讀與記錄重點的方法。
- 3.收集有關環境污染與保護的資料分享或報告：上課中可採小組代表報告。也鼓勵個人上台。
- 4.鼓勵學生做一個環保小尖兵：形成環保共識，大家一起來愛地球，鼓勵學生回家後和家人分享環保認知心得，並能從自己和家人一起少用免洗筷和免洗餐具做起，鼓勵外食自備環保筷。



鼓勵學生外食自備環保筷



小朋友從鉛筆盒拿出環保筷



自備環保筷寫下使用心情卡

## (三) 認識阿爾曼的現成物藝術創作

30 分鐘

- 1.情境布置引起興趣：課前教師先在教室展示一些環保資料和環境藝術家作品，鼓勵學生觀看。提起環保和藝術創作的話題，讓學生討論和探索的動機與興趣。
- 2.認識現代藝術的『現成物創作』手法：現代藝術創作中非常多元，教師利用簡報介紹現代藝術家「阿爾曼」作品，讓孩子知道創作不一定用畫的，開啟多元藝術視野。
- 3.介紹創意的環保藝術創作：教師介紹各種用廢棄回收材料做的創作，讓學生看到利用環保回收物做出來的各式各樣創意成果，開啟孩子學習的興趣與想像空間。
- 4.鑑賞學習單：導賞與討論後，指導學生觀察欣賞分析後，將學習記錄在學習單上
- 5.「免洗餐具回收行動」：課前事先預告進行免洗餐具回收，鼓勵每個學生課餘開始積少成多回收免洗餐具，做為下一單元的創作的材料。



阿爾曼作品導賞



現代藝術創作觀念的啟發...



阿爾曼現成物創作欣賞



阿爾曼現成物創作欣賞



教師收集電腦採購的廢紙箱



學生幫忙搬大型廢紙箱

## 二、單元活動二：---免洗餐具聯想---改造想像創作（4 節 160 分鐘）

單元活動	教學性質	教學目標	教學策略	教學資源	教學評量
免洗餐具聯想	創作欣賞	1.學生能將收集來的免洗餐具做為創作的材料，加以運用改造與想像。 2.學生透過藝術作品賞析獲得啟發，學會以現成物創作手法與反覆之美來創作環保藝術。 3.學生能全學年合作方式，合作方式集體創作出大型環保藝術作品。	1.引導討論 2.現成物創作 3.問答發表 4.回收行動 5.合作學習	教師： 白膠、大型廢紙箱 學生： 收集不用或用過的免洗餐具	*問答 *合作態度 *收集行動 *創作
分段能力指標		1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。			

### 教學活動過程

#### (一) 環保創作主題一：不用免洗筷

60 分鐘

- 1.免洗筷的解構：指導學生將免洗筷拆解開，分成筷子和塑膠套二類，進行材料的觀察與感受。
- 2.材料的創意奇想---動動腦排一排：配合之前現代藝術導賞，師生一起討論如何使用現成物--免洗筷去創作，先動手試試排一排，如 1 支、2 支、多支、排列方向、直式、橫式、、、等。
3. 反覆之美---現成物創作方式：師生共同討論環保主題後，決定表現手法。本次教學學生決定採免洗筷直插入紙箱立體表現方式，排出「不用免洗筷」五個大字。



筷子認識與解構



學生進行材料分解



學生整理大紙箱



現成物創作手法

#### 4.採接力賽式班級合作方式來進行大型集體創作：

\*引導各班各組討論如何進行創作分工，大致教學流程如下：第一個班：先構思與決定主題表現方式，之後進行分組分工創作，如每組有人黏大紙箱、有人插筷子、、、最後作總接合。

\*第二個班上課時先欣賞前一班未完成作品，教師再指導討論和延續如何創作分工，依此類推，採一班接一班的合作方式，一起完成大型集體創作。

#### 5.環保藝術作品的修正指導與欣賞：製作過程中教師行間巡視行間，發現問題需隨機作建議與

技術指導。

6.創作後清理及用具收拾的指導。

			
分組思考創作嘗試	教室分組工作情形	「不」字-立體化表現	作品導賞學生高興
			
創意組一把筷子串連，學生勇於嘗試	教師進行創作導賞和討論	作品的修正指導與欣賞	班級合作的集體創作，學生樂在其中

(二) 環保創作主題二：少用免洗餐具

60分鐘

- 1.免洗餐具材料的認識與環保思考：教師指導學生先觀察收集各式各樣的紙盤、紙碗、紙杯。有大小、顏色及形狀的不同…。先介紹使用免洗餐具對環境的汙染，藉此引導學生少用免洗餐具的習慣。
- 2.反覆之美---現成物創作方式：師生共同討論環保主題後，思考如何用現成物創作方式來表現。本次教學學生決定採黏貼4面黏貼、排列不同免洗餐具、彩繪標語--少用免洗餐具、免洗筷直插橫差等立體表現方式，在大紙箱上創作。
- 3.採接力賽式班級合作的集體創作：一班接一班的合作方式一起完成大型集體創作。(同前)
- 4.環保藝術作品的修正指導與欣賞：製作過程中教師行間巡視行間，發現問題需隨機作建議與技術指導。創作後導賞很重要，教師需進行環保與藝術的對話活動作為結束。
- 5.創作後清理及用具收拾的指導。

		
立體式現成物集體創作一開啟學生藝術多元體驗。	創作後導賞很重要，教師正進行環保與藝術的對話活動	少用免洗餐具-環保宣揚創作品，令人耳目一新

1. **創造思考教學**：教師以剩下的塑膠套為創作材料，鼓勵學生討論聯想，能不能再將最後的廢物，加以變化應用發揮創意創造無限可能。可問學生想想：剩下細細長長小小的塑膠套，如何應用創作呢？
2. **反覆之美---材料變變變**：讓每個學生動手自由嘗試各種改變剪、接、捲、綁、、、、。可以鼓勵小組一起創作聯想。
3. **創意主題聯想討論**：師生討論如何用現成物創作--塑膠套，採投票後最後選出這次要表現的主題：不一樣的窗簾。
4. **採接力賽式班級合作的集體創作**：一班接一班的合作方式一起完成大型集體創作。〈同前〉
5. **環保藝術作品的修正指導與欣賞**：製作過程中教師行間巡視行間，發現問題需隨機作建議與技術指導。創作後導賞很重要，教師需進行環保與藝術的對話活動作為結束。

		
<p>大集體創作需先利用教室角落---懸掛方式處理</p>	<p>合作的集體創作品展示布置後，令人佩服學生的創意</p>	<p>化腐朽為神奇--廢物利用加上創意思考-變變變</p>

### 教學提示與省思：

1. **有關收集不用或用過的免洗餐具的時間等指導**：教師一定要提前預告，讓學生有充裕時間。可 2 週以上或利用暑假就預告收集行動提前準備，一方面鼓勵落實生活實踐與行動，一方面讓環保小尖兵行動的準備時間長，也較能內化學生的習慣。
2. **學生免洗餐具回收處理**：可請學生和家人於購買便當後留下附贈的各式免洗餐具不要丟掉，或已經使用後留下，先稍加清洗晾乾再收集較乾淨。
3. **指導學生大型集體創作時應注意事項**：
  - ※教師需先清楚整個教學內容、流程與細節掌握：如教學時間的分配要適宜，教學空間的規劃應用要恰當，作分工的方式要事前規劃好，執行時才不會亂。
  - ※秩序管理要有激勵策略，多運用團體榮譽或比賽效果佳。
  - ※教學或學生製作時如有困難，可因人、事、地、做彈性調整。
4. **教師以身作則收集使用不花錢的材料**：
 

課前收集大型廢紙箱：其實是在前一年學校電腦採購時要回收的大型紙箱，教師我看見當機立斷攔截下來，暫時存放在倉庫中，當時想這些箱子又新又好，丟掉太可惜，未來應該可以應用在美勞教學中…。就這樣留下紙箱，也就成了我這次環保藝術教學的基本素材之一。

### 三、單元活動三：---發票的奇想---省思減少消費（2節 80分鐘）

單元活動	教學性質	教學目標	教學策略	教學資源	教學評量
發票的奇想	創作欣賞	1.學生透過賞析與討論，獲得消費習慣的啟發，能養成不過度消費的習慣。 2.學生能將收集的過期發票做為創作的材料，以反覆之美加以運用改造想像。 3.學生能創意思考並學會如剪、接、黏貼、組合、重疊…等各種創作技法並加以應用，合作學習創作環保藝術作品。	1.討論 2.問答發表 3.創作 4.記錄 5.合作學習	教師： 學習單、膠水、紙箱  學生： 收集沒用過期的發票	*合作態度 *收集行動 *創作
	分段能力指標	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。			

#### 教學活動過程

##### (一) 從過度消費---到發票的奇想 20分鐘

- 1.引起動機--「卡奴」「卡債」的問題：教師引用媒體報導中提到很多年青年變成「卡奴」，有一堆「卡債」的問題為話題，引導學生進行討論思考有關「過度消費」的問題。
- 2.觀察生活中常見的「過度消費」的現象有哪些情況？  
以問答方式引導學生與討論，並思考如何避免「過度消費」。
- 3.環保行動生活實踐討論：鼓勵學生一起推廣環保物盡其用的觀念，和學生討論生活環保習慣。其實我們「需要的不多，想要的太多」，一般人常常喜新厭舊購買新東西，舊東西還很好就不用了浪費掉，尤其年輕人更容易為了新流行或贈品而過度消費。
- 4.以「發票」進行主題創作聯想：進行發票的聯想討論，可在黑板記錄討論內容，如買東西拿發票、捐發票助人等。最後教師以「買東西拿發票」為主題，提出一般人總是愛買許多不需要的東西為方向為這次討論主軸，藉此引起大家對「過度消費」主題創作的討論和聯想。

##### (二) 環保創作主題：減少消費不做卡奴 60分鐘

- 1.全學年學生收集過期沒中獎的發票做為創作材料。〈要預告提前收集〉
- 2.發票的奇想：教師公布創作主題--減少消費不做卡奴，以現成物--發票為創作材料，引導學生做創作前的聯想。包括技法、用具準備、反覆之美、美的原理應用、合作分工方式等討論。
- 3.創造思考--利用發票為材料，進行多元的改造嘗試：利用遊戲式、指導學生嘗試各種接、黏、捲、套、繞、、、等技法。鼓勵小組一起大膽進行發票的造形創作聯想。
- 4.反覆之美--創作：指導學生以班級或小組為單位進行單一技法的創作，如全班選擇捲為技法，



#### 四、單元活動四：---環保藝術展--環保行動宣揚（2節 80分鐘）

單元活動	教學性質	教學目標	教學策略	教學資源	教學評量
環保藝術展	欣賞 記錄 行動	1.學生能籌劃布置和合作進行美展的各項準備。 2.學生能用文字記錄環保主題創作的心得。 3.學生能藉由公開的環保創作展來宣揚環保與創意的精神。 4.學生能將環保創作的體驗，落實於生活實踐中。一起做環保來愛地球。	1.引導討論 2.參觀美展 3.問答發表 4.記錄分享 5.合作學習	教師： 單槍投影機、學習單  學生： 布置材料—報紙	* 布置 * 問答 * 態度 * 學習單
	分段能力指標	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。			

#### 教學活動過程

##### (一) 環保美展---- 佈展與開幕 20分鐘

- 1.美展佈展大家一起來：全班學生準備標語製作、會場布置、作品整理等工作，指導學生大家分工合作動手參與。
- 2.布置材料也是廢物利用：教師指導用廢棄紙箱和報紙做標語。
- 3.正式開幕活動：籌畫開幕事宜，如當天邀請校長、家長會長正式致詞，全校學生代表觀禮，教師致詞說明，進行正式開幕儀式幕的學習，給學生作品正式展覽的榮譽感和成就感。

			
佈展—學生準備標語製作	教師指導報紙創意改造	廢物利用---紙箱和報紙	小組合作完成了很高興
			
不花錢的材料創作	宣揚環保藝術創作與理念	開幕後各班陸續進行參觀活動	簽名—學生學習正式美展觀摩

## (二) 環保藝術創作展--- 開放全校參觀

40 分鐘

- 1.開放全校親師生觀摩：參觀前教師指導觀賞作品的禮儀與態度。
- 2.環保藝術創作展導賞：教師親自導賞或訓練小小導覽員皆可，一方面進行環保主題作品欣賞，鼓勵學生欣賞各式各樣的創意奇想。一方面也隨機進行環保觀念的宣揚。
- 3.學習單記錄：活動後請學生利用文字或圖像進行學習記錄。

			
幼稚園老師也帶學生來參觀	學生正在看作品引發討論	很不一樣的環保藝術創作	學生看作品也寫學習單記錄
			
不用免洗筷—環保創作	減少消費—環保創作	學生正欣賞環保愛心小卡	環保資訊提供學生閱讀與省思

## (三) 環保創意藝起來 - 生活實踐

20 分鐘

1. 延伸討論--綠色行動人人有責觀念：參觀活動後回教室進行環保與藝術的對話討論。
2. 鼓勵學生回家與家人分享這次環保藝術創作展的內容和心得。
3. 鼓勵學生和家人一起從生活作環保-----「少用免洗餐具」和「減少消費—不做卡奴」

		
免洗筷創意聯想作品	學生拿出自己的環保筷	環保筷展出與環保卡片

### 教學提示與省思：

- 1.本次美展的參觀學習包括佈展和撤展，是全面性的學習：並具有啟發性、開放性和創意性。

## 肆、教學評量

主題名稱	免洗餐具、發票的藝術狂想曲	
單元名稱	評量的方式	評量的內容
環保與現代藝術	態度	*能參與課程的討論與欣賞，並提出問題或回答問題。
	鑑賞	*學生能經由教師導賞藝術家阿爾曼作品教學後，認識現代藝術的『現成物創作』方式。 *能以適當的藝術語言描述、分析、討論現成物創作作品。
	學習單	*能觀察欣賞分析阿爾曼作品後，將學習內容和心得、反覆之美造型練習等記錄在學習單上
	收集	*能在課堂進行環保資料的收集閱讀與報告分享。
免洗餐具聯想	創作	*能運用現成物創作手法進行 <b>不用免洗筷、少用免洗餐具</b> 等環保主題的環保藝術創作。
	合作學習	*能與人合作愉快並討論製作完成大型集體創作。
	收集	*能積極收集收集不用的免洗筷和餐具為創作材料。
發票的奇想	創作	*能運用現成物創作手法進行 <b>減少消費不做卡奴</b> 環保主題的環保藝術創作。
	合作學習	*能與人合作愉快並討論製作完成大型集體創作。
	收集	*收集沒用或過期的發票。
環保藝術展	欣賞	*能從認真觀賞美展作品，學習良好禮儀與觀賞態度。 *能欣賞作品中環保主題的創意表現。
	態度	*能口頭發表自己的想法。 *認真參與環保與藝術的對話討論。
	學習單	*能完整記錄環保藝術創作的心得或感受。 *能與家人分享環保藝術的學習內容。
綜合評量	用具準備	*能將所需學用品和材料準備齊全。
	環境整理	*能在課後確實整理創作現場的清潔及用具收拾和歸位。

## 伍、課程特色與教學成效

特色	教學成效
環保導入創作的藝術教學	<p>1.結合社會議題--環保的藝術教學： 自編課程設計出結合環保主題和藝術與人文教學，考慮學校學生特色、社區環境、時代背景的創新教材。</p> <p>2.心環保—做環保從「心」開始： 從想法、觀念、與行動的實踐到創作，希望學生能經由這次的學習創作與體驗活動，知道瞭解環保愛地球的重要。希望能將<u>少用免洗筷餐具</u>和<u>減少消費不做卡奴</u>的行動，落實於生活實踐。</p> <p>3.新藝術—開發具有時代性、社會性、生活觀的藝術教學： 本次藝術教學設計具有時代性和生活觀，例如這次教學以生活議題入手指導愛地球作環保，讓學生回收行動後再創作，營造多元豐富、生活化的藝術學習。</p>
合作學習	<p>1.個人學習與團體學習方式的交互運用：不論是環保主題討論、創作表現、小組發表皆運用個人與團體交互運用的方式，除可發掘學生的個別差異，進一步指導學生外，亦可運用小組合作方式，讓學生在同儕間激盪更多的創意。</p> <p>2.採接力賽式班級合作方式來進行大型集體創作：優點是各班合作形成全學年的作品，只利用少許的創作時間，就可以創作出大型的作品，也讓學生覺得創作變得更容易得、有成就感。</p>
教學多元化	<p>1.多元活潑化的教學：如現代藝術鑑賞簡報教學、資料蒐集、討論問答、現成物創作系列等，內容涵蓋面非常多樣化與豐富性。</p> <p>2.多元評量：為了破除傳統技術創作為主的評量，評量採資料蒐集、口頭報告、學習單、創作、合作學習與態度等多元評量，旨在開啟兒童多元智能。</p> <p>3.資訊化教學：教師利用資訊設備輔助教學，簡報的製作與實務投影機的應用，大大提升教學效能。</p>
創新性	<p>1.創意的鑑賞學習單：從鑑賞簡報作品中先作導賞與討論後，指導學生觀察、欣賞分析後，將學習記錄在學習單上，讓學生更加深學習的內容和印象。</p> <p>2.開發班級合作的創新式集體創作：創作從個人—小組—班級—全學年—美展全校分享。</p> <p>3.指導藝術創作表現的創新嘗試：教師將現代藝術表現方式，以討論、創造思考式，指導國小學生用現成物創作，讓學生大開眼界學生也很有興趣。</p> <p>4.新創作--想像起飛--創意無限： 指導學生欣賞現代藝術—現成物創作，學生覺得很新鮮有興趣。之後進行創意多元的環保藝術作品創作，學生老師都感受到環保的再生與改變，真是創意無限大。</p>

## 陸、省思與展望：

### 一、省思

#### 1.樂在創新-----開發環保融入藝術與人文的創新教學

本主題是自編教材，優點是可依社區環境、學校特色、學生能力、各方面需求而設計適用的教學。因教師需準備各項教學計畫與收集資料，勞心勞力費時較多。所以教師本身首先需肯定創新教學的價值，並樂在工作願全力以赴。這次環保藝術系列創新課程「免洗餐具、發票的藝術狂想曲」，仍秉持多年來一直「樂在創新」的精神，在教學上創新精益求精。

#### 2. 樂在學習、樂在環保-----師生一起做環保：

本次教學師生一起體驗了一次結合「環保議題、視覺藝術、美展宣揚」的創新與感動的學習歷程。這幾年來已陸續完成不少環保融入藝術與人文的教材設計與教學，特別思考如何將環保教育融入帶入自己熟悉專長的藝術與人文教學中，其中常利用化腐朽為神奇精神，讓環保與藝術連結，除了指導學生創作出獨一無二的作品，也帶給孩子環保行動與感受，希望大家一起做環保愛地球。期待也有更的老師加入教學研究的行動。

#### 3.老師的挑戰與成長：

自編教材--創新課程設計、創新教學策略、創新的分工合作法、創新的表現方式等，還有指導集體創作時，如何避免學生間的和作不吵架.....等，這些都讓教師較費時費力，所以需思考有效的教學策略配合教學。這些挑戰也讓教師不斷的成長，和學生教學相長一起學習。

### 二、展望

**樂在創新----樂在學習----樂在環保----大家一起做環保愛地球**

★研發「藝術與人文領域」的創新教學，是我一直努力的方向

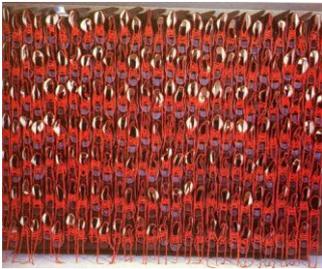
★化感動為主動的環保內化學習經驗，是孩子真正能帶得走的能力

★藝術與生活、生活與藝術，美的學習—讓我們和孩子一起努力

### 柒、參考資料

吳瑪俐(1991)：巴魯巴和小朋友談現代藝術。台北：臺灣東華書局。

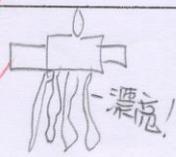
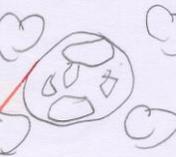
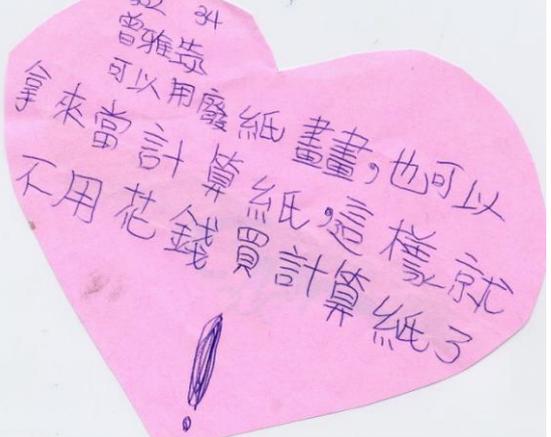
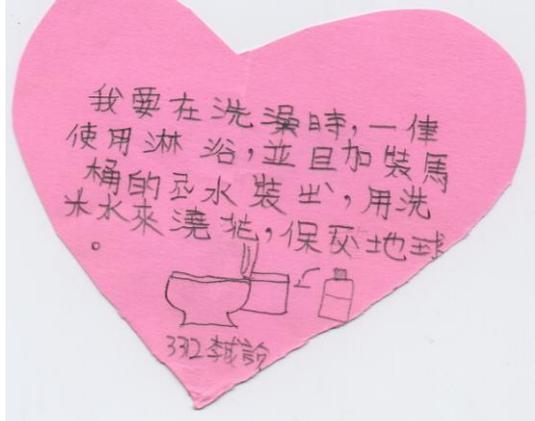
# 附件一：鑑賞學習單

<b>藝術與人文學習單</b> 年__班__號 姓名_____    教學設計：賴淑華老師		
<b>單元</b>	<b>認識阿爾曼 Arman (1928-2005) -----現成物創作 與 反覆之美</b>	
<b>藝術家簡介</b>	<p>阿爾曼是法國新現實主義藝術家。他 60 年代開始用集積的方法做作品，常是同一種物品複合聚集，他將日常生活的廢物和現成物組成畫面或雕塑。經由藝術創作將日常生活中熟悉的物品，以不同的方式保存下來，更將原有的事物賦於新的面貌與意義。阿曼選擇一樣東西，然後拼命收集，這種「重覆」不但不單調，反而使人有種意外的感覺。</p> <p>大型作品常見於世界各大城市之重要廣場，如 1982 年阿曼展出 18 公尺高的“長期停車場”(Long Term Parking)，這是以 2000 噸的混凝土將 60 輛汽車固定的紀念雕塑</p>	
<b>學習</b>	<b>作品欣賞---認識---瞭解----觀察----想像----學習---創作</b>	
		
		
小朋友 <b>有發現</b> 作品中收集、反覆的特殊表現方式嗎？說說你喜歡的作品和給你的感受？		★請畫出一種物品的造型，作「反覆之美」的表現創作〈美的原理應用：反覆、大小、、、數大就是美〉
我喜歡的作品：		
我的感受或感想：		

## 附件二：學習單

藝術與人文	學習單____年____班____號 姓名_____設計：賴淑華老師	
	<b>綠色環保--藝術展</b>	
教學 目標	<p>1. 希望以「回收物」為創作材料，學習現代藝術家常用的現成物創作方式或加以改造。在教學中認識與欣賞反覆之美，並啟發學生的想像力、創造力，去創造環保裝置藝術。</p> <p>2. 希望透過一連串的學習過程，讓學生培養愛惜及創意利用各種回收物的習慣，形成愛護自然與環境的觀念，將藝術學習活動與環保學習活動自然融和，並落實生活實踐。</p>	
學習重點	影片欣賞---討論-----發現----想像----創作---心得---生活環保與實踐	
學習單元	學習過程記錄：想一想寫下印象深刻、有趣的事、心得、收穫	畫一畫
1. 反覆之美： 收集現成物 改造與集合 創作		
2. 環保影片 賞析討論		
3. 環保裝置 藝術： 免洗餐具回 收物創作		
4. 環保藝術 美展參觀		
★★從創作 與環保的學 習中我學到 到什麼？		

### 附件三：學生學習記錄〈摘錄〉

<p>學生 1</p>	<p>1.反覆之美： 收集現成物 改造與集合 創作</p>	<p>這一次我們收集許多發票，做成一條一條的，當作裝飾品，這樣也可以珍惜資源，並且跟阿心學一樣，美術裡也不是只有畫畫。</p>	
<p>學生 2</p>	<p>2.環保影片賞 析討論 可怕的 免洗筷</p>	<p>我覺得使用免洗筷實在很不好所以我要告訴媽媽免洗筷的害處，並以後自己帶筷子！</p>	
<p>學生 3</p>	<p>5.環保裝置 藝術： 免洗餐具、保 特瓶、等回 收物創作</p>	<p>我覺得免洗餐具最好不要用，因為會影響大自然的環境，而且也會造成人們身體不好，經過老師一結課，我也更瞭解免洗餐具可以拿來做作品。</p>	
<p>學生 4</p>	<p>★★從創作 與環保的學 習中 我學到到什 麼？</p>	<p>從創作環保藝術中，我學到要愛地球，因為地球只有一個，而且不用免洗餐具也是盡一份心力。</p>	
<p>學生 5 6</p>			
<p>學生 7 8</p>			

附件四：美展參觀後--回饋記錄〈摘錄〉

<p>學生 9</p>	<p>最欣賞的作品： 少用免洗 餐具</p> <p>原因- 因為此主題的展覽作品的方式令人很震撼、吸引用免洗筷、報紙團、紙盒、免洗餐具、紙盤……呼應大眾應注重環保、生態的議題！把美休行融入環保觀念，很Super的idea</p>
<p>學生 10</p>	<p>最欣賞的作品： 減少 消費</p> <p>原因- 因為他們用了許多發票去裝飾，而感覺每一張發票都代表著「不要浪費資源」，而且他用這麼多的發票折成同一個形狀，其實很美！</p> 
<p>學生 11</p>	<p>在平時課堂中的創作學習、事前布置場地、作品整理布置、開幕展出、美展欣賞參觀、、、的學習過程中，寫下一二件你特別高興或很有收穫的事與大家分享！也可畫一畫。</p> <p>這一次的主題是「環保」，環保這活動正是現在全世界都在做的工作，在這次的美展中，不但讓小朋友運用想像力還響應了環保議題。</p>
<p>學生 12</p>	<p>在平時課堂中的創作學習、事前布置場地、作品整理布置、開幕展出、美展欣賞參觀、、、的學習過程中，寫下一二件你特別高興或很有收穫的事與大家分享！也可畫一畫。</p> <p>這次的美展很不一樣，強調著環保，連美展的招牌都是用紙做的，每一個作品都很有特色，我覺得這次的美展很棒！！</p>
<p>許銘欽 校長</p>	<p>三、對於這次展覽您有哪些感想或建議？你的建議也將做為日後設計教學修正參考。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 假如學校能整理出1~6年級環境教育的系列課程內容</li> <li>2. 再依各學年的內容項目和美術的連結設計出相關單元</li> <li>3. 如此：環境教育→藝術人文教育→美展 三者連結將相當有意義</li> </ol> <p>非常感謝感謝您的參觀指教</p>
<p>張翠華 老師</p>	<p>結合環保及現代藝術大師的概念創新又富教學意義，讓藝術更貼近孩子的生活。</p>