嗨!歡迎來到「智者毛蟲的音樂故事」課堂!

你將不定期收到智者毛蟲的任務信,請根據信中的任務說明,一步步邁向「透過音樂分享自己的生命故事」的最終挑戰¹。



《智者毛蟲的音樂故事》任務信2

、嗨!親愛的孩子們,我們要開始進入故事敘寫與音樂配搭的階段囉!

各階段 生命故事「重點」	各階段 生命故事「詳細描述」	選擇的音樂作品	「音樂要素」→給人的感覺或聯想到什麼?
	※這段故事的關鍵情緒:		
	※這段故事的關鍵情緒:		
	※這段故事的關鍵情緒:		

認識「編輯edit」和「音效effect」



編輯(edit)

例如:複製、裁剪、貼上、混音等



如何混音?

把兩個音檔「混合」在一起



Cue Point

{₩ Add At Start

₩ Add At Finish

Image: Start To
<td

1. 開啟兩個音檔 2.點選B音檔再到「編輯edit」按 「複製copy」 3.點選A音檔再到「編輯edit」按 「混音mix」,出現小方框按「[>]」 4.就會把兩個音檔「混合」在一起



只需要在「A音檔最後一小段」混音



$\bigwedge \qquad \qquad$	- P U		
esets: Default $\checkmark + - \triangleright $	×	Mix	\checkmark
art time (s): $\begin{tabular}{lllllllllllllllllllllllllllllllllll$	resets: Default		>□
olume (dB): \bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc	tart time (s):	$\odot \oplus$	0.00000
	/olume (dB):	$\ominus \longrightarrow $	0.00
	nverted mix:		

1. 開啟兩個音檔 **copy**





2. 在A音檔「標記」需要混音的地方

3.點選B音檔再到「編輯edit」按「複製

4.點選A音檔再到「編輯edit」按「混音 mix」,出現小方框按「[×]」 5.就會在A音檔「標記」處開始出現B音檔

如何讓兩個音檔「無縫接軌」?

善用「淡入fade in」和「淡出fade out」



1.開啟兩個音檔 2.點選B音檔再到「編輯edit」按「複製copy」 3.點選A音檔再到「編輯edit」按「混音mix」,出現小方框按「V」 4.就會把兩個音檔「混合」在一起

fect							
ze Offset	Reverse	Reverb	Pitch	Time	Voice Over		R
er Spectrum Fi	ilter						

「淡入fade in」

1. 選取要編輯的地方











「淡出fade out」

1. 選取要編輯的地方





3.出現小方框按「V」







4.完成「淡入fade out」 (觀察處理前後的波形變化)

GoldWave∞	ප Feedbad
kt View Control 在天空飛的企鵝-2.wav	x
	{
	с, разурани С
.06 0.07 0.08 0.09 0.10 0.11 0.12 0.13 0.14 0.15 ⊘ 0.16 0.17 0.18 0.19 0.20 0.21 0.22 0.23 0.24	

《My story with music》評分規準

等級 面向	А	В	С	D
生命故事	能完整順暢地描述三段(或 以上)生命故事, 且能突顯 關鍵情緒。	能完整順暢地描述三段(或 以上)生命故事。	能完整描述三段(或以上) 生命故事。	未能完整描述三段(或以 上)生命故事。
音樂配搭	能根據生命故事搭配適合 的音樂, 充分傳達生命故 事的關鍵情緒。	能根據生命故事搭配適合 的音樂, 傳達生命故事的 關鍵情緒。	能根據生命故事搭配適合 的音樂。	能根據生命故事搭配音 樂。
錄音剪接	聲音(包含錄音檔與音樂 檔)剪接後製相當流暢且細 膩。	聲音(包含錄音檔與音樂 檔)剪接後製流暢。	能完成聲音(包含錄音檔與 音樂檔)剪接後製。	未能完成聲音(包含錄音檔 與音樂檔)剪接後製。