認識「編輯edit」和「音效effect」



編輯(edit)

例如:複製、裁剪、貼上、混音等



如何混音?

把兩個音檔「混合」在一起



Cue Point

{₩ Add At Start

₩ Add At Finish

Image: Start To
<td

1. 開啟兩個音檔 2.點選B音檔再到「編輯edit」按 「複製copy」 3.點選A音檔再到「編輯edit」按 「混音mix」,出現小方框按「[>]」 4.就會把兩個音檔「混合」在一起



只需要在「A音檔最後一小段」混音



$\bigwedge \qquad \qquad$	- P.U		
esets: Default $\checkmark + - \triangleright $	×	Mix	\checkmark
art time (s): $\begin{tabular}{lllllllllllllllllllllllllllllllllll$	resets: Default		>□
olume (dB): \bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc	tart time (s):	$\odot \oplus$	0.00000
	/olume (dB):	$\ominus \longrightarrow $	0.00
	nverted mix:		

1. 開啟兩個音檔 **copy**





2. 在A音檔「標記」需要混音的地方

3.點選B音檔再到「編輯edit」按「複製

4.點選A音檔再到「編輯edit」按「混音 mix」,出現小方框按「[×]」 5.就會在A音檔「標記」處開始出現B音檔

如何讓兩個音檔「無縫接軌」?

善用「淡入fade in」和「淡出fade out」



1.開啟兩個音檔 2.點選B音檔再到「編輯edit」按「複製copy」 3.點選A音檔再到「編輯edit」按「混音mix」,出現小方框按「V」 4.就會把兩個音檔「混合」在一起

fect							
ze Offset	Reverse	Reverb	Pitch	Time	Voice Over		R
er Spectrum Fi	ilter						

「淡入fade in」

1. 選取要編輯的地方



「淡出fade out」

1. 選取要編輯的地方

3.出現小方框按「V」

4.完成「淡入fade out」 (觀察處理前後的波形變化)

GoldWave∞	ප Feedbad
kt View Control 在天空飛的企鵝-2.wav	x
	{
	с, разурани С
.06 0.07 0.08 0.09 0.10 0.11 0.12 0.13 0.14 0.15 ⊘ 0.16 0.17 0.18 0.19 0.20 0.21 0.22 0.23 0.24	