

# 「美的原則」學習單

一年 班 號，姓名：

\* 美的十大原則：

- 1、對比：相對的要素並列，相互比較：明暗、大小、粗細、方向、遠近、寒暖、數量、動靜、質地…等。對比的應用強而有力、生動有趣。
- 2、調和：指當構成要素相似，便能產生和諧、融洽的感覺。如色彩、形狀、質感…等。
- 3、反覆：將相同的形、色構成單位，做規律性排列。有「二方」、「四方」連續。反覆給人清晰、明瞭、井然有序的感覺。
- 4、漸層：又稱「漸變」，就是逐漸的改變，有一定的秩序和與規律、比例。例：由大到小、由明到暗…等。在漸層過程中會造成節奏感或空間感。
- 5、對稱：指上下或左右一樣。具有單純、簡潔、安定的美感。日常生活常見：人臉、人體、昆蟲、樹葉…等。
- 6、均衡：指視覺的平衡，有安定的感覺。有「對稱性均衡」與「不對稱性均衡」。
- 7、比例：在形式中有關數量的比率。例如：長短、大小、粗細、明暗…等。在恰當的比例下，能產生優美的感覺。最重要的是「黃金比例」(1:1.618)。
- 8、律動：運用某種規則或不規則的排列，產生節奏、韻律感。給人有抑揚頓挫和統一感的運動現象。
- 9、統一：指具有共同要素的形態，如同方向、同形、同色…等。但必須「統一中求變化」，才不呆板單調。
- 10、完整與單純：完整是主題明確的作品，但不一定是「滿」。一件藝術作品，不論運用了那一種美的原則，藝術家所追求的是作品的「完整」性。單純是形式的簡潔化，有樸素、平靜之美，視覺更有力量。

一、簡單畫下阿丁老師在每項原則中所舉的印象深刻的例子。

對比	調和	反覆	漸層	對稱
均衡	比例	律動	統一	完整與單純

二、找一找，每一張圖片，綜合了幾種美的原則在內？（填代號）

(1) 對比 (2) 調和 (3) 反覆 (4) 漸層 (5) 對稱 (6) 均衡 (7) 比例 (8) 律動 (9) 統一 (10) 完整與單純

1、( ) 2、( ) 3、( ) 4、( ) 5、( )

6、( ) 7、( ) 8、( ) 9、( ) 10、( )

# 美的原則魔術方塊

一年 班 號，姓名：

一、請十個人（含自己）邊玩邊欣賞你的魔術方塊，並予以評分（每位最高評分 10 分）與評語。

評分者	關係	評分	評語
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

總分： \_\_\_\_\_

二、心得：（敘述製作魔術方塊與評分的過程中的一些心得感想。）

---