

學習單一：

《彌賽亞》「哈利路亞」大合唱中的音樂元素與美感原則

主題	音樂元素(請圈選, 如選其他請註明)	情感反應(擇一填寫)
1. 「Hallelujah」主題	旋律: 重複性(repetitive)、有力(powerful)、簡單明瞭(simple and clear)、其他 和聲: 和諧(harmonious)、豐富(rich)、其他 節奏: 緊湊(tight)、規律(steady)、其他 音量: 漸強(crescendo)、突然變強(sudden increase) 美感原則: 強烈對比(strong contrast)、層次分明(clear layers)、其他	🎵 當旋律不斷重複時, 我感覺到_____, 因為這種重複讓我覺得_____。 🎵 當音樂的力度增強時, 我感覺到_____, 因為音樂的節奏感讓我覺得_____。
2. 「For the Lord God Omnipotent reigneth」主題	旋律: 悠長(long)、莊嚴(majestic)、其他 和聲: 多層次(layered)、寬廣(expansive)、其他 節奏: 穩重(steady)、緩慢(slow)、其他 音量: 強烈(forte)、柔和(soft)、其他 美感原則: 張力(tension)、協調(coordination)、其他	🎵 當和聲層層堆疊時, 我感覺到_____, 因為這種和聲讓我覺得_____。 🎵 當節奏變慢且穩定時, 我感覺到_____, 因為這種變化讓我覺得_____。
3. 「The kingdom of this world」主題	旋律: 柔和(soft)、沉穩(calm) 和聲: 協調(coordinated)、平穩(balanced) 節奏: 緩慢(slow)、平靜(calm) 音量: 輕柔(piano)、漸弱(decrescendo) 美感原則: 對比(contrast)、緩慢過渡(gradual transition)	🎵 當音樂變得柔和時, 我感覺到_____, 因為音樂的對比讓我覺得_____。 🎵 當音量漸弱時, 我感覺到_____, 因為音樂的和聲讓我覺得_____。
4. 「And He shall reign for ever and ever」主題	旋律: 恢弘(grand)、反覆(repeated) 和聲: 強大(powerful)、豐富(rich) 節奏: 穩定(steady)、漸強(building gradually) 音量: 強烈(forte)、漸強(crescendo) 美感原則: 層次分明(clear layers)、張力(tension)	🎵 當旋律反覆時, 我感覺到_____, 因為這種反覆讓我覺得_____。 🎵 當音樂層次逐漸增強時, 我感覺到_____, 因為音樂的豐富感讓我覺得_____。
5. 「King of Kings, and Lord of Lords」主題	旋律: 升高(rising)、莊嚴(majestic) 和聲: 協調(coordinated)、宏大(grand) 節奏: 穩定(steady)、強勁(forceful) 音量: 漸強(crescendo)、達到頂點(reaching climax) 美感原則: 強烈對比(strong contrast)、高潮(climax)	🎵 當音樂的力度增強時, 我感覺到_____, 因為旋律的音高提升讓我覺得_____。 🎵 當音樂的宏大與莊嚴感出現時, 我感覺到_____, 因為音樂的結構讓我覺得_____。

總結與反思：

- 哪一個主題讓你感受最深？為什麼？

- 你認為美感原則(如對比、層次感)如何影響這首音樂的情感表達？哪個音樂元素最能打動你？

音樂敘事創想學習單

請根據你們組抽到的音樂片段，回答以下問題並進行文字創作：

1. 這段音樂讓你聯想到什麼樣的情景或情境？並簡單描述故事中的人、事、時、地、物。

情境或場景	
角色	
時間	
事件	

2. 這段音樂表現了什麼樣的情感？請簡單描述並說明原因。

2. 根據你們的討論，試著為這段音樂創想一個簡短的文字描述，並擬定一個故事主題名稱。

主題：

文字描述：

音樂與圖像新詩創作學習單

請根據你們拍攝的圖像和聆聽的音樂，利用三個九宮格產生詞彙(名詞、動詞、副詞)。

每個組需要針對圖像創造各8個詞彙，名詞代表具體事物或情感，動詞代表動態，副詞強調音樂的情感強度或速度變化。

之後請利用這些詞彙，創作一首三行詩來詮釋音樂與圖像之間的聯繫。

請在下列表格中填寫你們想出的詞彙：

1. 名詞(描述具體事物或情感)

	圖像	

2. 動詞(描述動態)

	圖像	

3. 副詞(強調情感或速度變化)

	圖像	

請根據以上產出的詞彙，創作一首三行詩，表達音樂與圖像之間的聯繫：

1. 第一句:使用名詞表達圖像中的具體事物或情感。例子:光芒穿透雲層
2. 第二句:使用動詞來描述圖像或音樂中的動態。例子:激起風的回響
3. 第三句:使用副詞來強調音樂或圖像的情感強度或變化。例子:輕柔地、靜默地呼喚

請在下方寫出你們的三行詩：

課程參與後的學習單：總結與反思

請根據本次課程中的經歷與活動，進行反思與總結。以下問題將幫助你回顧你在過程中的收穫與感受，並思考未來如何應用這些學習到其他情境中。

1. 在本次活動中，哪一個部分讓你感到最有挑戰性？為什麼？

2. 你覺得哪一部分的活動最能幫助你理解音樂與情感的關係？

3. 在創作過程中，你是如何運用文字、圖像或肢體來表達音樂中的情感？請舉例說明。

4. 在這次學習過程中，你有沒有發現自己的某些能力(如創意表達或情感理解)有所提升？請說明。

5. 你覺得這次的學習有什麼收穫，未來如何應用到其他課程或生活中？

形成性及總結性評量規準

本評量設計使用三層次的評量規準，涵蓋形成性評量與總結性評量，從創意、表達、詮釋、合作等角度來評估學生的表現。

一、形成性評量

1. 各學習單與課程參與

評估學生在各學習單中的完成度以及他們在課程中的參與情況，根據表現分為三個層次。

評量項目	優等	中等	基礎
學習單完成度	學習單完成完整，表達清晰並展現對音樂與情感的深度理解。	學習單部分完成，表達有待加強，對音樂理解基礎。	學習單完成不完整，表達含糊，未能深入表達對音樂的理解。
課程參與度	積極參與課程活動，主動發表見解並參與討論。	偶爾參與課程活動，發表見解有限。	參與度較低，僅被動參與活動與討論。

2. 圖像與新詩創作

評估學生在圖像拍攝和新詩創作中的創意、表達力及對音樂情感的詮釋，根據表現分為三個層次。

評量項目	優等	中等	基礎
創意與表達力	圖像和新詩具創意且表達生動，能夠傳遞音樂中的情感與思想。	圖像和新詩具有一定的創意，但表達稍顯平淡。	創意較少，表達力不足，未能有效詮釋音樂的情感。
音樂與創作的詮釋關聯	能夠透過圖像和新詩深入詮釋音樂的情感主題，展現深度理解。	圖像和新詩能夠基本詮釋音樂主題，但缺乏深度。	詮釋較為表面，未能深入理解和呈現音樂中的情感層次。

二、總結性評量

1. 聞樂起舞表演

評估學生在「聞樂起舞」表演中的肢體表現、空間運用和即興表現能力，根據表現分為三個層次。

評量項目	優等	中等	基礎
肢體與空間運用	動作自然且與音樂情感契合，空間運用靈活，有層次感。	動作基本流暢，空間運用尚可，但層次感稍顯不足。	動作僵硬，空間運用單一，未能充分展現音樂的情感層次。
即興表現與情感詮釋	即興表現充滿創意，能夠即興展現音樂的情感，特別是「希望」主題。	即興表現有一定創意，但情感表達略顯不足。	即興表現較為拘謹，情感表達不充分。