

國立臺灣藝術教育館 101 年度藝術教育教材教案徵稿

壹、作品名稱：我的藝想世界

貳、教學對象：國小六年級

參、領域主題

主要領域：藝術與人文領域；次要領域：資訊領域、語文領域

肆、教學時間：5 節課 200 分鐘

伍、教學設計理念

教學設計理念就背景分析、教學理念、教學設計特色分述如下：

一、背景分析

(一) EQ教育為本校特色課程

本校利用戲劇元素實施 EQ 教育已近十年，EQ 教育課程特色之一是設計五、六年級一系列完整課程（每學期實施八節課），特色之二是教學方式大多利用角色扮演戲劇演出，因此學生都有粉墨登場戲劇演出的經驗與機會。

(二) 資源統整，頗具成效

本校除了家長（具有藝術專長），定期到學校指導學生社團活動或不定期應邀指導家團體或教師進修，此外本校積極爭取資源申請駐校藝術家到校指導，如客語布袋戲、面具製作、陶土製作、傳統藝術等，藝術教育在本校資源統整下實施頗具成效。

二、教學理念

藝術賜給我們翅膀而不是拐杖，而藝術教育之所以偉大，不是因為它完美，而是因為我們可以不斷讓它變得更好，而讓他變得更好的未竟工作，就落在我們每個人的身上。

綜觀上述背景分析後，我們實施「藝術教育」的基本原則和教學理念如下：

(一) 基本原則

1. 藝術教育是結合校本課程的。
2. 藝術教育以多元學習為依歸。
3. 藝術教育是與生活息息相關的。
4. 藝術教育應是資源統整的。

(二) 教學理念

教學理念有下列五項：

1. 善用網路，正確使用

網路是童話世界裡的糖果屋，電腦網路幾乎成為家庭基本設備，然而現在高年級學生大多沉迷於網路（林玫伶，2011），邦文教基金 2009 年《全國兒童媒體使用行為調查報告》，研究結果發現兒童媒體使用時間每天平均 3 小時約佔閒暇時間的 75%，上網最常做的依序為打電動、下載音樂影片以及線上聊天（吳翠珍，2009）。我們希望學生網路使用能發揮最大功能，除了玩線上遊戲或線上聊天，更能對網路資源善加運用，尤其是國立臺灣藝術教育館網站資料豐富多元，應善加利用。

2. 藝術生活，生活藝術

藝術一直以來，讓人認為遙不可及，學習音樂或是美術、舞蹈、戲劇表演等都是非常花錢的，再加上藝術教育非考試科目，所以一直被忽略，但其實生活中有了藝術會更真、善、美，日常生活處處可見藝術藝術就在生活中，生活就在藝術中。

3. 啟發創作，積極行動

根據研究學生的創造力與年齡、學歷成反比，越到高年級創造力愈低，被制式教育的窠臼束縛，其實每個人都有創造力，要透過引導誘發之，創造力等於創作力加行動力，希望學生能尋回創造力，啟發創作，積極行動。

4. 善用五感，感覺感動

少子化的影響下，現代學生是集三千寵愛於一身，四體不動，五穀不分，學生越來越「無感」，除了聲色娛樂外（如電動、電視等），對生活似乎越來越麻木，然而藝術賜給我們翅膀而不是拐杖，希望學生能藉由感官感覺、感受而感動最後能展開藝術的翅膀，那麼這個社會將更臻美好。

5. 寓教於樂，輕鬆學習

我們深信：「寓教於樂」不應該只是一句口號，而是學生學習的最高境界。喚醒「玩」的能力、讓孩子從遊戲中學習，已被教育專家肯定其成效，因為學生是主動建構知識的人，是自發的學習者，當他們對某項事物感興趣時，其投入、認真和堅持會令大人感動。

三、設計特色

(一) 簡易具體可行，落實於生活中

現在小學上課時間其實非常緊迫，各科領域都強調其重要性，而本課程設計結合其他領域，融入於各科教學中，非常簡易具體可行，並且能落實於生活中。

(二) 效果評量，過程重於結果

藝術教育本身具有覺知、創作、欣賞等多元的教育目標，因此評量的過程重於結果，教學設計效果評量原則是讓學生用自己有興趣的、自己選擇的方式來表達所知道的、所感受的、所做到的來作為評量依據，與一般分數評量不太一樣。

陸、教學目標

一、能力指標

(一) 藝術與人文領域

1-1-1-1 藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法。

1-1-7-5 利用藝術創作的方式，與他人搭配不同之角色分工，完成以圖式、歌唱、表演等方式所表現之團隊任務。

1-2-1-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。

1-4-7-4 以肢體表現或文字編寫共同創作出表演的故事，並表達出不同的情感、思想與創意。

2-1-2-4 體驗各種色彩、圖像、聲音、姿態、表情、動作的美感，並表達自己的感受。

(二) 語文領域

C-2-3-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。

C-1-4-9-2 能依主題表達意見。

(三) 資訊與科技

5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。

二、教學目標

(一) 能利用網路搜尋整理資料。

(二) 能積極參與，聆聽他人及表達自己的意見。

(三) 能清楚表達小組的意見，完成報告。

(四) 培養敏銳觀察生活藝術、藝術生活及一顆關懷的心，學習熱愛生活、熱愛藝術。

(五) 對藝術能欣賞、表現與創新。

(六) 能與他人合作，以藝術創作形式，表達豐富的創作力，共同完成戲劇演出。

(七) 在共同參與戲劇表演活動中，觀察、合作並運用語言、肢體動作，模仿情境。

(八) 透過活動，充實學生生活經驗和探索的機會。

柒、教材分析

教材分析依學科元素、先備知識與教材準備說明如下：

一、學科元素

視覺藝術	音樂	表演藝術
建築欣賞 視覺藝術欣賞	認識聲音（大自然的聲音、非大自然的聲音、人的聲音） 認識古典音樂	道具、語言節奏 肢體 掌握肢體運動 群體協調合作 戲劇表演形式 舞台表演要素 認識劇場

二、先備知識

（一）戲劇表演能力

1. 分組討論及戲劇表演或角色扮演的經驗，學生能與小組同學合作在20分鐘內，共同完成戲劇演出。
2. 了解戲劇包括包括四個元素：演員、故事（情境）、舞台（表演場地）和觀眾。
3. 了解戲劇是演員將某個故事或情境，以對話、歌唱或動作等方式表演出來的藝術。（資料引自維基百科）

（二）語文領域能力

能有效利用語言表達個人的思想或觀念、情感，善於傾聽與他人溝通，並能與他人分享不同的見解或資訊。

（三）基本資訊能力

1. 資料處理分析：會使用搜尋引擎蒐集資訊。
2. 網路科技應用：能了解網路規範出並遵守網路使用者應具備之網路規範準則。

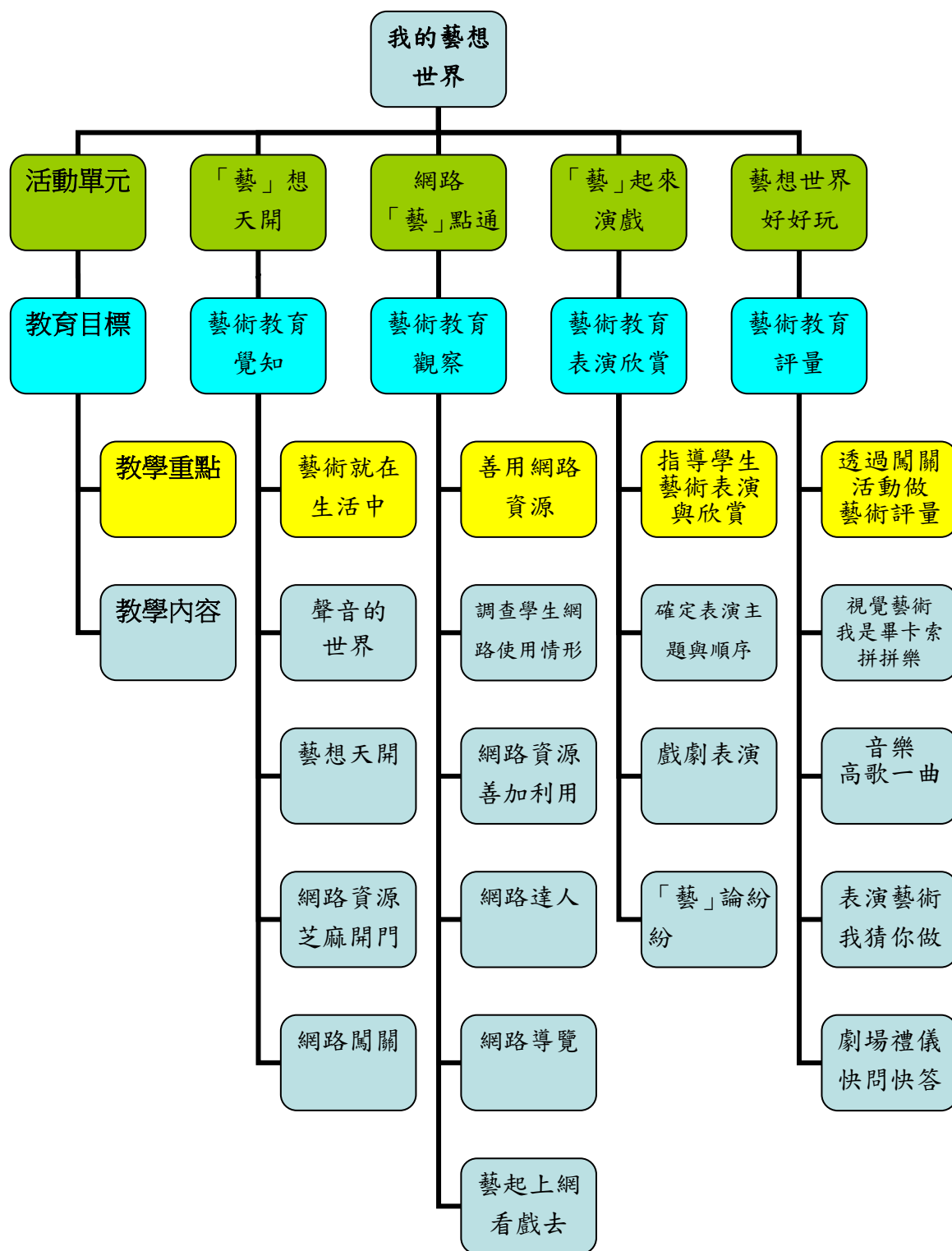
三、教材準備

教學資源	項目	數量	內容
平面資源	學習單	3	1. 網路達人 2. 網路導覽員 3. 藝想世界好好玩闖關卡
	教學資料	1	海報
立體資源	教材教具	4	1. 計時器 2. 籤桶 3. 增強物 4. 精油
	闖關道具	5	1. 比手畫腳題目 2. 我是畢卡索拼圖 3. 花片 4. 圓形扇子 5. 過關章
數位資源	電腦相關設備	2	1. 單槍 2. 螢幕
	網站	1	國立台灣藝術館網站

捌、教材內容

教材內容依教案架構、教學活動說明如下。

一、教案架構圖



二、教學活動（課程內容）

第一單元：「藝」想天開			
課前準備	師：熟悉國立台灣藝術教育館網站：聲音的世界。 生：請學生思考聽覺、視覺、觸覺、味覺、嗅覺等五感的功能。		
教學重點	1. 引導學生聆聽生活中的聲音，聲音的世界（大自然的聲音、非大自然的聲音、人的聲音）由聲音的世界引導學生覺知生活中的藝術進而讓學生利用感官的「聽覺」「視覺」「味覺」去感覺感受。 2. 讓學生以創作方式，以聲音表現模擬各種情境。 3. 引導學生對國立台灣藝術館網站資料的認識，並以填寫學習單的方式，指導學生認識網站「終身學習教材」，其主要目的是要讓學生對網站產生興趣及體驗網站資源的豐富性，進而能應用網路資源。 4. 透過網路闖關的介紹，希望學生透過遊戲快樂學習。		
教學活動	教學資源	時間	教學評量
一、引起動機 （一）聲音的世界《大自然的聲音》 等學生安靜後讓學生眼睛閉起來，接著老師播放國立台灣藝術教育館音樂：《大自然的聲音》。請學生運用感官想像： 1. 「聽到」了什麼聲音，他們可能在做什麼？ 2. 「聞到」了什麼氣味，可能是什麼造成的？ 3. 「看到」了什麼東西？ 4. 心情覺得如何？ 5. 老師說明：在鄉間每天被大自然與動物的聲音環繞著，雖然各唱各的調，但不會讓人有不和諧的感覺，自然悅耳（資料引自國立台灣藝術教育館）。	安靜的環境 依需要可布置些精油以營造氣氛 網站-國立台灣藝術教育館：聲音的世界《大自然的聲音》	10'	聆聽 想像 發表
（二）聲音的世界《非大自然的聲音》 老師播放《非大自然的聲音》音樂： 1. 同上 1 到 4 點討論 2. 老師說明：在都市，每天要面對各式各樣機器所產生的噪音，這些聲音無時無刻騷擾著我們的耳朵，甚至於心靈（資料引自國立台灣藝術教育館）。	網站-國立台灣藝術教育館：聲音的世界《非大自然的聲音》		聆聽 想像 發表
（三）聲音的世界《人的聲音》 同上，老師播放《人的聲音》音樂： 1. 同上 1 到 4 點討論 2. 老師說明：其實在我們生活的世界中，另外有一	網站-國立台灣藝術教育館：聲音的世界《人的聲音》		聆聽 想像 發表

種聲音恐怕是最吸引人的，那就是我們自己的聲音——人聲（資料引自國立台灣藝術教育館）。

二、主要活動

(一) 藝想天開

1. 老師說明遊戲規則

(1) 小組分組表演，請學生只利用聲音表演一件事情（不可以說話）但是可以自創聲音或動作表情。在規定時間內（2分鐘內）被猜對和猜對的組別都能加分。

(2) 只要表演者有講話就算表演失敗，不計分。

(3) 在分組練習時可以討論但不要讓他組聽到，聽到就算失敗，不計分。

2. 老師讓組長代表抽分組創作題目並分組練習

(1) 發生車禍被摩托車撞到非常痛苦。

(2) 參加結婚典禮非常開心

(3) 快考試了臨時抱佛腳非常擔心

(4) 參加登山活動，上氣不接下氣非常累

3. 分組表演

4. 統計比賽得分並鼓勵

(二) 網路資源，芝麻開門

1. 請學生簡要敘述阿里巴巴故事。

2. 向學生說明「芝麻開門」用在網路上的意義。

3. 老師示範「國立台灣藝術教育館」，網站有豐富的學習資源可運用。

4. 指導學生使用網站終身學習教材（目前共有 17 項：01 書法的奧秘、02 藝術生活 DIY、03 舞在台灣……等 17 項），請學生挑選自己有興趣的主題，回家詳細瀏覽並完成學習單網路達人（附件一）。

5. 老師說明「05 藝術欣賞系列-兒童劇」因為下次要做戲劇表演，所以是規定要看的主題。

終身學習 網路教材



計時工具

17'

表演
欣賞

增強物

電腦

單槍

國立台灣藝術教育
館網站

學習單

6'




發表

<p>(三) 網路闖關</p> <p>告訴學生國立台灣藝術教育館網站「終身學習教材」單元後面都有「遊戲天地」，請學生示範其中一種網路遊戲，老師說明因時間有限，學生可回家自行操作。</p> <div data-bbox="215 443 895 853">  </div> <p>三、總結活動</p> <p>(一) 教師講評並總結上課內容，聲音是奇妙的，可以單靠聲音表達很多情感和事物。</p> <p>(二) 藝術就在生活中，生活就在藝術中，請學生多利用感官多感受生活中的藝術。</p> <p>(三) 提醒下次上課時要對全班同學做導覽，請同學多加準備。</p>	<p>電腦 單槍 國立台灣藝術教育館網站</p>	<p>5'</p>	<p>操作</p>
<p>分組討論</p>	<p>藝想天開創作1</p>	<p>2'</p>	<p>聆聽</p>

		
<p>分組討論</p>	<p>藝想天開創作1</p>	<p>藝想天開創作2</p>

<p style="text-align: center;">第二單元：網路「藝」點通</p>	
<p>課前準備</p>	<p>師：蒐集學生網路使用情形相關資料，如富邦文教基金會調查資料。</p> <p>生：完成「網路達人」的學習單。</p>
<p>教學重點</p>	<p>1. 透過學習單指引，在家實際操作「國立台灣藝術教育館」網站，使學生能善用網路，了解網路資源。</p> <p>2. 讓學生以網路導覽方式，了解「國立台灣藝術教育館」網站的特色有哪些？</p>

	<p>3. 以報告方式，讓學生將對網路資源的認識學以致用，具備「網路達人」的能力。</p> <p>4. 老師要事先了解學生家裡網路使用狀況，如果學生家裡沒有網路，可利用其他時間或午休在學校安排上網學習。</p> <p>5. 分組同學能力不要落差太大。</p>		
教學活動	教學資源	時間	教學評量
<p>一、引起動機</p> <p>(一) 調查學生網路使用情形 調查學生使用網路情況：玩線上遊戲、線上聊天、收發信、下載音樂、電影、查資料等，請學生據實回答，並公佈富邦文教基金會調查資料，相互比較。</p> <p>(二) 網路資源善加利用</p> <p>1. 請學生分享應該如何利用網路資源。 2. 老師說明有非常多的網站，內容非常的豐富與多元請學生善加利用。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一) 網路達人</p> <p>1. 學生展示「網路達人」的學習單(附件一)，並分享彼此作品。 2. 使用網路注意事項 尊重智慧財產權，引用資料必須註明出處，不得隨便下載音樂資料等。</p> <p>(二) 網路導覽員</p> <p>1. 老師發下評分單(附件二)，說明學習單的使用，及評分方法。 〈1〉語音(聲、韻、調、語調)：占%25 〈2〉內容(結構、詞彙)：占%25 〈3〉儀態(儀容、態度、表情)：占%25 〈4〉動作(手語正確性、手勢)：占%25 〈5〉滿分100分，最後選出第一名的組別。</p> <p>2. 請每組輪流抽籤，決定導覽的順序。 (導覽主題：讓學生自己分組討論決定)</p> <p>3. 各組知道導覽的主題後，可參考學習單討論導覽內容及導覽呈現方式。</p> <p>4. 各組依序上台，依據抽到的導覽主題，扮演「導覽員」角色，向其他同學介紹網站特色。</p>	<p>網路使用問卷調查</p> <p>學生作品</p> <p>評分單</p> <p>電腦 單槍投影機 國立台灣藝術教育館網站 籤桶</p>	<p>6'</p> <p>2'</p> <p>5'</p> <p>8'</p>	<p>發表</p> <p>報告 互評</p> <p>發表 互評</p> <p>欣賞</p>

<p>5. 各組同學輪流擔任「導覽員」後，由其他組同學評分。</p> <p>(三) 藝起上網看戲去</p> <p>1. 請學生分享觀賞「藝術欣賞系列-兒童劇」的心得。</p> <p>2. 老師簡單復習重點。</p> <p>3. 說明下次上課將做戲劇表演，表演內容可參考「藝術欣賞系列-兒童劇」的內容，也可自行創作。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一) 獎勵</p> <p>依據評分內容，選出最得分最高的「網路導覽員」，教師給予鼓勵。</p> <p>(二) 教師講評並總結上課內容</p> <p>老師期勉學生善用國立台灣藝術教育館網站寶庫，網路「藝」點通。</p> <p>(三) 預告下次上課：將請同學戲劇表演，請同學先分組練習。</p>	<p>導覽所需道具</p> <p>電腦 單槍投影機 國立台灣藝術教育館網站</p> <p>增強物</p>	<p>15'</p> <p>4'</p>	<p>欣賞</p> <p>聆聽</p>
			
<p>網路導覽</p>	<p>網路資源芝麻開門</p>	<p>藝起上網看戲去</p>	

<p style="text-align: center;">第三單元：「藝」起來演戲</p>	
<p>課前準備</p>	<p>師：1. 確定分組主題（主題由各組自行討論）。 2. 教師說明戲劇演出的評選標準，請學生可以注意演出的效果，及舞台的動作。 3. 由組長記錄演出人員名單，確定後交給教師。</p> <p>生：1. 準備表演 2. 小組共同完成戲劇演出之道具。</p>
<p>教學重點</p>	<p>1. 重點在創作過程，而非結果，盡量用鼓勵方式，多給學生增強。 2. 發揮創意與巧思，製作戲劇演出相關道具。 3. 各組就定位準備表演。分組進行成果發表同學互相評分，讓學生除了親</p>

	<p>自粉墨登場外更藉由欣賞表演，清楚知道影響戲劇演出是否成功的各種因素。</p> <p>4. 由於學生人數及時間限制因素，本活動只分四組，各校可依實際狀況而分組。</p>		
教學活動	教學資源	時間	教學評量
<p>一、引起動機</p> <p>(一) 確定表演主題 由老師簡單說明各組選定主題。</p> <p>(二) 確定表演順序：抽籤決定表演順序。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一) 教師說明流程及評分辦法。 劇情創作：40分。演員演技：20分。 團隊合作：10分。道具製作：10分。 舞台禮儀：10分。戲劇流暢度：10分。 滿分100分。</p> <p>(二) 戲劇表演規則說明：每組表演5分鐘，4分鐘響鈴一次，5分鐘時響鈴二次，代表表演結束。各組請填寫戲劇表演評分表，此表是給各組的意見表。</p> <p>(三) 戲劇表演 依所抽中決定表演順序，一一上台表演。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一) 「藝」論紛紛 教師、同學針對戲劇演出部分給予回饋、建議與討論。</p> <p>1. 在戲劇表演中，看見了幾種不同的戲劇表演元素：如聲音、音樂等。</p> <p>2. 看完戲劇哪一個內容是最吸引人的、最有創意的？為什麼？</p> <p>(二) 獎勵</p> <p>1. 各組整理、統計戲劇表演評分表。</p> <p>2. 最佳團體獎</p> <p>(1) 最佳劇情創作獎：得獎組別、得獎原因…</p>	<p>籤桶</p> <p>評分表 計時工具</p> <p>各組道具</p> <p>增強物</p>	<p>2'</p> <p>3'</p> <p>20'</p> <p>8'</p> <p>7'</p>	<p>聆聽</p> <p>聆聽</p> <p>表演欣賞</p> <p>發表</p> <p>發表</p>

(2) 最佳舞台禮儀獎：得獎組別、得獎原因… (3) 最佳團隊合作獎：得獎組別、得獎原因… (4) 最佳道具製作獎：得獎組別、得獎原因… (5) 最佳戲劇流暢獎：得獎組別、得獎原因… (三)總結上課內容並預告下次上課將做闖關活動			
			
戲劇表演 1	戲劇表演 2	「藝」論紛紛	

第四單元：藝想世界好好玩			
課前準備	<p>教師：1. 闖關活動道具、工作分配、工作說明、抽獎禮物。 2. 活動規劃。 3. 邀請志工擔任闖關關主。 4. 本闖關活動除了是作為本學習活動的評量外，也希望透過闖關活動培養學生團隊合作的精神，所以採小組合作闖關方式。</p> <p>學生：整理檔案複習回想學過課程。</p>		
教學重點	<p>1. 老師先說明闖關活動注意事項，提醒注意安全。 2. 闖關內容都與課堂學習有關，利用闖關活動方式，多元評量學生及增進學生自我學習能力。 3. 讓學生實際闖關活動，透過遊戲中學習，藉此培養小朋友對藝術生活的認知及情感。 4. 課程整體設計是以藝術教育：視覺藝術、音樂、表演藝術為教學三大主軸，而劇場禮儀為藝術教育之基本素養，所以評量的闖關設計為：</p> <p>(1) 表演藝術：比手畫腳。 (2) 視覺藝術：我是畢卡索拼拼樂 (3) 音樂：高歌一曲 (4) 生活藝術：劇場禮儀快問快答</p>		
教學活動	教學資源	時間	教學評量
一、引起動機 (一) 提醒學生再次注意戶外活動注意事項，及參加闖關活動應有的禮貌及態度。		5'	聆聽

<p>(二) 介紹「藝想世界好好玩」活動的步驟及注意事項</p> <p>(三)。</p> <p>(四) 闖關遊戲活動規則介紹：「每組闖關時間為6分鐘、5分鐘時吹哨換關卡，1分鐘轉場時間，按照順序換關」。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 闖關活動</p> <p>本闖關活動共計設有四個關站：</p> <p>第一站：表演藝術：比手畫腳（附件三）</p> <p>第二站：視覺藝術：我是畢卡索拼拼樂（附件四）</p> <p>第三站：音樂：高歌一曲（附件五）</p> <p>第四站：生活藝術：劇場禮儀快問快答（附件六）</p> <p>每完成一個關站的活動，讓學生在闖關單上蓋章。（附件七）</p> <p>蓋完四個闖關章後，可以兌換獎品並參加抽獎。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一) 整理場地</p> <p>(二) 老師總結學習內容檢討與改進。</p> <p>(三) 日常生活處處充滿智慧與趣味，有機會可以多接觸體驗。</p> <p>～ 本教學活動結束 ～</p>	<p>哨子 x1</p> <p>碼表 x1</p> <p>闖關道具</p> <p>闖關卡</p>	<p>30'</p> <p>5'</p>	<p>實作</p> <p>實作</p>
			
<p>表演藝術我猜你做</p>	<p>我是畢卡索拼拼樂</p>	<p>音樂高歌一曲</p>	

玖、教學省思與建議

一、教學省思

(一) 寓教於樂，建構正向積極

教學展現積極開放的精神，提供舞台讓學生盡情發揮，提高學生主動參與學習活動的機會，教學非傳統講授式，而是在輕鬆愉快的情境下讓學生充分討論。學生是教學的主角，他們是正向、積極的態度，對教學而言，可以跳脫呆板教育模式，帶來一股教學的新氣象。

(二) 藝術教育，激發創造潛能

藝術教育本身具有激發創造潛能的教育目標，因此教學的過程重於創作。中國人比較含蓄，不敢表現自我、不善表達，不習慣上台，而我們認為藝術教育的主要目的是透過藝術活動，激發學生天生就具有的創造潛能及表現能力，學生在做戲劇表演時，能勇於創作，不害怕上台，已達藝術教育目的。

(三) 生活教育，回應熱烈

以前，在實施藝術教育時，都曾經碰到一個困擾，那就是學生越到高年級越不敢表現，越害羞，而這次教學從學生的生活經驗出發，尤其在討論到「聲音的世界」人的聲音的時候，小朋友是積極討論，熱烈回應，甚至有位平常很害羞的學生表現各種口技唯妙唯肖，學生發現原來日常生活中的聲音是這麼有趣，藝術生活化、生活藝術化的美學指標，因為透過與學生生活相關的教學得以圓滿實現。

(四) 結合領域教學，具體可行

現在各科課程都強調其重要性，課程都壓縮的非常厲害，而本教材教法設計結合其他領域，融入於各科教學中，非常簡易具體可行，並且能落實於生活中，不將藝術教育當作唯一目標，還將EQ教育、品德禮儀、團隊合作、資訊素養、語文表達等融入於課程中，多元學習具體可行。

二、教學建議

我們未來努力的方向為：

(一) 藝術教育，重在素養

藝術教育因為可能不當的教學，而遭扭曲，如視覺藝術美術就是要畫得像，音樂就是歌要唱得好、笛子吹得好、表演藝術就是要一再彩排，照著劇本演戲，小學藝術教育重點是對藝術的喜好及創作能力，因此藝術教育除了培養藝術技能外，更應該培養對藝術的興趣及欣賞能力。

(二) 課程安排，整體考量

現在各領域都強調其重要性，中高年級學生因參與課外活動愈多，老師教學就越感教學時數不足，常有心有餘力不足之感，所以課程安排在學期初就應整體考量，如將鄉土教育安排在彈性課程中，使教學更具完整性。

(三) 藝術教育，數位學習

現在有非常多內容豐富設計多元的網站，都是相當不錯的教學平台，教學後，學生反應都很好也很積極，成效良好，可說是充分寓教於樂，可惜礙於學校場地及時間問題，這次的網路使用功能並未充分使用，相當可惜，以後在教學時，可以多加利用以達到數位學習之效果（如可以充分運用電子白板）。

拾、參考資料

吳翠珍（2009）。2009 年全國兒童媒體使用行為調查報告。台北：富邦文教基金會。

林政伶（2011）。迷網！迷惘。品德報，第 10 期。臺北市：教育局。

網站資源

九年一貫課程與教學網（2008）。2012. 04. 01 引自

<http://teach.eje.edu.tw/9CC/fields/2003/action-source.php>

國立台灣藝術教育館（2012）。2012. 04. 01 引自 <http://www.arte.gov.tw/>

維基百科，自由的百科全書（2008）。2012. 04. 01 引自

<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%88%B2%E5%8A%87>

附件一：學習單【網路達人】

_____國民小學 _____年_____班 姓名_____座號_____



注意事項：

- 請注意網路倫理，尊重智慧財產權。
- 下述「終身學習教材」網站你可以挑選自己有興趣的主題自行瀏覽，但是 05 兒童劇欣賞因為下次要做戲劇表演，所以是規定要看的主題。



網站名稱：

- | | | | |
|--|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 01 書法的奧秘 | <input type="checkbox"/> 02 藝術生活 DIY | <input type="checkbox"/> 03 舞在臺灣 | <input type="checkbox"/> 04 現代舞欣賞 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 05 兒童劇欣賞 | <input type="checkbox"/> 06 台灣傳統音樂 | <input type="checkbox"/> 07 台灣傳統戲曲 | <input type="checkbox"/> 08 古典音樂欣賞 |
| <input type="checkbox"/> 09 創作性戲劇 | <input type="checkbox"/> 10 台灣原住民樂舞 | <input type="checkbox"/> 11 台灣傳統建築 | <input type="checkbox"/> 12 我的孩子是畢卡 |
| <input type="checkbox"/> 13 無牆美術館 | <input type="checkbox"/> 14 數位藝術教師版 | <input type="checkbox"/> 15 數位藝術學生版 | 索 |
| <input type="checkbox"/> 16 創意之島—臺灣設計之旅 | <input type="checkbox"/> 17 美術欣賞系列 | | |



我對上述網站的感覺為：()



最喜歡的網站是：() 寫編號即可)



將我最喜歡的網站特色寫在空格裡：



附件二：評分單【網路導覽員】

_____國民小學 _____年_____班 姓名_____座號_____第_____組



一、導覽主題

()

二、導覽內容

我要介紹：
網站特色：
網站最棒的地方：
我們的心得：
我們的建議：

三、評分表

計分說明								
1. 語音 (聲、韻、調、語調): 25%								
2. 內容 (結構、詞彙): 25%								
3. 儀態 (儀容、態度、表情): 25%								
4. 動作 (手語正確性、手勢): 25%								
5. 滿分 100 分								
	語音	內容	儀態	動作	時間 扣分	總分	名次	備註
第一組								
第二組								
第三組								
第四組								
我們的想法								

附件三：藝想世界好好玩闖關活動一【表演藝術：比手畫腳】

1、材料：比手畫腳題目、籤桶。

2、活動方式：請小朋友推出代表，抽出一張「比手畫腳」題目，比手畫腳時，不可以張開嘴巴講話，不可以用手寫字，其他盡情發揮，給同組同學猜測，正確即過關。

3、注意事項：

- 題目選擇要適合學生生活經驗。
- 參考如下：升旗典禮、九牛二虎、好久不見、珍珠奶茶、雞飛狗跳、花枝招展、水深火熱、喜怒哀樂、手忙腳亂、營養午餐、鳥語花香、海賊王、柯南、旋轉木馬、雲霄飛車。


附件四：藝想世界好好玩闖關活動二【視覺藝術：我是畢卡索拼拼樂】

1、材料：畢卡索名畫說明海報4張、過關章。

2、活動方式：小組依照關主所發下去的圖片進行拼圖，各組必須正確回答遊戲拼圖上的提示，在時間內完成拼圖即過關。

3、注意事項：

- 請多給學生正增強，過程在於過程而非結果，必要時關主要給予協助，提示拼圖各項特徵，建立學生的成就感。
- 拼圖參考如下：

			
亞維農姑娘	賣藝人家	女孩與鴿	三個音樂家

附件五：藝想世界好好玩闖關活動三【音樂：高歌一曲】

1、材料：準備這學期藝術與人文領域相關歌曲名稱、過關章、籤桶。

2、活動方式：由小組成員派出一位同學抽籤，並請你們這組用最好聽的聲音高歌一曲，能跟著 cd 唱完或哼完整首歌都算過關。

附件六：藝想世界好好玩闖關活動四【生活藝術：劇場禮儀快問快答】

1、材料：快問快答題目班 10 題、過關章、花片數個、圓扇子數個〈用一般廣告贈送用的扇子即可，正反面貼上☺和☹符號〉。

2、活動方式：

- (1) 每位學生發一個扇子及十個花片。
- (2) 每次可同時多人進行。
- (3) 說明遊戲規則，老師念快問快答題目後，學生若認為正確則將扇子轉到☺面，反之則轉到☹。
- (4) 答案正確則可以得到一個花片，最後統計花片，若達到 8 個澤過關。

3、快問快答題目：

1. 一人一票，準時憑票入場。【○】
2. 對號入座。但如果較好的位置沒有人坐，可以去坐。【×】
3. 演出進行時，不可交談或任意更換座位，以免干擾其他人觀賞。【○】
4. 關閉所有會發出聲響的手機、call 機和鬧錶等，以免干擾演出。【○】
5. 我們可以隨意錄影或照相以作為紀念。【×】
6. 勿在劇場內吃東西但是可以喝飲料。【○】
7. 演出結束後，用掌聲表示你的讚賞。【○】
8. 遇到表演不好的節目可以噓聲抗議。【×】
9. 在離開劇場時，還要記得帶走自己的隨身物品。【○】
10. 可以將宣傳品放在座位上。【×】

藝想世界好好玩闖關卡

____國民小學____年____班 座號：____ 姓名：____

- 小朋友，過關卡要拿好喔！才可以過關後領取摸彩券抽獎，祝你好中大獎！
- 今天為大家服務的志工為大家服務，請記得表示你的感謝。

第一關 表演藝術：比手畫腳	第二關 視覺藝術：我是畢卡索拼拼樂	第三關 音樂：高歌一曲
第四關 生活藝術：劇場禮儀快問快答	我的心得	過關 領取摸彩券

注意事項：闖關卡印製半張 A4 大小，並用有色紙張印刷，方便攜帶。