主題名稱	盡善境美 藝學堂	Ø# 1 L	*				
設計者	林祺能、黄道遠、林宛姿	學校	新竹縣松林國小				
	王鑫、李淑媛、Simpson, S. (1995)。發展教師環境教育哲	適用	五~六年級				
	學之研究。 環境教育季刊,26 ,1-16。	年級	五一八十級				
	洪義男(2011)。漫畫花神。臺北:小魯文化。	人數	35 人				
参考資料	桑德琳・杜馬斯・羅伊 (2011)。都是放屁惹的禍。臺北:	八数	33 人				
	維京國際。						
	張放之(2009)。寶貝熊。臺北:文房。	節數	跨領域,共33節				
	湯志民(2002)。臺灣的學校建築。臺北:五南。						
	在筆者修習研究所課程的過程中,曾讀到這麼一段話:傳統的校園空間傾向於一致化						
	與規格化的設計,呈現「物重於人」的物化特性(湯志民,2002)。這段話句						
	亦不斷反思:是這樣嗎?我並不完全認同。即使臺灣的校園多						
	的是為了方便管理,然而我覺得在校園空間裡,更重要的是						
	的流動一定可以突破空間的限制。也因此,我們這群志同道	_					
	這篇教案就是基於這樣的想法展開的。最初,我們欲將「校園環境」當作課程的基本						
	架構,同時也是實踐課程的舞台,並探討如何將對校園的感情從硬梆梆的「物」擴展到活						
	生生的「人」,接著再將對環境的熱情逐步擴大到對更大環境的保護、進而對全球議題的						
	關心。如王鑫寺八(1993) 所言: 環境教育之終極日保安設定在教等八門在地球環境中 生存應有的知識、技能、態度。 在全球關係緊密的現代,世界各國的環境問題,往往是						
	至什您有的知識·						
設計理念	實踐理念總要有個取徑,我們採用「藝術教育」為切入		美感經驗的討論近來				
	年受到很多關注,不只是因為學術研究對傳統 Tyler 模式課程	呈的批判	,也因為現場教師發				
	現孩子們為了應付考試而缺乏創意、想像、鑑賞的能力,教自	币也驚覺	自己因不斷追趕課程				
	進度而心力交瘁,容易失去教學熱誠,亦忘了自己能換個角	度去思考	課程。循此,兼顧情				
	感與知性的美感教育若能融入課程中,是我們所期待的,當完	然,美感					
	育,它可以被各個領域所吸收再轉化,只是,我們認為藝術者	, ,, , ,,					
	美,於是,我們三個「非藝術出身」的導師,希望能突破自		·				
	知的「藝術教育」為切入點,進行表演藝術、鑑賞、音樂、		·				
	綜上所述,此教案名為「盡善境美 藝學堂」,希望讀者						
	希望將事情盡可能做到最好,讓校園環境、社會環境、個人, 請師生一起進入這個藝術學堂共學習、齊精進。	心境都因	此而更美麗,同時邀				
	7 1	冶上					
	藝 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想 藝 藝 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體		,它长右钥割、右点				
	一套 一套 1-3-2 構心藝術剧作的主題與內谷) 选择過量的媒題 術	1、仅在	· 九队有 州 副 · 有 恩				
九年一貫	與 藝 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想	法和情况	載。				
能力指標	人 藝 1-3-4 透過集體創作的方式,完成與他人合作的藝術						
	文 藝 2-3-7 認識環境與生活的關係,反思環境對藝術表現						
	領 藝 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明	自己和何	他人作品的特徵和價				
	域。 值。						
	藝 3-3-11 以正確的態度,欣賞各類型的藝術展演活動。	ı					

社 1-3-3 了解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。 其 社 1-3-10 列舉地方或區域環境變遷所引發的環境破壞,並提出可能的解決方法。 他 社 9-3-1 闡述全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。 領 環 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式,表 域 現自然環境之美與對環境之關懷。 環 2-3-3 能認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響,並瞭解相關的解決對策 單元一:珍愛校園我的家│透過戲劇表演,讓學生能從珍惜校園的花草樹木為出發點,開 始懂得感謝為學校服務的人,並透過攝影紀錄這些為校服務的 人,同時表達對他們的感謝。 單元二:能源再生大作戰 教師引導學生鑑賞畫作,再讓學生蒐集校園內可回收之能源, 利用能源拼出書作、製作簡易樂器,進而體會能源再生的重要 單元概述 性。 及目標 單元三:物種保育知多少 將關心環境的議題擴大為物種保育,教師利用保育繪本引發孩 子內心柔軟的關懷種子,再透過歌曲欣賞及遊戲引導,讓學生 透過製作小書,進而理解稀有物種的珍貴。 單元四:悅樂欲試救暖化 | 教師利用繪本,強調全球的環保問題,請學生綜合前面幾堂課 所學,改編歌曲或創作劇本,再上台展示環保議題歌曲或戲劇 演出。

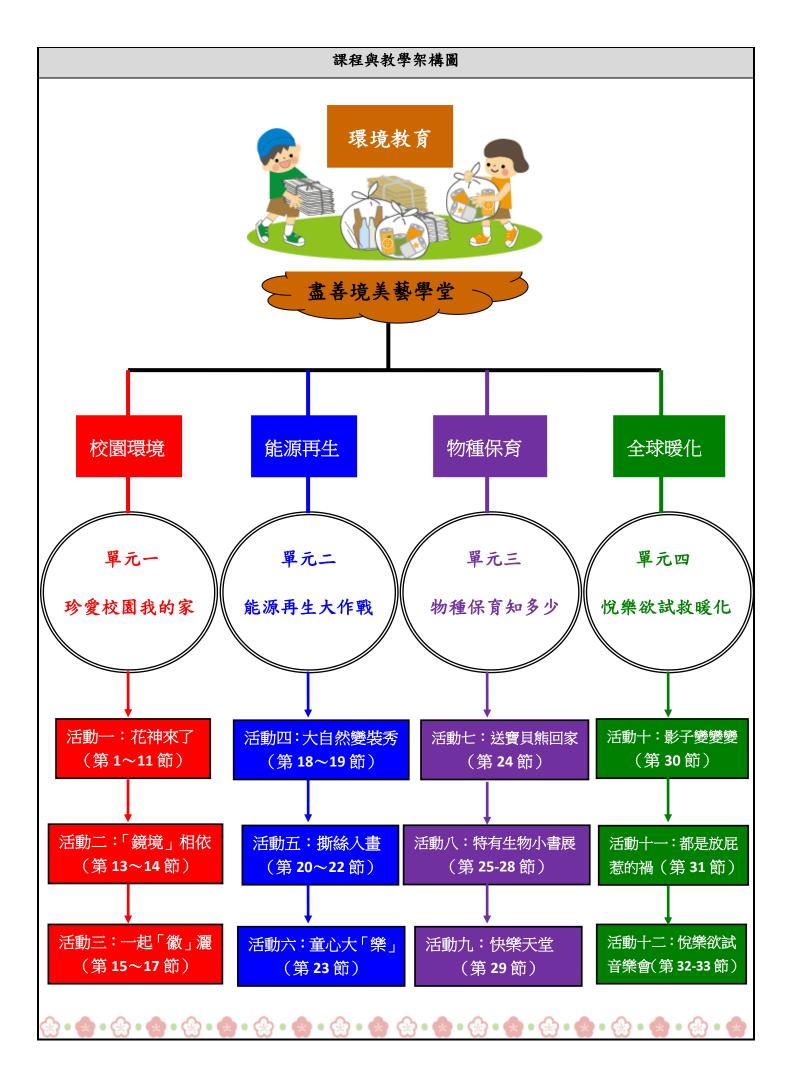
課程意向圖

教學限制

※課程以「環境教育」為基礎,利用藝文的不同色彩,發展出四個議題的教學活動



以一個完整的教學 方案而言,本課程採 用「跨領域」多元化 的教學設計,需整合 不同領域(藝文、語 文、社會、綜合、資 訊、彈性等),實際 實施上也可能受限 於教學時數而無法 密集實施,對兒童是 否能真的因此而建 立對環境愛護,甚至 能對維護社會或整 個世界的價值觀,則 有待更長時間的觀 察。



指標 對應	教 學 活 動	時間	教學 資源	教學評量
	【單元一/珍愛校園我的家,共17節課】			
	⊙活動一:花神來了(第1~11節)			
社	一、教師講述「漫畫花神」的寓言故事,引發學生對校園花草	40		能說出愛
1-3-3	及環境的認同感,教師提問:請說出幾項你在學校生活的深刻			護校園方
	經驗?人、事、物皆可。教師引導將學生回答引導至對學校的			法
	認同感,並提出愛護校園的方法。			
藝	二、藉由自編肢體表演課程(參見附件1),開發孩子的表演興	240	錄音機	能發揮創
1-3-1	趣及天份【配合綜合課或彈性課時間進行】。			意,展現
				自我
藝	三、發下「花神」劇本(參見附件2),師生共同討論,將學生	120	製作道具	能尊重他
2-3-8	分成演員組、 道具組、音效組、背景組。並分組進行討論與		與音效的	人意見
	演練、製作。		用具	
藝	四、全班共同演出「花神」兒童劇。發下互評表,演出過程中	40		能發表演
1-3-4	需記錄,演出結束後則參考同學回饋意見,參與同學須針對其			出心得
藝	工作或角色,發表心得。			能欣賞同
3-3-11	~~第 1-11 節課結束~~			學的演出
	⊙活動二:「鏡」「境」相依(第13~14節)			
社	一、承接第一節課問題,師生討論:我們校園中的哪個地方、	40	數位相機	能理解校
1-3-3	哪個畫面,讓你最有印象?哪件事情、哪個人物,讓你最感動?			園中有哪
	利用分組討論,共分5組,讓學生討論要報告的「畫面」,同			些為我們
	時分配工作(攝影、製作、報告)。並利用課間時間進行拍攝。			服務的人
藝	二、透過資訊教育,將課間時間拍攝的影像製作成報告檔。	20	電腦	能利用電
1-3-3	【↑配合電腦課時間進行】			腦製作報
	三、利用單槍投影機依序上台報告作品(參見附件3)。	20	投影機	告檔
	~~第 13-14 節課結束~~			
	⊙活動三:一起「徽」灑(第15~17節)			
	一、教師向學生介紹各種標章所代表的含意。如節能標章、環	10	圖片、單	能理解各
	保標章,本校校服等。		槍投影機	種標章的
藝	二、教師可利用學校的校園攝影作品,向學生介紹本校(松林	5	相片	創意
2-3-7	國小)相關由來,如:建築物以磚瓦為主要材料,為的是想保			
	存本地傳統產業/磚瓦窯的特色。校名則依照本地舊地名及植			

	物而命名。			能發揮創
藝	三、配合校慶活動,請學生設計代表學校的「校徽」。能明確	90	八開圖畫	意完成畫
1-3-3	說出校徽圖案的含意。畫圖用具不限。		紙、畫圖	作
	四、待作品完成後則進行展示,可進行初選,再由初選入圍的	15	用具	能說出他
	學生說明創作理由,然後進行投票,選出最具特色又有代表性			人創作的
	的校徽圖案。			特色
	~~第 15-17 節課結束~~			
	【單元二/能源再生大作戰,共6節課】			
	⊙活動四:大自然變裝秀 (第 18~19 節)			
	一、教師準備 <u>孟克(Munch</u>)的代表作「吶喊」給學生欣賞,簡	10	圖片、單	能認真聆
	單介紹畫作的相關內涵(畫家的背景、創作的心境)。師生		槍投影機	聽
	共同討論畫作的色調和大自然的關連性。			能主動參
藝	二、教師說明大自然變裝秀的規則:必須使用葉子、樹枝、石	10		與討論
1-3-1	頭等自然素材來進行「名畫仿作」。討論畫作每一部分可			
	使用哪一種素材來表達?再進行學生小組任務分配。			
藝	三、進行校園尋寶大拼圖:搜尋校園內的自然資源帶回操場	50	校園內的	能認真參
1-3-2	上,全班分工合作進行名畫大拼圖,共同仿作名畫「吶喊」。		自然資源	與並完成
藝	老師協助指導蒐集資源,並提醒學生小心被刮傷,同時協			作品
1-3-4	助拍攝拼圖成品。		相機	
	四、藉由照片欣賞,分別請學生上台分享實作心得。指派作業:	10		能主動發
	書寫上課心得。此外,教師提問:除了校園資源外,是否			表
	還有其他資源可再生作畫?(從學生回答中引導至「紙類」)			
	課後提醒學生蒐集廣告傳單,以作為下次課程之用。			
	~~第 18-19 節課結束~~			
	⊙活動五:撕絲入畫(第 20-22 節)			
藝	一、因大自然變裝秀沒有製作大型輪廓底圖,學生仿作成效不			
1-3-1	佳,經由討論後,發現除了用樹枝、樹葉作畫,還可用坊			
	間發送的「廣告傳單」拼貼作畫。請學生事先蒐集各類廣			
	告傳單,愈多愈好。			
藝	二、老師用單槍投射「吶喊」作品,但此作品是以「撕貼畫方	120	圖片、單	能認真參
2-3-7	式」做成,教師告知學生,將運用各類有顏色的廣告傳單		槍投影機	與完成作
	撕成較小且細長的長條狀或圓點狀,拼湊成「指定作品」,		廣告傳單	品

	並在作品空白處另行裝飾(若兩節課尚無法完成,則需請		半開壁報	
	學生利用課間時間再加工)。學生四人一組,共分8組。		紙8張	
藝	三、「指定作品」為配合本校校慶,教師事先已將「松林國小			
1-3-4	生日快樂」等8個字描摹在半開壁報紙,再發給各組,請			
	各組討論利用哪一種拼貼方法,可以將字體拼貼出各自的			
	風格。教師需從旁指導,並能區分各組風格。			
	~~第 20-22 節課結束~~			
	⊙活動六:童心大「樂」(第23節)			
	一、老師手拿鈴鼓發出聲響,提問如何製作能發出聲音的簡易			
	樂器?生活中有哪些器具能製作出樂器呢?請學生在課前			
	準備生活中可再生運用的材料。			
	二、請學生分享一下帶來哪些材料?計畫如何組裝和如何設計	5		能主動發
	美麗的外觀?			表
藝	三、依準備的材料進行組裝,製作能發出聲響的樂器,再給予	30	剪刀、黏	能認真完
1-3-3	外觀設計,成為獨一無二手工製作的樂器。		貼工具、	成作品
藝	四、學生展示樂器,並表演一小段以該樂器表達節奏的段落。	5	彩繪用具	能主動發
2-3-8	林 22 林 21 上			
2-3-8	~~第 23 節課結束~~		小裝飾品	表
2-3-6	~~第 23 節課結束~~ 【單元三 / 物種保育知多少,共 6 節課】		小裝飾品	表
2-3-6			小裝飾品	表
社	【單元三/物種保育知多少,共6節課】	5	小裝飾品	表 能主動參
	【單元三/物種保育知多少,共6節課】 ⊙活動七:送寶貝熊回家(第24節)	5	小裝飾品	
社	【單元三/物種保育知多少,共6節課】 ①活動七:送寶貝熊四家(第24節)一、教師透過複習肢體表演課的「進化論」為引起動機,與學	5	小裝飾品	能主動參
社	【單元三/物種保育知多少,共6節課】 ①活動七:送寶貝熊回家(第24節)一、教師透過複習肢體表演課的「進化論」為引起動機,與學生討論「生物」物競天擇的原理,並引導學生思考:目前	5	小裝飾品	能主動參
社	【單元三/物種保育知多少,共6節課】 ①活動七:送寶貝熊四家(第24節) 一、教師透過複習肢體表演課的「進化論」為引起動機,與學生討論「生物」物競天擇的原理,並引導學生思考:目前自然界生物的「最大敵人」是誰?			能主動參
社	【單元三/物種保育知多少,共6節課】 ①活動七:送寶貝熊回家(第24節) 一、教師透過複習肢體表演課的「進化論」為引起動機,與學生討論「生物」物競天擇的原理,並引導學生思考:目前自然界生物的「最大敵人」是誰? 二、教師準備繪本《寶貝熊》,與學生共讀		繪本、單	能主動參與遊戲
社 1-3-10	【單元三/物種保育知多少,共6節課】 ①活動七:送寶貝熊四家(第24節) 一、教師透過複習肢體表演課的「進化論」為引起動機,與學生討論「生物」物競天擇的原理,並引導學生思考:目前自然界生物的「最大敵人」是誰? 二、教師準備繪本《寶貝熊》,與學生共讀 三、教師提問問題,讓學生熟悉或複習繪本內容:	10	繪本、單	能主動參 與 戲
社 1-3-10 社	【單元三/物種保育知多少,共6節課】 ①活動七:送寶貝熊四家(第24節) 一、教師透過複習肢體表演課的「進化論」為引起動機,與學生討論「生物」物競天擇的原理,並引導學生思考:目前自然界生物的「最大敵人」是誰? 二、教師準備繪本《寶貝熊》,與學生共讀 三、教師提問問題,讓學生熟悉或複習繪本內容: (一)書中主角「寶貝熊」發生了什麼事,為何會流浪到都市?	10	繪本、單	能主動參 與 戲
社 1-3-10 社	【單元三/物種保育知多少,共6節課】 ①活動七:送寶貝熊四家(第24節) 一、教師透過複習肢體表演課的「進化論」為引起動機,與學生討論「生物」物競天擇的原理,並引導學生思考:目前自然界生物的「最大敵人」是誰? 二、教師準備繪本《寶貝熊》,與學生共讀 三、教師提問問題,讓學生熟悉或複習繪本內容: (一)書中主角「寶貝熊」發生了什麼事,為何會流浪到都市? (二)寶貝熊在都市郁到什麼困難?	10	繪本、單	能主動參 與遊戲 能參與問
社 1-3-10 社	【單元三/物種保育知多少,共6節課】 ①活動七:送寶貝熊回家(第24節) 一、教師透過複習肢體表演課的「進化論」為引起動機,與學生討論「生物」物競天擇的原理,並引導學生思考:目前自然界生物的「最大敵人」是誰? 二、教師準備繪本《寶貝熊》,與學生共讀 三、教師提問問題,讓學生熟悉或複習繪本內容: (一)書中主角「寶貝熊」發生了什麼事,為何會流浪到都市? (二)寶貝熊在都市郁到什麼困難? (三)寶貝熊有無完成任務,他又如何回到森林呢?	10	繪本、單	能主動參 與遊戲 能參與問
社 1-3-10 社 1-3-3	【單元三/物種保育知多少,共6節課】 ①活動七:送寶貝熊回家(第24節) 一、教師透過複習肢體表演課的「進化論」為引起動機,與學生討論「生物」物競天擇的原理,並引導學生思考:目前自然界生物的「最大敵人」是誰? 二、教師準備繪本《寶貝熊》,與學生共讀 三、教師提問問題,讓學生熟悉或複習繪本內容: (一)書中主角「寶貝熊」發生了什麼事,為何會流浪到都市? (二)寶貝熊在都市郁到什麼困難? (三)寶貝熊有無完成任務,他又如何回到森林呢? (四)對於物種保育,我們能做些什麼?	10	繪本、單 槍投影機	能 與 能 對
社 1-3-10 社 1-3-3	【單元三/物種保育知多少,共6節課】 ①活動七:送寶貝熊回家(第24節) 一、教師透過複習肢體表演課的「進化論」為引起動機,與學生討論「生物」物競天擇的原理,並引導學生思考:目前自然界生物的「最大敵人」是誰? 二、教師準備繪本《寶貝熊》,與學生共讀 三、教師提問問題,讓學生熟悉或複習繪本內容: (一)書中主角「寶貝熊」發生了什麼事,為何會流浪到都市? (二)寶貝熊在都市郁到什麼困難? (三)寶貝熊有無完成任務,他又如何回到森林呢? (四)對於物種保育,我們能做些什麼? 四、教師與學生共同討論台灣的特有種生物(可配合翰林版社	10	繪本、	能與能夠 能到 影 說 說 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別

環	⊙活動八:特有生物小書展(第 25-28 節)			
1-3-1	一、配合本學年使用之社會教科書(翰林版第六冊)內容,讓			
	學生認識「特有種生物」,並舉出實例。告知學生要進行			
	小書製作,必須決定主題並蒐集相關資料,動植物皆可。			
	二、請學生在課前準備相關用具,各種可用來裝飾之紙張及小		各式紙張	
	物件。		及裝飾品	
	三、與藝文科科任老師聯繫,並討論指導細節。或者請相關專			
	長的家長一同參與,指導製作。			
藝	四、利用3節課(彈性課及綜合課),讓學生製作小書。	120	小書製作	能確實完
1-3-4	五、利用1節課,全班共同欣賞與發表小書內容,激發保育環	40	的流程步	成小書
藝	境之心。並將製作過程「融入該次評量試題」中。		驟、格式	
2-3-8			大小的說	
	~~第 25-28 節課結束~~		明海報	
	⊙活動九:快樂天堂(第29節)			
	一、配合「新竹動物園」寫生活動,邀請有興趣的家長及學生			
	一同參與,藉由寫生比賽,體會愛護動物的心。			
藝	二、教師播放當日比賽的照片,與學生一同討論動物園的成立	5	單槍投影	能認真聽
1-3-3	意義。請參與寫生比賽的同學,發表當日參與比賽的心		機、照片	取同學分
	情,以及為動物作畫的感受。			享
	三、教唱歌曲「快樂天堂」。同時說明快樂天堂這首歌的創作	10	單槍投影	能跟著合
	背景,是因為1987年台北圓山動物園搬遷到木柵而做的,		機、歌曲	唱
	也是希望藉由歌曲美妙的旋律,喚起人類愛護動物的心。		MV 及歌	
	四、教唱之後,將同學分成六組,先各自選出一種保育類動植	20	詞	能參與討
	物,然後改編歌詞中的一小段,將此生物的習性唱出來;			論與合作
	或者將此保育類動植物的習性,編成一小段 Rap 或數來			
	寶、小隊呼。			
藝	五、請各組上台表演。	5		能大方上
1-3-4	~~第 29 節課結束~~			台表演
	【單元四/悅樂欲試救暖化,共4節】			
	⊙活動十:影子變變變(第30節)			
藝	一、教師帶領學生至戶外進行「影子變變變」遊戲。選定適當	25		能主動參
1-3-1	時間,將學生四人分做一組,其中需指定一人畫下怪物形			與遊戲

	狀,以便完成之後作業。再讓各組學生透過光影,合作創			
藝	造出形狀,稱為「影子怪物」,一組至少分別創造兩隻影			
1-3-4	子怪物,教師協助各組攝影。		相機	
	二、回教室後,將各組的影子怪物透過投影機放出來,確認與	15	單槍投影	
	所畫之影子怪物形體接近。並請各組準備在下一節說明創		機	
	意緣由。			
	⊙活動十一:都是放屁惹的禍(第31節)			
	三、請各組派人介紹各組的影子怪物。教師指指導作業,分組	15	學習單	能確實完
	完成即可 (參見附件 4)。			成作業
社	四、師生討論:剛才在陽光下創作影子怪物的感受為何?利用	10		能參與討
1-3-10	陽光的好處為何?陽光帶來的壞處又有哪些?並配合翰		自製 ppt	論
	林版第六冊社會,教師自製有關全球議題的 ppt (包括海		單槍投影	
	洋污染、世界地球日、全球暖化等),同時與學生討論各		機、繪本	
	項議題的內容。	15		能主動提
社	五、介紹繪本《都是放屁惹的禍》,並提問:			出自己的
9-3-1	(一)動物的排泄物為何與全球暖化有關?			看法
環	(二)如何減少動物排泄物?			
2-3-3	(三)在生活中實際能做到「節能減碳」的方法有哪些?			
	~~第 30-31 節課結束~~			
	⊙活動十二:「悅」「樂」欲試音樂會(第32-33節)			
藝	一、教師課前先請同學分組,共分6組。利用一節課時間,告	40		能主動參
1-3-4	知學生必須利用前面所學,包括「編寫劇本及演出、自製			與討論
環	簡易環保樂器、改編歌詞及歌唱、攝影及畫畫」等方式,		依各組需	
1-3-1	可以利用各種方式,呈現一個有關「環境教育議題」的表		要而定	
	演,規定表演必須融入音樂元素,表演節目約4~5分鐘。			
	二、除了師生共同討論外,也請學生利用課餘或課後時間進行			
	準備。			
藝	三、各組上台實際展演。各組表演完後,由教師與學生共同討	40	學習單	能合作演
2-3-8	論各組想傳達的教育意義為何?並指導學生完成評量的			出並欣賞
藝	學習單(參見附件5)。			他人表演
3-3-11	~~第 32-33 節課結束~~			

※教學過程記錄

【單元一:珍愛校園我的家】



教師先利用彈性課或綜合課, 帶領學生進行肢體表演課程 (可參考附件1),讓學生熟悉 (可夠肢體的本能,並讓他們為 害怕在同學面前表演,可為 (下)分別為種子的一生不 (下)分別為種子的一生都 (下)分別為種子的生都 (下)等兩個活動,也令人相當開心 們的創意!



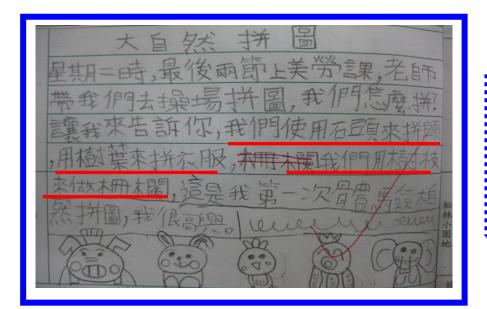


↑學生先透過拍攝校園人事物,再於電腦課中製作報告,最後於課堂上說明自己的報告,如上圖主題為「廚工阿姨」,孩子還特地要求要穿上打菜服裝,製造臨場感!真是有趣!



↑教師透過介紹本校建築特色(磚瓦窯),引導學生設計代表學校的校徽,最後,則公開展示,讓學生觀摩各班的優良作品,最後可投票選出最具代表性的一個,藉此讓學生能珍愛校園。





小朋友說:我們用石頭來拼 頭、用樹葉來拼衣服,用樹 枝來做柵欄。

他的話,為這個活動留下了 最真實的描述!



↓學生利用回收的瓶罐與紙張,製作小樂器,在最後一堂的音樂課上可以看到唷!



【單元三:物種保育知多少】



↑教師利用繪本,激發學生對保育動物的愛!再邀請學有專精的家長指導小書製作,學生都相當用心。





透過美勞課的「手工書製作教學」,小朋友紛紛著手製作屬於自己的「保育動物小書」。有的小朋友以一本內含多樣的保育類生物作為整體架構,取書名為「動物大集合」或「動物放大鏡」等(如上圖),內容再分類為水中的保育類動物、陸地上的保育類動物以及天上的保育類動物。也有如右圖,全書以陸地上的保育類動物為主軸,在目錄中又分類為雲豹、穿山甲、台灣黑熊……等動物來分別說明。



特有生物小書展



有的小朋友選擇全書只介紹一種自己最感興趣的保育類動物,這種方式能夠使小朋友更仔細的觀察了解同類型的動物又有哪些不同的細微區分。在製作小書的過程,學生勢必要多方查閱相關資料;在篩選重點放入小書的歷程裡,學生對於該特有保育動物的印象更為深刻。在成果展示會中,小朋友們對彼此的作品都很有興趣,這些圖文並茂的手工書籍吸引他們閱讀的興趣,進而達到介紹保育動物的目的。



配合新竹市立動物園舉辦寫生活動,邀請有興趣的家長同行,藉動實地體驗,讓孩子體會到愛護動物也是人類的責任。最後則一起欣賞、學唱「快樂天堂」,並嘗試改編歌詞,讓有興趣的同學可以表演,同時表達實際愛護動物的方式。

【單元四 : 悅樂欲試救暖化】



↑學生先透過手與光影的互動排出簡單的圖形,然後再分組討論如何發揮創意,做出大型的影子怪物。

↓請書香大使上台介紹繪本,並帶領討論,討論自身如何為全球暖化盡一份心力?







※教學省思與建議

書寫教案到了末尾時刻,等於再將整個教學流程走了一次,其實就像是對自己教學的一種整理, 整理的過程中有很大的成就感,好似完成了某種使命,一種為這個環境盡了心力的使命;也像達成了 某種目標,一種以藝術為取徑實踐了跨領域的課程目標。

這時不免想起,最初在思考教學議題時,「環境教育」很快的成為學年同事們認同的主角,如所 問知,因全球化的趨勢與全球環境的重大變遷,使得世界各國在二十一世紀以來的關係變得密切,國 與國彼此趨於一致的現象,更讓人類體會到新時局需要有新視野,故身為新世代的臺灣孩子,亟需培 養關懷自然環境的態度與尊重差異的胸襟,最終才能達到具備全球視野與國際實力的地球公民。

不過,坦白的說,藝術並非是我們團隊三位老師的專長,然而,美學融入課程的概念卻深深使我們著迷,在某次研習中得知:教師在課程中只要透過適度「表達」,就能夠把美、感覺、想像連結起來,讓課程變得有趣。果真,在我們的教學設計的表達中,看見了學生的不斷精進,例如:在「快樂天堂」、「悅樂欲試音樂會」看見聲音表達能力佳的,不禁期望他/她成為未來的演說家、音樂家、或是詩人;在「一起『徽』灑」、「撕絲入畫」看見圖像表達能力佳的,就像看見一位畫家或雕塑家的潛能;在「花神來了、影子變變變」看見肢體表達能力佳的,那他就或許可以成為舞蹈家或認真的勞動者;在「大自然變裝秀、特有生物小書」看見善於操作物品、拼裝黏合都難不倒的孩子,未來成為技師或設計師都有所可能。

幾個月來的課程,孩子展現了各項能力,我們也真正體會到教育的目的正是讓學生熟習各種不同的表達模式,更期待創造出具表達能力的藝術家。最後,在進行各項課程的同時,我們則是發現了幾項需要修正的地方,在此提出三點建議給有心參考的教育先進做參考:

- 1. 在「肢體表演課」的引導時,尚能按照教學節奏進行,但有時是分組玩遊戲,學生會 high 到忘記該堂課的學習目的,教師應適時停止動作,講解後再進行,也可提醒某個活動跟之後演戲的相關性。讓他們在之後的戲劇表演可以更專業。
- 2. 在「大自然變裝秀」的實施過程中,學生對於「大範圍」的排列物品較為陌生,應從小範圍的圖畫 拼圖先仿作,然後討論如何擺出重點,之後再進行大範圍的合作,作品可能會比較成功。
- 3. 在「悅樂欲試音樂會」的表演中,學生的練習時間需更充足,節目會更吸引人,但是因為課程跨了不同領域,要整合以往所學或讓教師個別指導,都需要更多時間。這也讓我們思考,這樣的課程可以展現學生的各種能力,師生也樂於其中,相較之後,回到教科書的趕進度教學,有時則顯得乏味無聊,教學進度與教學樂趣的平衡點如何拿捏?值得反思。

這次的課程允許了教師的創造性,解放了教師受制於教科書的束縛,雖然過程中有幾次差點重返權威者的角色,尤其想限制或規定學生的想法,幸能及時自我反省,趕緊跳脫傳統桎梏,再次流動於各種可能的語言之中;學生也在課程中勇敢的發聲,雖然在各項活動的分組討論,時有互為主觀而有所爭執,但最後終能得出一個因尊重包容而成功的妙計。對師生而言,此課程都是難能可貴的經驗。

【附件1】肢體表演課課程大綱

班級	5-4	教學節數	三單元/6 節	教學者	林祺能	
單元及節次		預估時間				
1-1	1.肢體熱身	20'				
	胸、腰、	膝、腳等) 寫	(字;最後依個人意願	頁,上台寫給同學		
	猜。					
	2.熱身活動	:【進化論】:	依烏龜-兔子-小鳥	,一超人的順序	10'	
	進化,以	、動作找同類猜	拳,贏的進化,輸的			
	3.分組活動	:二人一組			10'	
1-2	4.主要活動	:【我是小木俑	禹】【照鏡子】:一人為	為主,帶領另一個	15'	
	動作,之	後交換。				
	5.發展活動	:【金鋼合體】	:兩人一組或是四人	一組,組合並發揮	25'	
	出創意做出	老師指定的動	7作,如花朵、腳踏車	三等物。		
2-1	1.肢體熱身:【種子的一生】:依口令,如 1~10 將身體從種子發				20'	
	展成大樹	展成大樹,反之亦同。				
	2.熱身活動	:【鬼抓人】:	斯文版鬼抓人,圍兩	個圈圈,在範圍內	10'	
	進行抓人打	與人的遊戲。				
	3.分組活動:八人一組				10'	
2-2	4.主要活動:【名偵探柯南】:找出該組不一樣的地方。				10'	
	5.發展活動	:【運動會】:	以組為單位,討論出	一個 3-5 分鐘的運	30'	
	動短劇,	並表演。				
3-1	1.肢體熱身	1.肢體熱身:【剪刀石頭布】:團隊猜拳遊戲,依「小朋友,我們				
	行個禮,					
	走」的歌	《唱及配合動作	清拳;也可用腳或臉	食猜拳,並延伸至		
	【棒打老	虎雞吃蟲】的]活動。			
	2.熱身活動	:【紅綠燈】:	也可用螃蟹燈、章魚	燈等。	10'	
	3.緩和運動	:【誰在搞鬼】	:一人找出領袖。		10'	
3-2	4.分組活動	:八人一組			5'	
	5.發展活動	:【電影院】:	以組為單位,討論出	一個電影畫面;並	35'	
	延伸為四格	電影動畫。				

【附件2】花神劇本

第一幕

【傍晚的校園】

旁白:這裡是松林國民小學,現在已經是放學時間,小朋友隨著夕陽餘暉紛紛回到自己的家中了。只 有校長還在巡視校園,他走到五年級的花圃前停了下來,校長怎麼啦?你聽!

校長:唉!這是哪一年級的花圃啊?一朵花也沒有,雜草那麼多,可以說是草圃,而不是花圃啊!

雜草 (齊聲): 校長好!

校長:是你們啊!我還以為是誰呢?嚇了我一大跳!

狗尾草:校長,你怎麼唉聲嘆氣的呢?

菖埔:校長,你有什麼事說出來,或許我們可以幫你解決呢!

狗尾草: 對啊!

校長:唉!小草啊!你們長錯地方了!

菖埔:長錯地方?為什麼呢?

校長:花圃應該是花姑娘住的地方,不是你們小草住的。

狗尾草:那麼就找幾個花姑娘來和我們一起住就好啦!

校長:唉!這樣子是不行的!

菖埔:校長的意思是想叫我們滾蛋囉!

校長: 八! 不要用這個字眼, 說「搬家」怎麼樣?

菖埔:校長!就算要我們搬家,還得問問我們的主人啊!

校長:主人?你們的主人是誰啊?

狗尾草:懶惰鬼先生啊!

校長:懶惰鬼先生?他在哪裡?告訴我,我去找他!

懶惰鬼:校長啊!我就是懶惰鬼,你找我有什麼指教嗎?

校長:不敢!只是想打個商量,將你的小草搬個家怎麼樣?

菖埔:主人!我想住這裡,不要搬家啦!

狗尾草:對啊!對啊!

懶惰鬼:好啦!不要插嘴,我來解決就好啦!

(向校長)校長先生,你一向是熱心辦學的好校長,什麼事都是有可能商量的,但要搬還得問問我們的好朋友呢!

校長:好朋友?你也會有好朋友?

懶惰鬼:我當然會有好朋友啊!我的好朋友啊,就是五年級的所有小朋友們。

校長:哈!我才不相信呢!

懶惰鬼:為什麼不相信?

校長:在我的印象中,五年級的小朋友,個個活潑、可愛、勤奮、用功,可麼可能和你交朋友呢?我 才不相信呢!

懶惰鬼:你不信就算了,我們才不稀罕你相信呢!

校長:不可能的啦!….(喃喃自語,半信半疑的離開)

菖埔:校長是不是答應我們不用搬家啦?

(懶惰鬼點點頭)

雜草:耶!好棒喔!

懶惰鬼:兩三下就把校長打發走了,哈….!你們以後就安安靜靜的在這裡生活吧!以後不會再有人

來打擾你們了!

雜草:謝謝主人!

第二幕

【夜晚,蟲鳴】

老師:這是什麼花圃啊!你看!雜草長的那麼高(草突然站起來,老師嚇一跳)。奇怪?五年級的學生在忙什麼?難道就沒人注意到嗎?(想)對了!我來幫他們一下吧!(師將草拔起,草做抵抗)好多了,對了!(帶玫瑰花進)玫瑰花姑娘,你喜不喜歡這裡呢?

玫瑰花:哇!這裡好漂亮喔!我好喜歡喔!

老師:那好!希望五年級的小朋友也喜歡你,我來替你澆澆水吧!

(師拿用具澆水,花做舒服狀)

玫瑰花:哇!好舒服喔!我好像洗了一個澡喔!

老師:對了!玫瑰花姑娘,你能不能替我保守一個秘密,不要讓人知道是我帶你來這裡的。嗯….對了!就說是「花神」帶你來的就好了!

玫瑰花:好!可是為什麼呢?

老師:(笑)好了!我還有事,我先走了,祝你有個好夢,拜拜!

玫瑰花:主人再見!(睡)

第三幕

【隔天早】

(小朋友談出遊。一言不合,一人先走。發現玫瑰花)

小毛:小明、薇薇,快來看啊!我有大發現!

薇薇 (先到小毛的旁邊): 什麼事大驚小怪的?

小明:就是嘛!

小毛:你們看!玫瑰花姑娘!

小明 (繞著玫瑰花): 哇!好漂亮的玫瑰花姑娘喔!

玫瑰花(站起):小朋友好,謝謝你們的讚美!

薇薇:玫瑰花姑娘,我不懂耶,你怎麽住到我們的花圃來的?

玫瑰花:這….

薇薇:怎麼啦?說話不要這樣吞吞吐吐的。

小毛:玫瑰花姑娘,你不用擔心,我們是不會趕你走的。

小明:對啊!我們都非常歡迎你呢!

玫瑰花:你們對我這麼好,我很感激,我告訴你們喔,(小朋友靠近)我的主人是…. 花神!

小朋友全:花神?

小明:我不相信有什麼花神耶!

小毛:花神長什麼樣子?我怎麼都沒看過?玫瑰花姑娘,你一定在說謊。

玫瑰花:沒有,沒有….

薇薇:玫瑰花姑娘,你一定是自己長出來的。

玫瑰花:不是,不是!真的是花神帶我來的。

小毛:那我們怎麼都沒有看過花神來過?

玫瑰花:他是昨天晚上帶我來的。

小明:晚上?那我就更加不相信你說的話了耶。

(一起低頭沉思)

小毛: 薇薇, 花神是誰啊? 薇薇: 你問我, 我問誰啊?

(老師進)

小毛:老師來了耶!

(三人一起過去)

小朋友全:老師好!

老師:好!你們在討論什麼呢?

(三人拉師來花圃)

小朋友全:你看!

(師靠近,玫瑰花想叫他,但被使眼色制止)

老師:玫瑰花姑娘,你是昨天晚上來到花圃的嗎?(玫瑰花點頭)歡迎你囉!

玫瑰花:請你們多多照顧。

老師:你們要好好照顧喔,要常常替他澆澆水、拔拔草,好不好? 小朋友全:好!

玫瑰花:你們對我那麼好,我一定會報答大家的。

第四幕 【傍晚】(老師帶大理花來)

玫瑰花:主人晚安!

老師:我怕你寂寞,特地帶大理花妹妹來陪你。

玫瑰花:大理花妹妹,歡迎你!

大理花:玫瑰花姊姊,你好漂亮喔!

玫瑰花:謝謝!

老師:玫瑰花、大理花,我要回去了,明天再來看你們了。

花:主人再見! (雜草在角落)

雜草:鳴…,主人!你在哪裡?我們快要死了,救命啊!

懶惰鬼:狗尾草、菖埔,你們在哪裡?

雜草:我們在這裡!

懶惰鬼:你們怎麼了?發生什麼事了?

菖埔:花神好可惡喔!把我們拔起來丟在這裡!

狗尾草:已經二十四小時了,幸好沒被太陽照到,否則我們就完蛋了!

......【限於篇幅,第四幕、第五幕略】



全班共同演出花神來了,完成任務的感覺真棒!



不同班級的花神,有不同的感覺與風格唷!

附件3 鏡頭下的校園人事物



主題:午餐的約會

心情隨筆: 免費的營養午餐,是新竹縣學生的福利,能有美味的午餐,則要靠廚房阿 姨的巧手。每一道菜阿姨們都需要洗三遍以上,兼顧衛生之外,還得有高超的廚藝, 可謂人人皆是「阿基師」。

每天接近十二點時,就聽到廚房阿姨推著餐車來到走廊,已經咕嚕亂叫的胃,好 想衝出教室去問阿姨:今天吃什麼?還記的中年級時,廚房就在我們班的外面,每天 大約是第三節下課時,同學們就會湊到窗戶旁,用鼻子用力的聞,「好香喔!這個味道

是什麼?」「魯肉排?」「玉米濃湯?」這就是我們最 福的時光了!

我們的午餐時光更有趣、更美味!廚房阿姨,謝謝您



影子變變夠

五年 4 班 1 號

23號 徐顗蕎 海光瀚 姓名:楊云姆冷

※請小心!影子怪物來囉~~~

恭喜大家利用光影變化的原理,合作完成了「影子怪物」的創作,請各組幫影子怪物取個名字 並介紹一下你們的影子怪物有哪些特點?越有創意越好唷!

印自

21 號

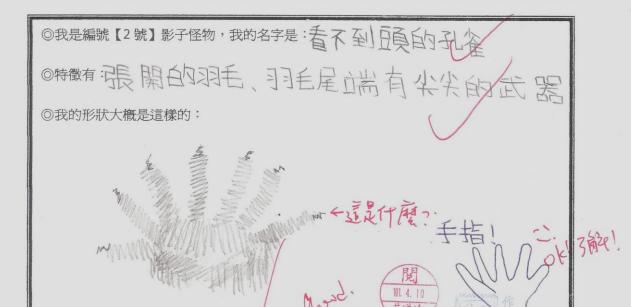
◎我是編號【1號】影子怪物,我的名字是:虫吴虫公

◎特徽有:"很多隻腦,不規則的身體

◎我的形狀大概是這樣的:

你們的組到 恨有知意!

It's so funny!



【附件5】「悅」「樂」欲試音樂會學習單



「悅」「樂」欲試音樂會

班級: 五年4班 22號 姓名: 陳 弘 瑜

★ 我是大評審

表演主題(名稱)	表演方式/	得分
節能減慢地	戲劇	
我是隻小鳥	無是是不是	
一片黒暗し	手景//虚划	
美麗家園ノ	虚忧息(参加基果候)	
共回國實惠	哥只像小	
節約能源我最		
	節能減過速度 手提隻小鳥。 一片黒暗し 美麗家園と 主も回動實題	節能減機之時。 一片黑暗 / 手景// / 一片黑暗 / 手景// / 一片黑暗 / 」 美麗家園 / 「農園」(参加・耳景/展)

★ 評審講評時間

老子到1年最多

★我覺得第一 組表現令我印象深刻,他們運用了可愛的布住

表演出令人眼睛為之一亮的節目,表演內容提醒我們要

★這段時間的彈性課、藝文課所進行的課程中,我印象最深的活動是

因為在太太陽底人對

★懂愛的孩子是幸福的,我要珍惜我所擁有的一切,學習關心自己,關心環境,只要多留介 心,我會發現生活週遭處處是「美好」,美好的事務值得我珍藏。

★家長簽名:

如果可以,請爸爸媽媽在這裡分享您看見孩子學習

的想法:孩子回家也會提醒戏節約

源。上譯有認真聽講、很棒

