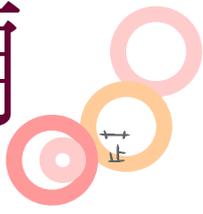




廟宇藝術簡介



——三峽祖師廟



陳諭蓁 & 陳佳釧 & 林怡彰 (2012)

李梅樹大師與三峽祖師廟

- 民國三十六年(西元**1947**年)，由著名藝術家李梅樹主持並設計以規劃重建。
- 李梅樹大師重建時秉持細緻考究的精神，將三峽祖師廟結合中華歷史與藝術之美，故有「東方藝術殿堂」之美譽。
- 李梅樹已於**1983**年過世，三峽祖師廟至今仍未完工。



欣賞三峽祖師廟三原則

- 看材質
- 看雕法
- 看姿態

當然.....

也別忽略了廟宇教導忠孝節義的故事~

一、柱子

- 龍柱

龍頭→

- 一根龍柱有兩條龍，請問正殿前的柱子共有幾條龍？

- 答：八條
(大大吉利之數)

↑
花鳥柱

龍頭→

↑
花鳥柱

亭
金
洗水果

2樓太殿
↑



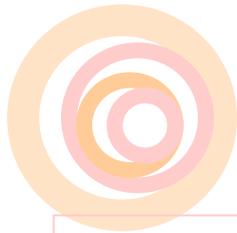


一、柱子

- 花鳥柱—
百鳥朝梅

上面有**100**隻姿態不同，種類各異的台灣鳥類，簡直就是石頭的鳥園。

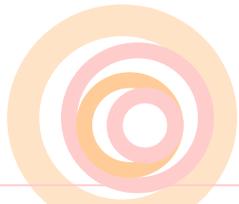




一、柱子

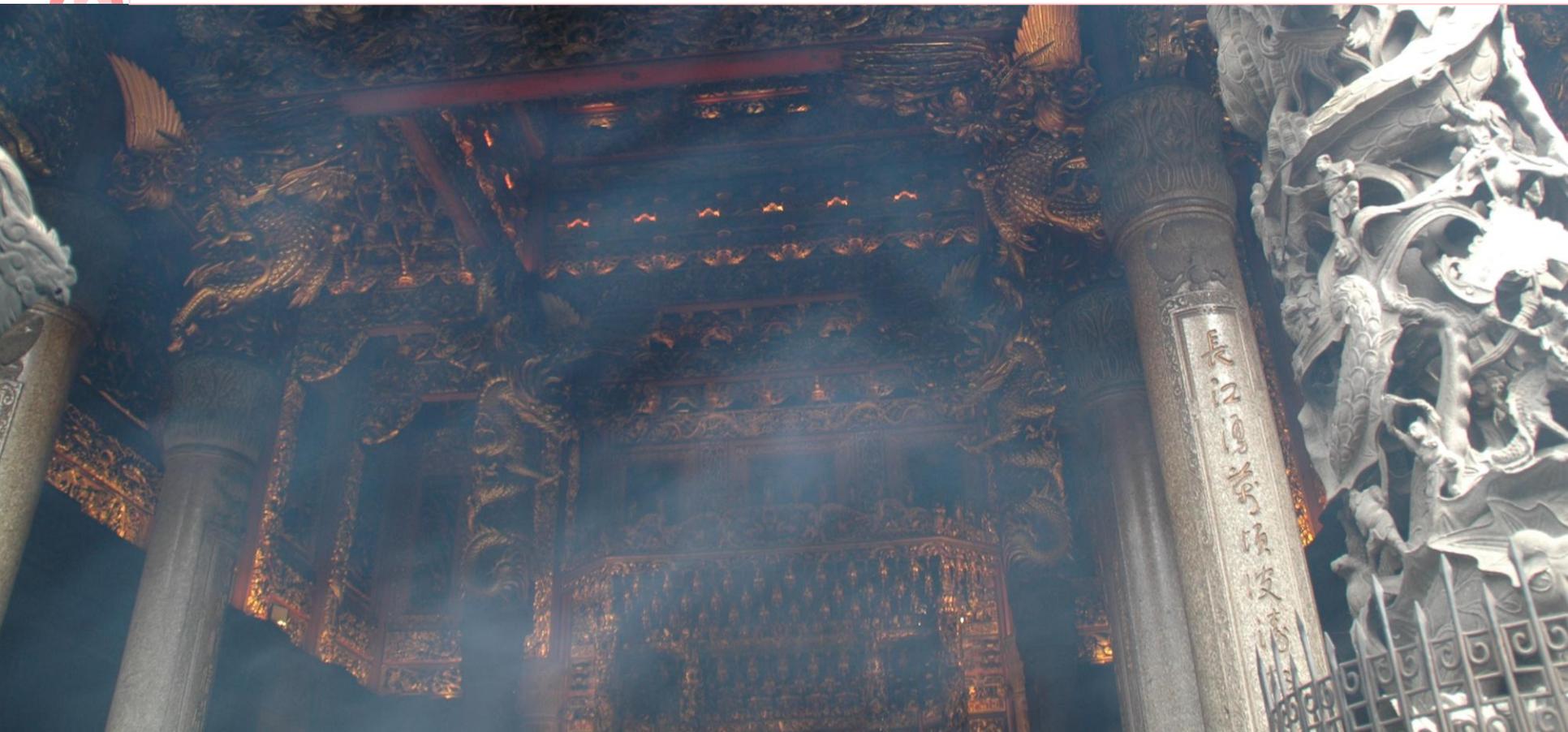
- 李梅樹大師設計的鳥兒，各個都很豐潤呢！

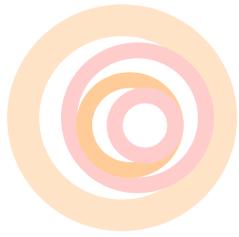




一、柱子

- 日本鳥居的遺跡—四千萬舊台幣天價的花崗岩
換算新台幣只要1000元(新：舊=1：40000)





二、獅子

李梅樹大師親雕的獅子(石雕)一

這對有捲毛的獅子，融合了東方威嚴與西式的畫風，透過李梅樹大師的手呈現在大家面前。



母獅



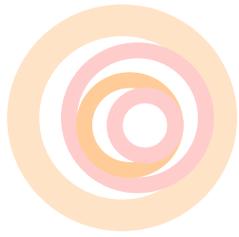
公獅



二、獅子

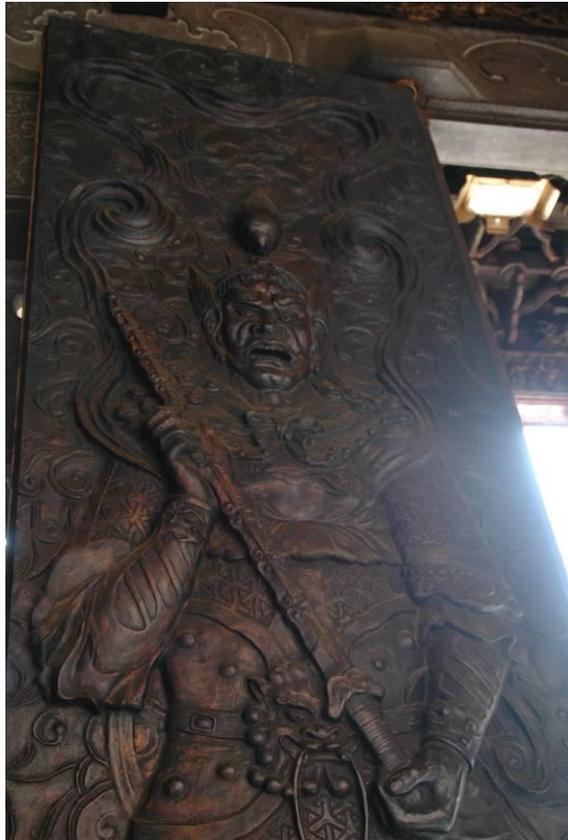
獅子(木雕)





三、牆和門

- 三川門門神—哼哈二將





三、牆與門

- 龍頭魚身(鰲)的精緻木雕，歷時五年。





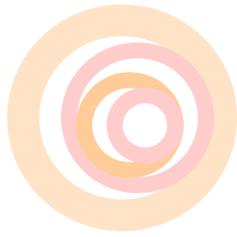
三、牆與門

- 李梅樹的作品



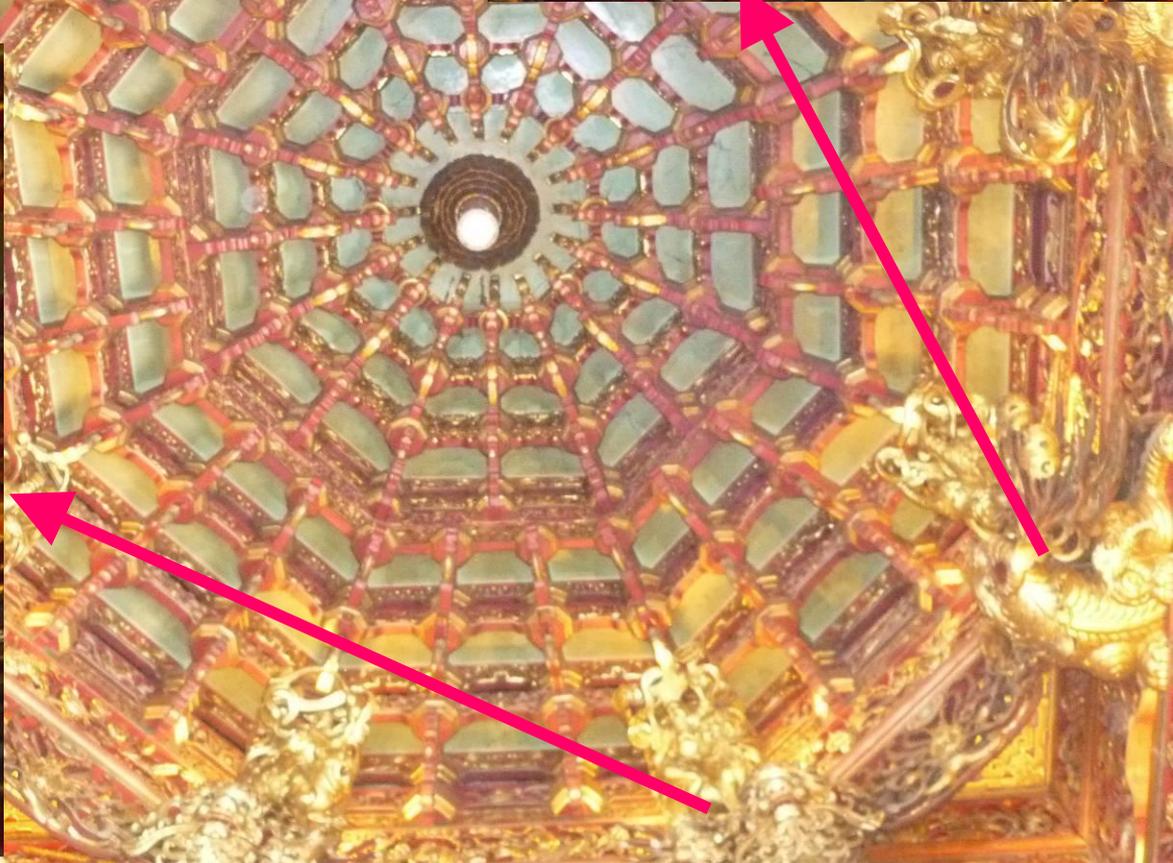
- 左：
杜鵑鳥
- 右：
台灣藍鵲





四、藻井與雀替

八卦形藻井

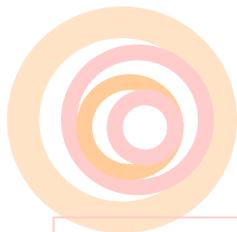




四、藻井與雀替

- 鳳凰與牡丹—果然是貴逼人





六、屋脊

- 西施脊—脊上加脊，彷彿西施之美





參考資料

- 黃麗如(2011)，清水祖師廟 看落鼻祖師，中國時報，
<http://blog.udn.com/acewang3005/5669070>。
- 洪淑美等(1988)，會掉鼻子的神，中國神仙故事4，華一。
- 三峽祖師廟官網
<http://www.longfuyan.org.tw/chinese/temple3.asp>
- 台北三峽清水祖師廟，
<http://www.youtube.com/watch?v=yUHdEIWQ6Ow>
- http://www.youtube.com/watch?v=H_flOtpc1y8&feature=related

