

114 年度國立臺灣藝術教育館

My Avatar Monologue

我的虛擬角色獨白

表演藝術教師/林美宏

一、設計理念

- 用**虛擬角色 Avatar**連結 AI 趨勢，引起學習動機。
- 用**失落的一角繪本**引導學生探索自我，找尋個人特質與渴望擁有的特質。
- 用**同儕互動**讓課堂亦能培養學生傾聽與同理心的學習機會。
- 用**AI 科技工具**激發學生創意，設計並生成自己的虛擬角色。
- 用**角色扮演狀況劇**讓學生在模擬的生活情境中，理解情緒與行為的關係。
- 用**溝通姿態**鼓勵學生反思學習歷程，將課堂所學擴展於到生活情境應對中。

以 SEL 社會情緒學習為核心，
引領學生探尋自我、認同自我，並能成為更好的自己。
以 TPACK 科技輔助自主學習為鷹架，
學生自學、組內共學、組間互學、教師導學，讓學生學得更快、更好。

二、單元架構

節次	第1節	第2節	第3節	第4節	第5節
單元名稱	 The Missing Peace 失落的一角	 Generate Avatar 虛擬角色生成 I	 Generate Avatar 虛擬角色生成 II	 Monologue 角色獨白	 My Avatar Monologue 我的虛擬角色獨白
教學媒體	MBTI性格測驗 愛情卡 繪本共讀	POE角色設計師 Canva角色卡	Vriod虛擬角色 AR擴增實境	狀況劇情境卡 獨白公式	薩提爾溝通姿態
教學策略	戲劇光譜策略 分享與反思	數位AI生成 分組合作學習	分享與表達 反思與回饋	分組合作學習 情緒探索策略	發表策略 角色扮演策略
跨科學習	SEL、表演藝術	科技、視覺藝術	科技、視覺藝術	SEL、表演藝術	SEL、表演藝術
TPACK	學生自學 教師導學	組內共學	組間互學	教師導學 組內共學	組間互學 教師導學
SEL社會情緒學習	Self awareness 自我覺察	Self awareness 自我覺察	Relationship skills 人際技巧	Self-management 自我管理	Social awareness 社會覺察

三、活動設計

領域/科目	藝術/表演藝術	設計者	林美宏
實施年級	國中七年級	總節數	共 5 節，225 分鐘
單元名稱	我的虛擬角色獨白 My Avatar Monologue		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>核心素養</p> <p>● A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 藝 J A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>● B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養 藝 J B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>● C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>
	學習內容	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>	
議題融入	議題/學習主題	<p>● 生命教育 學習主題涵蓋了「哲學思考」、「人學探索」、「終極關懷」、「價值思辨」與「靈性修養」等五大範疇。人學探索是對於「人是什麼？」、「我是誰？」等問題進行探究。</p>	
	實質內涵	<p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
與其他領域/科目的連結	<p>● SEL 社會情緒學習 自我意識 Self-Awareness: 學生自我認識和識別自己情緒的能力，培養與現實相匹配的自我感知能力，相信自己實現目標的能力，以及確定自己的優勢和劣勢面向。</p>		
教材來源	<p>● MBTI 性格測驗</p> <p>● <<失落的一角>>繪本</p> <p>● 自編教材</p>		
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從 MBTI 測驗與<<失落的一角>>中，探尋出自我特質與渴望擁有的特質。(生 J2) 2. 能善用 AI 科技，生成並創造出虛擬角色，且完成學習任務。(表 1-IV-3, 表 3-IV-3, 表 P-IV-3) 3. 能扮演角色，在情緒狀況劇的練習與展演中，理解情緒與行為的關係。 (表 1-IV-1, 表 E-IV-1, 表 A-IV-3) 4. 能反思學習歷程與自身應對姿態，將課堂所學應用於生活情境中。(表 2-IV-3, 表 A-IV-3) 			

[第一節課] The Missing Peace 失落的一角 學習活動設計

學習引導內容及實施方式 (含時間分配)

學習評量

備註

●【引起動機】-你是 I 人還是 E 人？

1. 你聽過 I 人還是 E 人嗎？

老師藉由說明 I 人內向，喜歡單獨活動、E 人外向，喜歡集體活動，引導學生進行簡易版網路 MBTI 性格測驗：

<https://goodmood.com.tw/introverted-extroverted-test/>

2. 戲劇光譜排排站 Where are you？

根據測驗結果，將光譜分為「內向 I 人」和「外向 E 人」兩端，進行「光譜排排站」的戲劇遊戲，讓學生思考自己內向與外向的程度，選擇自己的位置並簡單分享原因。



T: Where are you？

T: Tell me why you are here.

●【發展活動】-尋尋覓覓的自我：

1. 你認識自己、了解自己嗎？是愛情嗎？

教師讓憧憬愛情的八年級學生，先挑選一張愛情卡（卡片的人格特質文字）送給好朋友（或指定給座號後面一號的同學），並相互分享原因及收到卡片的感受。

2. 有完美的人或完美的另一半嗎？教師拋出問題，並藉此分享

<<The Missing Peace 失落的一角>>繪本動畫：

<https://www.youtube.com/watch?v=QQUaHBptSD0>

3. 教師利用「人格特質文字雲」帶入每個人都有其特色，但更可以有所追尋，並引導學生回顧 MBTI 及愛情卡，思考後完成「我的圓&渴望的一角」（如學習手冊）。



想像力 學習 果斷 藝術性 直覺 幽默 分析 友善 溫柔 溝通 專注 領導力 好奇心 包容 同理心 冷靜 沉著 浪漫 堅強 勇敢 負責 同情 敏感 愛好 謹慎 熱情 自信 善良 務實 溝通 專注 領導力 好奇心 包容 同理心 冷靜 沉著 浪漫 堅強 勇敢 負責 同情 敏感



●【總結活動】-我的圓&渴望的一角：

1. 兩兩一組自由分享「我的圓&渴望的一角」，分享完後老師提問：

(1) 你先分享哪一個部分？先分享自己擁有的還是渴望的？

(2) 你的圓是別人眼中的你嗎？

2. 教師總結：

(1) 記得先看自己擁有的、(2) 覺察自己才能成為更好的自己。

互動問答
策略
身體動覺
策略

參與評量
(A 態度)

10 分

同儕互動
策略

參與評量
(A 態度)

20 分

合作學習
策略

參與評量
(A 態度)

15 分

學習引導內容及實施方式 (含時間分配)

學習評量

備註

●【引起動機】-走進虛擬世界：

教師用 2022 年牛津詞典年度第二詞彙：「Metaverse」提問：

- (1)2022 年牛津詞典年度第二詞彙：「Metaverse」意思是？元宇宙。
- (2) 年度第一詞彙是? Goblin Mode，中文回去自己查，查到加分。
(培養自主探索知識的習慣)

T:What does “Metaverse” mean?

互動問答
策略

5 分

參與評量
(A 態度)

●【發展活動】-虛擬角色設計：

1. 虛擬角色設計師：

- (1)教師利用 AI 網路資源「POE」製作了「虛擬角色設計師」機器人，只要輸入 3-5 個特質，他就能生成一個虛擬角色，並包含以下完整資訊:(1)角色名稱、(2)角色外觀、(3)角色性格、(4)角色背景故事、(5)角色設計特色、(6)延伸思考。

<https://poe.com/VCharacterDesign>

- (2)請學生輸入「渴望特質」生成虛擬角色，並閱讀角色故事資訊。
- (3)請學生輸入「我的特質」生成真實角色，思考角色職業與背景故事是否符合自己對未來的想像。

數位學習
策略

15 分

參與評量
(S 技能)
(K 知識)



T: Generate Avatar.

2. 製作角色卡：

教師利用網路數位資源 Canva 讓學生依據「POE 虛擬角色設計師」生成的角色資訊，完成「真實角色」與「虛擬角色」兩張角色卡。

https://www.canva.com/design/DAGZy_KRvx4/fer9hURLyJgF_J1jwTDE3g/edit?utm_content=DAGZy_KRvx4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

>>步驟如下：

- (1)從 POE 剪下「角色名稱」、「角色性格」與「角色背景故事」文字，貼進 Canva 角色卡。
- (2)點選圖片，選擇「魔法媒體工具」，並點選「動畫風」。
- (3)從 POE 剪下「角色外觀」文字，貼進 Canva「魔法媒體工具」。
- (4)Canva「魔法媒體工具」生成圖片，並將圖片放進角色卡。
- (5)分別完成「真實角色」與「虛擬角色」兩張角色卡。

視覺策略

20 分

作業評量
(K 知識)



<p>●【總結活動】-真實與虛擬:對話與互補</p> <p>1. 是天作之合嗎?</p> <p>(1) 觀察從「我的圓&渴望的一角」生成出來的兩個角色，有哪些異同?</p> <p>(2) 思考截然不同的他們可以是好朋友或在一起嗎?</p>	<p>互動問答策略</p> <p>參與評量</p> <p>(A 態度)</p>	<p>5 分</p>
---	---	------------

[第三節課] Generate Avatar 虛擬角色生成 II 學習活動設計

學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p>●【引起動機】-角色對對碰：猜猜我是誰？：</p> <p>1. 每組選擇一位組員的「真實角色」與「虛擬角色」來分享角色卡，讓其他組員猜猜看是哪位同學生成的角色。</p> <p>2. 分享角色卡組員加分，猜對同學加分。</p> <p>T: Share your avatar card.</p> <p>T: Any volunteer?</p>	<p>合作學習策略</p> <p>發表評量</p> <p>(S 技能)</p>	<p>10 分</p>
<p>●【發展活動】-虛擬角色 Avatar 現身：</p> <p>1. 教師說明 Avatar 是在虛擬場景中必須要顯示的虛擬頭像或虛擬化身就叫 Avatar，而知名電影<<阿凡達>>的英文也就是 Avatar，並詢問學生擁有虛擬角色的經驗。</p> <p>2. 教師分享自身在 APP「VRoid」中的虛擬角色，展示在虛擬場景中的 Avatar 外，更利用 AR 擴增實境將自己的虛擬分身透過鏡頭投放到真實場景，並且示範在真實場景與自己的虛擬分身合影。</p> <p>3. 示範創建 APP「VRoid」中的虛擬角色，並讓學生自行選擇依據「真實角色」或「虛擬角色」將 Avatar 設計完成。</p> <p>4. 讓學生兩兩一組，互相協助完成在真實場景與自己的虛擬分身的創意合影(例如:搭肩、靠背、縮小坐在手心上...等)。</p> <p>T: Take a photo with your avatar.</p> <div data-bbox="175 1317 375 1579" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="430 1227 710 1585" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="742 1227 1077 1585" data-label="Image"> </div>	<p>數位學習策略</p> <p>身體動覺策略</p> <p>參與評量</p> <p>(S 技能)</p> <p>(K 知識)</p>	<p>15 分</p>
<p>●【總結活動】-召喚虛擬角色入鏡！：</p> <p>1. 教師利用數位平台 Padlet，請學生上傳「虛擬分身創意合影」並收集學生創意成果。</p> <p>2. 善用數位平台 Padlet 相互觀摩同儕作品，並為喜歡的作品按愛心，給予同儕鼓勵。</p> <p>https://padlet.com/linmei8231/ar-pqqwccv9bxk1gbnw</p> <p>T: Upload your photo to Padlet.</p> <div data-bbox="263 1921 454 2083" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="494 1904 1157 2105" data-label="Image"> </div>	<p>自評互評策略</p> <p>作業評量</p> <p>(A 態度)</p> <p>(S 技能)</p>	<p>10 分</p>

[第四節課] Monologue 角色獨白 學習活動設計

學習引導內容及實施方式 (含時間分配)

學習評量

備註

●【引起動機】-生活裡的 O.S.：

老師藉由說明 O.S. 是 Off-Screen 螢幕之外的台詞，詢問學生生活中常有 O.S. 的情境？而比起 O.S. 常是在抱怨的、較負面的心情，另一個獨白 Monologue 可以是更多與自己的對話。

T: What is your Monologue?

●【發展活動】-情境狀況劇：

1. 生活中那些令人頭痛的狀況：

呼應方才生活裡的 O.S. 教師歸類出學生生活中常見的五大狀況，舉例說明，並詢問當下的情緒或心情：



2. 角色扮演狀況劇：換個角色演看看！

- (1) 每組選出一個「狀況劇情境卡」，亦可變換生活情境。
- (2) 扮演「真實角色」與「虛擬角色」，利用不同特質來應對同一個狀況情境，試試看會不會有不一樣的情緒與內心獨白吧。
- (3) 教師以「獨白公式：可惡、可是、可以」實際範例演出，並說明。



可惡,我這麼努力,評審們一定都沒眼光!
可是,這次競爭對手也超厲害的,
我可以去參加別的比赛證明我自己~
我就不相信沒人欣賞我!

可惡,我已經盡力,雖然我很失望...
可是,勇敢嘗試的我已經很棒了。
相信自己,我可以繼續練習,
就能找到自己的歌唱風格!



(4) 狀況劇角色分配表：

狀況劇任務	負責組員	備註
1. 情境旁白		臺詞：
2. 真實角色演員		情緒與臺詞：
3. 虛擬角色演員		情緒與臺詞：
4. 聲音導演		強調兩個角色不同情緒的不同聲音展現
5. 動作導演		獨白可以適時加上動作, 增強情緒展現
6. 音樂導演		加進適切的情境音樂, 讓角色獨白更具渲染力

- (5) 小組排練：兩位演員站在台上，情境旁白說明後，真實角色演員演出內心獨白 Monologue，接續虛擬角色演員演出內心獨白 Monologue，結束。

●【總結活動】-探索角色內心世界：

每個角色的特質不同，面對狀況時情緒內心獨白也大不相同，請多用「同理心」進入角色，才能有更貼切的演出喔。

互動問答策略

參與評量 (A 態度)

身體動覺策略

學習手冊

參與評量 檔案評量

(S 技能)

(K 知識)

5 分

35 分

5 分

學習引導內容及實施方式 (含時間分配)

學習評量

備註

●【引起動機】-我的虛擬角色獨白：

簡單讓小組排練後，投影目投放「真實角色」與「虛擬角色」的角色卡，角色站在角色卡前，小組依序上台呈現，教師經學生同意後錄影。

T: Go on stage.

T: 3, 2, 1... Action!

●【發展活動】-應對姿態大解密：

1. 薩提爾的應對姿態：

教師說明心理學家薩提爾 Satir 認為面對情境狀況，我們會五種應對姿態：討好型、指責型、超理智型、打岔型、一致型，並舉例說明：



圖片來源：親子天下:圖解薩提爾的溝通姿態：溝通時，你是哪一型？

<https://premium.parenting.com.tw/article/5075751>

2. 應對姿態對對碰：

回想「我的虛擬角色獨白」演出，有哪些角色的內心獨白是屬於討好型、指責型、超理智型、打岔型、一致型呢？你覺得哪一種應對姿態對自己與他人是較舒服的呢？

3. 應對姿態 FUN 測驗：

教師鼓勵學生若有興趣可以藉由網路資源，來測驗看看最真實的自己會是哪一種應對姿態，進而更了解自己。

<https://form.jotform.com/240741383752053>



●【總結活動】-角色無設限，個個都精彩！：

(1)教師總結說明每一種角色都有其特色與性格，每一種情緒都有功能，無論扮演甚麼角色(學生、哥哥、孫子…)都可能有不同的應對姿態出現。

(2)無論是「探尋個人特質」或是「覺察應對姿態」都是為了要更了解自己，成為更好的自己，與他人更好的互動。

(3)引導學生完成學習檢核，並寫下或畫下這個單元的心得與感想。

教學設備/資源：

- 單槍投影及電腦 ●音響 ●教室空間 ●平板 ●網路空間

身體動覺策略
合作學習策略
發表評量
(S 技能)

互動問答策略
參與評量
(A 態度)

反思策略
學習手冊
檔案評量
(K 知識)

25 分

10 分

10 分

參考資料：

- SEL 是什麼？社會情緒學習技巧、優點有哪些？SEL 在家這樣學
<https://www.parenting.com.tw/article/5093530>
- 社會情緒學習(Social Emotional Learning) 是什麼？
<https://www.guidedcorner.org/blog/what-is-social-emotional-learning>
- 你是 I 人還是 E 人？一分鐘測試你的內、外向人格特徵
<https://goodmood.com.tw/introverted-extroverted-test/>
- 【失落的一角 The Missing Piece】 動畫版
<https://aistudio.google.com/app/prompts/1-K06Y0vZB4QHgT7z6aT2--uUiCYP-WIs>
- 薩提爾教練的應對姿態測驗
<https://vocus.cc/article/66c0adf7fd89780001515314>
- 親子天下:圖解薩提爾的溝通姿態：溝通時，你是哪一型？
<https://premium.parenting.com.tw/article/5075751>
- POE <https://poe.com/VCharacterDesign>
- Canva <https://www.canva.com/>
- Padlet <https://padlet.com/>
- VRoid <https://vroid.com/en/studio>

附錄：

● 評量說明

「My Avatar Monologue 我的虛擬角色獨白」總結性評量：

等級 評量細項	A	B	C	D	E
課堂參與 及 自我覺察	能積極參與課堂完成活動任務，並能從中思考與覺察出自我特質與應對姿態。	能參與課堂完成活動任務，並能從中覺察出自我特質與應對姿態。	能部分參與課堂活動任務，並能在協助下選出自我特質。	能在小組協助下參與課堂活動任務。	未達 D 級
角色設計 及 科技運用	能快速利用 POE 生成角色，並熟練地使用 Canva 製作角色卡，且能在 VRoid 中打造自己的 Avatar 虛擬角色。	能利用 POE 生成角色，並使用 Canva 製作角色卡，亦能在 VRoid 中打造自己的 Avatar 虛擬角色。	能大致按指導步驟使用科技軟體，為自己創建基本 Avatar 虛擬角色。	能在小組規劃及協助中完成課堂數位活動任務。	未達 D 級
角色獨白 及 團隊合作	能在小組密切的團隊合作中，完整演出「真實角色」與「虛擬角色」的內心情緒與獨白。	能在小組團隊合作中，展演出「真實角色」與「虛擬角色」的內心情緒與獨白。	能在小組協助下進行「角色內心獨白」展演與完成任務。	能在小組協助下參與「角色內心獨白」排練。	未達 D 級

- 學習手冊，如附。

四、實踐與反思



My Avatar Monologue 我的虛擬角色獨白的表演藝術課程，企圖利用課程融入 SEL 引導學生探尋個人特質，並跟進 Metaverse 虛擬世界的趨勢，讓學生建置屬於自己的 Avatar 虛擬角色，在角色的獨白中省思在生活情境中的應對姿態。期盼課程為學生開拓自我探索與數位想像，如同 Arts Innovation 的藝術 AI 創新。以下羅列三點課程總結與省思：

一、以「探索自我」為引：SEL 的內在覺察與情境應對

本課程以「失落的一角」繪本為引，透過 MBTI 測驗、愛情卡等媒材，引導學生探索自身特質，覺察內在需求。虛擬角色的設計，更是一個讓學生投射自我、補足缺憾與學習完整自我的過程。

在角色扮演與獨白創作中，學生得以練習表達情緒、理解他人，並在虛實之間，更深刻地認識自己。且「角色內心獨白」引導學生反思自身應對生活情境的「情緒與應對姿態」，進而從中自我覺察 (self-awareness)、自我管理 (self-management)、練習人際技巧 (relationship skills) 以及社會覺察 (social awareness) 如 SEL 內涵圖。



科技輔助自主學習教學四學模式



二、以「數位」為翼：擁抱科技，賦能表演藝術

本課程設計的一大核心，即是積極引入數位工具，讓表演藝術的學習與展現更具時代性與趣味性。課程更努力符應「科技輔助自主學習之 TPACK 四學模式：學生自學、組內共學、組間互學、教師導學」(如圖)來進行，希冀融入數位學習的同時兼顧表演藝術的學習內容。透過 POE、Canva、VRoid 等工具，學生得以輕鬆創建虛擬角色 Avatar，甚至利用 AR 擴增實境進入真實世界。

而進入 Metaverse 虛擬世界激發了學生的學習動機，而數位工具的應用，也讓表演藝術課堂，有了更多元的互動與可能性。

三、以「表演藝術」為幕：虛實之間，自信展能

表演藝術的本質，即是多元與跨域學習。課程設計有表演藝術的核心元素外，更融入了科技、視覺藝術、綜合等領域。學生不僅要設計角色、撰寫獨白、角色扮演，還要學習操作各種數位工具，並在小組中合作、分享、互相學習。這樣的跨域學習，讓學生得以從不同角度體驗表演藝術，並發展多元能力。無論是肢體展演、口語表達，還是數位創作，都是學生展現自我的方式。從中培養學生的表達力與詮釋力，這正表演藝術課程的學科本質。

這是一次以「探索自我」為引，以「數位」為翼，以「表演藝術」為幕的課程實踐。透過多元的教學策略與媒材，引導學生探索自我、創造角色、表達情感，並在虛實之間，找到自信與成長。未來表演藝術定會和數位產生更多連結與可能，在虛擬世界中展現自我與表達表演皆是未來趨勢。



My Avatar Monologue

我的虛擬角色獨白

表演藝術 x SEL社會情緒學習 x AI生成



Metaverse & Avatar

你聽過「Metaverse」這個詞嗎？2022年牛津詞典年度詞彙：Metaverse元宇宙，排名第二，目前元宇宙的應用主要在遊戲、VR / AR與社交等領域。你有玩過有虛擬場景地的遊戲嗎？



而在這些虛擬場景中必須要顯示的虛擬頭像或虛擬化身就叫Avatar，而知名電影《阿凡達》的英文也就是Avatar。



國教輔導團
藝術領域分團



彰化北斗國中
表演藝術林美宏教師

班級：_____

座號：_____

姓名：_____



MBTI人格測驗

你了解自己嗎？
你是I人還是E人呢？
來場輕鬆的自我發現之旅吧。

MBTI是根據心理學家榮格理論為基礎的心理測驗。

- I人內向(Introversion) · 喜歡單獨活動，在社會互動中容易感到疲憊。
- E人外向(Extroversion) · 喜歡集體活動，從社會活動獲得源源不絕的活力。



Where are you?

如果I人與E人是光譜的兩端，
那你的位置哪裡呢？
請用「📍」地標符號標記出來~
並跟你的好朋友分享原因吧！



MBTI測驗簡易版

E人

I人



① The Missing Piece 失落的一角

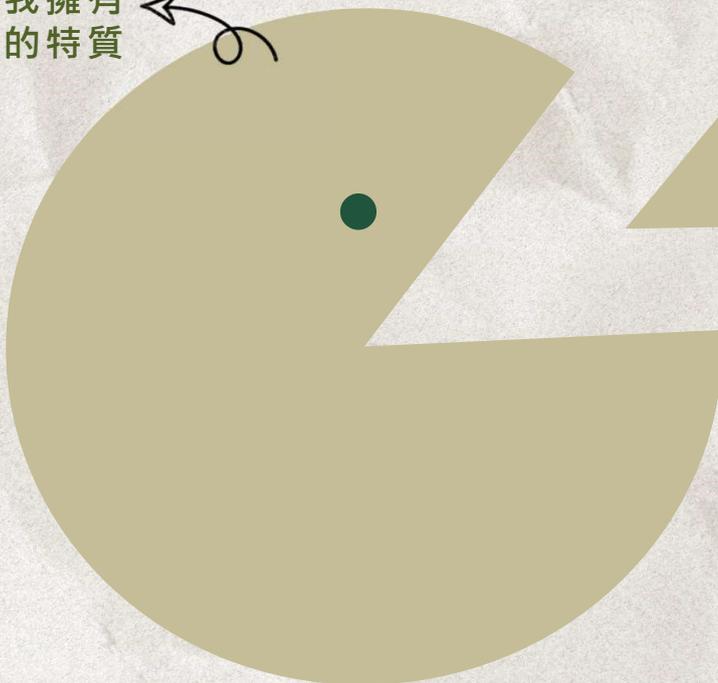
我知道你現正處青春期中，而這正是「探索自己、建立自信」的好時機！請你完成這個「圓(我擁有的性格)」與「失落的一角(我想要的特質)」，並和你的好朋友分享。

我想要的特質



<<失落的一角>> 動畫版

我擁有的特質



我的心得：

② Generate Avatar 虛擬角色

嗨!我是一個[虛擬角色]設計師,請輸入你需要的[角色特質],我會幫你打造一個虛擬角色喔!

只需要輸入「角色特質」喔!

耐心.仔細.溫暖.輕聲細語.溫柔

POE 虛擬角色設計師



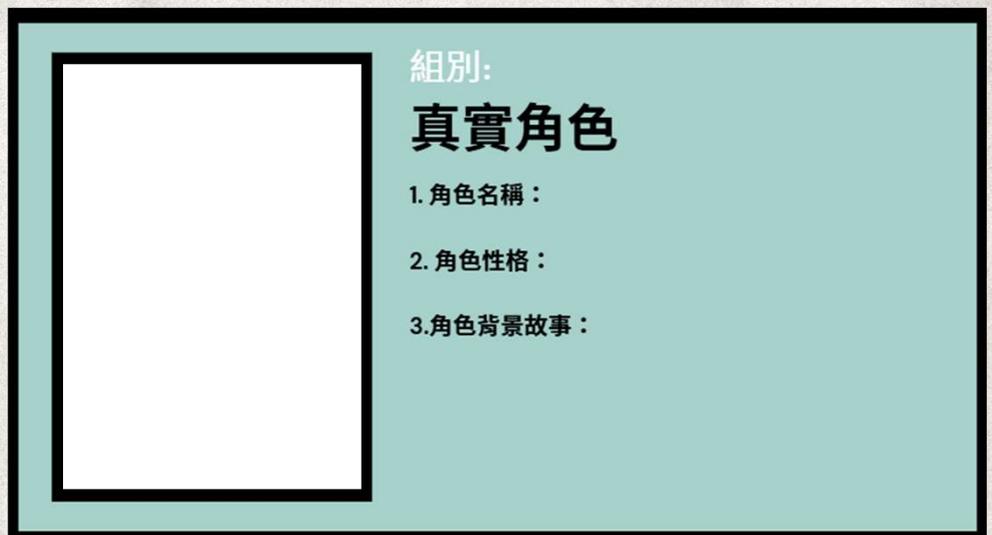
- ◆ 步驟1: 進入 POE, 並輸入你的「角色特質」。(你擁有的.../你想要的...)
- POE 會提供角色訊息喔:
- (1) 角色名稱
 - (2) 角色外觀
 - (3) 角色性格
 - (4) 角色背景故事
 - (5) 角色設計特色
 - (6) 延伸思考

◆ 步驟2: 進入 Canva 我的虛擬角色卡, 貼上 3 項角色文字。

◆ 步驟3: 利用「角色外觀」文字生成「動畫風」的角色圖像, 完成兩張角色卡。



Canva



◆**步驟4**：進入VRoid，為其中一個角色建置屬於你的Avatar虛擬角色吧！

◆**步驟5**：最後，和你的虛擬分身來一張AR擴增實境的合照吧！
(歡迎發揮創意：搭肩、靠背、坐在手心上...)

◆**步驟6**：上傳創意合照至Padlet，可以按愛心，鼓勵彼此唷！



VRoid



③ Monologue 內心獨白

生活中常常會面對許多「狀況劇」，有時倍感壓力、有時不知所措... 這些情緒與反應都是再正常不過了！

以下有五個「狀況情境卡」，請你扮演「真實角色」與「虛擬角色」，利用不同特質來應對同一個狀況情境，試試看會不會有不一樣的情緒與內心獨白吧。



[人際衝突]

晚回家被媽媽咆嘯，其實是陪同學去修腳踏車。



[挑戰壓力]

要代表學校參加自己很在意的比賽，害怕表現不好。



[挫折打擊]

明明很認真作了習題，成績卻不盡理想。



[棘手事件]

爸爸媽媽正在吵架，而我被夾在中間，怎麼做都不對。



[抉擇方向]

音樂社團參加比賽可以加分，但好朋友都參加籃球社。

不會寫獨白嗎？沒關係！你可以參考「獨白公式」為不同特質的角色，寫下內心獨白吧。

[獨白小公式]

可惡 + 可是 + 可以

可惡... 只有我遲交作業
可是... 別人都有如期完成
我是不是可以善用時間？
少打一場電玩或早點起床...

1. 狀況情境：_____

2 「真實角色」的情緒與內心獨白：

3. 「虛擬角色」的情緒與內心獨白：

My Avatar Monologue

我的虛擬角色獨白

每個角色的特質不同，面對狀況時情緒內心獨白也大不相同，請多善用「同理心」進入角色，才能有更貼切的演出喔！

小組狀況劇角色分配表

狀況劇任務	負責組員	備註
1.情境旁白		臺詞:
2.真實角色演員		情緒與臺詞:
3.虛擬角色演員		情緒與臺詞:
4.聲音導演		強調兩個角色不同情緒、不同聲音展現。
5.動作導演		獨白可以適時加上動作，增強情緒展現。
6.音樂導演		加進適切的情境音樂，讓角色獨白更具渲染力。

薩提爾的應對姿態

前面有MBTI人格測驗，後面有心理學家薩提爾 Satir認為人面對情境狀況會有五種應對姿態：



圖片來源: 親子天下:圖解薩提爾的溝通姿態: 溝通時，你是哪一型? <https://premium.parenting.com.tw/article/5075751>

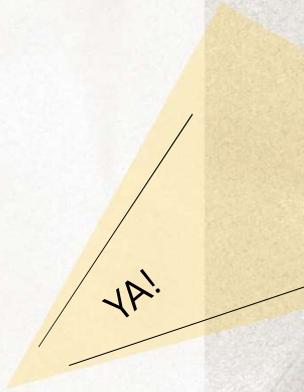
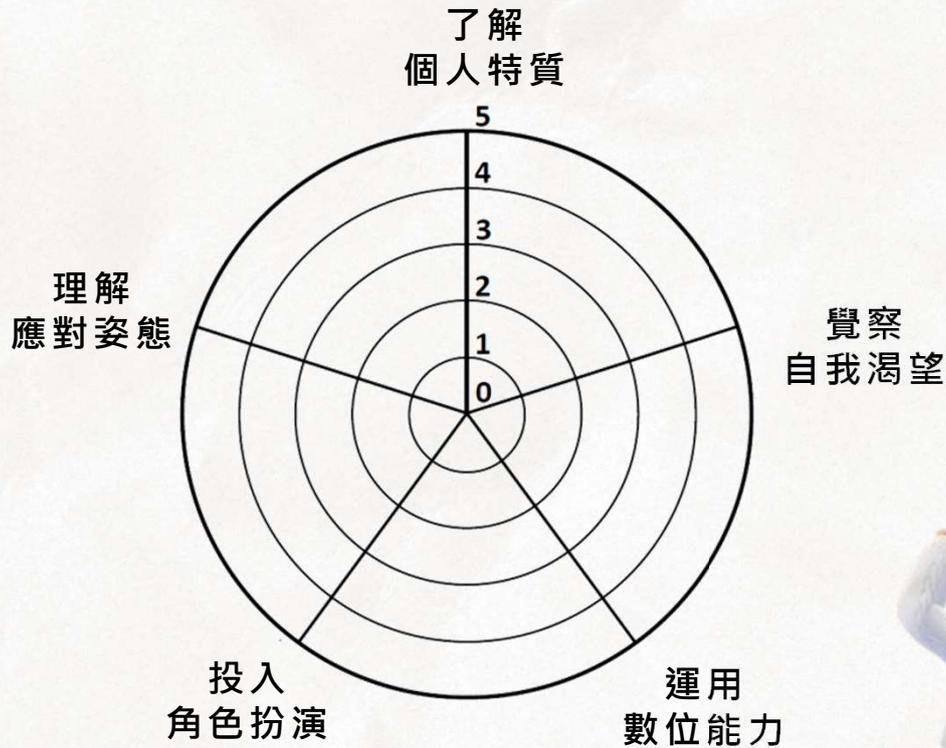
除了可以想想「角色獨白」是呼應哪一種應對姿態外，你會好奇真實的你總是習慣用哪一種姿態與人相處嗎？歡迎使用線上資源測驗看看唷！



薩提爾應對姿態測驗

我的虛擬角色獨白 x 學習評量

學完[我的虛擬角色獨白]後，請你用以下五項評量指標，每項1-5分，並完成下方雷達圖完成為自己的學習評量吧！



我的虛擬角色獨白 x 學習心得

Memo





My Avatar Monologue

✧ 我的虛擬角色獨白 ✧
