

## 妖怪設計學院：AI 生成專屬妖怪圖鑑 教案格式

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                                                                                                        |                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 領域/科目                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 視覺藝術               | 設計者                                                                                                    | 余采樺                                                                                                                 |
| 實施年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 七年級                | 總節次                                                                                                    | 共五節，五週                                                                                                              |
| 單元名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 妖怪設計學院：AI 生成專屬妖怪圖鑑 |                                                                                                        |                                                                                                                     |
| 設計理念                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                                                                                                        |                                                                                                                     |
| <p>在 AI 時代，具備將想像力轉化為視覺作品的的能力至關重要。本教案旨在培養學生的數位素養與創新思維，使其能夠應對未來的挑戰。妖怪文化是東亞文化中一個獨特且豐富的組成部分，蘊含著豐富的歷史、社會與文化意涵。透過對妖怪文化的研究，學生可以更深入地了解不同文化之間的異同，培養跨文化理解的能力。</p> <p>本課程目標著重了解日本和臺灣妖怪文化的發展脈絡與特色。學習運用速寫技巧捕捉妖怪的形態特徵。訓練觀察力與想像力，創造獨特的妖怪形象。體驗不同媒材的創作樂趣，提升藝術表現能力。學習運用 AI 工具，將想像轉化為視覺作品。教材選用上以安妮新聞夏季特刊為文本，安妮新聞提供豐富的妖怪文化素材，引導學生進行閱讀與研究。</p> <p>數位科技輔助教學方面，使用 Chat Everywhere 平台，用於將中文咒語翻譯成英文。同時運用 Padlet 的「我不會畫畫」功能，提供學生將想像轉化為視覺作品的平台，培養其數位技能，並互相觀摩學習。</p> <p>差異化學期策略方面，提供多元的參考素材。針對繪畫基礎較弱的學生，教師提供不同風格的妖怪圖片與圖像創作技巧教學，幫助其激發靈感。實施分組教學，教師可依據學生的程度分組，提供不同程度的引導與協助。針對語文表達能力較弱的學生，教師可簡化咒語設計的要求，或提供預設的咒語模板。</p> <p>預期學習成果如下：學生能夠了解日本和臺灣妖怪文化的發展脈絡與特色。學生能夠運用速寫技巧捕捉妖怪的形態特徵。學生能夠發揮想像力與創造力，設計獨特的妖怪形象。學生能夠體驗不同媒材的創作樂趣，提升藝術表現能力。學生能夠學習運用 AI 工具，將想像轉化為視覺作品。</p> |                    |                                                                                                        |                                                                                                                     |
| 設計依據                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                                                                                                        |                                                                                                                     |
| 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 學習表現               | ▲ 視1-IV-3<br>能使用數位及影音媒體，表達創作意念。<br>▲ 視2-IV-1<br>能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>▲ 視2-IV-2<br>能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 核心素養<br><br>▲ 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>▲ 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>▲ 藝-J-B3 欣賞與表達不同文化脈絡下的藝術價值與意涵。 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 學習內容               | ▲ 視 E-IV-3<br>數位影像、數位媒材。<br>▲ 視 A-IV-1<br>▲ 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2<br>傳統藝術、當代藝術、視覺文化。                |                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                             |          |                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------|
| 議題融入                                                                                                                                                        | 實質內涵     | 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。                                              |
|                                                                                                                                                             | 所融入之學習重點 | 多元觀點探索：引導學生閱讀不同文本中對妖怪的描述，鼓勵他們主動尋找不同的詮釋角度，理解妖怪形象的多樣性。                     |
| 與其他領域/科目的連結                                                                                                                                                 |          | 資訊科技領域：學習使用 AI 工具，屬於資訊科技的應用。                                             |
| 教材來源                                                                                                                                                        |          | 自編教案、安妮新聞《夏日特刊》                                                          |
| 教學設備/資源                                                                                                                                                     |          | 資訊設備：簡報、單槍、電腦、音響、平板<br>美術材料：奇異筆、便利貼、牛奶筆<br>學習平台：Padlet 和 Chat Everywhere |
| 學習目標                                                                                                                                                        |          |                                                                          |
| <p>(1)了解日本和台灣妖怪文化的發展脈絡與特色。</p> <p>(2)學習運用速寫技巧捕捉妖怪的形態特徵。</p> <p>(3)訓練觀察力與想像力，創造獨特的妖怪形象。</p> <p>(4)體驗不同媒材的創作樂趣，提升藝術表現能力。</p> <p>(5)學習運用 AI 工具，將想像轉化為視覺作品。</p> |          |                                                                          |
| 教學活動設計                                                                                                                                                      |          |                                                                          |
| 教學活動內容及實施方式                                                                                                                                                 |          | 時間 備註                                                                    |
| 2. 課堂流程說明                                                                                                                                                   |          |                                                                          |
| 第一節：妖怪世界初探與速寫練習                                                                                                                                             |          |                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"><li>課程簡介與破冰遊戲：簡單對「妖怪」的初步印象分享，介紹日本最受歡迎的前五名妖怪動漫，引導學員進入妖怪主題。</li></ul>                                                       |          | 5分                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"><li>妖怪史之旅：以圖文並茂的方式介紹日本妖怪的起源、發展、分類以及著名的妖怪傳說，例如生剝鬼、目目連、河童等，建立學生對妖怪文化的基礎認識。</li></ul>                                        |          | 15分                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"><li>妖怪速寫：運用 N 次貼七巧板便條磚，進行妖怪速寫練習，引導學生觀察不同形狀的組合，並發想如何將其轉化為妖怪的肢體、器官等。</li></ul>                                              |          | 15分                                                                      |

參考影片：

<https://www.youtube.com/watch?v=xnFb6uyPKDc>

- **速寫作品分享與講評：**學生分享自己的速寫作品，同學彼此互評，老師給予建議和鼓勵。

## 第二節：我的妖怪剪影 - 從輪廓到想像

- **盲抽妖怪剪影圖卡：**學生盲抽一張臺灣妖怪剪影圖卡，並運用想像力，思考剪影可能代表的妖怪種類。
- **想像與描繪：**引導學生使用牛奶筆在剪影圖卡上描繪妖怪的細節，例如五官、鬚毛、斑點、配件等，逐步完善妖怪的形象
- **課後引導：**鼓勵學生參考圖書館、網路資源或相關書籍，蒐集更多妖怪圖像資料，作為創作靈感。

## 第三節：台灣妖怪的奇幻世界

- **妖怪圖卡對照與討論：**發放教師自製的臺灣妖怪牌卡，讓學員將自己的創作與既有的妖怪形象進行比較，並分享彼此的創作理念與靈感來源。
- **台灣妖怪文學賞析：**閱讀安妮新聞的夏日特刊，認識台灣妖怪文學的發展與特色。
- **書寫妖怪護照：**引導學生完成妖怪護照的書寫，記錄妖怪的名字、發源地、特徵、性格等。

10分

10分

20分

15分

可隨時調整教學內容與評量方式，可使用學習單、檢核表或同儕互評表等。評量內容如下：

1. 學生參與度。
2. 想像力與創造力。
3. 細節的描繪程度。



10分

可隨時調整教學內容與評量方式，可使用學習單、檢核表或同儕互評表等。評量內容如下：

1. 學生參與度。
2. 對台灣妖怪文化的理解程度。
3. 妖怪護照的完整性。

20分

15分



#### 第四節：化身 AI 咒語詠唱師 – 記錄妖怪夥伴 & 咒語創造

- 介紹「AI 咒語詠唱師」：認識新興行業，開啟學生多元的視野與想像。
- 妖怪咒語發想：根據老師提供的咒語模板，引導學生結合自己創造的妖怪形象，發想獨特的妖怪咒語。將妖怪的外型、特徵、居住地、興趣與嗜好詳細列出。
- 軟體教學：簡短介紹 PADLET 和 Chat Everywhere 的基本操作，為下節課的 AI 創作做準備。

#### 第五節：妖怪圖鑑 – AI 妖怪誕生

- AI 生成小妖怪：將中文咒語輸入到 Chat Everywhere，透過這個平台把咒語翻譯成英文。引導學生運用 PADLET 中的「我不會畫圖」功能，將自己發想的妖怪咒語轉化為風格鮮明的「妖怪圖鑑」，並學習如何調整咒語，使作品更符合自己的想像。
- 作品分享與交流：學生分享自己的 AI 小妖怪及創作理念，互相觀摩學習，並給予彼此回饋與建議。

5分

可隨時調整教學內容與評量方式，可使用學習單、檢核表或同儕互評表等。評量內容如下：

1. 學生參與度。
2. 對 AI 咒語詠唱師職業的理解程度。
3. 咒語的創意性與完整性。

20分

20分



30分

可隨時調整教學內容與評量方式，可使用學習單、檢核表或同儕互評表等。評量內容如下：

1. 學生參與度。
2. AI 妖怪圖鑑的獨特性與完整性。
3. 作品的風格與美觀性

15分



教學省思：

教學反思：

- 省思一：學生的繪畫基礎和想像力差異較大。 有些學生可能不擅長繪畫或缺乏天馬行空的想像力，導致在妖怪速寫和剪影創作階段遇到困難。

- **對策：**提供更多元的參考素材，例如不同風格的妖怪圖片、圖像創作技巧教學、引導式發想練習等，幫助學生激發靈感，降低創作門檻。可以依據學生的程度分組，提供不同程度的引導和協助。
- **省思二：部分學生可能對台灣妖怪文學不熟悉。**這可能會影響他們在相關活動中的參與度和理解程度。
  - **對策：**在課程中加入更多台灣妖怪故事的介紹和討論，例如播放影片、分享相關書籍等，加深學生對台灣妖怪文化的認識。可以結合在地的妖怪傳說或故事，讓學生更有親切感。
- **省思三：對 AI 工具下指令、撰寫咒語對部分學生來說可能具有挑戰性。**AI 繪圖的關鍵並非軟體操作本身，而是如何有效地將想法轉化為文字指令，引導 AI 生成預期的圖像。這需要一定的邏輯思考、語文表達和想像力，對部分學生來說可能是一個新的學習領域，需要時間和練習才能掌握。
  - **對策：**
    - ▲**提供指令範例和教學：**提供不同風格、不同妖怪特徵的指令範例，讓學生了解如何使用關鍵字、描述詞彙、風格提示等來引導 AI 創作。也需要針對咒語撰寫提供更具體的教學，例如如何將妖怪的特性、能力、故事背景等元素融入咒語中，並轉化為 AI 可理解的描述性語言。
    - ▲**逐步引導和練習：**先從簡單的指令開始練習，例如生成單一元素的妖怪圖像，再逐步增加複雜度，例如結合多個元素、指定顏色、調整風格等。同樣地，咒語撰寫也需要逐步引導，例如先從單一句的咒語開始，再慢慢發展成更具敘事性和想像力的段落。
    - ▲**同儕互評和回饋：**讓學生互相分享和評析彼此的指令和咒語，從中學習和改進。老師也可以提供回饋，指出指令和咒語中可以優化的地方，並提供修改建議。
    - ▲**視覺化輔助工具：**可以運用心智圖、圖像板等視覺化工具，幫助學生整理想法，並將抽象的咒語概念轉化為具體的圖像元素和描述詞彙。
    - ▲**簡化咒語設計：**如果學生在咒語撰寫方面遇到很大的困難，可以考慮簡化咒語的設計，例如只要求學生提供幾個關鍵字，或使用預設的咒語模板。

**未來的教學規劃：**



- **跨領域合作：** 可以與其他學科的教師合作，例如語文、歷史、資訊等，設計更豐富多元的跨領域課程，讓學生從不同角度認識妖怪文化。
- **資源整合：** 可以整合線上線下資源，例如線上學習平台、數位教材、博物館展覽等，提供學生更豐富的學習體驗。 建立線上社群平台，讓學生可以持續交流和分享作品。
- **課程推廣：** 可以將課程成果整理成教學資源包，分享給其他學校或教師，推廣妖怪文化教育。 可以舉辦成果展覽或比賽，讓學生有更多展現自己才華的機會。

**參考資料：**

安妮新聞：《夏日特刊》

線上連結：<https://issuu.com/critade/docs/anne-summeredition/1>

**附錄：**

教學簡報於附件:參考簡報

其他教學資源:妖怪剪影卡文件檔、妖怪護照文件檔