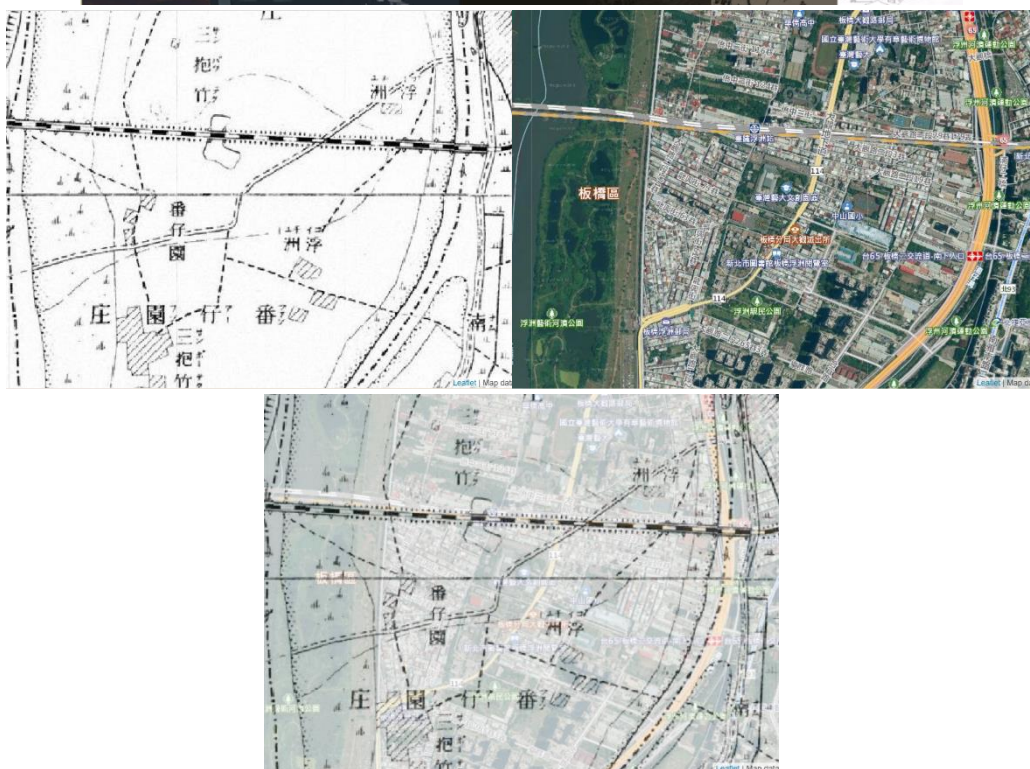
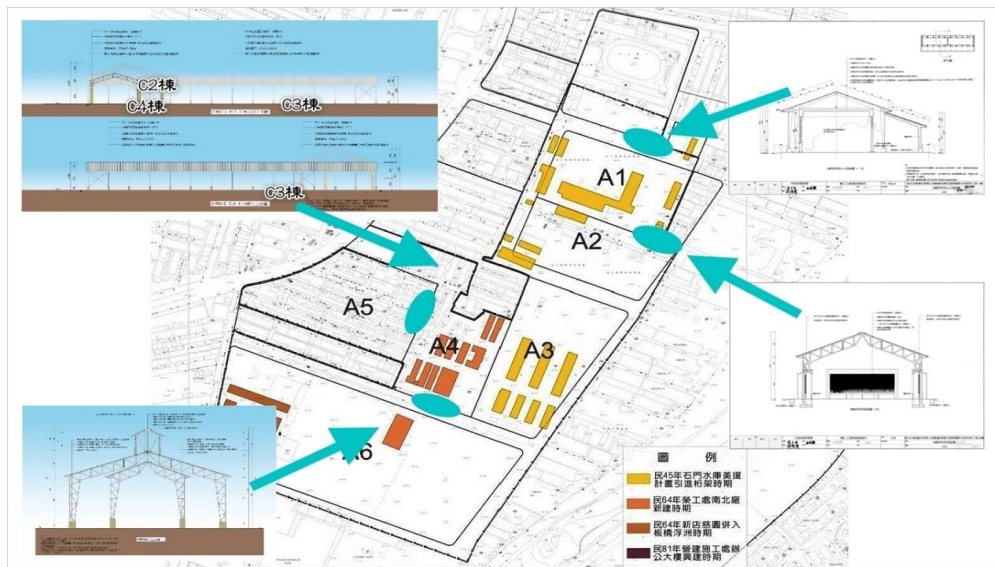


浮洲人家-故事收集



更多資料請搜尋《枋橋文化協會》、《浮洲》。

1.我們的教室

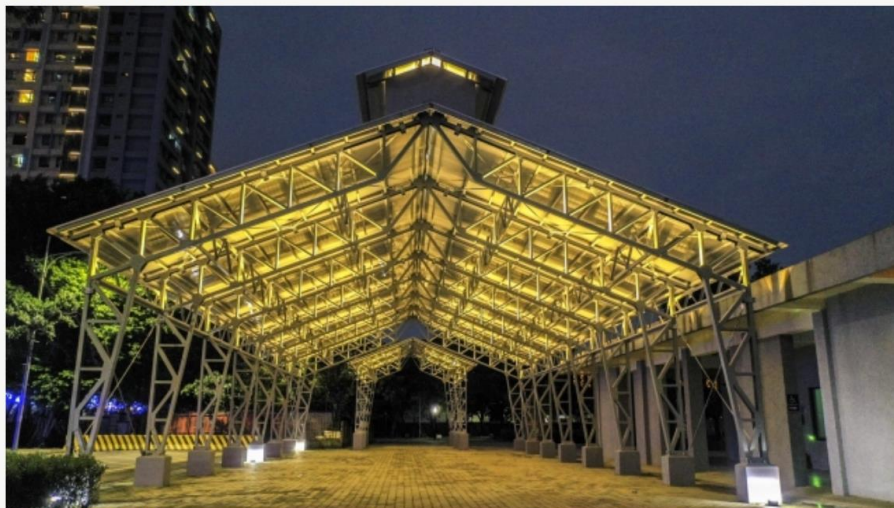


四棟歷史建築未來搬遷後組立示意圖

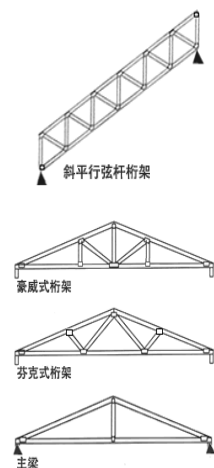
浮洲榮工修配廠房位於新北市板橋區浮洲地區，原是榮工公司機械修配廠房，採用鋁質桁架，為 1950-60 年代美援的產物，具有「冷戰時期」（民 36 年）美國協防臺灣的歷史意義。桁架經歷多次的「拆卸」與「組裝」再利用，具時代變遷之特色；其鋁料及大跨距構件，為臺灣工業廠房中所罕見。鑑於廠房桁架極具歷史意義，2011 年 12 月 20 日新北市文化局公告登錄為「歷史建築」。

A 棟遷移至中山國小校區內，並依校方需求及所提供之基地，進行活化再利用，而牆、柱空間也將採更在地化的空間設計以創造具有文化性的氛圍。

浮洲榮工修配廠房



圖像來源：新北市政府文化局



國家文化資產網

National Cultural Heritage Database Management System

<https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/historicalBuilding/20111220000001>

2.榮工棒球場



早在 1971 年榮工少棒隊成立於花蓮，後來北遷至浮洲，為了擠進世界奧運的競賽之門，榮工棒球場徵調正在興建中正紀念堂所使用的機具，以迅雷不及掩耳的速度完成。

1978 年榮工處將各級棒球隊，整合至板橋基地的慈園接受訓練和管理，其中少棒隊的隊員白天則就讀於中山國小，下午回到球場練球。少棒隊更分別於 1980 年及 1987 年兩度榮獲世界冠軍。當年奪得少棒冠軍時的風光程度，並不亞於今天奧運金牌選手，遊行於市區的景況。他們搭著車子在台北縣政府、板橋市區遊行，沿途還有許多人放鞭炮駐足圍觀。

浮洲孕育了許多台灣優秀的棒球選手，也是浮洲榮工文化的一部分值得紀念。現今這個地點已被改建為合宜住宅。



https://memory.culture.tw/Home/Detail?Id=332973&IndexCode=Culture_Place

https://memory.culture.tw/Home/Detail?Id=310774&IndexCode=Culture_Place

<http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2005/jshps602/f1.htm>

<http://blog.udn.com/selin7777/5466049>

<https://mypaper.pchome.com.tw/ufix/post/1320815815>

<http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2004/C0413220032/baseball.htm>

3.浮洲人工濕地



位於板橋浮洲地區之涌仔溝，主要收集土城、板橋地區之晴天污水。涌仔溝水質改善工作，透過人工濕地結合礫間接觸曝氣氧化方式進行水質淨化，透過結合人工濕地、礫間接觸曝氣氧化及截流方式處理涌仔溝污水，不但有效達成水質淨化之目標，對於大漢溪沿岸生態廊道復育及涌仔溝水岸活化更具有顯著之效益。共記錄73科246種維管束植物、22科45種的鳥類。部分喜好棲息於隱密環境的鳥類如彩鵲、鷓鴣等可陸續發現；小雨蛙與黑眶蟾蜍等生物亦棲息在單元的水域，甚至食物鏈上的高階消費者如紅隼等亦可能因捕食而活動於場址區域內。



◎喜鵲

喜鵲的身體是黑色，肩羽及腰呈白色，身長約40公分，尾羽幾乎占了一半。常成對或三五成群的聚集於田野間覓食，是一種很機靈的鳥類，經常是一隻在地上啄食，另一隻擔任守衛工作。



<https://www.hrcm.ntpc.gov.tw/Page/414>

<https://water.epa.gov.tw/s-river/Engineering.aspx?num1=35&num2=1>

<https://ourisland.pts.org.tw/%E9%97%9C%E9%8D%B5%E5%AD%97%E6%B5%AE%E6%B4%B2%E6%BF%95%E5%9C%B0>

4.茉莉花



台灣茶葉作為奢華的代名詞，讓遠洋國家紛紛聞香而來，打開國際貿易的重要大門，為北部政商立下重要根基。

早年集散於艋舺的茶葉需要以茉莉花香來調味而成為「香片」，於是在大漢溪下游浮洲地區便遍植茉莉花，後來茶葉產業沒落，茉莉花也逐漸於浮洲地區消逝。但現在板橋大觀路路上，仍有一條盡是茉莉花叢的巷子，人稱「茉莉花巷」，為當年的歷史留下了安靜的見證。

當年乘上時代潮流與芬芳茉莉花香，傳奇的「板橋劉家」以香片致富闖出一片天，至今仍在新北政經界保有影響力。如今劉氏古厝仍靜靜地沉睡在浮洲一隅，歡迎來到茉莉花的故鄉，細細品味過往的氛圍。



<https://bobotravel.tw/blog/post/liuhouse-bangiao>

<https://www.facebook.com/e7summer/posts/3270865006354948/>

5. 榮民之家



榮譽國民（簡稱榮民），「榮民」多指曾參與抗日戰爭或國共內戰後隨中華民國政府遷臺的外省籍退伍軍人，

1969 年成立的板橋榮家，原址為婦聯新村之眷舍，占地 4.62 公頃，專門安置年滿 61 歲、無領退休俸之榮民，照護方式多元，除了生活可自理的安養樓、需醫療照護的養護樓，還有照護失智症狀榮民的失智樓，以及日間照護中心。目前政府核定床位為 784 床，占床率約九成，除部分有眷榮民之外，大部分都是單身榮民。

「榮家就是榮民們的家，我們要做的，除了保有榮民們的尊嚴，還要給予他們家的溫暖；尤其單身榮民，更要做不棄不離。」板橋榮家主任張長林說，早期一旦單身榮民因病失去意識，無人可知他們對插管、急救等侵入式治療的想法，更無人有權力代為決定醫療方式。

「與其說我們支持著伯伯們，不如說是伯伯們支持著我們，在安寧療護這條路上繼續走下去。」板橋榮家護理師蔡欣儀感性地說，「因此我們很謝謝榮民伯伯們，用寶貴的生命歷程來教育所有同仁：生命的終章，可以有更溫柔的寫法。」



https://memory.culture.tw/Home/Detail?Id=219156&IndexCode=Culture_Place

<https://www.hospice.org.tw/content/2887>

6. 番仔園



浮洲，位在新北市板橋區西南方，舊名「番仔園」，意謂以前這裡是原住民菜園地，是大漢溪及其支流湳仔溝之間的一個河中之島。

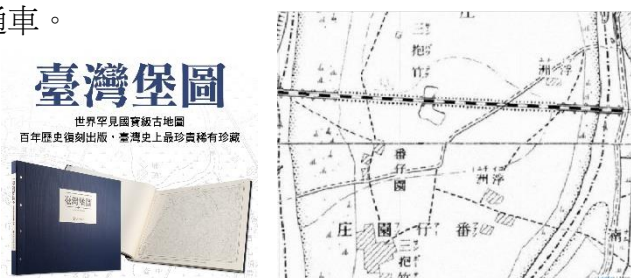
1776 年泉州人吳紹恭帶著家人到浮洲墾拓，成為史上最早開發浮洲的家族。因這裡有三叢（台語讀作三抱）大竹子，故名「三抱竹」。

假如有人告訴你台灣有座火車站，百年來在同一位置，曾經三度設站，也曾兩度廢站，你可能會好奇：為何會有命運如此曲折的车站？台鐵縱貫線位在板橋與樹林之間，站如其名的浮洲站，百年來就曾經歷過「三浮二沉」。

1932 年 4 月 1 日，設立了浮洲臨時停車場，專停汽油車。但太平洋戰爭後因缺乏汽油，停駛汽油車，1942 年又廢止了浮洲站。

浮洲因幾座大小眷村相繼落成，台鐵因應人口激增，原本 1953 年 12 月 1 日，恢復設立由板橋站代管的浮洲招呼站，自此也成了正式車站。

1963 年 9 月初，葛樂禮颱風直撲台灣。連續 30 小時降下 1375 公釐雨量，加上剛完工的石門水庫洩洪，讓中北部從苗栗到台北泡在水中三天三夜。浮洲一詞顧名思義，就是個不適於人居的低窪之地。是故颱風過後，浮洲這裡上萬的外省人，也因此搬遷至別處。人口大量流失後，台鐵又廢棄了浮洲站；直到 2007 年高鐵興建完工，與台鐵並行經過浮洲。2009 年 3 月 18 日，台鐵才再次動工興建浮洲站，2011 年 9 月 2 日正式通車。



http://gissrv5.sinica.edu.tw/GoogleApp/JM20K1904_1.php

<https://ice2006.pixnet.net/blog/post/29691681>

<https://eventsinfocus.org/news/1105>

<https://eventsinfocus.org/news/1119>

<https://www.peoplenews.tw/news/3d1ee37a-637a-4af5-b883-7b5383c81004>

<https://pp3892.blogspot.com/2020/03/71.html>

<https://ice2006.pixnet.net/blog/post/29691681>

關鍵字
Keywords

1



我們的教室



關鍵字
Keywords

2



榮工棒球場



1976-06-19
榮工少棒
隊以 9:4
擊敗惠安
圖為投手
陳義信投
球封鎖惠
安隊的打
擊。
(聯合報)

關鍵字
Keywords

3



浮洲人工濕地

埋沒在荒煙蔓草間
的濕地，看似無用，
卻默默為城市防洪
供水、調節氣候。
也為動植物創造生
態環境，供人親近
臨水綠地的休閒。

關鍵字
Keywords

4



茉莉花



很少人知道，浮洲
曾經廣植茉莉花，
飄送陣陣花香、生
養家庭與培育堅忍。

番仔園



台鐵浮洲站

三起二沉 紀錄

1932通車—1942廢站

1953重啟又廢站

2011.9.2通車

關鍵字

Keywords

6

Class, No.
Name

浮洲人家

故事收集



榮民之家

生命中最後的凝視～

板橋榮譽國民之家住民
平均年齡 86 歲，堪稱超
高齡機構。住民每年平
均亡故人數約 76 人。
透過機構安寧照護，許
榮民圓滿善終之路。

關鍵字

Keywords

5

1 個地方 place

2 所學校 school

3 樣缺點 bad

4 項優點 good

class + number + Name

Diagram for class information entry:

- Four circles arranged vertically.
- Three hexagons arranged vertically.



5 位朋友 friend

6 張照片

photo

7 家店面

store

8 種聲音 sound

浮洲人間：Show Time

向大家介紹你的作品吧！
Demonstrate your portfolio.

Think

Cover story. 封面故事。



Title of your work :

Profile

Facts事實、Feelings感受
Findings發現、Future未來

「4F拼圖反思法」



Facts : 作品外觀—



Feelings : 我想表達—



Findings : 過程發現—



Future : 可能變成—



Think carefully !

學生自我檢核表

班級_____座號_____姓名_____

身在浮洲要知浮

請你依照各個任務的完成度，來為自己打勾勾！

	A	B	C	D	E
 定格表演	能大方地以身體表演浮洲主題故事。	能以身體表演浮洲主題故事。	表演時動作稍小，有點害羞。	僅一起上台，有參與討論。	未達D級
 浮洲導覽員	能送出對4組表演的評論。	能送出對3組表演的評論。	能送出對2組表演的評論。	僅送出對1組表演的評論。	未達D級
 收音計畫	能上傳1件校園和1件家園收音作品，獨具巧思。	能上傳1件校園和1件家園的收音作品。	能上傳1件校園收音作品。	僅嘗試上傳收音作品，但未成功。	未達D級
 海報設計	能流暢運用iPad、APP，並能引導他人使用。	能流暢運用iPad、APP。	能使用iPad、APP。	使用iPad、APP時需向人請教及陪伴。	未達D級
 回饋表達	能進出元宇宙藝廊，點讚送愛心5枚以上。	能進出元宇宙藝廊，點讚送愛心3-4枚。	能進出元宇宙藝廊，點讚送愛心1-2枚。	僅嘗試進出元宇宙藝廊。	未達D級
等級	專家	高手	新手	學徒	
綜評	得到3個以上的A。	至少得到2個A。	得到2個以上的B。	未達新手級，尚須努力	

評量方式：多元評量、形成性評量、總結性評量



素養導向課室評量資源建置暨推廣計畫

Development and Promotion for Competency-oriented Classroom Assessment

評量方式

主題	次主題	A	B	C	D	E	評量工具	評量人員
		優秀	良好	基礎	不足	落後		
表現	創作表現	能熟練運用媒材進行設計思考的實驗並創作音箱，同時流暢地應用科技工具設計數位海報。	能運用媒材進行設計思考的實驗並創作音箱，同時應用科技工具設計數位海報。	能參與運用媒材進行設計思考的實驗並創作音箱，嘗試應用科技工具設計數位海報。	僅能嘗試運用媒材進行設計思考實驗和創作音箱，並嘗試運用科技媒材參與活動。	未達D級	回收音箱、陶藝音箱	教師評量
鑑賞	審美理解	能積極感知環境的聲音及記錄生活的故事，對小組定格表演、同儕作品進行討論和回饋。	能大部分地感知環境的聲音及記錄生活的故事，對小組定格表演、同儕作品進行討論和回饋。	能部分地感知環境的聲音及記錄生活的故事，對小組定格表演、同儕作品進行討論和回饋。	僅能少部分地感知環境的聲音及記錄生活的故事，對小組定格表演、同儕作品進行討論和回饋。	未達D級	對話表達	教師學生評量
實踐	生活應用	能適當地運用元宇宙數位資源，進行跨越空間與時間的分享活動。	能大部分地運用元宇宙數位資源，進行跨越空間與時間的分享活動。	能部分地運用元宇宙數位資源，進行跨越空間與時間的分享活動。	僅能少部分地運用元宇宙數位資源，進行跨越空間與時間的分享活動。	未達D級	元宇宙藝廊、自評表	教師學生評量
等級		明星選手	當家投手	小展身手	學徒		評量工具	評量人員
綜	評	於以上的評量工具中，得到3個以上的A等級。	於以上的評量工具中，得到2個A等級。	於以上的評量工具中，得到2個以上的B等級。	未達C級		檢核表	教師評量