

新北市國民教育輔導團 102 學年度專任輔導員公開授課

國中藝術與人文領域單元學習活動設計

課程名稱：遊藝民間

授課年級：漳和國中 809 班

設計者：張綺真

實施時數(小時)：四節課

社群成員：新北國中藝文輔導小組

一、期望的學習結果

單元學習目標

1. 欣賞民間藝術圖樣之美，認識中國民間藝術常用之諧音圖像、象徵圖像及文字圖像，並欣賞其運用於傳統現代建築之造型美感。
2. 賞析象徵圖像於國人居家生活中的運用與寓意。
3. 欣賞中國與台灣在地素人藝術於居家生活的美化歷程，探究其美感與文化脈絡。
4. 能聆聽與尊重他人意見並表達自我觀點。

單元學習的大概念

1. 民間藝術中的紋飾造型。
2. 剪紙的鑑賞與應用。

本節課學生會知道：

1. 民俗藝術中常見的紋樣。
2. 諧音造型運用於民俗藝術的實例。

課程綱要能力指標

- 3-4-2-6
比較台灣宗教建築、古蹟、景觀特色與文化背景。
- 1-4-1-10
瞭解藝術創作與社會文化的關係，發揮獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。
- 2-4-1-3
鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。

單元學習的關鍵問題

1. 找出生活中的民藝造型。
2. 小人物大故事:深植人心的素人作品。
3. 東方生活美學與心理層面的關聯。

本節課學生能做到：

1. 繪製心智圖、整理並發表鑑賞作品的觀察與有感。
2. 創作紋樣於生活用品的經驗。

二、學生的特性

先備知能

基礎造型、色彩學的學習經驗
(七年級視覺藝術)

班級特性

常態編班，男女生共 29 人
有分組經驗但未實施過學共協同學

--

習模式

三、評量的方式與規準

評量方式(如：實作、測驗、問答、作品、報告、學習單等)

評量規準

<p>實作一 門窗模型設計 實作二 剪紙應用-杯墊 實作三 剪紙應用-糖霜模板 鑑賞討論心智圖、上台發表 課後作業</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 《課堂專注力》 <ol style="list-style-type: none"> 1. 專注聽講 2. 認真參與活動 3. 聆聽同學發表 ● 《討論共作品質》 <ol style="list-style-type: none"> 1. 投入分組活動 2. 盡力執行分工 3. 有效溝通協調 ● 《社會責任遵守》 <ol style="list-style-type: none"> 1. 服從教師指令 2. 遵守教室規則 3. 教室善後工作 ● 特殊給分(加分或扣分) 加總
---	---

四、使用的媒材

第一節課：卡紙、簽字筆
第二節課：鍵賞圖卡 A4 護貝
第三節課：色紙、環氧樹脂、硬化劑
第四節課：烘焙紙、可可粉

五、學習活動的設計(WHERETO)		
活動名稱 (時間)	內容描述、流程、時間	學習指導 注意事項

步驟	教學活動(第一節)	時間	教學指導注意事項
導入	<p>確認學具： 學生各組桌上均備有切割墊一片，剪刀、美工刀、鉛筆、白板筆、小白板。提醒學生使用桌上物品的以及安全提醒。</p>	2分	本節課會共用剪刀與刀片等工具，宜事先提醒使用安全與上課基本規則。
開展	<p>小組討論： 活動(一)門窗美型好運兆 實作：每組發下一張 A3 西卡紙及黑色簽字筆，設完成房屋模型中的一門二窗造型以符應「平」安及「福」氣的寓意。每位同學有兩張紙卡分別設計一門一窗的造型後用簽字筆塗滿，完成後由各組討論出適合擺放的作品貼在西卡紙上。 各組完成作品後教師抽點至台前展示並解說造型發想與實作歷程。 教師歸納學生作品特性後，介紹傳統建築民間藝術中所常用到的圖樣及其意義。 教師串聯象徵圖形好意境： 教師簡介民間常出現的裝飾圖紋 動物圖紋與象徵：龍、麒麟、獅、鹿、蝙蝠、鶴、蝴蝶 植物圖紋與象徵：牡丹、梅花、菊花、竹、葫蘆、靈芝(如意) 自然圖紋與象徵：雲、水 文字圖紋：壽、喜、卍 教師應用提問：(學生自由回答)</p>	<p>25分</p> <p>15分</p> <p>3分</p>	<p>1. 活動(一)學生遇到的困難可能有： (1) 所設計造型過於複雜輪廓不易呈現。 (2) 展示作品動線設計。 (3) 上台發表經驗欠缺與聲量問題。 2. 即使教師已事先公布提問，仍要留意發言方向避免失焦。</p>
	教學活動(第二節)	時間	教學指導注意事項

<p>延伸 跳躍</p>	<p>活動(二) 剪花娘子與彩虹爺爺</p> <p>鑑賞： 教師指導語：「接下來我要來分享兩個人的故事，第一位的故事請同學先從她的作品去開啓她的創作世界。」</p> <p>一、 每組發下一張庫淑蘭作品「牡丹」，請學生探究以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請推測這件作品可能使用的媒材。 2. 描述這件作品所使用的顏色。 3. 裡面有哪些圖形元素？ 4. 這件作品帶給你的感覺？ 5. 從作品推測作者的背景與身分。 <div data-bbox="290 779 874 1214" data-label="Diagram"> </div> <p>↑學生討論作品所要呈現的心智圖</p> <p>二、 學生此心智圖架構討論出它們的觀察與想法，紀錄在軟白板上。</p> <p>三、 各組大致完成後，教師抽出每組一位同學帶著該組白板筆交換座位至他組，聆聽並分享。如有不同看法或有其他意見之處可以此顏色劃記。</p> <p>四、 同學回座，歸納整理各組心智圖。</p> <p>五、 教師抽選組別至台前分享討論結果。</p> <p>教師串聯 播放庫淑蘭照片及其他剪花作品講述住在陝西黃土高原窯洞，因剪花娘子得到聯合國教科文組織定名為「中國民間工藝美術大師」的庫淑蘭的故事，引入素人從事居家美化而成為民間藝術國寶的歷程脈絡。</p>	<p>20分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生進行分組共同鑑賞的步驟如下： <ol style="list-style-type: none"> (1) 觀察辨識：（培養敏銳的觀察力，圖片的表層為何？） (2) 分析假設：（從觀察中分析背後的知識假設，圖片背後的深層意涵為何？） (3) 歸納：著重組內討論之心智圖歸納（繪製心智圖歸納共識） (4) 演繹：著重組外之正反合辯證演繹（組外成員的挑戰與辯駁） (5) 評鑑（上台發表，同儕評鑑或老師綜合指導） 2. 庫淑蘭「牡丹」作品資訊： <ol style="list-style-type: none"> (1) 簡單造型拼貼成華麗裝飾意味濃厚的剪紙作品。 (2) 高彩度顏色如紅、藍、黃、綠、橘等色，顏色鮮艷。 (3) 牡丹(富貴)、花瓶(平安)、蝴蝶(福疊)…等。 (4) 熱鬧繽紛，華麗充滿喜氣。 (5) 作者作品細膩精緻，從題材看為女性可能性高，圖片中的樸實造型看來不像科班出身的專業人士。 <p>15分</p> <p>7分</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 活動(二)學生遇到的困難可能會有： <ol style="list-style-type: none"> (1) 鑑賞活動缺乏媒材知識，較難分析
------------------	--	---

			<p>出剪紙特性。</p> <p>(2) 尙不了解「素人」的意義而產生困難。</p> <p>不周延處教師適時提示，或請其他組提問與提出意見之空間。</p>
總結	<p>教師總結與學生作品欣賞</p> <p>1. 展示學生作品與討論成果。</p> <p>2. 提示下週課程： 彩虹爺爺的故事-關於台中彩虹眷村 剪紙應用篇—翻模剪紙杯墊、剪花可可粉 蛋糕裝飾物件設計及製作。</p> <p style="text-align: center;">~本節課程結束~</p>	3分	<p>1. 學生作品展示</p> <p>2. 教師對於學生整體與個別表現給予讚美，增強學生努力成果或進步之處。</p>
步驟	教學活動(第三節)	時間	教學指導注意事項
導入	<p>1. 課程回顧:造型與窗花、好運紋樣等上週所學課程的回顧。</p> <p>2. 彩虹爺爺:呼應上週剪花娘子庫淑蘭，本節課播放客家電視台-彩虹眷村專訪影片，介紹台灣老兵彩繪將拆眷村，意外造就台中夢幻景點的故事。</p>	7分	提問確認學生上一節課所學，進行回顧與整理

教學活動	<p>學生實作：</p> <p>冰晶杯墊好時尚</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹剪紙基本技法如:四方連續、六折疊、八方連續的剪紙方式，並舉出圖例介紹剪紙中的對稱之美。 2. 各組學生以 7 公分見方的大小的色紙進行剪紙設計，可以依據上週課程所學的窗花紋樣設計予以延伸應用。 3. 每位學生可以製作兩至三種剪紙作品完成後妥善收納。 	30 分	
總結	<p>教師總結與學生作品欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 提醒下週課程:完成冰晶剪紙杯墊及進行剪花糖粉蛋糕裝飾。 4. 簡介冰晶剪紙杯墊製作步驟。 5. 請各組學生共同討論蛋糕裝飾的圖騰-如何展現課堂所學的「好運元素」。 <p>~本單元結束~</p>	8 分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生作品展示 2. 教師對於學生整體與個別表現給予讚美，增強學生努力成果或進步之處。
步驟	<p>教學活動(第四節)</p>	時間	教學指導注意事項
導入	<p>學具確認：</p> <p>學生各組桌上均備有墊紙，冰晶杯墊半成品、剪刀、美工刀、烘焙紙、可可粉分裝袋、濾茶網、切片蜂蜜蛋糕兩片。</p>	2 分	<p>提問確認學生上一節課所學，進行回顧與整理</p>
教學活動	<p>學生實作：</p> <p>活動(一)冰晶杯墊好時尚-個人實作</p> <p>早上到校時先在牛奶盒倒入 1 公分高度之環氧樹脂，放上學生製作完成的 7 公分見方剪紙作品待表面硬化。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 牛奶盒洗淨後剪掉上方屋頂處，留下可裝盛液體的底部(正方體)，盒內塗抹油脂。 2. 先將環氧樹脂與硬化劑以重量 3:1 混合。 3. 準備早上已先完成一半的作品，在本節課倒入 1 公分高的環氧樹脂至牛奶盒內，繼續待乾。 4. 直至環氧樹脂完全硬化後方可撕開牛奶 	5 分	<p>提醒學生各組環境的維持，提醒學生注意剪紙紙材厚度及平整性，以致透明杯墊中的剪紙圖案有較好的呈現效果。</p>

	<p>盒取出成品。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生待硬化作品可放置教室窗邊或展示桌上，指派維護學生維持作品環境安全不被人為破壞。 		
	<p>活動(二)開運蛋糕好口福-分組共作 各組學生設計民間藝術圖騰，應用剪紙方式進行蛋糕裝飾，步驟如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生以「開運蛋糕」為創作主題，每位同學設計並剪出烘焙紙模型，大小以不超過蛋糕剖面積為原則。 2. 透過討論，各組選出符合主題、執行成功率高的作品為模型。(亦可併排) 3. 將剪好的烘焙紙花形置於蛋糕上。 4. 使用濾茶網把可可粉均勻撒在蛋糕上(廚房紙巾墊蛋糕)。 <p>小心取下紙形，蛋糕上的圖形就會出現，將蛋糕移至紙盤上。</p> <p>(本實作亦可轉換媒材，使用調製糖霜及透明模板翻模於餅乾上)</p>	30分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提醒各組學生確實做好工作環境的善後工作。 2. 教師可指定學生將實作過程拍照存檔，提供學生運用。 3. 活動(二)學生遇到的問題可能有(1)離題發揮(2)灑糖粉與翻模失敗(3)實作時間掌握..等
總結	<p>教師總結與學生作品欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 展示學生作品，拍照與欣賞。 7. 學生互評作品，給予回饋。 8. 教師講評。 9. 開運蛋糕品嚐茶會:搭配自泡茶飲，各組品嚐蛋糕。 <p>~本單元結束~</p>	10分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計互評表格，與學生共同討論評量標準。 2. 可以搭配紅色襯紙營造喜氣氣氛進行拍照。 3. 教師對於學生整體與個別表現給予讚美，增強學生努力成果或進步之處。

課後作業

1. 請透過網路搜尋「大黑白」是何人?請提出最令你印象深刻的作品。他的作品與本單元的主旨有何相似之處?

參考資料或學習單

剪花娘子庫淑蘭-漢聲編輯室
 臉書社群-老屋顏
 臉書社群-彩虹爺爺黃永阜



103.3.23

[學教翻轉的契機
與挑戰]公開授課
實況(日本佐藤學
教授親臨指導)

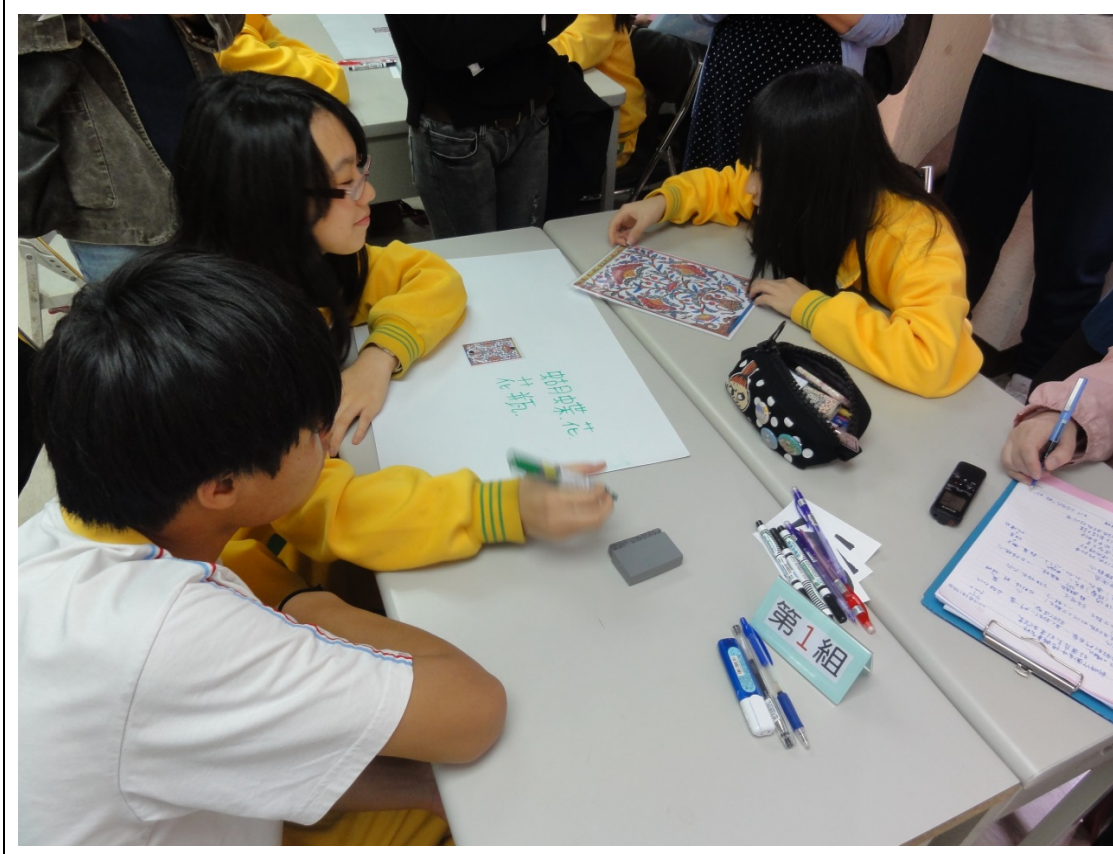


103.3.23

[學教翻轉的契機
與挑戰]公開授課
實況(日本佐藤學
教授親臨指導)



103.3.23
[學教翻轉的契機
與挑戰]公開授課
實況(日本佐藤學
教授親臨指導



103.3.23
[學教翻轉的契機
與挑戰]公開授課
實況(日本佐藤學
教授親臨指導



103.05.01
張綺真老師於新北市專任輔導員公開授課於漳和國中進行教學演示實況



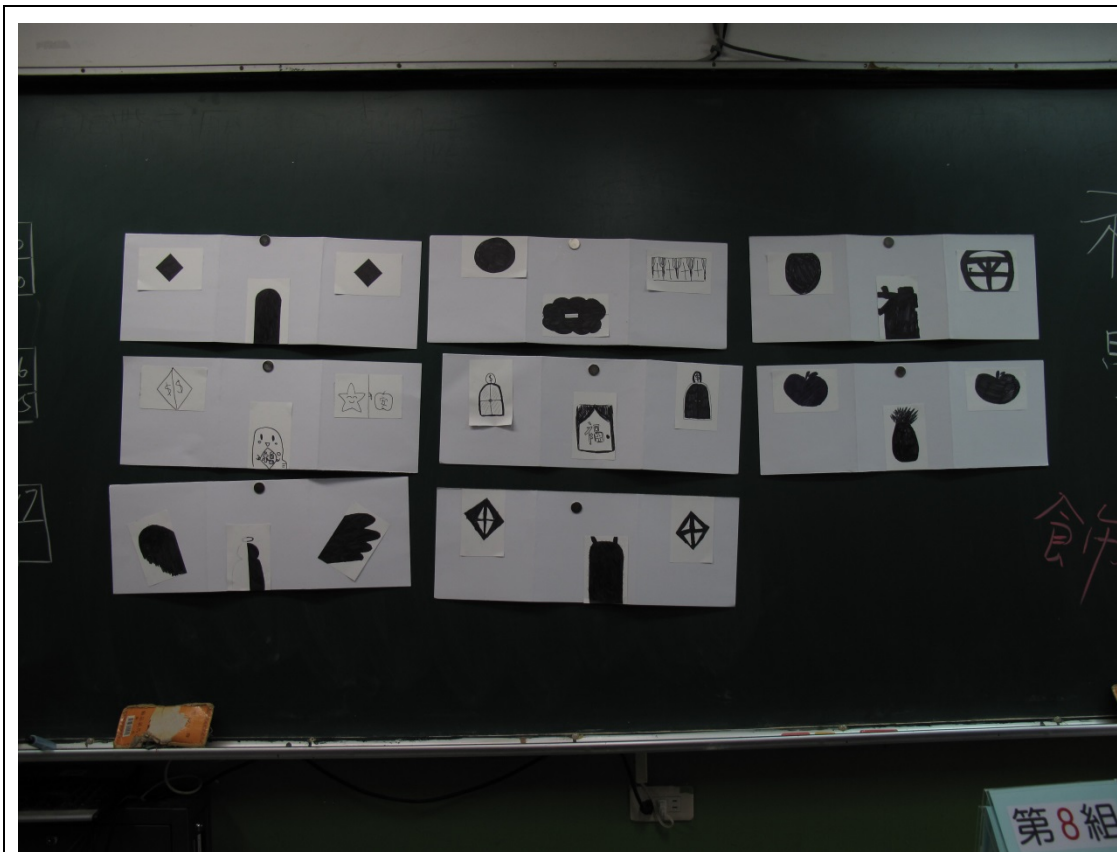
103.05.01
張綺真老師於新北市專任輔導員公開授課於漳和國中進行教學演示實況



103.05.01
張綺真老師於新北市專任輔導員公開授課於漳和國中進行教學演示實況



103.05.01
張綺真老師於新北市專任輔導員公開授課於漳和國中進行教學演示實況



103.05.01
張綺真老師於新北市專任輔導員公開授課於漳和國中進行教學演示實況



103.05.01
張綺真老師於新北市專任輔導員公開授課於漳和國中進行教學演示實況