

認識錄影



影片欣賞-學生自製影片
進德樓的回憶

影片的種類

短片 → 預告片  廣告 

廣告片

長片 → 電影 電視 紀錄片 

紀錄片

真實事件 → 拍攝 → 剪接(轉場) → 配樂 → 特效
→ 片頭、片尾 → 字幕



電影如何拍攝？-器材篇

數位
相機

Dv

v8

HD

35mm攝影機

影片的檔名

• MPG 影片 • AVI 影片 • RM/RMVB
• WMV 影片 • MOV 影片 • 3GP 影片

電影
播放



電視
錄影帶

電腦
膠卷

錄放
影機

DVD



影片的製作流程

1. 拍攝前準備

劇本編寫→分鏡繪製→道具演員準備→
排演→拍攝

2. 後製

剪接→配樂→特效→片頭、片尾→字幕



影片的製作流程及職稱

前製

劇本編寫

製片設計

劇本分析

攝影

發行人、監製

製片
助理

導演
分鏡師

道具、佈景

排演

梳妝、化妝、服裝，
武術、美術、戲劇指導、演員

拍攝

導演、副導演、攝影、錄音、
場計、側拍

後製

剪接

配樂

特效

片尾

字幕、動畫、文宣、主唱、公關



製片組

↓為電影的出資者，地位最大，甚至大過導演。

↓工作

開拍拜拜、編列預算、
拍攝日程表、找演員、

探景、茶水、雇道具、
影片保管、訂便當.....




編劇






- 一位編劇應該具備文案撰寫的能力
- 必須對劇本內容所描繪的主題相當瞭解。
- 製作團隊看得懂的腳本，貼切描寫人物表情與動作。

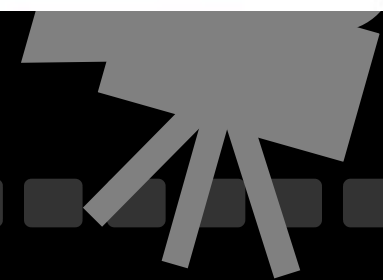


分鏡

VIDEO.		AUDIO.
鏡號：2-3。		
△用衣服用磁石吸到椅子上。		
鏡號：2-4。		
△用衣服吸到衣袋，用力拉磁石到椅子上。		
鏡號：2-5。		
△用衣服吸到椅子旁。		
鏡號：2-6。		
△用衣服吸到衣袋時，有一磁石吸到。		
鏡號：2-7。		
△用衣服吸到椅子，衣袋裏磁石上就有衣袋磁石，磁石也有磁石磁石。		

VIDEO.		AUDIO.
鏡號：2-8。		啊嗚嗚。
△用衣服磁石吸引磁石時，磁石磁石，打了一聲很大的嗚嗚。		
鏡號：2-9。		磁石吸磁石，磁石不鬆掉掉磁石。
△用衣服磁石吸引磁石，磁石不鬆掉掉磁石，磁石不鬆掉掉磁石。		
鏡號：3-1 6 節 目的 大標題 人：阿威。		上面標題。
△用衣服上磁石吸引磁石。		
鏡號：3-2。		啊嗚嗚。
△用衣服磁石吸引磁石，磁石不鬆掉掉磁石，磁石不鬆掉掉磁石。		
鏡號：3-3。		
△阿威，阿威磁石上磁石吸引磁石。		

VIDEO.		AUDIO.
鏡號：3-4。		
△用衣服磁石吸引磁石。		
鏡號：3-5。		
△用上磁石吸引磁石。		
鏡號：3-1 7 節 目的 標題 人：阿威、小江。		
△小江：阿威！阿威！我……。		
鏡號：3-3。		
△用衣服磁石吸引磁石，磁石不鬆掉掉磁石。		
鏡號：3-4。		磁石吸引磁石。
△小江與阿威討論磁石吸引磁石。		
△小江與阿威討論磁石吸引磁石。		



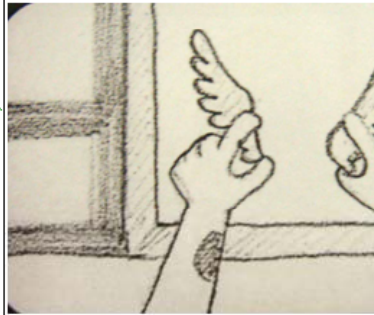


分鏡

VIDEO 1場 日內 阿志宿舍 人：阿志、小真。

鏡號：1-1。

△阿志坐在書桌前，把兩隻翅膀高舉，在兩扇窗戶間做拍動狀。



鏡號：1-2。

△阿志做公仔(特寫)。



分鏡

鏡號：2-1 2場 夜/內 阿志宿舍 人：阿志。

△阿志認真的組裝公仔另一之翅膀。



鏡號：2-2。

△阿志完成公仔製作，專注看公仔。心想：如果可以我願意用手換一雙翅膀。



導演組

導演(Director)

副導演(Assistant Director)

順場表、連結製片與技術

場記(Script Supervisor)

場景道具、燈光、髮型、服裝、
各組狀況

打板



攝影組

攝影(Camera Man)

攝影助理
(Assistant Man)



攝影組



錄音組

錄音師(Production sound Mixer)

錄音助理(Boom Operator)



燈光組

燈光師(Caffer)

燈光助理(Best boy)



美術組

美術(Art Director)

梳妝、化妝、服裝

道具

