



## 一、成果簡介

「校徽故事由我導」的主題理念來自於現在的學生大部分的時間接觸到非常大量的影像資料，像是網路上 youtube 學生能夠欣賞到許多影片的種類。本案希望能將藝術課程結合資訊器材及素材的融合，培養學生不只有影片欣賞之能力更能進一步的學習如何製作影片，也藉此機會能提升學生對資訊運用的觀念，例如各項智慧財產權的尊重及正確使用資訊素材。

而本案更希望能透過學生所熟悉的影片引起學生的創作學習動機，並且藉由影片製作、資訊媒體的教學融入學校校徽為創作主題，去探討並發揮創意讓學生團體創作，讓學生能更深入的去探討對學校本身的認識、發現學校特色並運用影片製作的方式，製作出有校園情感的校徽故事影片。

## 二、教學模式簡介-資訊與藝術的結合

本課程設計以藝術教育「認識影片製作原理」教學(3 節)「影片製作」(4 節)為主軸，統整資訊教育「會聲會影影片剪輯」教學(5 節)及在課程後舉辦班級影片成果展金影獎(1 節)，此課程讓學生利用 HD 透過影片拍攝實踐藝術的創意及美學，而拍攝後的影片在藉由會聲會影剪輯軟體製作完整的校徽故事影片。最後同學們互相對所製作的影片欣賞，培養學生對影片賞析的能力及表達自己感受的能力。

### 三、教學活動設計及歷程紀錄

#### 1.教學活動設計

教學領域	重大議題-資訊教育、藝術教育		教育階段	國三
科目	藝術與人文		適用年級	國三
教學單元	校徽故事由我導		教材來源	自編教材
設計者	江雅琳、施潤蓓、黃仲傑		教學時間	13 節，共分 650 鐘
教學大綱	1.認識影片製作的概念。 2.學習影片策畫製作流程。 3.學習影片製作器材操作。 4.認識影片剪輯的概念。 5.學習運用會聲會影影片剪輯軟體剪輯所拍攝的影片。 6.分享與欣賞同學們的作品，並虛心接受批評和指教。			
具體教學目標	1-1 能了解影片製作原理的概念。 1-2 能了解影片製作的流程。 2-1 能策畫影片拍攝之劇本及各項準備工作。 3-1 能學會運用 HD 及腳架等拍攝器材。 4-1 能了解影片剪輯之概念，剪接的技巧及認識剪接形式。 5-1 能學會操作會聲會影剪輯軟體之剪輯影片功能。 5-2 能學會操作會聲會影剪輯軟體之特效轉場功能。 5-3 能學會操作會聲會影剪輯軟體之特效、轉場功能。 5-4 能學會操作會聲會影剪輯軟體之字幕功能。 5-5 能學會操作會聲會影剪輯軟體之影片輸出功能。 6-1 透過分析、描述、討論等方式表達對作品的審美經驗及見解。 6-2 能引導學生用正確的觀念欣賞同儕的作品並虛心接受同學的見解。			
配合之能力指標	藝術與人文			
	第一階段	探索與表現 1-1-1 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。 1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 1-1-3 使用媒體與藝術形式的結合，進行藝術創作活動。 1-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。	審美與理解 2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。 2-1-8 欣賞生活周遭與不同族群之藝術創作，感受多樣文化的特質，並尊重藝術創作者的表達方式。	實踐與應用 3-1-10 養成觀賞藝術活動或展演時應有的秩序與態度。 3-1-11 運用藝術創作形式或作品，增加生活趣味，美化自己或與自己有關的生活空間。
	第二階段	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-5 嘗試與同學分工、規	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。

		劃、合作，從事藝術創作活動		
第三階段	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。		
第四階段	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。			3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度
資訊教育				
評量方式	1. 學習態度與互動(含口頭評量)10%。 2. 確實完成筆記及學習單 20%。 3. 確實學會拍攝影片並團隊合作完成影片 30%。 4. 確實學會影片剪輯並完成個人影片作品 30%。 5. 欣賞並分享自己與同學的作品 10%。			
參考資料網站				
活動名稱	教學目標	教學內容	教學資源	評量方式
單元一 影片製作 大剖析	1-1 1-2	<b>【認識影片製作原理】(2 節)</b> ※ 準備活動： ◎ 教師準備「短片製作」剪報檔 <a href="#">校徽故事由我導-影片製作流程篇.pps</a> ※ 引起動機 與學生討論近來的廣告影片及電影給學生觀賞學長自製影片進德樓的回憶。 <a href="#">進德樓.flv</a> 綜合活動： 認識影片製作原理及製作流程並讓學生分組準備團體創作流程。	電腦教室 網際網路  Ppt 簡報 (認識影片製作)	課堂觀察、學習單評量
單元二 誰是編劇王	2-1	<b>【校徽故事不一樣】(1 節)</b> ※ 準備活動： ◎ 教師準備「校徽故事編劇」之創意引導，並介紹校徽的設計理念與故事。	電腦教室 網際網路 學習單	學習單評量

		◎ 綜合活動：讓學生分組以校徽為主題，發想十五個鏡頭的創意故事，並進行淘汰併組分工的分配，學習如何繪製編劇分鏡表。		
單元三 拍出校徽 的故事	3-1	<p>【拍攝自編校徽的故事】(4 節)</p> <p>※ 準備活動：</p> <p>◎ 教師準備「短片製作」拍攝器材</p> <p>◎ 綜合活動：</p> <p>學生分組在校園內拍攝自編的校徽的故事。</p>	HD5 台 腳架 5 支	實際操作評量
單元四 會聲會影 玩影片	5-1	<p>【活動一會聲會影編輯軟體之剪輯影片工具列功能】(1 節)</p> <p>發展活動：老師介紹會聲會影操作之工具列並讓學生同部操作練習。</p> <p>(1) 如何增設自己的專屬影像、聲音、視訊資料庫。</p> <p>(2) 如何匯入影片。</p> <p>(3) 如何運用工具剪輯影片及適當的材剪影片的概念。</p>	電腦教室 網際網路	實際操作評量
	5-2	<p>【活動二會聲會影編輯軟體之特效、轉場功能】(1 節)</p> <p>發展活動：老師介紹會聲會影操作之特效轉場功能及並讓學生同部操作練習。</p> <p>(1) 如何在影片與影片中加入適當的轉場特效。</p> <p>(2) 介紹工具面板上的影片軌、聲音軌、字幕軌之功能及使用原理。</p>		
	5-3			
	5-4	<p>(3) 如何針對影片本身做不同的濾鏡、性質、色彩的更動。</p> <p>【活動三會聲會影編輯軟體之影片字幕、音效、輸出功能】(1 節)</p> <p>發展活動：老師介紹會聲會影操作之特效轉場功能及並讓學生同部操作練習。</p>		
	5-5	<p>(1) 如何在影片中及影片結束插入文字說明。</p> <p>(2) 如何在影片中插入音樂及音</p>		

		效。  【活動四剪輯校徽故事不一樣】 (2 節) 發展活動：學生運用前幾節所教的影片製作功能剪輯屬於自己想法的校徽部一樣影片。		
單元五 校徽金影 獎	6-1 6-2	【活動四-校徽故事我來說】(1 節) 發展活動： 在電腦教室讓學生將自己所剪輯的校徽的故事藉由播放讓同儕欣賞並且進行互評及自評表的填寫。 <a href="#">金影獎學生學習單.doc</a>	互評及自 評表	發表態度

## 2. 示範教學影像資料

	
影片製作原理上課時況。	小組編劇討論及發表。
	
與學生討論劇本及拍攝事宜	模擬拍攝練習



學生所準備之校徽影片道具

學生所準備之校徽影片場地佈置



影片剪輯課程

學習使用會聲會影軟體



學生剪輯校徽不一樣影片

#### 四、與現有資訊設備整合狀況說明

	課程單元	資訊設備器材	說明
1	影片製作大剖析	電腦教室	運用電腦教室學習影片製作原理
2	誰是編劇王	單槍投影機、筆電	運用廣告範例讓學生團體編劇
3	拍出校徽的故事	HD 攝影機、數位相機	學生學習拍攝校徽的故事

4	會聲會影玩影片	電腦教室・會聲會影軟體	學生學習剪輯所拍攝的影片
5	校徽金影獎	電腦教室	學生互相觀摩作品及給回饋

## 五、與現有數位資源整合程度說明（須標示資料來源）

	數位資源	資料來源
1	進德樓回憶	學生自製作品

## 六、成效評估

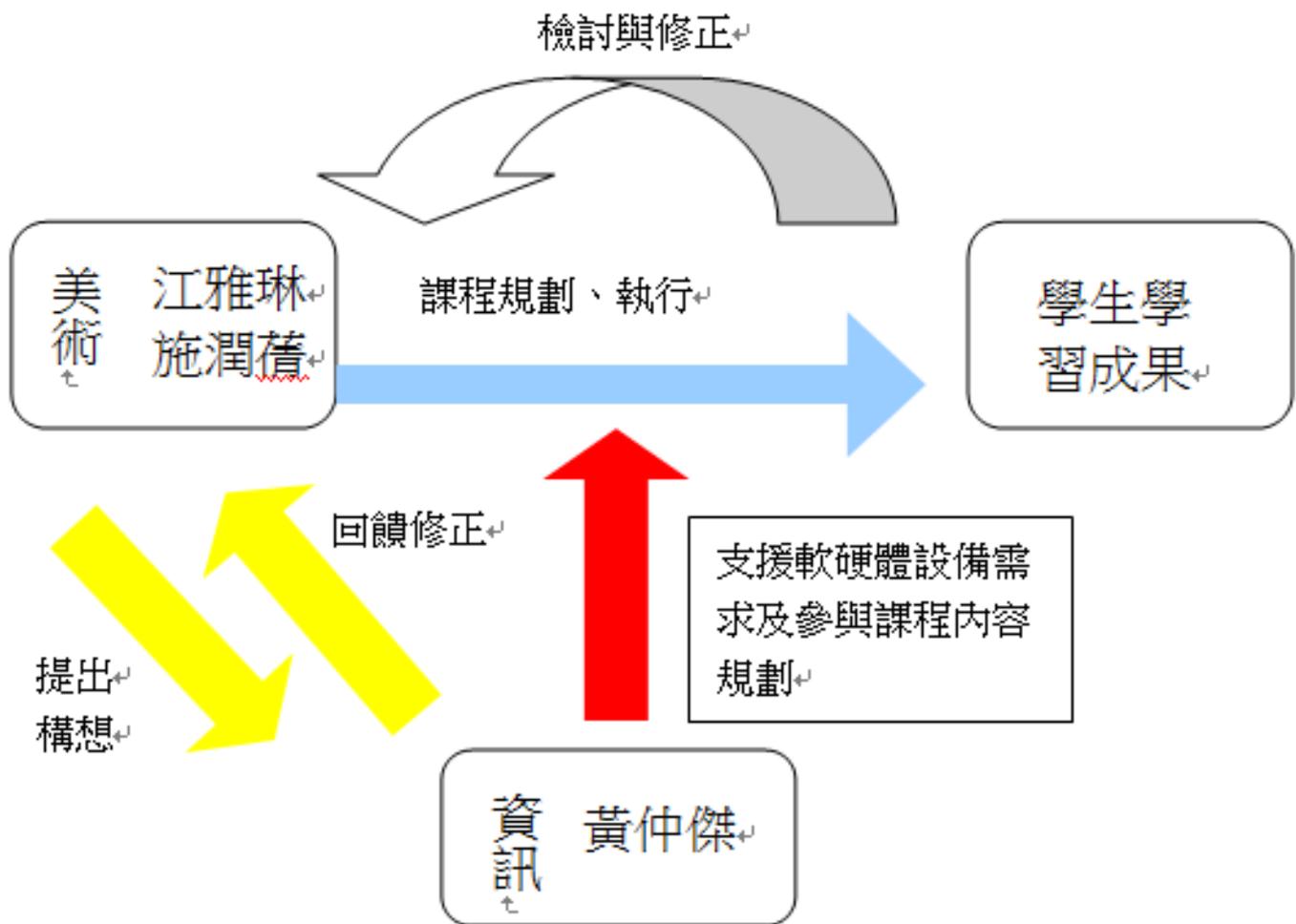
本團隊推行影片製作課程以來不斷討論該給學生拍攝創新的內容，本次的校徽故事我來導發現學生從原本對校徽及校園特色的少許了解，到因為這樣的創新課程的推行，學生會去討論校徽的由來並且將創意融入影片拍攝中，讓學生更親近校園也達到藝術創作更深刻的作品內涵探討，也透過不同組別의 影片欣賞創造學生與學生之間的互相激勵與欣賞。





學生將 logo 結合他們的創意展現在影片當中。

### 七、團隊運作的模式及歷程(含團隊成員心得分享)



### 團員心得：

當畫筆變成攝影機，當調色盤變成會聲會影，學生學習如何用創意訴說校徽的故事，利用資訊設備、軟體來創作作品。從原本習慣的接收者的腳色成爲主導者，利用所學的美

術觀點完成一部部屬於學校校徽的故事。從這樣的實際體驗課程也讓學生再度認識影片這個資訊媒體，課程結束後學生更能深入的去看影片所訴說內容的深度與廣度，並且透過影像去表達個人的感受與想法。不只是學生有意想之外的表現，我們老師也透過這樣的課程實施更能去修正在與學生引導、教學中的內容，提昇自己的教學能力，也因為這樣的課程老師也多元去探索各種學習的可能性。