

102 學年第二學期生命美學攝影課程拍攝主題(五年級)

年級	姓名	主題	選這個主題的原因	拍攝過程中印象深刻的事	作品介紹
六	楊珮欣	咕咕雞	伯父也在我們家附近養雞，我也喜歡雞，喜歡雞的一舉一動，喜歡牠們吃飼料、喜歡牠們喝水，也喜歡牠們孵蛋，所以我拍了咕咕雞這個主題。	伯父怕雞跑掉，不願意我打開雞寮的門，可是主任和老師要我拍的雞飼料放在雞寮的正中間，不進去根本拍不到。還好媽媽跟伯父拜託，伯父才讓我開雞寮的門進去拍照。	拍雞的過程中，我發現雞會做一些特別的事。 有些公雞會啄母雞，把母雞的屁股和背啄出紅紅發腫的傷口，看了就讓人覺得心疼。 有些雞無聊的時候會一直啄柵欄，啄了一次又一次，看得我很想問牠嘴巴會不會痛。 觀察雞的時候會覺得雞很蠢，總是在做一些蠢事，可是，還是會覺得牠們很可愛，甚至會覺得牠們是在給我安慰，想逗我笑，才故意做這些蠢動作。
六	傅姿璇	大自然的恩賜	家裡種了很多果樹，我一直想嘗試拍攝果實和樹生長過程，所以選擇會結果的樹作為這次拍攝的主題。其實，選這個主題的時候，心中也暗自期待能發現什麼特別的鳥。	拍攝樹葡萄的時候因為要一直由下往上拍，又不斷的轉圈，所以拍完之後總是頭昏眼花，再搖搖晃晃走到別的地方繼續拍照。	看到果實，你會想到什麼？ 飽滿的果實讓我想到人生，熟透的果子像老人家有著許多寶貴的經驗和回憶，青澀的果實像年輕人，沒有太多的見識與經驗，需要時間增加自己的見聞。 拍完這次的作品，希望自己以後還能拍出更有意義的作品。
六	吳芊慧	鹿和鹿茸	從小我就看著鹿長大，因此對鹿和鹿茸都有很大的興趣，因此，上學期拍攝了鹿的生活，這學期繼續拍攝鹿茸的採收。	因為和鹿很熟悉，即使拿著相機拍鹿，鹿也會很自在的看著我，看著我尿尿、看著我吐舌頭，或者只是呆呆的看著我，很有趣。	公鹿和母鹿很容易分別，公鹿頭上有角，母鹿沒有角，但是會生小鹿，因此，公鹿和母鹿都很有經濟價值。(中右一二三) 鹿茸在臺灣很受歡迎，割鹿茸的時間很長，從農曆年過完之後就會開始，一直到快放暑假時才會結束。 割鹿茸時要先將鹿固定，有經驗的老鹿怕痛，都會在外面拖很久，不肯乖乖被固定，拖到大家都不耐煩了才肯被固定。(左)(中左一二) 割下來的鹿茸要先用噴槍把鹿茸上的毛清理掉，再用機器切片(中左三)，之後，再看客人的需求加工為鹿茸酒或鹿茸粉。 鹿茸如果不割掉，慢慢會變白，變成沒有價值的鹿角，隔年會掉下來，再重新生長新的鹿茸。 每次割鹿茸的時候都會覺得鹿很可憐，但這是我們家最重要的經濟來源，所以我只能默默的感謝牠們的付出。
六	陳梅		我們家種了很多梅子，	拍照過程中最困	梅子在春末夏初的時候成熟，這段時間也是

年級	姓名	主題	選這個主題的原因	拍攝過程中印象深刻的事	作品介紹
	佳妘	子	也用梅子製作各種口味的梅子蜜餞，梅子跟我們家蠻有緣的。	難的是照片常常是模糊的，最有趣的則是姐姐們在工作時看到我在拍照，會大喊不公平，大家都在工作只有我在拍照。我就會笑呵呵的告訴她們我是在做我的攝影作業。	家裡最忙的時候。製作梅子之前，爸爸會先把製作梅子的機器清理乾淨，之後，就開始採收梅子了。 收回來的梅子(中左一)，如果用來製作Q梅，要先按大小篩選(上)，再和鹽混合攪拌(中左二、三)，之後，退鹽水並灑上砂糖(中右)，再按照要做的口味進行調味就完成了。完成的梅子吃起來酸酸QQ的，讓人有種幸福的感覺(下)。
六	陳謙易	光和影子捉迷藏	光是自然界最奇特的物質，從光的角度可以拍到酷炫的影子世界，光和影子好像在玩捉迷藏，因此，我選擇光和影子捉迷藏這個題目。	拍攝過程中，想要拍出奇特的照片，除了靠光線之外，自己也得發揮想像力，拍到有特色的照片時，總會特別有成就感。	所有的照片都是以小聖誕樹為主角，用不同的光源，從不同的方向照射它。 右邊兩張照片是我最引以為傲的作品，右上方那張是將光線集中在畫面中，右下方那張則是用閃光燈照射時無意中拍到隱藏在白紙上的笑臉。 左邊三張照片則各有自己的風格，有的像碧綠的湖水，有的顏色很特別，就像光和影在玩捉迷藏。
六	張曉晴	紙娃娃的冒險	我熱愛動漫人物，也熱愛旅遊，所以選擇用自己畫的紙娃娃創作冒險故事。	過程中最大的困難是製作紙娃娃，剪紙是很艱辛的事，要注意剪裁的角度，還要注意圖畫的細節，很難。	三胞胎姊妹睡了很久，終於在大自然中甦醒過來(上左一)。既然醒了，總是必須上學，三胞胎上學的過程遇到很多麻煩，一下遇到可怕的巨人(上左二)，一下掉進黑暗沼澤(上右一)，一下經過坑坑洞洞的火山口(下左一)，最後，還要走上比她們都還要高的樓梯(下左二)，走完這些路程，才能到學校跟同學們一起上課(下右一)，上學的這一天，真是刺激又有趣的一天。
六	劉雅萍	黃金森林露營區	我們家裡有個美麗的露營區，常常有人帶孩子來玩、來露營、來拍照，也會在網路放我們的照片。有很多動物、植物和生態池 很多客人	露營區很大，客人也很多，可是我不知道要拍什麼，也不敢跟客人說我要拍照，還好後來老師來陪我拍照，才完成次的作品。	我們家的露營區叫做黃金森林露營區(左一)。 來露營的客人會開各種不同的車子來露營，有些是漂亮的露營車，客人可以在車子裡睡覺，也可以載著桌椅、帳棚和各種工具在露營區休息。 來到露營區的人以在小溪裡玩水(右二二，右一二)、可以在樹上的吊床睡覺(右一一)，還可以吃爸爸現抓現烤的吳郭魚(右二三，右一三))或是我們準備的梅子(右二四、右一四)，非常好玩，歡迎大家下次來玩。

年級	姓名	主題	選這個主題的原因	拍攝過程中印象深刻的事	作品介紹
六	李彥霖	鐵的七十二變	爸爸工作會用到鐵，鐵在生活中到處都有，可以變成各種不一樣的狀，就像孫悟空七十二變一樣。	拍攝過程中最大的困擾是分不清楚哪些東西是鐵做的，哪些東西是鋁做的。	生活中到處都可以看到鐵，鐵可以做成各種不同的東西。鐵可以用來蓋房子，可以用來做電器，還可以用來製作交通工具。鐵，讓我們的生活輕鬆便利。
六	湯柏賢	後照鏡裡的世界	我原本的主題是機車，要拍攝各種又酷又炫的機車，但因為在外拍的時候撿到一片被丟掉的後照鏡，不小心拍了幾張特別的照片，因此更改了我的主題。	拿著鏡子到處拍出特別的照片是很有趣的事。把鏡子摔破後無法繼續完成作業，則是印象最深刻的事。	拍完之後將照片反過來，會出現上下顛倒的效果。(左一) 透過後照鏡，我把操場變成兩倍大(左二)。使用後照鏡，我讓整排的桃花心木像是映在湖面上的倒影。(左三) 透過後照鏡，我輕鬆的把大樹放在自己的手裡。(右一)
六	潘偉宜	小草	小草的生命力強，又有各種不同的形狀，很美麗。拍攝的過程中，能看到小小的飛蟲和動物，也能看到小動物的家，很吸引人。	拍攝時，常常有小飛蟲和小動物經過，所以有時候會拍到牠們經過的照片，有意外的驚喜。 趴在草地上拍攝小草，也是很不一樣的經驗。	聽說學校的大草地很好玩(左上一)，有大巨人的腳(左上二)、還有會突然插到小草裡的巨人手指(左下一)，讓草地像遊樂場一樣刺激驚險，小飛蟲從空中往下看著草皮(左下二)，看了很久之後，決定到草地上展開一場冒險旅程(右)。
六	劉泓益	蜘蛛	外拍的時候常常會遇到蜘蛛，我都會過去看看。我覺得蜘蛛是個藝術家，牠們都會把網子織得很好看，而且織得和別人的都不一樣。	蜘蛛很小，很難對焦，是拍攝過程中最困難的地方。 拍攝過程中印象最深刻的是有一次看到兩隻蜘蛛在爭地盤，在蜘蛛網上打架，輸的一隻垂下蜘蛛絲跑了。	蜘蛛是個藝術家，會織出各種不同形狀的網子，有X型的，有Z字型的，有整齊的，也有寬鬆的。 蜘蛛通常住在陰暗的地方(右三)，也有少數住在陽光下(中)。溼冷的早上，也可以在草地上看到沾滿露珠的蜘蛛網在陽光下閃耀，很美(左二)。 蜘蛛獵食的時候，會先用毒牙分泌毒素，讓獵物暫時昏迷，再用蜘蛛絲把牠綁起來，晚一點再享用(右二)。
六	郭宗靈	背影	我喜歡背影，看到快樂的背影，心情也會感到愉快。	本來以為背影容易捕捉和拍攝，開始拍攝之後才發現有些人會害羞，有些人會躲鏡頭，所以很難拍到照片。	照片中的每個背影都可以看到一種真善美，雖然看不到面孔，卻透過背影表現出不同的感覺。 迎著陽光上學的背影讓人感覺有希望(上左)，蹲坐在水溝旁聊天的背影讓人覺得開心(上右)，拖著掃地工具的背影讓人覺得認真(下左)，工人工作的背影讓人覺得辛苦(下中)，阿姨做梅子的背影讓人覺得她很努

年級	姓名	主題	選這個主題的原因	拍攝過程中印象深刻的事	作品介紹
					力(下右)。 拍攝背影的過程中我常捕捉到意想不到的畫面。
五	蘇家萱	家中的寶貝	家裡的三隻母豬，陸續生了三十幾隻小黑豬，小黑豬們會走路、會吵架、會賴在豬媽媽身邊，很可愛。	豬圈很暗，小黑豬又會動來動去，拍出來的照片常常都不清楚，很難拍。	剛出生的小黑豬很瘦，像小猴子一樣，可是，牠們很厲害，一出生就會走路(左上)。看到豬媽媽餵小黑豬的情景，總是會讓我想到小時候媽媽餵我喝奶的情形，看到豬媽媽細心照顧豬寶，就像我們的媽媽 24 小時用心仔細照顧小寶寶一樣，就會覺得媽媽真是偉大(右上)。雖然豬媽媽很努力餵豬寶寶，還是有營養不良的小黑豬，要靠阿公用牛奶瓶餵牠喝嬰兒用奶粉(右上)。 小黑豬長得很快，一個月不到，就長得比母雞要大，不但會到處走，有時候還會打架打個不停。(下)
五	傅俞凱	蝸牛看世界	住在山區，每次下雨後都會有很多蝸牛跑到家裡。我常常想，蝸牛看到的世界是什麼樣子呢？和我們看到的一不一樣呢？所以，我用蝸牛的角度拍照，看看牠們看到的世界。	拍這個主題的時候，我常常在地上躺著，有一次，妹妹騎著腳踏車向我衝了過來，還好我閃得快，不然就被壓到了，好可怕。	這個世界住著大巨人和小蝸牛，有些巨人會捕食小蝸牛。 有一隻小蝸牛為了反抗巨人，開始牠的旅程，經過很長時間的旅行(上四張)，小蝸牛來到南投縣國姓鄉的福國小(下左)，在那裡認識了很多巨人，小蝸牛最喜歡的是五年級的小凱(下中)，牠和小凱成了形影不離的好朋友。小凱和小蝸牛感情很好，到處告訴別的巨人小蝸牛的可愛，於是，長福國小的巨人都成了不吃小蝸牛的善良巨人。最後，小凱和小蝸牛一起打倒愛吃蝸牛的壞巨人，一起去遊山玩水，過著幸福快樂的日子(下右)。
五	沈大洲	爸爸做咖啡	我的爸爸是種咖啡的，做咖啡的過程很好玩，可是有很多老師沒看過。在家裡，如果我幫忙做咖啡，會有獎賞。	拍照的時候，有時會看咖啡的葉片上有昆蟲，有時候會遇到愛吃咖啡的動物，讓我更愛我的主題，也想認識更多的昆蟲和動物。	咖啡是我家很重要的一員，是我們家重要的生活收入之一，咖啡園也是吸引最多人參觀的地方。 我們家的咖啡住在很高的山上，常常可以看到美麗的雲海(建議左邊除了咖啡之外，換雲海的照片)。咖啡豆從樹上摘下來之後要經過日曬(中一)、脫殼(中二，左邊的工具好像也是脫殼用的)和烘焙(中三)，之後再用袋子分裝。 客人來的時候，爸爸都是用虹吸式的咖啡壺(右一)，慢慢煮出一杯杯好喝的咖啡(右二)。
五	鄭花	花	花很漂亮、很美麗，花	我覺得可以拍自	在鄉下，花和昆蟲是我們最好的玩伴，有的

年級	姓名	主題	選這個主題的原因	拍攝過程中印象深刻的事	作品介紹
	雲芯	和蟲	的味道很香，昆蟲很可愛，花和昆蟲都很吸引我。	己喜歡的東西是很開心一件事。有一次，一隻來歷不明的蜜蜂停在主任身上，怎麼趕都趕不走，我一邊拍照、一邊想著蜜蜂會不會叮到主任，有趣又害怕。	小花，不但美麗大方，而且香味撲鼻，讓人聞了心花怒放；有的小花可以做成美食，讓人看了食指大動。 昆蟲雖然是小花的朋友，但最好不要隨便惹牠們，不然可能會慘遭「蟲吻」。路邊的野花也不要隨便摘採，也可能有毒。 花和蟲，最好用眼睛欣賞，用鼻子聞，用心感受，也可以用相機拍攝，跟別人分享它們的美好。
五	王羿翔	被吃光的菜園	一開始是因為種了絲瓜，所以想拍「絲瓜的一生」，把絲瓜發芽、爬藤、開花、結果和把絲瓜吃掉的畫面拍下來，可是，每次到菜園拍照、澆水時，總會發現很多小蟲子在啃食菜葉，而且，絲瓜也被雨水打死了，所以把題目換成「被吃光的菜園」。	拍攝的時候，絲瓜常會被風吹得隨風搖曳，很難拍到滿意的照片。	絲瓜(左一、左二)自己住在菜園裡，沒多久，隔壁來了A菜小姐，過了幾天，又來了爬瓜先生、高麗菜姐姐和大頭菜弟弟三個鄰居。 過沒幾天，A菜小姐長出茂盛的葉片(中一)，絲瓜卻在一個刮大風下大雨的葉晚被雨打傷了。躲過大雨的爬瓜先生長出長長的鬍鬚(中二)，還和一隻可愛的小蟲當了朋友(中三)。日子一天天過去，高麗菜姐姐和大頭菜弟弟都被菜蟲啃得剩下骨頭了(右一、右二)。 絲瓜看到鄰居們不是有著美麗的身材鎮，就是只剩骨頭，覺得人生沒有什麼意思，就決定絕食，後來，就死掉了。
五	周峻立	校園裡的寶	鈴莉老師告訴我們，長福的校園裡處處都有藥草，這些都是校園裡的寶。因為我不知道要拍什麼主題，因此，老師建議我不如就把這些「校園裡的寶」當主題拍。	拍攝藥草的時候，常常會看到藥草之外的東西，有一次，同時看到可愛的毛毛蟲和蝴蝶，我想，那隻毛毛蟲一定也會變成美麗的蝴蝶，會在天空中飛舞，也會和我們在草地上捉迷藏。	在我們眼中平凡無比的小草其實有著意想不到的功用，有些可以當食物、有些可以解毒、有些可以治病，功用很多。不要小看這些不起眼的草，它們是我們的好朋友，也是校園裡的寶。 咸豐草，常常會黏在褲腳上，是令人討厭的植物，卻是降火氣的好藥草。(右左下) 鼠麴草，名字雖然不響亮，卻是客家美食草仔粿最重要的原料之一(左一)
五	湯祥輝	擋風玻璃裡	鏡子裡的世界很美麗、很奇妙，透過鏡子的反射，人、花、草、樹木和房子都會變得很不一樣。	拍出美麗的照片、得到老師的稱讚，都讓我覺得很開心。	不小心發現車子的擋風玻璃把景物倒映得很美時，覺得意外。擋風玻璃裡的學校很難拍，角度很難抓，不小心主題就會被遮住，後來抓到竅後，就拍出很多很棒的作品了。我們的學校很美，擋風玻璃裡的學校也很

年級	姓名	主題	選這個主題的原因	拍攝過程中印象深刻的事	作品介紹
		的學校			美。
五	王睦豪	娃娃去旅行	長福的校園雖然是大家熟悉的地方，不過，校園的角落是不是大家注意過呢？鈴莉老師帶了兩個可愛的娃娃給睦豪，睦豪帶著這兩個可愛的娃娃在校園裡旅行。		這兩個玩偶是一對好朋友，他們很久沒有去旅行，有一次，他們約好一起去旅行，不論遇到什麼困難都不會放棄。兩個娃娃戴著紅色愛心的帽子，穿上粉紅色和黃色的衣服，再穿上乾乾淨淨的白色褲子，兩個娃娃開開心心的在校園的各個角落裡旅行。

### 102 學年第二學期生命美學攝影課程拍攝主題(六年級)

年級	姓名	主題	說明	備註
六	吳芊慧	鹿茸	去年的續集 只有我才拍得到	割鹿茸時錄影，尚需記憶卡和腳架
六	陳佳妘	影子 →雲 →梅子	拍影子很快樂 每天影子都不一樣 看到一樣的影子覺得很驚奇	除了平常的影子，也可以再加上水裡的倒影、鏡子反射的影像
六	陳謙易	影子 →光線玩遊戲	夏天陽光大 記錄光和影的遊戲 影子有想像的空間 心情會影響拍的風格	
六	傅姿璇	有果子的樹	家裡有很多有果子的樹 記錄樹木的成長過程 說不定會發現特別的鳥	
六	張曉晴	自然中的ABC →招牌 →紙娃娃的冒險	自然界中有很多字母藏在沒有人看得見的地方	曉晴原來想拍有背景的花 背景是人動作 要注意配色、時間、色調
六	楊珮欣	昆蟲 →雞	上學期沒拍成 品種很多，很好拍 看到會讓人驚訝	昆蟲種類很多，要把握拍昆蟲的好時機，不要漏掉甲蟲
六	劉雅萍	黃金森林 露營區	家裡的露營區 有很多動物、植物和生態池 很多客人在網路上放照片	除了露營區已經有的東西，也可以拍將來可以放在露營區的東西
六	李彥霖	鐵的七十二變	爸爸工作會用到鐵 鐵在生活中到處都有，用不同的形式出現，像孫悟空七十二變一樣	拍鐵的時候，記得把爸爸拍進去

六	湯柏賢	機車 →後照鏡裡的世界	顏色、形式很多 到處都有 有可以騎的也有廢棄的	
六	潘偉宜	小草	很多、很好找 形狀很多，很美 拍攝的角度不同	可以拍不同形狀的小草
六	劉泓益	橘子的變化 →蜘蛛	同一顆橘子，擺在同一個地點，取同一個角度拍照	泓益還是可以有另一個主題是山上的動物，怕拍不到，所以再選第二個主題
六	郭宗蘆	背影	容易捕捉和拍攝 靠背景搭配突顯背影主角	思考主角的特色和對自己的意義，放在適合的背景中拍攝

### 102 學年第二學期生命美學攝影課程拍攝主題(五年級)

年級	姓名	主題	說明	備註
五	蘇家萱	下課時間 →黑豬	下課時間大家做不同的事 不同的角落有不同的人做不同的事	家萱要想辦法把作業完成才可以順利下課，拍到下課時間
五	傅俞凱	校園的昆蟲 →蝸牛看世界	春天來了 我喜歡昆蟲 校園植物會引來昆蟲	昆蟲的食物和居住環境要一起拍進去
五	沈千栩	爸爸做咖啡	爸爸在做咖啡 幫忙做咖啡會有獎賞 過程很好玩，老師沒看過	
五	鄭雲芯	花與蜜蜂	花很美、很香 有花就有蜜蜂 有的花可吃 有的花可以當裝飾品	雲芯想拍校園植物，把植物分類，試著搭個不同的東西，像是花和蜜蜂、草和露珠、樹和昆蟲(或小芽)。
五	王羿翔	絲瓜的一生	種了絲瓜 發芽、爬藤、開花、結果 把絲瓜吃掉	
五	周峻立	臉→小草	只拍五官，不要頭髮和衣服 方臉	
五	湯祥輝	鏡子裡的影像→倒影	不只是鏡子，可以反射光線的都可以	
五	王睦豪	校園景色→我們的校園	帶同一個玩偶在校園的各個角落拍照	