

澎湖縣 103 年度海洋教育融入藝術與人文領域教案

學校	風櫃國小		適用年級	國小(中)高年級
適用領域	藝術人文領域-海洋教育		使用節數	8 節
設計者	陳映蓉		教學者	陳映蓉
設計理念	海洋教育一直是處於海島國家的我們重視的議題，生活在海洋的懷抱之下，生活中幾乎時常取之於海洋，汲取了海洋的養份後造就了世世代代靠海為生的人民。 在國小的海洋教育中，明確告訴我們應教導孩子「親海、愛海、知海」，而海洋文化主題軸內的海洋藝術也說明了我們應該透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷，而我們該如何取得並利用生活周遭的海洋媒材、如何利用它們進行創作而不對環境造成負擔，進而達到提升孩子親海、愛海、知海的教育情境也是我們努力的目標。			
建構教學目標	來源		結果	
	學習領域能力指標	海洋教育能力指標	教學目標	
	藝術與人文領域課程目標	主題軸/細類	認知	
	探索與表現 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	海洋文化/海洋藝術 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。 3-4-6	1. 認識海洋材料不同材質類型。 2. 知道魚鱗材料的特性。 3. 知道魚鱗花、貝殼花、鹽罐之製作程序。 4. 對色彩，質感產生認知，從配色、挑選材質中獲得美的素養。	
	審美與理解 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 海洋資源/非生物資源	技能	
	實踐與應用 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	5-2-5 瞭解鹽的來源及生活中的應用。 5-3-6 瞭解海洋資源在生活中的運用。	3. 能利用即興創作方式表現特定主題。	
			情意	
學生能力分析	1. 能透過欣賞他人作品，說出感受與心得。 2. 能透過海洋藝術創作媒材之取得瞭解海洋保育的正確觀念。 3. 能透過藝術創作產生對海洋的愛護及珍惜海洋資源情懷。			
	一、生活於沿海地區對海洋情境有些許認識，對海洋材料並不陌生。 二、藝術與人文領域曾經從事過相關的簡易環保勞作製作。 三、學生樂於嘗試海洋藝術創作，有對海洋好奇心。			

教材來源	配合澎湖縣海洋教育資源中心發展海洋藝術課程自編。
教學準備	一、海洋材料：魚鱗、貝類(海產貝類剩餘回收、或貝類養殖專賣採購)主要以環保回收再利用的概念取得材料，不建議直接至海岸、沙灘撿拾。 二、空的玻璃器皿。 三、藝術創作材料：壓克力顏料、水彩筆、調色盤、熱熔膠、麻繩、食鹽、碎粉筆、麥克筆、美勞裝飾用材料。 四、教學 ppt。 五、教學影片。
課程架構	蒐集生活中可取得之海洋材料如：大型魚類的鱗片、食用貝殼類、玻璃空罐、食鹽，及藝術創作材料：壓克力顏料、粉筆等進行創意玻璃瓶的創造。 課程主要架構分為四個部分： 瓶身設計  創意玻璃瓶  魚鱗花  貝殼花  彩繪鹽罐 

海洋藝術-創意玻璃瓶

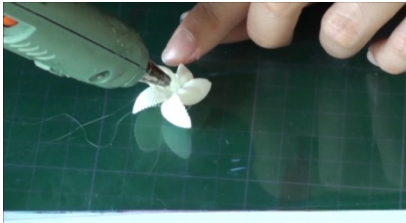
第一~二節：魚鱗花製作教學（80'）

具體目標	教學流程及內容設計	時間	教學資源	評量方式
認知 1. 認識海洋材料不同材質類型。	【引起動機】 魚類圖鑑：菜市場常見魚類 展示常見食用大型魚類，問小朋友有沒有見過家裡處理魚的過程。 展示大型魚類魚鱗片（給小朋友傳閱摸一摸魚鱗的材質）及魚鱗花的完成品照片。	5'	魚類圖鑑 魚鱗片 魚鱗花	學生口頭回答
	【發展活動】 <u>魚鱗花製作教學示範：</u> 1. 挑選：選取大小相等、適量的魚鱗片。	5'	材料：魚鱗片、剪刀、麥克筆、白膠、熱熔膠、貝殼	教師觀察評量
	 2. 剪型：將所有挑選後的鱗片剪成一樣的造型作為花瓣。	5'		
技能 2. 能利用魚鱗、貝殼等海洋媒材進行創作。	 3. 上色：利用麥克筆將透明的鱗片塗上顏色。	5'		學生實際操作
情意 1. 能透過欣賞他人作品，說出感				

受與心得。	4. 黏型：一片一片排好成花朵的型狀，可作單瓣及重瓣兩種花朵，接合可用白膠或熱熔膠。 5. 完成：最後挑選中間的花蕊部分材質，可用小貝殼或在剪一片形狀不同之鱗片代替。 <u>魚鱗花的製作：</u> 分配材料後開始魚鱗花的製作，老師從旁協助與指導。 【統整與總結】 將完成品排列晾乾，全班同學互相欣賞大家的完成品。	10' 5' 30' 10'		同學相互回饋
指導要點及注意事項	注意：鱗片接合時可用白膠或熱熔膠，白膠固定時間較久，需要支撐 3~5 分鐘，熱熔膠溫度高，較小的孩子需要老師注意；材料分配上較耗時，老			

師可以事先幫學生分配好，也可以請小朋友代為分配材料節省時間。	
活動照片	
	
說明：利用魚鱗完成魚鱗花(教師示範成品)	說明：利用魚鱗完成魚鱗花(學生製作成品)
	
說明：魚鱗花單色(不上色)示範	說明：魚鱗花創意小相框應用

第三~四節：貝殼花製作教學(80')				
具體目標	教學流程及內容設計	時間	教學資源	評量方式
認知 1. 認識海洋材料不同材質類型。 技能 2. 能利用魚鱗、貝殼等海洋媒材進行創作。 情意 1. 能透過欣賞他人作品，說出感受與得。 2. 能透過海洋藝術創作媒材之取得瞭解海洋保育的正確觀念。	【引起動機】 展示各式各樣貝殼類：玉米螺、筆螺、貓眼螺口蓋、倉螺、蜆螺、花麥螺。 (注意：告訴孩子不要帶走海邊的貝殼，可以用家常食用貝類或養殖場購買) 【發展活動】 貝殼花的製作教學示範與製作： 1. 挑選：選取大小相等、方向相同的貝殼。	10'	貝類材料：玉米螺、筆螺、貓眼螺口蓋、倉螺、蜆螺、花麥螺…等貝類。	教師觀察評量
	 	5'	材料：貝殼類、塑膠片、熱熔膠、有色鐵絲、毛根等美勞材料	教師觀察評量
	2. 黏型：將貝殼排好成花朵的型狀(放射狀或兩兩相對做為葉片等植物意象)，利用熱熔膠黏合，過程中可以先用一片塑膠片當底，熱熔膠比較好固定。	10'		學生實際操作
				同學相互回饋

	  3. 完成：最後挑選中間的花蕊部分材質，可用小貝殼或其它美勞材料加強成花朵的結構。  <u>貝殼花的實作：</u> 分配材料後開始貝殼花的製作，老師從旁協助與指導。 【統整與總結】 將完成品排列晾乾，全班同學互相欣賞大家的完成品，互相回饋後共同整理環境。	10'		
		30'		
		15'		
指導要點及注意事項	注意：告訴孩子不要帶走海邊的貝殼，可以用家常食用貝類或如學校向貝殼養殖場購買，給孩子正確的保育觀念，惜物、愛物並珍惜海資源。			
活動照片				

	
說明：金環寶螺製作成貝殼花示範	說明：匪螺製作成貝殼花示範
	
說明：貝殼花結合中國結商品(學生作品)	說明：貝殼花結合中國結商品(學生作品)
	
說明：貝殼花結合創意相框(陳玉芳作品)	說明：貝殼花結合創意相框(林建宇作品)

第五~六節：彩繪鹽罐製作教學(80')				
具體目標	教學流程及內容設計	時間	教學資源	評量方式
認知 3. 知道魚鱗花、貝殼花、鹽罐之製作程序。 4. 對色彩，質感產生認知，從配色、挑選材質中獲得美的素養。	【事前準備】 請學生事先蒐集班級中用剩下過短的彩色粉筆、食鹽、玻璃空瓶。	2'		材料準備度
	【引起動機】 配合之前兩節的貝殼花及魚鱗花，告訴小朋友可以做一個載體將之前的花裝飾上去。 展示鹽罐的完成品。	3'	材料： 彩色粉筆、食鹽、玻璃瓶	學生認真聆聽
	【發展活動】 <u>彩色鹽的製作示範：</u> 拿小碗裝適量的鹽，挑選一枝有色粉筆，用磨的方式在鹽碗內畫圈，鹽會因為上色、時間及空氣中的濕度改變顏色。(時間越久顏色越深) 將磨好的彩色鹽用紙捲輕輕倒入玻璃瓶，可以用竹籤調整一下玻璃瓶中鹽巴的角度，讓顏色的視覺效果產生較為活潑的搭配。	15'	材料： 塑膠小碗、竹籤	教師觀察評量 學生認真聆聽
	<u>彩色鹽調色的示範：</u> 將碗內的顏磨好後，加入另一色(或兩色)的粉筆，依照調色的原理，將相似色一起磨好便產生調色的效果。 (可以讓顏色單純的彩色粉筆調出各式各樣深淺不同的顏色) <u>彩色鹽罐的實作：</u> 將材料(碗、鹽巴、玻璃瓶、竹籤等)發下，教師從旁指導學生鹽罐的製作	5' 40'		學生實際操作 學生實際操作

情意 3. 能透過藝術創作產生對海洋的愛護及珍惜海洋資源情懷。	【統整與總結】 請全班共同清理與收拾善後。 可以配合事先完成的魚鱗花及貝殼花，裝飾固定在鹽罐上，完成彩色鹽罐。 全班製作好的鹽罐一字排開，五顏六色的鹽罐通通是原本白色的鹽巴及透明的魚鱗製成，讓學生欣賞顏色不同的變化及體會調色的趣味。	10' 5'	共同整理環境 同學相互回饋
指導要點及注意事項	注意：調完色的彩色鹽巴要分次一層一層的倒進玻璃瓶，注意切勿搖晃，以免使得原來分好的色層混色，而無法達到顏色分層的效果；這單元適合中高年級，但若再低年級使用，而要多加注意鹽巴倒進玻璃瓶的方法，可以讓孩子用厚紙輔助。		
活動照片			
			
說明：學生製作彩色鹽過程		說明：學生製作彩色鹽過程	
			
說明：年紀小的學生要注意小心倒鹽		說明：彩色鹽罐完成品(風櫃國小一年級)	

第七~八節：彩繪玻璃瓶製作教學(80')				
具體目標	教學流程及內容設計	時間	教學資源	評量方式
認知 4. 對色彩，質感產生認知，從配色、挑選材質中獲得美的素養。 技能 2. 能利用即興創作方式表現特定主題。 情意 3. 能透過藝術創作產生對海洋的愛護及珍惜海洋資源情懷。	【事前準備】 檢查學生事先蒐集家中的玻璃空瓶是否清洗乾淨(或學校鮮奶用剩空瓶)。 【引起動機】 展示教學 ppt，給學生空瓶並展示飲料商品設計廣告(星巴克、可口可樂、絕對伏特加等公司有非常多玻璃瓶設計款飲料)，請學生發揮創意，做一款玻璃瓶設計，成品可單純做飲料瓶或是當作花器。 【發展活動】 利用教學 ppt 請學生動腦想想自己的瓶子設計，並指導壓克力彩使用須知。 壓克力繪製可以先在紙上打草稿，繪圖提醒學生不要貪心用大筆畫太大的圖案，小筆可以繪製較細膩的圖案，也讓玻璃瓶保留透光的留白度(留白是設計很重要的原素)。 學生繪製專屬玻璃瓶，並可以將事前完成的魚鱗花、貝殼花拿出來做搭配，完成後也可以用麻繩或緞帶裝飾，製成花器等。 【統整與總結】 收拾場地，將自己材料及共同	5' 10' 15' 30' 10'	玻璃瓶設計 ppt 玻璃瓶參考圖片 材料： 玻璃瓶、壓克力顏料五色(紅黃藍黑白)、水彩筆、塑膠調色板、熱熔膠、貝殼花、魚鱗花、麻繩、裝飾用品等。 貝類材料：玉米螺、筆螺、貓眼螺螺口蓋、倉螺、蜆螺、花麥螺…等貝類。	學生認真聆聽 教師觀察評量 學生實際操作 學生實際操作 共同整理 同學相互回饋

	使用空間整理後展示作品。 發表作品感言及相互回饋。	10'		作品評量
指導要點及注意 事項	注意：壓克力彩的調色需事先裁好適量的塑膠瓦楞板做為調色板，老師可以事先將壓克力彩分配擠好給學生使用，並請學生注意壓克力不像水彩，壓克力很難清理，請學生小心使用。			
活動照片				
				
說明：貝殼花貼於彩繪玻璃瓶上(學生作品)		說明：貝殼花貼於彩繪玻璃瓶上(學生作品)		
				
說明：彩繪玻璃瓶(高逸桓同學作品)		說明：魚鱗花貼於彩繪玻璃瓶上(學生作品)		

教學心得與省思
海洋教育中的海洋藝術結合藝術與人文領域教學，讓一直是處於海島國家的我們可以用貼近自己生活的資源發揮創意，在海洋的懷抱及養份的滋養之下，學生運用生活周遭的海洋資源進行創作，也使得藝術與人文領域的學習可以更輕鬆。 而這一個大單元的海洋藝術教學下來，透過課堂中正確的海洋保育觀念，取之於海用之於海，也讓學生有了珍惜、愛護海洋保育的觀念，創作出的作品除了展現對海洋的尊重與關懷，也知道該如何取得並利用生活周遭的海洋媒材進行創作而不對環境造負擔，進而達到提升孩子「親海、愛海、知海」的教育情境。
參考資料
參考書目 1. 李坤崇. (2007). 中小學海洋教育的理念與實踐. 2011 年, 7. 2. 陳映蓉. (2013). 國小四年級海洋議題融入版畫教學. 國立新竹教育大學藝術設計系美勞教學碩士班碩士論文. 網路資料 1. 教育部. (2008). 國民中小學九年一貫課程綱要：藝術與人文學習領域綱要 取自 http://teach.eje.edu.tw/9CC2/9cc_97.php 2. 教育部. (2008). 國民中小學九年一貫課程綱要重大議題（海洋教育）. 2008 年 9 月 15 日, 取自 http://www.edu.tw/eje/content.aspx.
附錄
教學影片： 1. 魚鱗花製作教學影片(拍攝/剪輯 林建宇) https://www.youtube.com/watch?v=_bTZL8g_6PI&list=UUQ0Kd6uHeGJnZmhrFUZhoAA 2. 貝殼花製作教學影片(拍攝/剪輯 林建宇) https://www.youtube.com/watch?v=_4lj8bkahco 3. 玻璃瓶製作教學影片(拍攝/剪輯 林建宇) https://www.youtube.com/watch?v=L0tFQQoQk68 教學簡報：創意玻璃瓶膠學簡報 教材製作討論特此感謝：謝國村校長、蘇素梅老師、林建宇老師、陳玉芳老師