



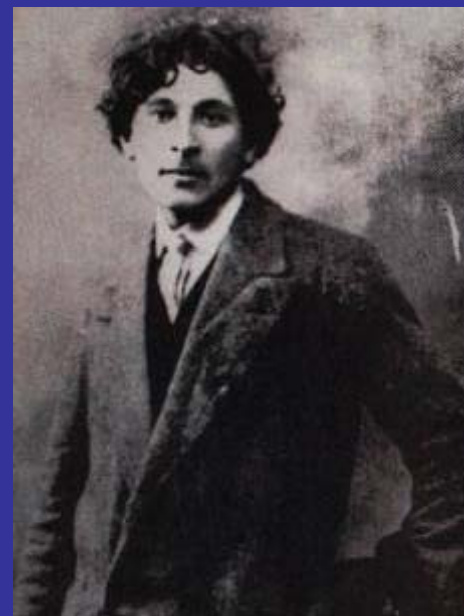
破
解

夏卡爾密碼

~ 桶子不只是桶子
& 畫面說故事

葫蘆墩國小 雷曉青老師

夏卡爾是誰？



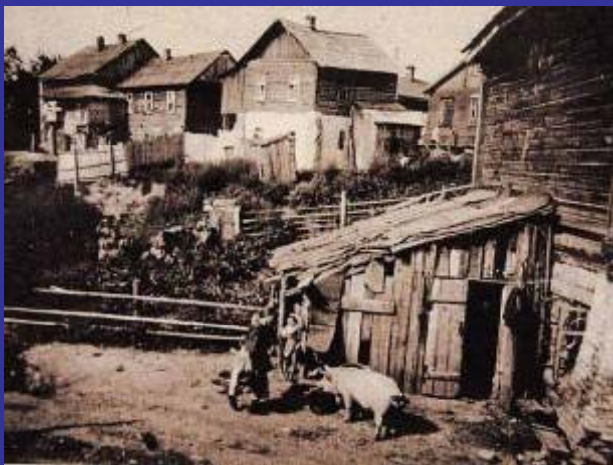
生命的原鄉~ 『維台普斯克』

破解夏卡爾密碼機鑰~

『維台普斯克』篇：鄉村、牛、羊、馬、鳥

- 『維台普斯克』是夏卡爾在白俄羅斯的家鄉，純樸的村莊、三角屋頂、活潑的色彩，這些養分豐富了夏卡爾的童年生活，也滋養了夏卡爾的藝術。
- 從1910年，夏卡爾離開家鄉前往巴黎學畫之後，夏卡爾的一生，除了回家鄉迎娶蓓拉，停留一段時間外，終其一生的漂泊，夏卡爾都未再回到他思念的小村莊『維台普斯克』。
- 然而，維台普斯克的意象，卻一直存在夏卡爾不同時期的畫作中。

夏卡爾的故鄉



夏卡爾的出生地



夏卡爾的家



夏卡爾的家人

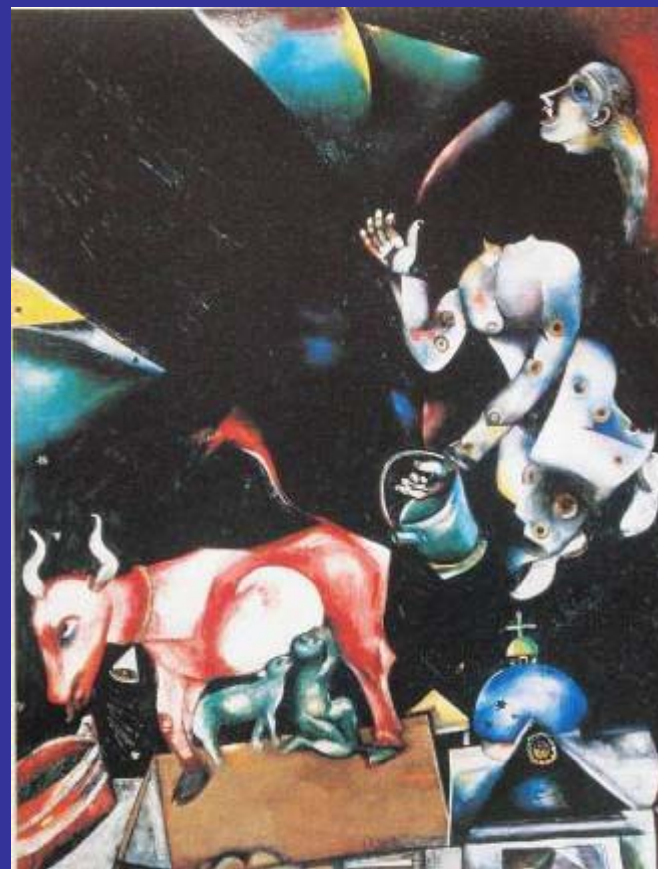


夏卡爾的母親經營的小店鋪

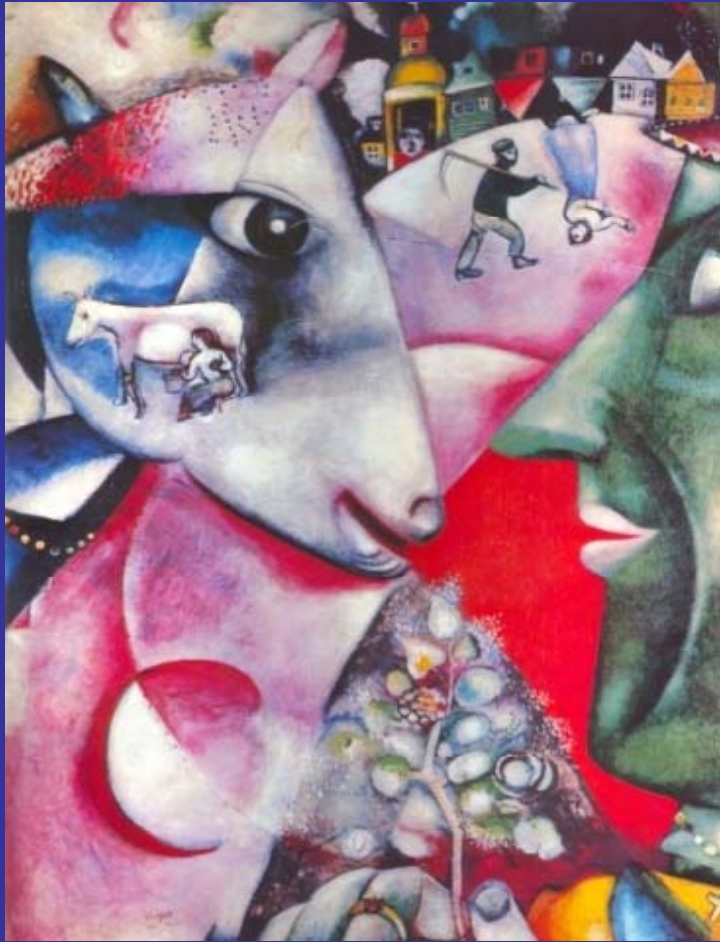
夏卡爾畫中的鄉愁



《灰房子》 1917



《致俄羅斯-驢子及其他》 1911



《我與我的村子》 1911

喔……!這幅畫就是夏卡爾在思念他的家鄉喔!

那夏卡爾在家鄉養了一頭牛嗎?

為什麼他的臉是綠色的?

一頭牛就可以代表他的家鄉嗎?

夏卡爾的畫筆相當自由，
他畫中的人可以輕易穿越空間，飛往他想去的地方，
魚和動物們能演奏樂器，也會微笑。



夏卡爾的用色更是自由又自在，他用紅色畫牛，綠色
畫臉，藍色畫女人…。



夏卡爾自由運用色彩，傳遞他想表達的心情。

『表現主義』與『象徵主義』是一種摒棄『客觀性』，偏愛『主觀性』的藝術表現形式。

夏卡爾剛到法國學習繪畫時，有受到這種畫派影響。



『桶子不只是桶子』遊戲時間到囉!

桶子除了不能是桶子外，被定義什麼都可以。

全在於你們自己『**主觀的**』詮釋喔！

GO! GO! GO!

小組討論

各自練習

十分鐘以後 ~~~~

猜猜我們的桶子是什麼？



看！
我們自由的界定
『桶子』的象徵。





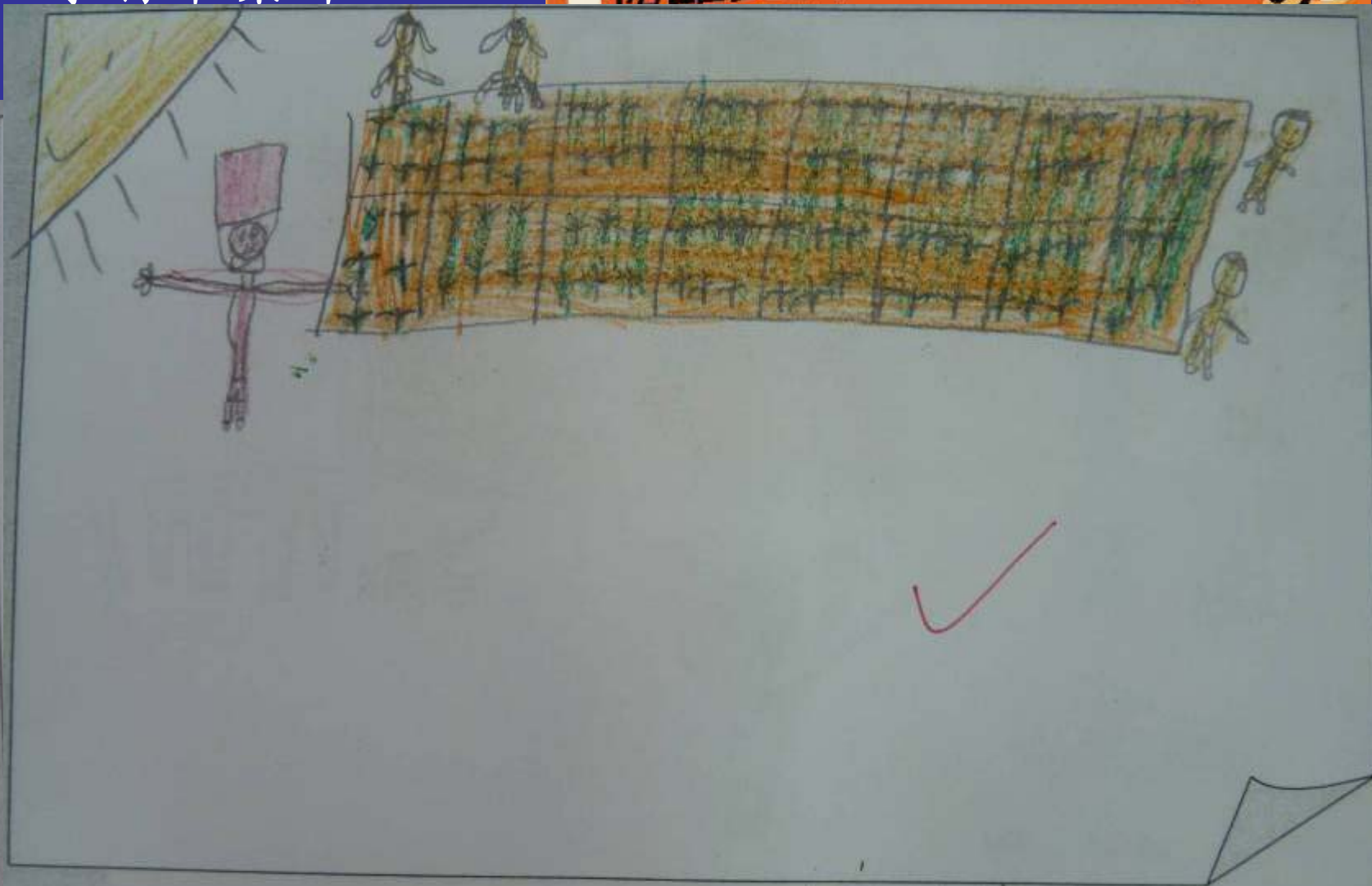
『桶子不只是桶子』進階版遊戲『虛擬世界』成果發表囉!

請看我們運用主觀、創意來詮釋，以掃把、桶子、椅子設計出的虛擬世界

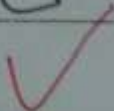


學習單集錦

物品的創意聯想(1、2、3)



猜猜看，我們創作的是什麼？ 答案就是：田地



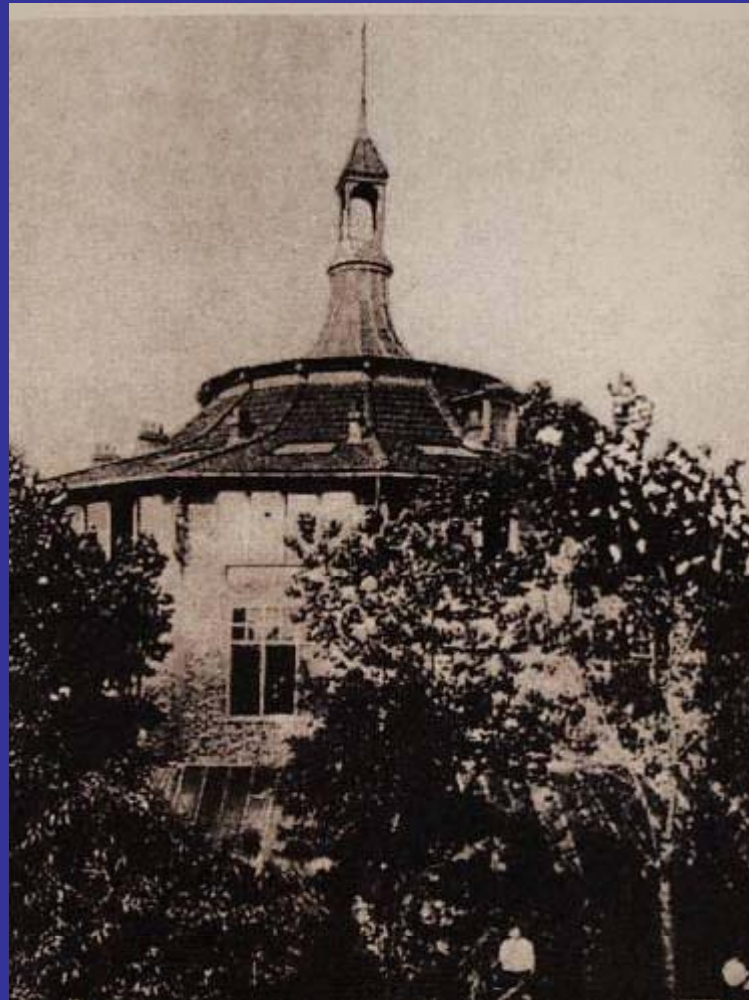
第二個維台普斯克~『巴黎』

破解夏卡爾密碼機鑰~

『巴黎』篇：艾菲爾鐵塔、塞納河、故鄉的 意象、畫家

- 1910年秋天，夏卡爾來到了花都『巴黎』，開始了窮苦的留學生生活。在法國，他受到了後印象派、表現主義、立體派等思潮影響，他曾說：「當時藝術的陽光只照耀在巴黎。」
- 然而，夏卡爾爲了巴黎，離開了維台普斯克，維台普斯克卻在巴黎，重新回到夏卡爾的作品。夏卡爾說：「從那時候開始，我才終於能夠在作品中表現出我童年時對維台普斯克的記憶。」
- 1911年底，夏卡爾遷進上百位藝術家聚居的工作室『蜂巢』，從此踏進藝術之都的核心。
- 巴黎畫派的舞台曾經有他，立體畫派曾經影響過他，他畫中的色彩受畢卡索讚譽爲是從野獸派馬諦斯以後，唯一真正懂得色彩的人，而超現實主義的宣言遠遠落後於他。
- 不過，終其一生，夏卡爾不黨不群，不自限任何畫派門戶，自成獨一無二的「夏卡爾流」。

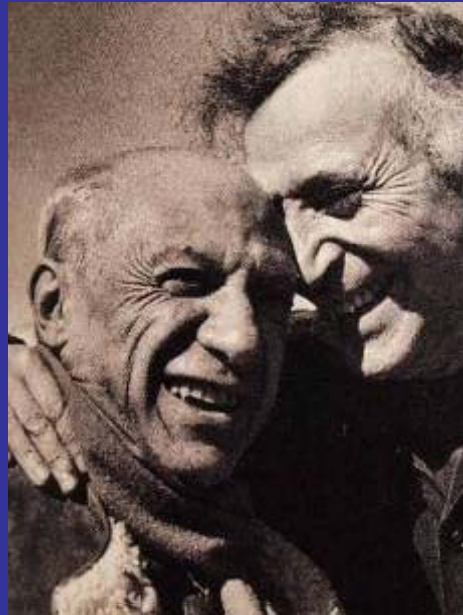
夏卡爾在巴黎



夏卡爾與畢卡索及立體派



夏卡爾與畢卡索一同在陶瓷工廠作畫



《思念畢卡索》1914

夏卡爾畫中的巴黎時光

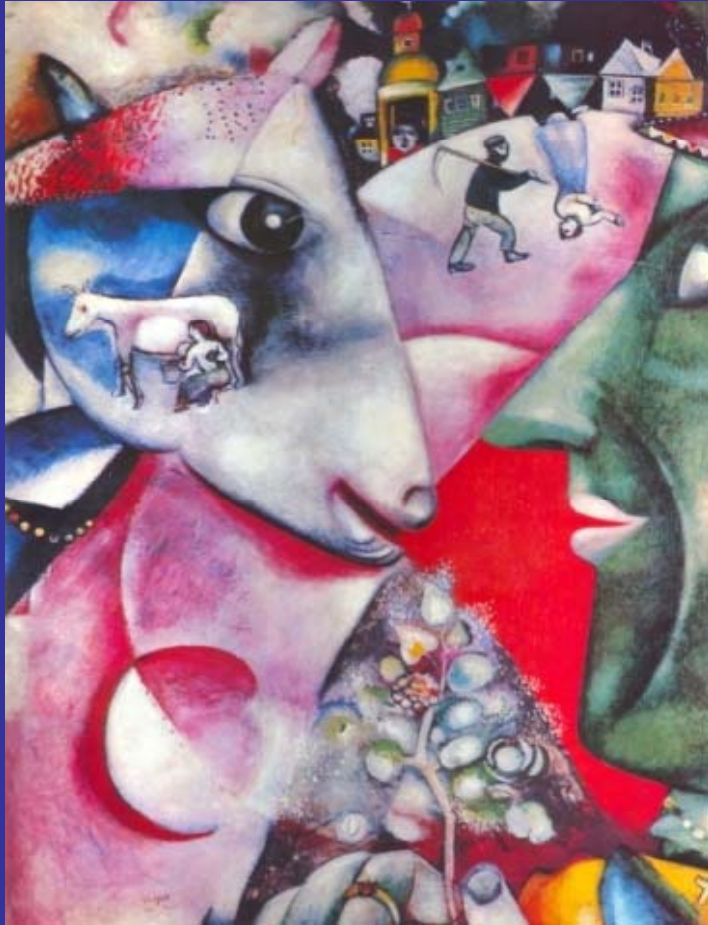


《七個手指頭的自畫像》1912

有一種藝術派別叫『立體派』，

是對物體的分解及再合併有興趣，

夏卡爾也有受到影響。



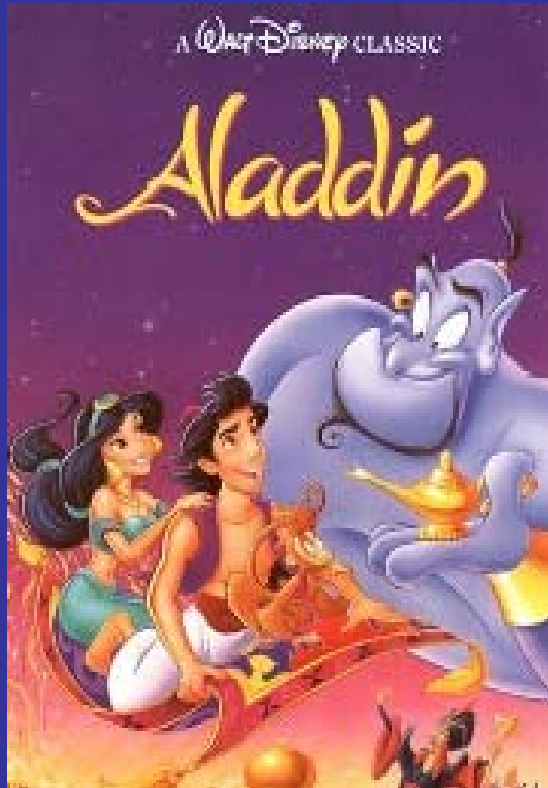
當我們看到夏卡爾的畫作時，

我們似乎感覺到畫面裡，

一個個的小物件，

似乎能組合成一個耐人尋味的故事。

畫面會說故事



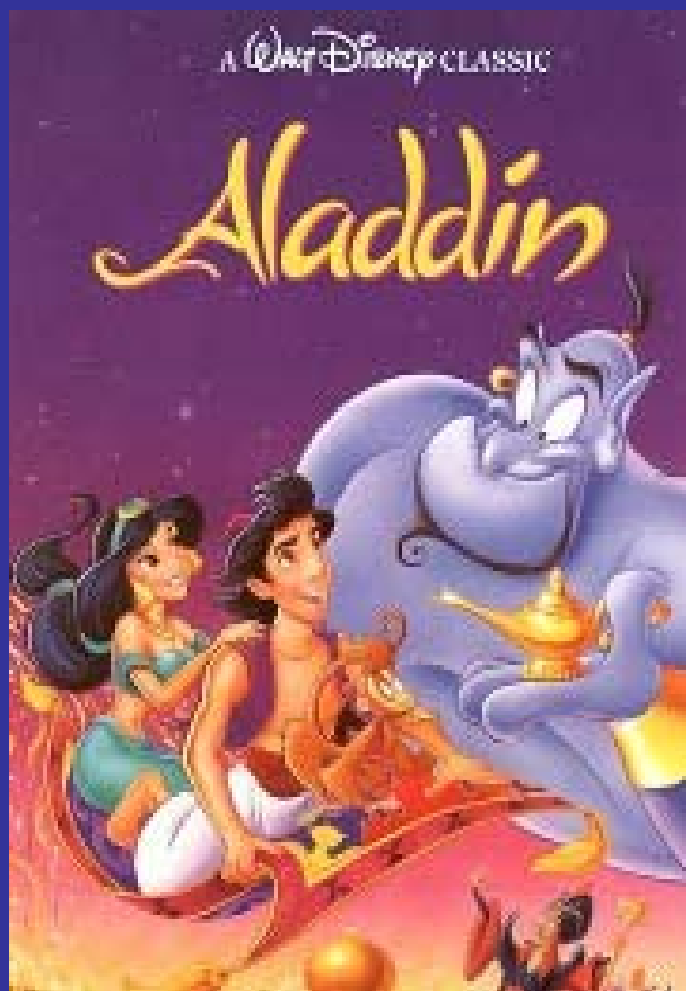
不是，不是！
這不是故事中的
場景。



:小朋友們，這些畫面是其中一幕的故事場景嗎？



:小朋友們，這畫面**組合**出什麼訊息呢？



帥氣的阿拉丁是男主角，
溫柔的茉莉公主，手搭著阿
拉丁，相當信任他！

巨大的神燈精靈拿著神
燈，代表神奇的力量。

神奇的飛毯，讓阿拉丁
來去自如！

邪惡的魔法師，
有著尖銳的形象！



:小朋友們，這畫面**組合**出什麼訊息呢？



彼得潘快活又神氣，
溫蒂一家孩子和他一同飛翔！

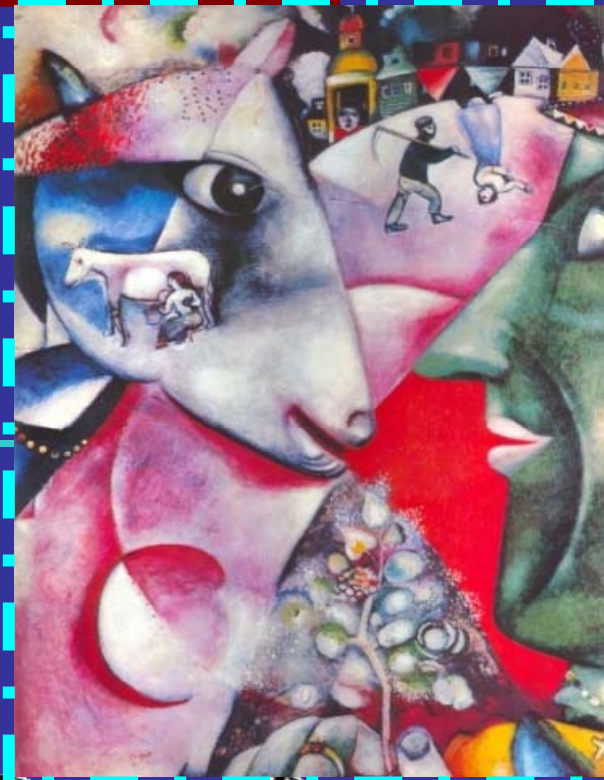
小叮鈴的金粉有神奇的法力。

虎克船長不會飛，又怕鱷魚！

偉大的彼得潘，最後一定會
得勝！

我們也來試試看!!

充滿故事情節氛圍的作品，
是不是讓你全身的「戲胞」
都活潑了起來呢！



:小朋友，我們也來試試看吧!

大家來玩『畫面說故事』遊戲吧!

- 1.請各組先討論一個故事，
最好是大家耳熟能詳的故事。
- 2.請同學討論分析故事中出現的
各個小細節。
- 3.然後將這些小細節分配讓組員
表演出『靜象的畫面』來。

小組討論

各自練習

十分鐘以後 ~~~~

童話故事我來演

~猜猜我們的畫面在演什麼~

