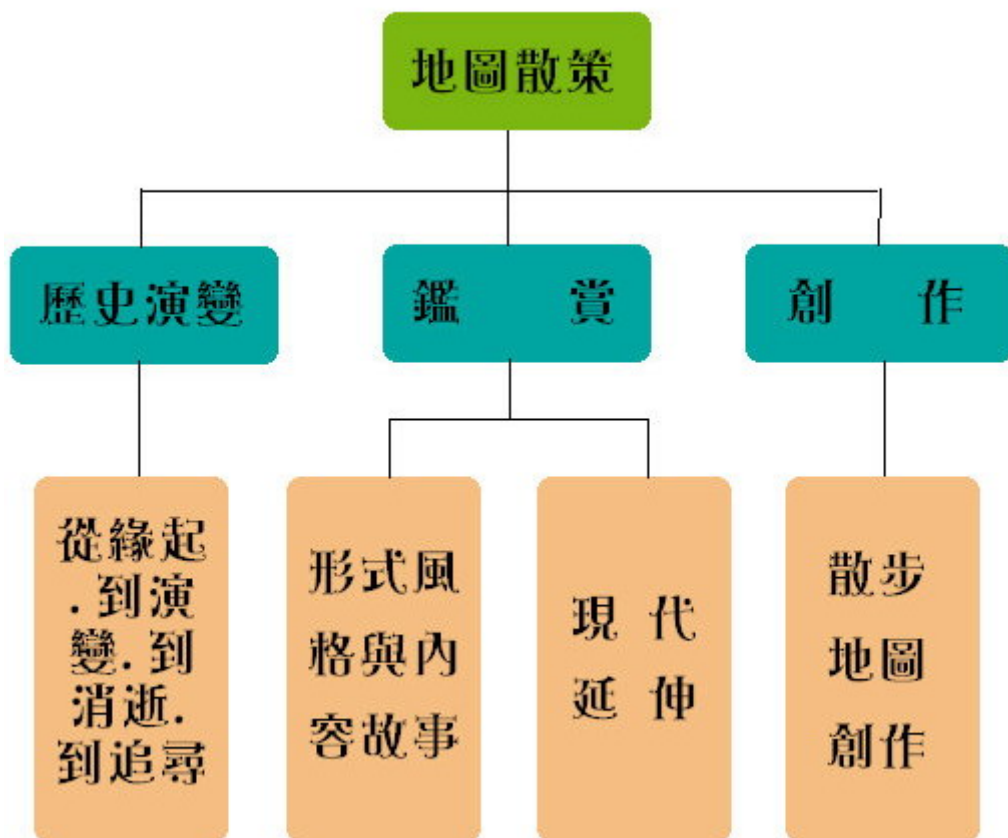


# 臺南市立民德國中 地圖散策教案

教學架構圖



教學主題	地圖散策 子標題:1.我的校園地圖·話 2.美感府城 3.北方官道之旅 4.我的散步地圖 5.地圖裡的影像五感	設計者	陳玫蓁
		教學對象	國中二年級
		教學時數	課程從二年級下學期視覺藝術課程, 延伸至暑假及三年級上學期, 共計 22 堂課
教學準備	1.課程相關資料準備。 2.學習單設計。 3.投影片準備。	課程結合	1.環境教育 2.閱讀融入教學 3.社團活動 4.跨領域協同教學
教材來源	自編教材		
教學內容概要	<b>校園地圖製作</b> 1.引導學生藉由 google map 及衛星空照圖來認識學校的地形及周邊狀態。 2.帶學生欣賞插畫繪本描繪述說的形式, 進而能使其利用插畫的方式表達校園地圖。 <b>歷史脈絡及文化特色引導</b>		

	<p>3.透過文學作品、古蹟及照片分析台南府城的街道歷史及生成形態，進而讓學生從生活觀察中尋找臺南北區周邊的街道及區域特色。</p> <p>4.跨領域協同教學與歷史老師帶領學生走覽學校鄰近鎮北坊各歷史區塊，使其更深入探索與感受。</p> <p><b>北方官道地圖分組製作</b></p> <p>5.分析各類地圖風格與美感形式，並以分組方式讓學生分享美感體驗並討論共同創作作品。</p> <p>6.學生分組創作並上台發表創意地圖，利用老師同學的提問與投票感受創作的樂趣。</p> <p><b>延伸五感、走讀台南</b></p> <p>7.帶領學生延伸到學校周邊另一歷史區塊五條港文化園區，並以闖關遊戲方式認識地方特色。</p> <p>8.學生具備對環境觀察的知能與描繪地圖的能力之後，讓他們能再進階尋找一個台南區塊，以食衣住行或生活五感等連接路線、製作地圖，嘗試手作實踐的自我表現。</p>
<b>教學重點</b>	<p>1.讓學生學習辨識方位、結構地圖、欣賞手作特色地圖。</p> <p>2.引導學生藉由文學、藝術創作賞析及走覽地方老巷弄去了解在地文化特色及常民藝術。</p> <p>3.讓學生學習團隊溝通討論、分工創作及發表的合作精神。</p> <p>4.讓學生嘗試延伸生活觸角、開發五感、感受環境。</p> <p>5.引導學生創作個人特色的插畫，並能組構成個人的散步地圖，進而能有說明表達作品的的能力。</p>
<b>教學目標</b>	<p style="text-align: center;"><b>單元目標</b></p> <p><b>一、認知部份</b></p> <p>(一) 認識地圖的功能及了解繪製地圖的各種技法。</p> <p>(二) 認識與台南府城相關的文學及繪畫作品。</p> <p>(三) 認識學校周邊區域的歷史背景及歷代常民生活保留下來的痕跡。</p> <p>(四) 了解團隊工作的用義。</p> <p>(五) 能有古蹟維護保存的概念。</p> <p>(六) 透過資料收集認識更多符合個人興趣的散步路線。</p> <p>(七) 具備美感文化與品味</p> <p><b>二、技能部份</b></p> <p>(一) 能以手繪插畫創作出校園地圖，包含文字及畫面的美編。</p> <p>(二) 能簡化複雜圖像成插畫、化繁複地形成簡潔路線，並搭配明確主題。</p> <p>(三) 能明白隊友異質的能力，透過溝通與分工，設計地圖並上台表達創作理念。</p> <p>(四) 能透過地圖引導及團隊合作，完成闖關遊戲。</p> <p>(五) 能自行規劃路線、完成個人主題地圖。</p> <p>(六) 美善人事物的建構與分享。</p> <p><b>三、情意部份</b></p> <p>(一) 能賞析與台南府城相關的文學及繪畫作品，並表達感想。</p> <p>(二) 能欣賞認同台南府城之美，進而能鑑賞各年代各類老房子、老巷弄的美感形式及文化厚度。</p> <p>(三) 能欣賞生活週遭的小物件、為它們說故事。</p>

	<p>(四) 能感受團隊創作的力量，分享情意。</p> <p>(五) 能用個人感官傾向去感受周邊環境，進而表達情意。</p> <p>(六) 美善人事物的賞析。</p>
分階段能力指標	<p>1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>

## 教學活動流程

活動 1			
課程名稱	<a href="#">我的校園地圖話</a>	相關主題	校園回憶
內容	<p>1.引導學生藉由 google map 及衛星空照圖來認識學校的地形及周邊狀態。</p> <p>2.帶學生欣賞插畫繪本描繪述說的形式，進而能使其利用插畫的方式表達校園地圖。<a href="#">(活動與成果)</a></p>		
時間	兩節課(90 分鐘)		
課前先備	<p><b>教師</b></p> <p>1.蒐集資料、繪製校園地圖。</p> <p>2.設計課程與準備教具。</p>	<p><b>學生</b></p> <p>1.回想國中就學期間在校發生的深刻人、事、地、物。</p>	
教學資源	單槍、ppt、電腦、學習單、基本文具、畫具。		
教學評量	課堂參與度、學習單		
能力指標	活動流程		時間分配
2-4-5	<b>第一節課</b>		
	<b>一、引起動機</b>		
	<p>透過學校空照圖讓學生尋找可辨識的街道及方位，討論每個人住在哪裡、最常去的地方是哪裡。</p>		
<b>二、展開活動</b>			
(一)認識空照圖:透過 goole map 及衛星圖辨識高空俯視下的土地。		5 分鐘	
(二)方向的辨識:認識各種辨識方向的方法(指南針、太陽方位…)		5 分鐘	
(三)說明課程目的:校園地圖繪製。			

1-4-2	(四)鑑賞與分析 1.介紹書籍: <u>訪古·台南·行:府城手繪書</u> ;作者: <u>陳貴芳、李慧玲</u> 2.鑑賞與分析:透過單槍欣賞作者手繪地圖;分析作品的結構佈局及動線配置。 3.練習:利用色鉛筆練習簡單插畫圖樣。	15 分鐘 5 分鐘
1-4-1	(五)我的校園故事 1.回顧國中在學一年多來在校園各地發生的讓自己印象深刻的人、事、地、物。 2.學生相互討論回顧。	5 分鐘
	<b>三、綜合活動</b> (一)整理複習本節上課內容 (二)交代下週單元與需準備的工具。	5 分鐘
	<b>第二節課</b> <b>一、回顧課程</b> 回顧上一節課程，熟悉繪製校園插畫地圖的幾個重點。	2 分鐘
3-4-9	<b>二、展開活動</b> (一)地圖創作:透過校園地圖學習單，利用簡單畫具，創作個人地圖。 (二)老師引導圖像構圖、色彩計畫及文字美編。	40 分鐘
	<b>三、綜合活動</b> (一)同學相互參考討論，完成作品。 (二)發予學生 <u>劉克襄</u> 老師《裡台灣》之”永遠的台南府城”文章一篇，交代下次上課前完成閱讀。	3 分鐘

活動 2			
課程名稱	<a href="#">美感府城</a>	相關主題	<ul style="list-style-type: none"> <li>文學裡的古樸之美</li> <li>圓圓的造型美</li> <li>城裡城外的歷史之美</li> <li>追尋痕跡的片段之美</li> </ul>
內容	透過文學作品、古蹟及照片分析台南府城的街道歷史及生成形態，進而讓學生從生活觀察中尋找臺南北區周邊的街道及區域特色。 <a href="#">(活動與成果)</a>		
時間	兩節課(90 分鐘)		
課前先備	<b>教師</b> 1.閱讀台南相關文學作品，蒐集整理成學習單資料。 2.設計課程與準備教具。	<b>學生</b> 1.閱讀過 <u>劉克襄</u> 老師《裡台灣》之”永遠的台南府城”文章一篇。 2.搜尋思考過與台南相關的文學資料。	

教學資源	單槍、ppt、電腦、學習單、基本文具。	
教學評量	課堂參與度、學習單。	
能力指標	活動流程	時間分配
	<b>第一節課</b>	
	<b>一、引起動機</b>	
	閱讀過劉克襄老師《裡台灣》之”永遠的台南府城”文章一篇後，讓學生互相發表討論閱讀感想。	10 分鐘
	<b>二、展開活動</b>	
1-4-1	(一)文學裡的古樸之美: <b>劉克襄《裡台灣》之”永遠的台南府城”</b> 。 1.介紹劉克襄老師書中提及的府城，引導學生透過劉老師書中的手繪地圖及文字瞭解台南府城放射狀的格局及歷史脈絡的痕跡，進而引發思古。	5 分鐘
1-4-2	(二)圓圓的造型美: <b>《過城——慢步台南計畫》</b> 。 1.介紹由幾個台南一中、台南女中應屆畢業生所組成的團隊所策劃的《過城》活動。 2.介紹這些學生延著台南古城牆原有的位置，一次次地走完台南一圈，從其中挑選比較喜歡的景點，拍攝並且書寫自己走台南的感受。 3.介紹他們繪製的”圓圓的”走讀地圖，說明圓形地圖的用意和功能。 4.引申讓學生聯想地圖製作的各種形式創造。	10 分鐘
2-4-8	(三)比較放射狀及棋盤式的都市:透過老照片與學生討論幾個老都市(例如:巴黎)的放射狀都市規劃及棋盤格局的都市(例如:高雄)的異同及優劣。	5 分鐘
2-4-7	(四)城裡城外的歷史之美: <b>王浩一《漫遊府城：舊城老街裡的新靈魂》</b> 。 1.以王浩一老師《漫遊府城：舊城老街裡的新靈魂》書中地圖介紹府城建城形態。 2.介紹家慶年間的台南城牆範圍及城門位置，並與現在學校附近的幾個存留下來的古蹟街道(例如:大銃街、三山國王廟、觀音亭…)對照現今位置。 3.介紹道光年間的台南城牆範圍的變化及因台江內海延伸出來的外牆及外城門範圍，確立下台南主要的八個內城門及三個外城門，並討論目前遺留下來的城門及位置。 4.讓學生回想一下自己生活周邊目前仍存在的城牆城門或相關古蹟痕跡。	5 分鐘 5 分鐘 5 分鐘
1-4-1		
	<b>第二節課</b>	
2-4-7	(五) 追尋痕跡的片段之美: <b>《鎮北坊與消失的城門》</b> 。 1.介紹民德國中校門口立碑，以前小北門的遺址，又稱「鎮北門」。日治時期開拓西門路拆除;再介紹沿著學校周邊城牆遺留下來的城垣遺跡(例如:西門路 4 段 16 巷 39 弄 80 號旁)讓學生在腦中建構古城牆沿著西門路及其巷弄築城的樣貌。 2.利用道光年間地圖介紹外城門:拱乾門、兌悅門、奠坤門，並讓學生討論尋找和小北門相對位置下和 <b>拱乾門</b> 是否可能位於學校側門的拱福宮位	5 分鐘 5 分鐘
2-4-7	置。	10 分鐘

	<p>3.介紹「<b>鎮北坊文化園區</b>」:位於臺南市北區，範圍以北門路以西，西門路三段以東，成功路以北，公園北路以南為主要劃分範圍;以<b>軍事功能</b>為主要緣起，鎮北門的門額現在存放於成功大學光復校區歷史文物館的前面。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)整理複習這兩節課課程內容。</p> <p>(二)交代下個單元與需準備的工具:</p>	<p>3 分鐘</p> <p>22 分鐘</p>
3-4-10		
3-4-9	1.介紹暑假 <b>校外教學社團活動《北方官道之旅》</b> :與社會科老師聯科教學，	
2-4-8	走訪學校周邊古蹟，親臨體驗後再創作。	
	2.事前準備:1.請學生將歷史課本第一冊熟讀。	
	2.行前提醒: a.安全:路上的交通安全、配備問題	
	b.禮貌:出門就是做口碑	
	c.紀律:分組互相提醒注意	
	3.相機、筆記本、水、雨具及防曬等提醒。	
	4.老師行前分組及提供學習單及簡易參考地圖。	

活動 3			
課程名稱	<b>北方官道之旅</b>	相關主題	<b>暑假校外教學社團活動</b>
內容	跨領域協同教學與歷史老師帶領學生走覽學校鄰近鎮北坊各歷史區塊，使其更深入探索與感受。 <a href="#">(活動與成果)</a>		
時間	四節課(240 分鐘) (執行時間:102 年 7 月 5 日 8:00~12:00)		
課前先備	<b>教師</b> 1.與歷史老師討論路線安排。 2.蒐集資料、繪製路線地圖。 2.設計課程與準備教具。	<b>學生</b> 1.熟讀歷史課本第一冊。 2.行前物品準備。	
教學資源	麥克風、擴音器、學習單、簡易地圖、基本文具、畫具。		
教學評量	活動參與度、分組常規表現		
能力指標	活動流程		時間分配
	<b>校外課程</b>		
	<b>一、引起動機</b>		
	在學校門口雨化亭整隊集合，檢查裝備，與隨行老師相見歡，簡介行程引起動機。		5 分鐘
	<b>二、展開活動</b>		
1-4-1	(一)行程簡介:鎮山城隍廟→神農殿→大銃街、豆仔市、烏鬼井→元和宮、白		5 分鐘
1-4-2	龍庵→三山國王廟、潮州會館→立人國小→縣城隍廟→開基天后宮→舊來		
2-4-5	發餅店→赤崁樓。		

2-4-7	<p>(二)循路線走訪景點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>鎮山城隍廟</b>:城池的守護神；台南少見的墓廟合一形式。 10 分鐘</li> <li>2. <b>神農殿</b>:先民祭拜的生計之神；二十四節氣門神介紹；廟口是豆仔市集。 10 分鐘</li> <li>3. <b>大銃街</b>:現在的自強街，北方官道的門戶，街上的豆仔市是農產品、農具鐵業的集散地。 10 分鐘</li> <li><b>烏鬼井</b>:紅毛人(荷蘭)的黑奴所建，應是當時的印尼人而非黑人；介紹烏鬼井的材質。</li> <li>4. <b>元和宮</b>:述說大道公傳奇故事。 20 分鐘</li> <li><b>白龍庵</b>:八將家發源地；講述八家將緣起自衛隊形式及其之後的發展歷史。 30 分鐘</li> <li>5. <b>三山國王廟、潮州會館</b>:介紹其粵式建築形式；早期會館及書院形式；曾是早期台南大學分校。(充電一下：享用茶飲) 20 分鐘</li> <li>6. <b>立人國小</b>:原寶公學校、台南四大公學校、府城的文藝窟。 10 分鐘</li> <li>7. <b>縣城隍廟</b>:臺南考生抱佛腳勝地、教授考生的秘密絕招。 20 分鐘</li> <li>8. <b>開基天后宮</b>:台灣本島最早媽祖廟、清代早期的龍柱造型、黑人憨番扛廟角。 10 分鐘</li> <li>9. <b>舊來發餅舖</b>:坐月子椪餅、九豬十六羊。 30 分鐘</li> <li>10. <b>赤崁樓</b>:荷蘭人的堡壘；講述其歷史。 20 分鐘</li> <li>11. 返校</li> </ol>	
	<p><b>返回教室上課</b></p>	
	<p><b>三、綜合活動</b></p>	10 分鐘
	<p>(一)稍事休息，學生相互討論回顧。</p>	15 分鐘
1-4-1	<p>(二)介紹地圖美感形式</p>	10 分鐘
2-4-5	<p>(三)風格賞析</p>	5 分鐘
	<p>(四)說明地圖創作規則:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.分組作業:我的散步地圖</li> <li>2.時間:四節課(160 分鐘)</li> <li>3.說明:五人一組,討論後將早上走覽的路線設計繪製成一張創意地圖。</li> <li>4.媒材:各類媒材不拘,黑白、彩色皆可。</li> <li>5.注意事項: <ol style="list-style-type: none"> <li>a.地圖對開為限，長、寬、圓、直不拘。</li> <li>b.給你的地圖一個主題;一個名字。</li> <li>c.指北針設定，確實標示出方向。</li> <li>d.一個地方為起點，畫出動線;或者一個地方為中心點，擴散出去。</li> <li>e.路名、地名、景點圖像或記號標示精準，善用參考地圖及各景點的 DM。</li> <li>f.重要附記或說明。</li> </ol> </li> </ol>	

活動 4			
課程名稱	<a href="#">我的散步地圖</a>	相關主題	地圖創作與發表討論
內容	1..分析各類地圖風格與美感形式，並以分組方式讓學生分享美感體驗並討論共同創作作品。 2..學生分組創作並上台發表創意地圖，利用老師同學的提問與投票感受創作的樂趣。 <a href="#">(活動與成果)</a>		
時間	創作四節課(180 分鐘)+報告發表三節課(180 分鐘)		
課前先備	<b>教師</b> 1.蒐集資料。 2.設計課程與準備教具。	<b>學生</b> 1.收集整理相關照片。 2.搜尋思考過與北方官道相關的資料。	
教學資源	單槍、ppt、電腦、基本文具、畫紙畫具。		
教學評量	課堂參與度、分組創作作品、口頭報告表現		
能力指標	活動流程		時間分配
	<b>第一節~第三節課</b>		
1-4-3 3-4-9	<b>一、引起動機</b> 小組討論北方官道之旅的收穫心得，分享課後各自收集的相關資料及活動照片，進而分配工作、進行創作。		20 分鐘
3-4-11 3-4-10	<b>二、展開活動</b> (一)分組討論與創作。 (二) 老師從旁指導協助與提醒: 1.地圖要有明確的主題標語。 2.確實標示出方向。 3.明確規畫地圖的動線及移動順序。 4.路名、地名、景點圖像或記號標示精準。 5.重要附記或說明。		115 分鐘
	<b>第四節課</b>		
	<b>三、綜合活動</b> 掌握時間做地圖最後收尾，小組討論創作理念，分配工作，上台發表。		45 分鐘
	<b>校外課程</b>		
3-4-10 2-4-5	<b>一、參觀中藥行老屋改建的餐廳，享用午餐</b> (一)「隨光呼吸」原是清末中藥店行，在台南市都市計畫開發之海安路拓寬計畫中被拆除部分，只留下後棟倉庫部分，在重新造街之後，屋主將老屋結構保留並改造成藝文空間及素食餐廳。 (二)帶學生校外教學及聚餐，介紹老空間在台南海安路興起的新力量。		60 分鐘
	<b>二、展開活動</b> (一)小組作品發表與討論。		100 分鐘



2-4-5	(二)上台報告注意事項: 1.每一小組以十五分鐘為發表時間，上台人數自行決定。 2.報告內容包括：地圖主題、媒材形式、創作心得感想等。 (三)老師提點:圖像構圖、色彩計畫、文字美編、創意發想及報告口條等。	20 分鐘
	<b>三、綜合活動</b> (一)同學針對作品發問討論。 (二)老師們投票及獎勵。	

活動 5			
課程名稱	地圖裡的影像五感	相關主題	延伸創作、走讀台南
內容	1.帶領學生延伸到學校周邊另一歷史區塊五條港文化園區，並以闖關遊戲方式認識地方特色。 2.學生具備對環境觀察的知能與描繪地圖的能力之後，讓他們能再進階尋找一個台南區塊，以食衣住行或生活五感等連接路線、製作地圖，嘗試手作實踐的自我表現。 <a href="#">(活動與成果)</a>		
時間	講課一節課(45 分鐘)+校外闖關活動三節課(135 分鐘) + 創作三節課(135 分鐘)		
課前先備	<b>教師</b> 1.蒐集五條港文化區相關資料，設計課程與準備教具。 2.繪製參考路線圖。 3.整理設計闖關遊戲。	<b>學生</b> 1.搜尋思考更多臺南相關資料。	
教學資源	麥克風、擴音器、單槍、ppt、電腦、簡易地圖、闖關學習單、基本文具、畫具。		
教學評量	課堂及活動參與度、分組常規表現、闖關學習單、創作作品		
能力指標	活動流程		時間分配
2-4-8	<b>第一節課</b> <b>一、引起動機</b> 擷取電影片段介紹國片《總舖師》在台南拍片的足跡，從場景介紹五條港的位置與特色，並引導居住在這個區塊的學生發表一下這區塊的風格特色、有名小吃及廟宇文化。		10 分鐘
	1-4-1	<b>二、展開活動</b> (一) <b>介紹五條港</b> :五條港是昔日清朝時存在於今臺南市中西區裡的五條商用港道，由北到南分別是新港墘港、佛頭港、南勢港、南河港與安海港。這五條港道憑藉著與中國大陸的海上貿易，成為清領前期全臺最繁華之處。然隨著時光的流逝淤積消逝，尤其是海安路地下工程的弊病，一度	
2-4-5			5 分鐘

	<p>成爲台南的城市毒瘤。近年來在多方的努力下，五條港地區逐漸找回過去的榮光，正興街，海安路、神農街、信義街，兩旁商家保留了老屋的特色，融入新的生命，舊瓶裝新酒，迸出新的文化滋味。</p> <p>(二)老師製作五條港手繪地圖，介紹五條港區目前的特色景點與路線:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正興街(文藝復興新勢力) 5 分鐘 正興咖啡、佳佳西市場、捲尾家、布萊恩紅茶</li> <li>2. 海邊城市(神的國境) 5 分鐘 風神廟、接官亭、西羅殿、海安宮</li> <li>3. 海安路(裝置藝街大街) 5 分鐘 隨光呼吸、水仙宮、鐵花開了、看西街教會</li> <li>4. 神農街(百年街屋絕代風華) 5 分鐘 永川大轎、金華府、黑蝸牛、太古 101、木子、Joe Bar</li> <li>5. 信義街(特色民宿新天地) 5 分鐘 屎溝墘客廳、慕紅豆、筑馨居、兌悅門、倆兩、烹書、肥貓</li> </ol> <p>(三)交代下一節課校外闖關遊戲活動時間及注意事項。 5 分鐘</p>
	<p><b>校外課程</b></p> <p>一、集合宣佈規則 10 分鐘</p> <p>二、展開活動</p>
3-4-10	<p>(一)闖關活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a.活動時間：100 分鐘，14：20~17：00</li> <li>b.集合地點：風神廟(14:20 前小組集合整隊 17:00 完成任務整隊回歸)</li> <li>c.各組準備：相機、紙筆、相互聯絡方式</li> <li>d.資料提供： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 五條港影印地圖(一人一張,盡量不要脫隊)</li> <li>• 闖關圖卡(各組一張,每組關卡不同,請依指示尋找地點及執行任務)</li> </ul> </li> <li>e.最後提醒：<u>安全爲重，注意時間</u></li> </ol> <p>(二)活動開始 90 分鐘</p>
	<p>三、綜合活動</p> <p>(一)準時回到集合地點，交還任務卡準備回家。 5 分鐘</p> <p>(二)交代下週單元與需準備的工具:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.畫具準備</li> <li>2.開發自己對臺南其他有回憶、有興趣的區塊，延伸五感體驗、收集資料，設計個人小旅行地圖。</li> </ol>
	<p><b>創作三節課</b></p> <p>一、回顧課程 5 分鐘</p>
3-4-11	<p>1-4-1 回顧上週闖關課程，檢討結果與頒獎。</p>
1-4-2	<p>二、延伸創作、走讀台南 5 分鐘</p>
2-4-8	<p>開發自己對臺南其他有回憶、有興趣的區塊，延伸五感體驗、收集資料，</p>
2-4-9	<p>設計個人小旅行地圖。</p>
	<p>三、展開活動 120 分鐘</p>

	<p>(一)個別創作。</p> <p>(二)老師從旁指導協助與提醒。</p> <p><b>四、綜合活動</b></p> <p>同學相互參考討論，完成作品後交給老師。</p>	5 分鐘
--	--	------

\* 未來延伸:無中生有的台江內海、鄭子寮的海埔新生…