

質感是一種展現生活中五感的凝聚，本課程並非討論「材質工業運用」的理論，而是以「質感的發現與感受」為訴求的單元。

筆記區

* 質感探索影片繪本

1. 整體：從質感放大到空間，或是從質感組合出空間
2. 描述質感
3. 分析質感選擇的原因
4. 判斷質感運用的效益
5. 還有什麼其他的質感也很適合這個空間

請描述下列質感感受聯想

主題性質	你會想到什麼 (線條、質地...)	這樣的質地讓 你的感覺如何	這樣的質地你覺得可 以運用在...
快			
慢			
新			
舊			
粗			
細			
硬			
軟			
舒服			
噁心			
東方			
西方			
科技			
自然			
理性			
感性			

質感分析

我們這一組選擇的對立質感是：_____ VS. _____

我覺得我的作品可以同時運用在日常生活中的哪些地方或物品上呢？
(可以寫，也可以用畫的)

我的聯想圖

我最喜愛哪一個其他同學創作的質感（編號）：
他的題目是：

在感官上給你的感受是：

我喜愛他勝過其他作品的原因是：