

《聆聽音樂的想像力》評量規準

評量面向	優 (A)	佳 (B)	可 (C)	待加強 (D)
1. 認識旋律進行方式 (級進、跳進、同音反覆)	能準確辨認三種音型並舉例說明。	能辨認大部分音型，偶有錯誤。	能部分辨認音型，理解尚淺。	無法辨認音型，說明不清楚。
2. 理解模仿與模進的差異	能明確區分兩者並舉例解釋。	能大致說明差異，有基本概念	理解模糊，敘述不清。	混淆模仿與模進，無法分辨。
3. 運用 Song Maker 進行創作	運用技巧豐富，旋律完整有創意，符合規則。	使用基本創作技巧，旋律清楚，少量錯誤。	嘗試創作但技巧使用有限，有多處錯誤。	未完成創作，操作不熟悉。
4. 參與作品分享與欣賞	積極分享創作理念，專注欣賞並給予具體回饋。	樂於參與，能簡單表達想法與回饋。	有參與分享，但回饋不夠明確。	缺乏參與意願，無回饋表現。
5. 辨認數位聲音與真實聲音的差異	能清楚區分並表達感受，有延伸思考。	能分辨差異，並簡單描述感受。	部分能分辨，表達不夠清楚。	無法分辨或無法表達差異與感受。