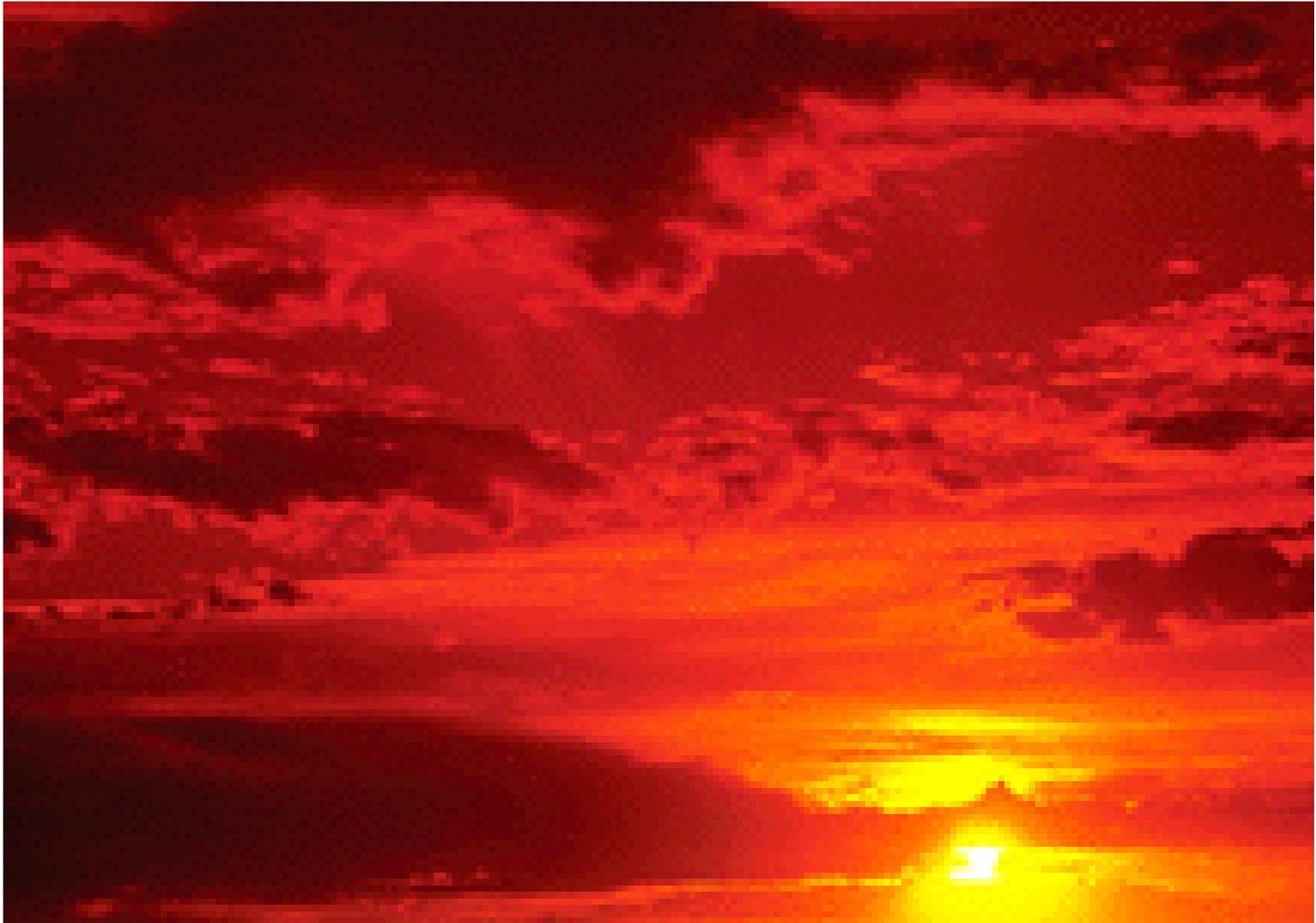


你有什麼感覺？

設計者：許麗蓉

你有沒有發現大自然的景物中，
有許多相近的色彩？







畫面上都是黃橙橙的色彩,讓你有什麼感覺?



藍綠色調的作品,讓你有什麼感覺?



使用橙色的類似色彩繪建築物,有一種懷古的感覺,
你有沒有感受到?



什麼是類似色？

在色相環上，相鄰兩色間的顏色相配，稱為類似(就是十分類似的顏色)。
類似色的感覺是比較柔和。

類似色v.s水彩技法

學生作品

設計者:許麗蓉

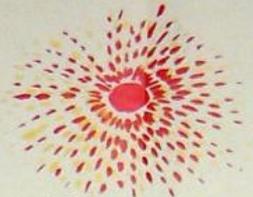


圖片來源 :http://abh.hkcampus.net/~abh-ltm/class3_colour.htm 康軒美勞掛圖

表現技法



點描



點狀放射線



潤溼後點描



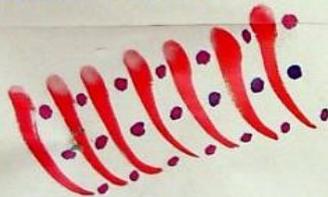
直線



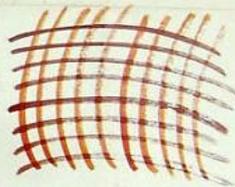
曲線



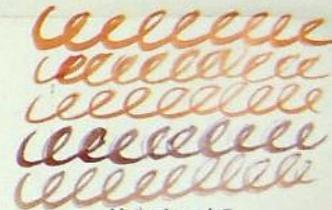
波紋線



輕重粗細的線



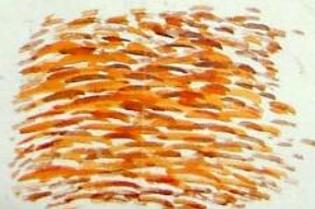
網狀線



捲曲線



渦紋線



短曲線

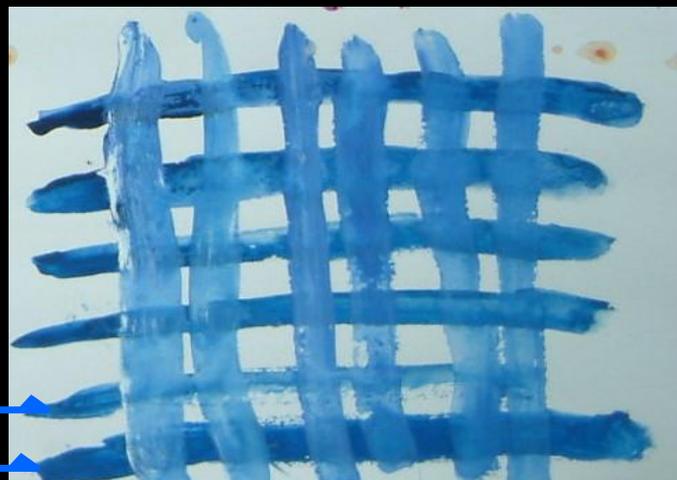


乾刷

圖片來源：康軒美勞掛圖



潤溼後曲線技法



網狀線技法

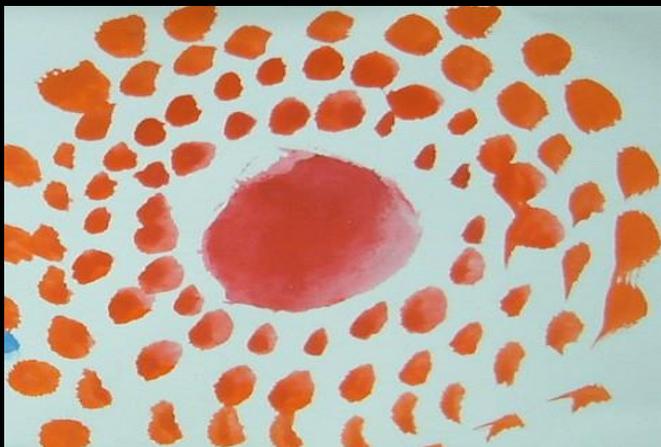


捲曲線技法



潤溼技法

藍色



點狀放射線技法



點描技法

橙



點描技法



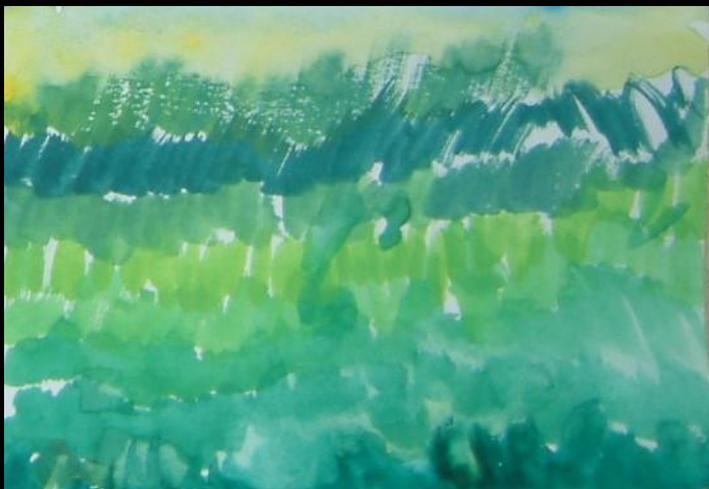
潤溼技法



曲線技法



短曲線技法



短直線技法

綠



潤溼技法



直線技法



網狀線技法

點描技法

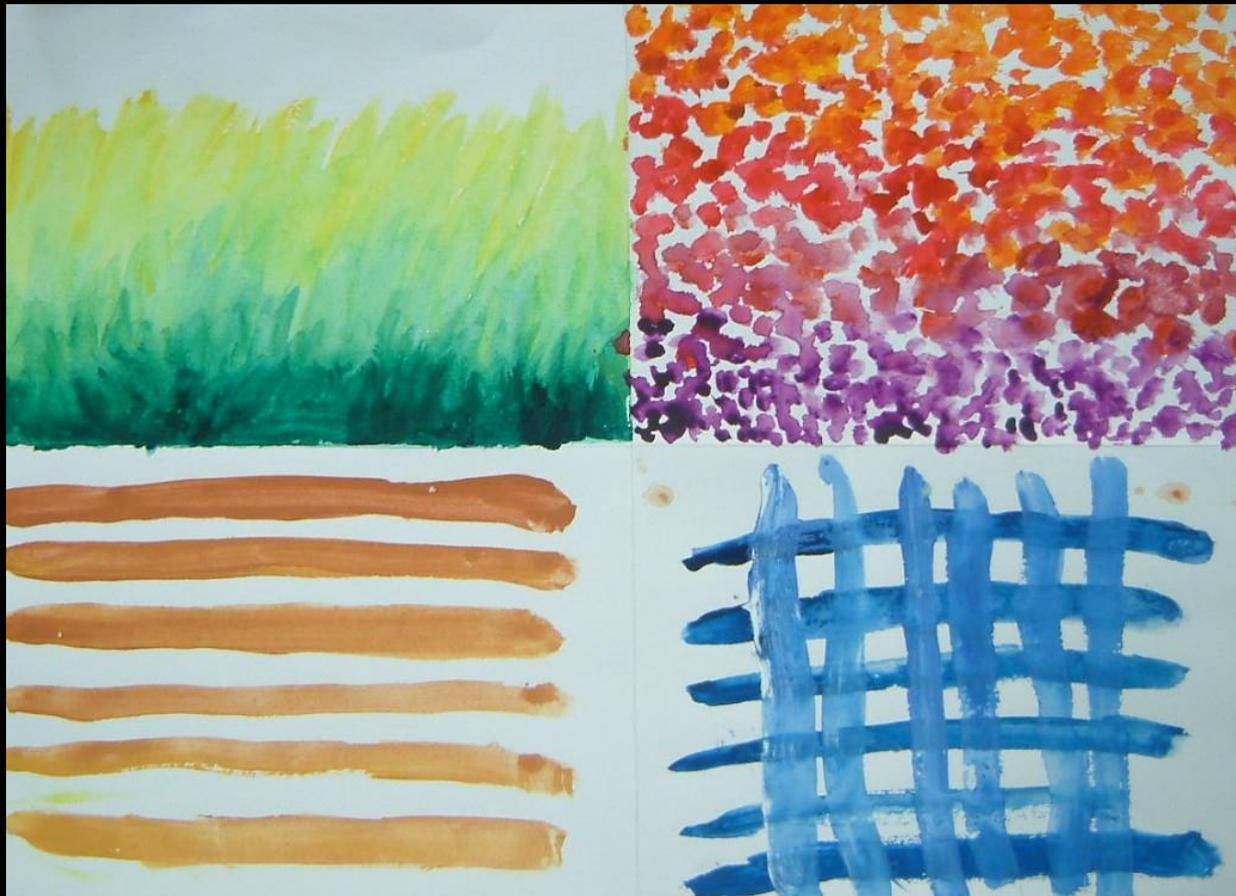


潤溼技法



咖啡

學生作品



學生作品

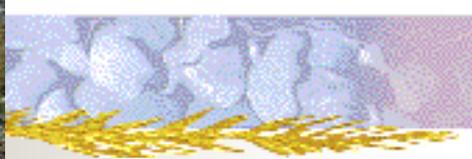


學生作品



學生作品





樹

許麗蓉製作





你能說出樹的特徵嗎？



請你仔細觀察
樹幹的生長方式

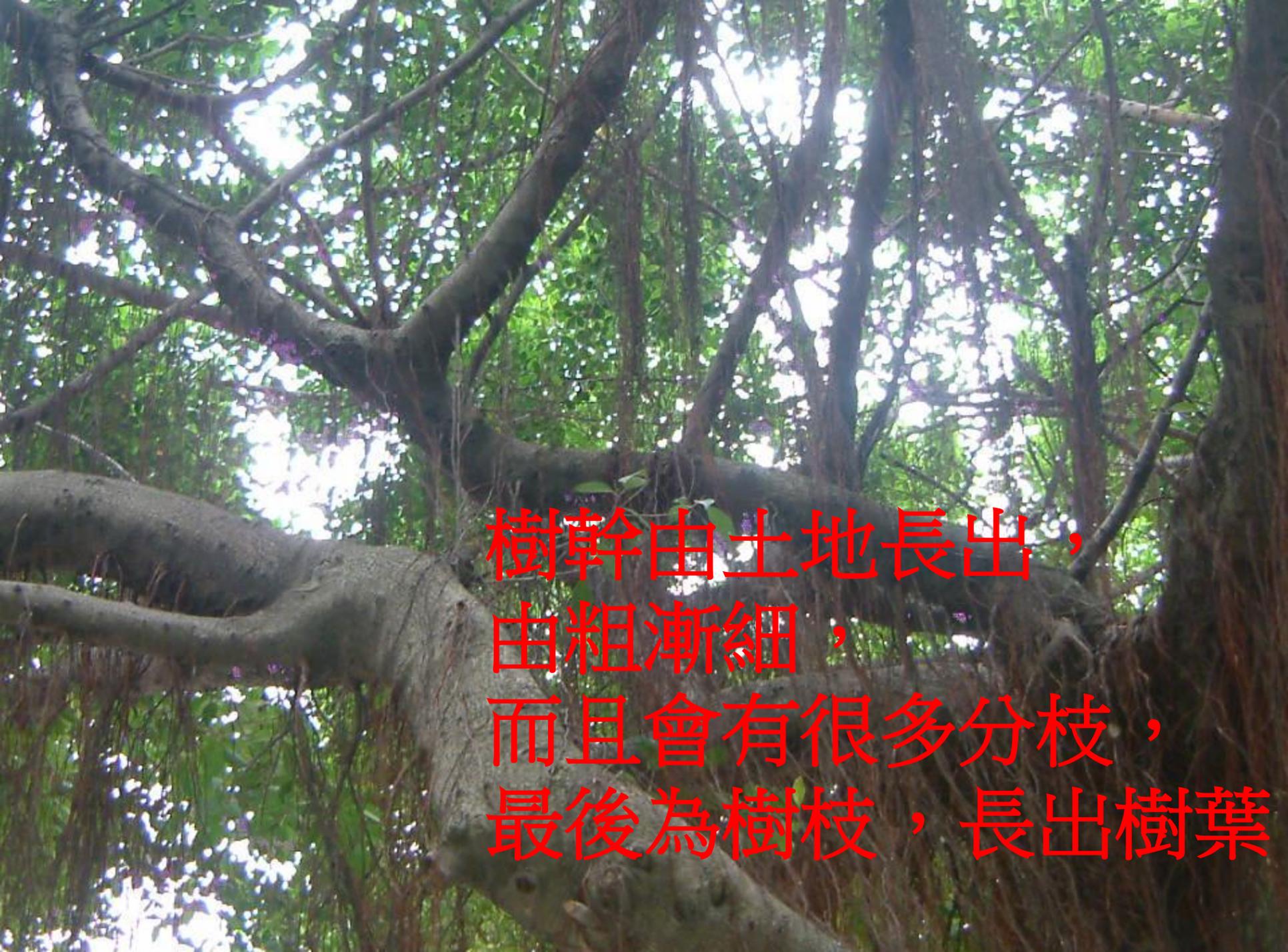












樹幹由土地長出，
由粗漸細，
而且會有很多分枝，
最後為樹枝，長出樹葉





構圖技巧

- 主題為大樹，構圖時樹要畫大一點。
- 仔細觀察，繪畫時要掌握樹木生長的自然姿態，不要畫出樣板式的 [棒棒糖樹] 或 [棉花糖樹]。
- 構圖時，樹幹要仔細描繪出，如果分枝太多或太雜，可以自行調整和刪去。
- 樹葉的部分可先畫大略的位置或形狀，不須要一葉一葉畫出來，等到上水彩時再作處理就可以了。
- 大樹的四周，可以畫實際看到的情景，也可以加上自己的想像，創意表現。



寫生時應注意的事項

- 在教師規定的範圍內，選擇好角度坐下來，不要任意變換位置，三心二意。
- 與樹的距離不要太近，以免視線太短，構圖不易。
- 避免在陽光下作畫，應選擇陰涼的地方，以保護眼睛。