

音符與節奏王國教案

領域/科目	藝術領域/音樂科	設計者	鄧家榆
實施年級	三年級	總節次	共_4_節，_4_週
單元名稱	音符與節奏王國		

設計理念

(一)教學理念:

1. 音樂部份:

十二年國民基本教育之課程發展本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，強調學生是自發主動的學習者，學校教育應善誘學生的學習動機與熱情，讓每一位學生找到學習的樂趣，進而養成終身學習的習慣。而藝術(音樂)領域以「核心素養」做為課程發展之主軸，以裨益各教育階段間的連貫以及各領域／科目間的統整(教育部，2014)。

十二年國教的「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。此外，「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展(教育部，2014)。教師不僅是傳遞知識和能力訓練的角色，更要扮演引導者與促進者，培養孩子在音樂上的「態度」。從觀察學童、創造教學活動以及教學相長中，成為一個不斷自我學習、充滿喜悅的教學專業者。

筆者在音樂教學時，經常運用美國心理學家 Howard Gardner 提出的多元智能(Multiple intelligences)—音樂(Musical/ Rhythmic)、肢體動覺(Bodily/ Kinesthetic)、語文(Verbal/ Linguistic)、人際溝通(Intra-personal/Social)來輔助學生學習。十二年國教課綱以「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為願景，兼顧個別特殊需求。在教育現場中，筆者發現每一位學生的學習方式都不盡相同，如果僅利用講述法是無法確實幫助到每一位學生，更無法啟發其學習動機。教師應提供多元的方式讓學生學習，因此筆者除了提供學生靜態的理解音樂知識外，更提供多種動態的音樂活動，讓學生能以身體律動認識節奏。

本單元，筆者將音樂跨領域統整了體育與綜合活動。在音樂方面，本單元的學習目標為:認識四種節奏(全音符、二分音符、四分音符、八分音符)。筆者經常使用自編節奏故事、歌唱、律動、玩音樂遊戲、身體擊樂、演奏小樂器、直笛、做小型音樂表演、敲音律管等各種活動。過程中，學生將發現原來音樂不是艱澀難懂的，而是平易近人、活潑生動、充滿樂趣的融入生活中，提升學生對音樂的興趣與動機。

在體育方面，筆者經常使用巧拼跳格子、籃球拍節奏等各種動態活動。讓學生能將自己最喜愛的體育課與音樂課相結合，讓學生從認知到技能，並以「身體體驗音樂」到「身體記憶音樂」深入淺出的方式，深刻地學習音樂，並感受到學習音樂的樂趣。

在綜合活動方面，依據十二年國教課綱的「人際互動與經營」和「團體合作與領導」兩大主題來設計活動，學生必須在有限時間內從小組討論、達成共識、創作到小組音樂展演，進而培養學生的溝通、表達、團隊合作能力與榮譽心。

此外，筆者在音樂領域中，經常運用音樂元素代替過多的講述法，讓學生以音樂來了解老師要授課的內容。筆者上課時，運用音高(Pitch)、旋律(Melody)、和聲(Harmony)等方式，彈固定的音型、兒歌搭配自創歌詞代表某些特定動作，如：起立、坐下、回到座位、圍圓圈等，與學生建立默契(例如：聽到〈小蜜蜂〉代表會到椅子上、〈小星星〉代表回到地板的座位上、〈兩隻老虎〉代表圍圓圈)，不僅能增加趣味性更能維持良好的秩序，進而培養其自律能力。以此方法進行音樂課，可以避免過多的講述法，更能避免部分孩子因語言無法跟上的挫折感，讓每位孩子均能感受到學習雙語音樂的喜悅。

2. 雙語部分:

本教案以 CLIL 內容和語言的整合學習(Content and language integrated learning)為主要的教學方式。CLIL 強調透過多元識能(Multiliteracies)和多模態(Multimodality)等學習方式，教師將所要講述的英文內容，以音樂元素、遊戲、具體的圖片、故事、影片、眼神等互動方式，並同時搭配全肢體反應教學法(Total physical response, TPR)，以簡單的英文搭配大動作，讓學生能以視覺、聽覺、動覺等多種方式了解教師授課內容。教師也適時使用跨語言實踐(Translanguaging)，以句子為單位，進行中、英文轉換，讓學生更了解老師要表達的意思。在課程中，筆者亦會找出 Language of learning 的單字和句型，不斷反覆讓學生練習，加深學生的印象，期待每一位學生都能找出自己最適合的方式學習。

(二)課程設計:本單元旨在認識四種節奏(全音符、二分音符、四分音符、八分音符)，以多元的活動方式帶領學生學習。從音符王國的故事到音樂遊戲，筆者設計了五個節奏關卡:

1. Let's do some rhythm 一起做律動:學生隨著老師敲打不同節奏行走，以身體感受音符長度。
2. Listen and put together 聽音拼拼樂:學生聽老師打節奏，並使用巧拼將所聽到的節奏拼出來。
3. Let's play 一起來演奏:學生以小組方式創作4拍節奏，再依照所拿到的任務卡排練、演出。
4. Let's jump 節奏跳跳樂:學生依照老師的題目，以巧拼拼出節奏，並跳出指定的節奏長度。
5. Let's bounce 彈力無限大:學生以籃球拍打出曲子的節奏，最後以音律管演奏出曲子的旋律。

筆者亦將音樂課本中的中文歌曲，自行翻譯、改編為英文歌詞，讓學生能以簡易的英文做中英對照，並以歌唱方式學習語言，讓學生更感興趣、容易學習。

(三)教材來源:翰林三上藝術課本第三單元之學生課本、教師手冊、教師自編教材等。

(四)教學方法:講述法、奧福教學法、達克羅茲教學法、CLIL 教學法等。

(五)本單元教學策略:從自編節奏故事、歌唱、律動、玩音樂遊戲、身體擊樂、演奏小樂器、直笛、巧拼跳格子，到學生做小型音樂表演、籃球拍節奏、敲音律管等各種活動，搭配一首歌的時間、課室用語貫穿學科主題、中英雙語輔助學科知識以認

識節奏。在語文部份，運用 CLIL 模式(Content and language integrated learning)進行課程設計，課程中結合了 Content(內容)、Communication(溝通)、Cognition(認知)、Culture(文化)，利用學科主題內容創造英語的真實溝通環境，鼓勵學生發表。

(六)學習情境與相對應之座位歌:將音樂教室的座位分為三種模式(詳見附件4):

1. 席地而坐:當學生集中在教室中間，不僅可以更接近老師、更專心，且不易被其他同學擋住上課視線，老師也能更細微觀察每位孩子的狀況，並輕聲細語說話，讓學生對於學習內容吸收效果更佳。(演唱“Have a seat”〈小星星〉的旋律)
2. 坐椅子上:適合歌唱、樂器演奏、分組、討論、書寫、展演等...。(演唱“Find my chair”〈小蜜蜂〉的旋律)
3. 圍大圓圈:適合做節奏律動、舞蹈動作、身體擊樂、樂器演奏等多元肢體活動。(演唱“Make a circle”〈兩隻老虎〉的旋律)

① Find My Chair

改編自〈小蜜蜂〉，學生需找到指定的椅子 Lyrics: Tammy



Magic songs

在音樂結束之前，回到指定的座位。

透過兒歌增加倒數計時的趣味性，取代傳統、壓迫、單調的數字倒數

② Have a Seat

改編自〈小星星〉，學生需找到指定的地板座位 Lyrics: Tammy

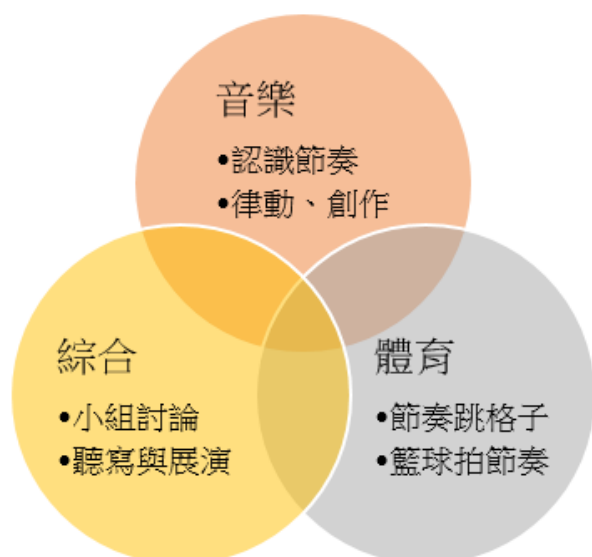


③ Make a Circle

改編自〈兩隻老虎〉，學生需牽手圍圓圈 Lyrics: Tammy



(七)跨領域統整教學設計



(八)Howard Gardner 的多元智能(Multiple intelligences)與本單元的內容

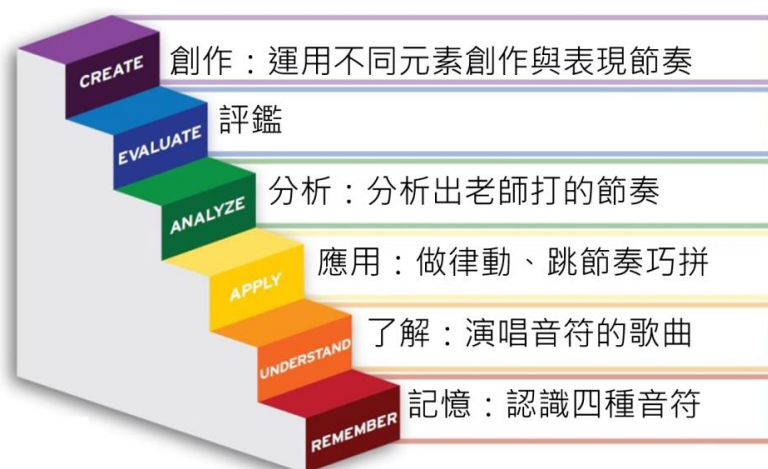
包含語言智能(Verbal/Linguistic)、空間智能(Visual/Spatial)、邏輯數理智能(Logical/Mathematical)、肢體動覺智能(Bodily/Kinesthetic)、音樂智能(Musical/Rhythmic)、人際關係智能

(Inter-personal/Social)、自省智能 (Intra-personal/Introspective)、自然辨識智能(Naturalist，加德納在1999年補充)。



(九)各項音樂活動與認知、技能、音樂內容要項的對應

1. 認知:Bloom 於1956年的版本中，提出認知領域分為知識、理解、應用、分析、綜合、評鑑等六大層次。至2001年，由 Anderson & Krathwohl 等人提出新的分類方法，在認知歷程向度方面，則包括記憶、瞭解、應用、分析、評鑑、創造等。



2. 技能:辛普森(Simpson, 1972)將技能領域分為七個類別及層次:知覺、準備、引導反應、機械化反應、複雜外顯反應、調適、創新。



3 2 1 0 0

3. 音樂內容要項:依據九年一貫課程綱要(九七課綱)音樂基本學習內容要項，包含音樂知識、音感、認譜、歌唱、樂器演奏、創作、欣賞等範疇(教育部，2008)。

音樂知識 Music Knowledge	• 聽故事認識四種音符
音感 Aural Skills	• 聽節奏做律動、跳巧拼、拍球
認譜 Music Reading	• 讀懂四種音符，並了解其時值
歌唱 Singing	• 唱〈音符歌〉、〈節奏〉唸謠
樂器演奏 Instrumental Performance	• 直笛、打擊樂器、身體擊樂
創作 Composition	• 節奏創作、英文單字放入節奏
欣賞 Appreciation	

(十)本單元活動所屬之跨領域統整科目、多元智能、認知、技能、音樂內容要項

《音樂王國的四個音符》

- 跨領域統整科目：音樂
- 多元智能：音樂
- 認知：記憶/技能：準備
- 音樂內容要項：音樂知識、認譜

唱《音符之歌》和《節奏唸謠》

- 跨領域統整科目：音樂
- 多元智能：音樂
- 認知：了解/技能：知覺
- 音樂內容要項：歌唱

一起玩節奏吧！

- 跨領域統整科目：音樂、體育
- 多元智能：音樂、肢體動覺
- 認知：應用/技能：機械化反應
- 音樂內容要項：音感

來創作音樂吧！

- 跨領域統整科目：音樂
- 多元智能：音樂、語文
- 認知：創作/技能：調適
- 音樂內容要項：創作

聽一聽，把節奏拼在一起

- 跨領域統整科目：音樂、綜合
- 多元智能：音樂、人際溝通
- 認知：記憶/技能：引導反應
- 音樂內容要項：音感

一起來演奏！

- 跨領域統整科目：音樂、綜合
- 多元智能：音樂、人際溝通、語文
- 認知：創造/技能：創新
- 音樂內容要項：創作、樂器演奏

跟著節奏跳起來！

- 跨領域統整科目：音樂、綜合、體育
- 多元智能：音樂、人際溝通、肢體動覺
- 認知：應用/技能：複雜外顯反應
- 音樂內容要項：音感

我們來拍球吧！

- 跨領域統整科目：音樂、體育
- 多元智能：音樂、肢體動覺
- 認知：應用/技能：機械化反應
- 音樂內容要項：音感

(十一)內容之情境脈絡分析

主要的課程目標(不含先前課程複習部份):



第1課：音樂王國的四個音符

- *學習《音樂王國的四個音符》故事
- *唱《音符之歌》和《節奏唸謠》



第2課：跟著節奏動起來

- *來創作音樂吧！
- *讓我們的身體跟著節奏律動



第3課：跟著節奏打拍子

- *我們來拍球吧！
- *用音律管演奏《Dance Monkey》



第4課：節奏表演時間

- *一起玩節奏吧！
- *聽一聽，把節奏拼在一起
- *一起來演奏！
- *跟著節奏跳起來！
- *我們來拍球吧！

設計依據

學習重點	學習表現	核心素養
	【表現】 〔歌唱演奏〕 1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 〔表演元素〕 1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 〔創作展現〕 1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 【鑑賞】	【A 自主行動】 〔A1身心素質與自我精進〕 藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 【B 溝通互動】 〔B1符號運用與溝通表達〕 藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。 〔B3藝術涵養與美感素養〕 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 【C 社會參與】

		〔審美感知〕 2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 【實踐】 〔藝術參與〕 3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。 〔生活應用〕 3-II-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		〔C2人際關係與團隊合作〕 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	【表現】 音 E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【鑑賞】 音 A-II-2相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 【實踐】 音 P-II-2音樂與生活。	呼應之數位素養	□數位安全、法規、倫理。 □數位技能與資料處理。 □數位溝通、合作與問題解決。 數位內容視讀與創作。 (請參考數位教學指引3.0版)
與其他領域/科目的連結		體育、綜合活動		
教材來源		翰林藝術課本三上		
教學設備/資源		電腦、Canva 簡報、鋼琴、巧拼、打擊樂器、軟式籃球、音律管		
學習目標				
第一課:音樂王國的四種音符 1. 學生能夠說出四種音符:全音符、二分音符、四分音符和八分音符。 2. 學生能夠演唱《音符之歌》(Note Song)和《節奏唸謠》(Rhythm, rhythm, rhythm)。 第二課:跟著節奏動起來 1. 學生能夠將單詞放入節奏中。 2. 學生能夠隨著節奏做身體動作。 第三課:跟著節奏拍一拍 1. 學生能夠隨著節奏拍球和敲擊音律管(Boomwhackers)。 2. 學生能夠組合他們聽到的節奏。				

3. 學生能夠表演自己創作的節奏。

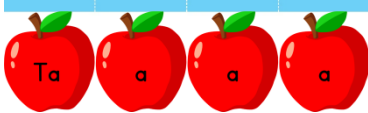
第四課:節奏表演時間

1. 學生能夠演唱《音符之歌》和《節奏唸謠》。
2. 學生能夠隨著節奏做身體動作。
3. 學生能夠組合他們聽到的節奏。
4. 學生能夠表演自己創作的節奏。
5. 學生能夠隨著節奏拍球和敲擊音律管。

教學活動設計

第一堂:音符王國的四種音符

學習目標 Learning Objectives	學科學習內容 Content	1. SWBAT tell the four kinds of notes, including whole note, half note, quarter note and eighth note. 2. SWBAT sing “Note Song” and “Rhythm, rhythm, rhythm”.
	語言學習內容 Communication	◎ Language of Learning [Vocabulary] Students will be able to say the following words: 1. Twin 2. Kingdom 3. King 4. Whole note 5. Beats 6. Queen 7. Half note 8. Prince 9. Quarter note 10. Pet 11. Eighth note 12. Tadpole 13. Fly 14. Swim 15. Rhythm 16. Straight 17. Interesting 18. Wonderland. 19. Sound. [Sentence Pattern] 1. T: How many beats does a whole note has? Ss: 4 beats. 2. T: How many beats does a half note has? Ss: 2 beats. 3. T: How many beats does a quarter note has? Ss: 1 beat. 4. T: How many beats does an eighth note has? Ss: Half beat. 5. T: How many points did you get? S: I got ____ points.

		◎ Language for Learning [Vocabulary and phrase] 1. Fell in love 2. Immediately 3. Nod 4. Dark face 5. Bored 6. Palace 7. Special ability 8. Combine [Sentence Pattern] 1. Follow my rhythm. 2. Clap your hands. 3. He can eat a lot of food, as much as 4 apples. 4. Will you marry me? 5. Looked exactly the same. 6. Think about it.
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 音樂小老師:誰沒帶音樂書/直笛/鉛筆盒來上課?請舉手。 老師:我們準備上課吧!一起跟節奏拍手! 老師拍出包括全音符、二分音符、四分音符和八分音符的節奏,學生跟著老師的節奏拍手。 二、發展活動 1. 講故事《音樂王國的四個音符》 老師:現在,我要講一個故事,名字叫做《音樂王國的四個音符》。很久以前,有一個地方叫做雙胞胎王國。那裡每個出生的寶寶都有一個看起來一模一樣的雙胞胎兄弟或姐妹。 (1) <u>國王:全音符 (Ta-a-a-a)</u> 老師:有一天,一個叫全音符國王的國王接管了雙胞胎王國。 老師:請跟我念。 學生:跟著老師念。 老師:全音符。 學生:全音符。 老師:他可以吃很多食物,可以吃4個蘋果的量。全音符有幾拍? 學生:4拍。 老師:很好,是4拍。我們來拍這個節奏:Ta a a a。 學生:Ta a a a。 (2) <u>皇后:二分音符 (Ta-a)</u>	5分 15分	 Listen and follow the rhythm.  布魯姆—認知(記憶) 辛普森—技能(準備)  全音符國王的王座 Whole note 

老師:後來,全音符國王愛上了一位非常美麗、皮膚雪白的女孩。她的名字叫白雪公主。他問她:「你這麼美麗!我真的很喜歡你,你願意嫁給我嗎?」

老師:白雪公主會馬上答應嗎?

學生:可能不會。

老師:對,白雪公主覺得害羞,說:

「讓我想一想,我明天告訴你。」第二天,全音符國王敲開了白雪公主的門,可是開門的人是別人!那是白雪公主的雙胞胎妹妹,她看起來和白雪公主一模一樣。全音符國王沒有認出她是白雪公主的雙胞胎妹妹,於是問:「你這麼美麗!我真的很喜歡你,你願意嫁給我嗎?」白雪公主的妹妹很快點了點頭,說:「好!好!我願意!」於是,全音符國王娶了兩位姐妹!王國中的人民稱她們為二分音符皇后。

老師:請跟我念。

學生:跟著老師念。

老師:二分音符。

學生:二分音符。

老師:想一想!二分音符皇后可以吃多少個蘋果?

學生:2個蘋果。

老師:你怎麼知道的?

學生:全音符國王有4個蘋果,他有兩位皇后。4個蘋果分給2位皇后,每位皇后可以吃2個蘋果。

老師:真聰明!這兩位皇后也不能吃太多。

老師:二分音符有幾拍?

學生:2拍。

老師:所以,二分音符有2拍。我們來拍這個節奏:Ta a。

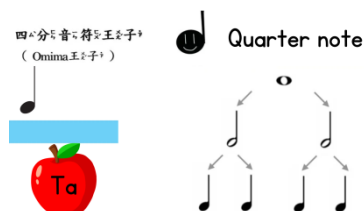
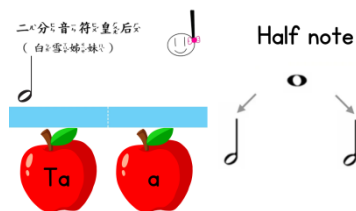
學生:Ta a。

(3) 王子:四分音符 (Ta)

老師:你們還記得雙胞胎王國有什麼特別的地方嗎?每個母親在雙胞胎王國會同時生幾個寶寶?

學生:2個寶寶。

老師:太棒了!所以,兩位二分音符皇后各有一對雙胞胎寶寶,但這些寶寶根本不像國王和皇后!反而,他們有



著黑色的臉，大家叫他們為奧米瑪王子。

老師:現在，國王有幾位王子了?

學生:4位王子。

老師:數學不錯!人們叫他們為四分音符王子。

老師:請跟我念。

學生:跟著老師念。

老師:四分音符。

學生:四分音符。

老師:如果一位皇后有2個蘋果和2位王子，那麼每位王子可以分到多少個蘋果?

學生:1個蘋果。

老師:太棒了!你們都好聰明。

老師:四分音符有幾拍?

學生:1拍。

老師:所以，四分音符有1拍。我們來拍這個節奏:Ta。

學生:Ta。

(4) 寵物:八分音符 (Ti Ti)

老師:有一天，四分音符王子們在宮殿裡覺得很無聊。他們告訴全音符國王:「爸爸，我們好無聊!我們想要一隻寵物!」

老師:全音符國王會答應嗎?

學生:會。

老師:對，當然。全音符國王說:「好的!但不是像狗或貓這樣普通的寵物，我會請我的科學家創造一隻特別的寵物!它是一隻蝌蚪和小鳥的混合體，既能飛又能游!」每位四分音符王子得到了兩隻蝌蚪鳥。

老師:全音符國王有幾隻蝌蚪鳥?

學生:8隻蝌蚪鳥。

老師:太棒了!這些蝌蚪鳥叫做八分音符。現在，我們來讀。八分音符。

學生:八分音符。

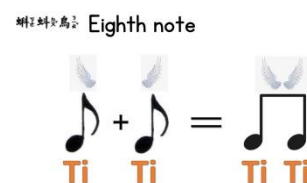
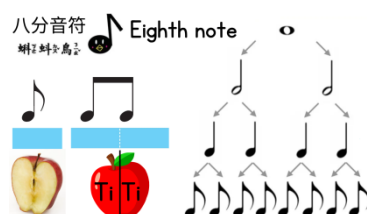
學生:八分音符有幾拍?

老師:半拍。

老師:我們來拍。Ti Ti。

學生:Ti Ti。

老師:現在，讓我來介紹蝌蚪鳥的特別能力!我們已經知道，蝌蚪鳥既能飛也能游泳。它們的飛行能力只有當兩隻蝌蚪鳥合在一起時才有效。



布魯姆一認知(應用)
辛普森一技能(機械化反應)

老師:想一想:如果一隻鳥只有一隻翅膀，它能飛嗎?不能!所以兩隻蝌蚪鳥經常會結合在一起才能飛。

2. 全音符、二分音符、四分音符與八分音符之間的關係

現在，我們來複習這四個音符之間的關係。

(1) 國王:全音符 (Ta-a-a-a)

全音符有4拍。

(2) 皇后:二分音符 (Ta-a)

全音符可以分成2個二分音符。每個二分音符有2拍。

(3) 王子:四分音符 (Ta)

一個二分音符可以分成2個四分音符，總共有4個四分音符。每個四分音符有1拍。

(4) 寵物:八分音符 (Ti Ti)

一個四分音符可以分成2個八分音符，總共有8個八分音符。每個八分音符有半拍。八分音符通常會相互結合，所以它們兩個結合起來等於1拍。

老師:跟著我的節奏。

學生:跟著您的節奏。

老師:全音符。Ta a a a。

學生:Ta a a a。

老師:二分音符。Ta a Ta a。

學生:Ta a。

老師:四分音符。Ta Ta Ta Ta。

學生:Ta Ta Ta Ta。

老師:八分音符。Ti Ti Ti Ti Ti Ti Ti Ti。

學生:Ti Ti Ti Ti Ti Ti Ti Ti。

3. 唱〈音符歌〉

(曲調為《一閃一閃小星星》)

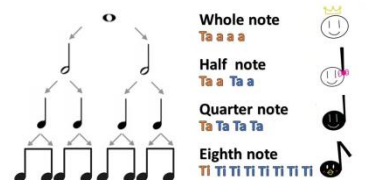
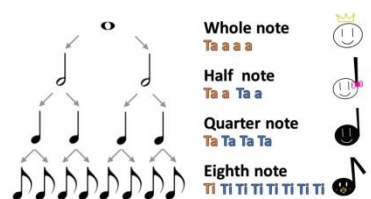
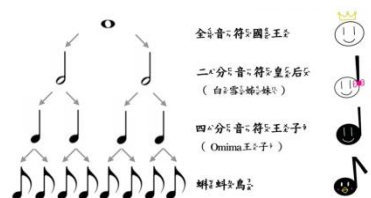
(1) 中文版:

全音符是一個圈，
二分音符加符桿，
四分音符黑了頭，
八分音符長尾巴，
音符王國真有趣，
歡迎你來到這裡。

(2) 英文版:

Whole note is a white circle.
Half note's stem is long and straight.
Quarter note has a black face.
Eighth note has a little tail.

5分



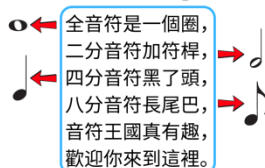
布魯姆—認知(了解)
克拉斯霍—情意(反應)
辛普森—技能(知覺)

5分

Note Song

全音符是一個圈，	Whole note is a white circle.
二分音符加符桿，	Half note's stem is long and straight.
四分音符黑了頭，	Quarter note has a black face.
八分音符長尾巴，	Eighth note has a little tail.
音符王國真有趣，	Music kingdom's interesting.
歡迎你來到這裡。	Welcome to my wonderland.

Note Song



Music kingdom's interesting.
Welcome to my wonderland.
老師:唱得真美!

4. 學習〈節奏唸謠〉

Rhythm, rhythm, rhythm.
Long and short sound.
This is a whole note, Ta a a a.
This is a half note, Ta a Ta a.
This is a quarter note, Ta Ta Ta Ta.
This is an eighth note, TiTi TiTi TiTi TiTi.
Rhythm, rhythm, rhythm.
Long and short sound.

三、總結

- 複習學生學到的內容。
 - 《音樂王國的四個音符》
 - 國王:全音符 (Ta-a-a-a) (4拍)
 - 皇后:二分音符 (Ta-a) (2拍)
 - 王子:四分音符 (Ta) (1拍)
 - 寵物:八分音符 (Ti Ti) (半拍)
 - 〈音符歌〉和〈節奏唸謠〉
- 在 ClassDojo 上給學生點數。
老師:你得了多少分?
學生:我得了 ____ 分。

5分

Note Song

- Whole note is a white circle.
- Half note's stem is long and straight.
- Quarter note has a black face.
- Eighth note has a little tail.
- Music kingdom's interesting.
- Welcome to my wonderland.

布魯姆—認知(了解)
克拉斯霍—情意(反應)
辛普森—技能(知覺)

Rhythm, rhythm, rhythm

Rhythm, rhythm, rhy- thm.	Long and short sound.
○ This is a whole note,	Ta a a a
◡ This is a half note,	Ta a Ta a
♪ This is a quarter note,	Ta Ta Ta Ta
♫ This is an eighth note,	Ti Ti Ti Ti Ti Ti Ti Ti
Rhythm, rhythm, rhy- thm.	Long and short sound.

5分

布魯姆—認知(了解)

Q:How many points did you get?

A:I got ____ point(s).

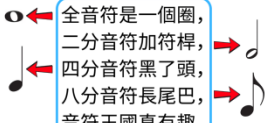
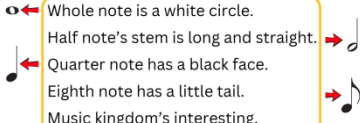
ClassDojo

1 One 2 Two 3 Three 4 Four 5 Five

第二堂:跟著節奏動動起來

	學科學習內容 Content	1. SWBAT put words in the rhythm. 2. SWBAT move their body with the rhythm.
學習目標 Learning Objectives	語言學習內容 Communication	◎ Language of Learning [Vocabulary] Students will be able to say the following words: - Pear - Apple - Animal - Fruit - Greeting - Cat - Dog - Hello - Orange - Walk - Run [Sentence Pattern] 1. Walk on the moon 2. Walk around 3. Listen carefully 4. T: What words can we put in quarter notes? Ss: We can put ____.

		5. T: What words can we put in eighth notes? Ss: We can put ____. 6. T: How many points did you get? Ss: I got ____ points. ◎ Language for Learning [Vocabulary] 1. Compose 2. Movements 3. Drum [Sentence Pattern] 1. Move our body 2. Do the rhythm. 3. Run in place. 4. Don't move around. 5. Move randomly. 6. Mix all the rhythm 7. Step on other's foot.
--	--	---

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 音樂小老師:誰沒帶音樂書/直笛/鉛筆盒來上課?請舉手。 老師: 午安。準備上課囉! 1. 複習「音符歌」(用《小星星》的旋律) (1)中文版本: 老師: 現在我們來複習上週唱過的歌曲, 有中文和英文兩個版本的「音符歌」。我們先來唱中文版本。 學生: 全音符是一個圈， 二分音符加符桿， 四分音符黑了頭， 八分音符長尾巴， 音符王國真有趣， 歡迎你來到這裡。 (2)英文版本: 老師: 現在我們來唱英文版本。 學生: Whole note is a white circle. Half note's stem is long and straight. Quarter note has a black face. Eighth note has a little tail. Music kingdom's interesting. Welcome to my wonderland. 2. 複習〈節奏唸謠〉韻文 老師: 我們還有這首叫〈節奏唸謠〉的唸謠。讓我們邊唸邊做動作。	5分	CLASS  Move with the Rhythm 布魯姆—認知(記憶) 克拉斯霍—情意(反應) 辛普森—技能(準備) Note Song 全音符是一個圈， 二分音符加符桿， 四分音符黑了頭， 八分音符長尾巴， 音符王國真有趣， 歡迎你來到這裡。 Whole note is a white circle. Half note's stem is long and straight. Quarter note has a black face. Eighth note has a little tail. Music kingdom's interesting. Welcome to my wonderland. Note Song 全音符是一個圈， 二分音符加符桿， 四分音符黑了頭， 八分音符長尾巴， 音符王國真有趣， 歡迎你來到這裡。  Note Song Whole note is a white circle. Half note's stem is long and straight. Quarter note has a black face. Eighth note has a little tail. Music kingdom's interesting. Welcome to my wonderland.  布魯姆—認知(記憶) 克拉斯霍—情意(反應) 辛普森—技能(準備)

學生：

Rhythm, rhythm, rhythm.

Long and short sound.

This is a whole note, Ta a a a.

This is a half note, Ta a Ta a.

This is a quarter note, Ta Ta Ta Ta.

This is an eighth note, TiTi TiTi TiTi TiTi.

Rhythm, rhythm, rhythm.

Long and short sound.

二、發展活動

1. 拍手節奏練習

老師：我們已經很熟悉這四種音符了。現在來拍手節奏。

(1)全音符(Ta-a-a-a，4拍)

(2)二分音符(Ta-a，2拍)

(3)四分音符(Ta，1拍)

(4)八分音符(Ti Ti，半拍)

2. 來創作音樂吧！

(1)跟影片拍手：「水果節奏」

老師：我們也可以把一些單字放進節奏裡。像是水果這個主題，我們可以像影片裡教的一樣來做。

● 四分音符：梨子(Pear)

● 八分音符：蘋果(Apple)

(2)創作時間

老師：現在輪到你們來創作。例如：

● 四分音符：梨(Pear)、貓(Cat)、狗(Dog).....

● 八分音符：哈囉(Hello)、蘋果(Apple)、橘子(Orange).....

請小組討論。

老師：哪些字可以放在四分音符？

學生：我們可以放「桃子」(Peach)。

老師：哪些字可以放在八分音符？

學生：我們可以放「芭樂」(Guava)。

(3)節奏發表時間

● 四分音符：熊(Bear)、鼠

(Mouse)、羊(Sheep)、嗨(Hi)、桃(Peach).....

● 八分音符：芭樂(Guava)、莓果(Berry)、猴子(Monkey)、烏龜(Turtle).....

老師：看這張投影片，現在請試著把你們的單字放進節奏裡。讓我們把「熊」當作四分音符、「猴子」當作八分音符，來唸第一段節奏。邊拍手

Rhythm, rhythm, rhythm

Rhythm, rhythm, rhy- thm.	Long	and	short	sound.
● This is a whole note,	Ta	a	a	a
♪ This is a half note,	Ta	a	Ta	a
♪ This is a quarter note,	Ta	Ta	Ta	Ta
♪ This is an eighth note,	Ti Ti	Ti Ti	Ti Ti	Ti Ti
Rhythm, rhythm, rhy- thm.	Long	and	short	sound.

5分

布魯姆一認知(應用)

辛普森一技能(複雜外顯反應)



5分

布魯姆一認知(了解)



布魯姆一認知(創造)

克拉斯霍一情意(反應)

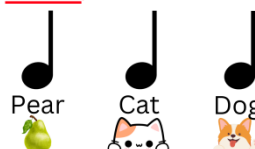
辛普森一技能(調適)

Composition Time



Q: What words can you put in the quarter note?

A: I can put _____.



邊唸。從第一段開始，1、2、準備開始。

學生:(拍手唸出第一段節奏)

老師: 接著第二段，用「桃子」和「芭樂」。準備好，我們開始。

學生:(拍手唸出第二段節奏)

老師: 太棒了!你們不但能正確唸出節奏，還選了很有趣的單字。

3. 一起玩節奏吧!

老師: 除了把單字放進節奏，我們也可以用身體動作來做節奏。透過不同的動作來感受並記住節奏。接下來我們會在教室裡自由移動，記得不能跑喔。

(1)節奏動作做法:

- 隨意走動
- 圈圈隊形:1或2個圈
- 六排直線站隊

(2)對應動作說明:

I. 全音符:太空漫步(Walk on the moon)

老師: 聽到全音符時，我們說“Walk on the moon”，共4拍。只在第一拍踏步，其餘3拍腳保持懸空。聽木魚聲，我會在第一拍打一下，你就踏步。

II. 二分音符:散步(Walk around)

老師: 接下來是二分音符，有2拍。我們說“Walk around”，在“walk”這個紅色字踏步。

III. 四分音符:走(Walk)

老師: 然後是四分音符，1拍。我們就說“Walk”並踏一步。

IV. 八分音符:跑(Run)

老師: 最後是八分音符，半拍。我們說“Run”，原地小跑步，不要移動位置。現在大家可以在教室裡隨意移動，聽好我打的節奏喔。

老師: 最後，我們圍成一個圈，我會混合節奏來播放，注意不要踩到別人的腳。

(跟著節奏踏步)

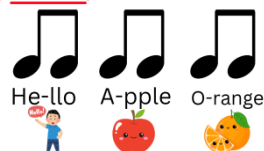
老師: 回到座位，我們再唸一次節奏，搭配動作，但這次只在原地做喔!

老師: 很棒!你們表現得非常好!

4. 跟著節奏跳起來!

Q: What words can you put in the eighth note?

A: I can put _____.



布魯姆—認知(應用)
克拉斯霍—情意(反應)
辛普森—技能(機械化反應)

Let's do some rhythm



全音符



太空漫步
Walk on the moon

Whole note

二分音符



散步
Walk around

Half note

四分音符



走
Walk

Quarter note

八分音符



跑跑
Run Run

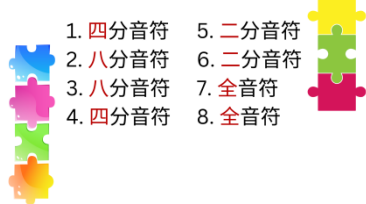
Eighth note



10分

10分

布魯姆—認知(應用)
辛普森—技能(複雜外顯反應)

老師: 下一個挑戰是「跳跳樂」。每個大組(由兩個小組組成)會有10張地墊。 (1)完成節奏拼圖 老師: 根據投影片上的順序來拼節奏拼圖。今天的題目是這個, 我們開始吧! (2)大組排隊準備跳 老師: 現在各大組排好隊, 準備開始跳。 (3)講解跳的方法: 老師: 我會拍節奏並數1、2、3、4。每聽到「1」的時候, 你就開始跳。跳完就回座位。 (學生開始跳地墊) 三、總結活動 1. 複習今天學到的內容。 2. 給學生加 ClassDojo 分數。 老師: 你今天得了幾分? 學生: 我得了____分。	5分	Jump   1. 四分音符 5. 二分音符 2. 八分音符 6. 二分音符 3. 八分音符 7. 全音符 4. 四分音符 8. 全音符 布魯姆一認知(了解) Q: How many points did you get? A: I got ____ point(s). 
--	----	---

第三堂: 跟著節奏拍一拍

	學科學習內容 Content	1. SWBAT bounce the ball and play boom-whackers with the rhythm. 2. SWBAT put the rhythm they hear together. 3. SWBAT perform the rhythm they created.
學習目標 Learning Objectives	語言學習內容 Communication	◎ Language of Learning [Vocabulary] Students will be able to say the following words: - Basketball - Group leader - Listen - Spell - Perform - Mission card - Recorder [Sentence Pattern] 1. Q: How many points did you get? A: I got ____ points. ◎ Language for Learning [Vocabulary] 1. Hold 2. Body percussion 3. Musical instruments [Sentence Pattern]

		1. Bounce the ball 2. On the ground 3. Anything in the classroom 4. Perform on your seat
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 音樂小老師:誰沒有帶音樂課本 / 直笛 / 鉛筆盒?請舉手。 老師:下午好。今天的節奏是:1, 2, 準備好, 開始。 學生們:上課時間到囉! 老師:讓我們準備上課吧! 1. 觀看影片《Globetrotters Ft. STOMP》(出處:Youtube 的 STOMP 樂團影片) 老師:我們來看一部影片。有一個樂團叫做「STOMP(破銅爛鐵)」, 這次他們要來打籃球。影片裡的演員是很有名的籃球明星, 他們被邀請來演奏音樂。觀看的時候, 請專心聆聽他們打出的節奏, 而不是看他們的籃球技巧。好嗎?準備好了嗎? 學生們:準備好了。 老師:那我們來看影片。	5分	布魯姆一認知(記憶)
二、發展活動 1. 各種音符的打法 老師:現在換你們來打籃球了。在開始之前, 我會先說明每一種節奏要怎麼打。請看我。 學生們:看老師。 (1) 全音符:球彈一下, 然後停留四拍。 老師:第一個是全音符, 全音符有幾拍? 學生們:四拍。 老師:沒錯。所以我們要把球彈一下, 然後停四拍。 (2) 二分音符:球彈一下, 然後停兩拍。 老師:下一個是二分音符, 有兩拍。我們要把球彈一下, 然後停兩拍。 (3) 四分音符:每一拍都彈一次球。 老師:第三個是四分音符, 一拍一彈。 (4) 八分音符:每半拍彈一次球。	10分	布魯姆一認知(了解) (1) Whole note: Bounce and hold for 4 beats. (2) Half note: Bounce and hold for 2 beats.

老師:最後是八分音符,只有半拍,所以要彈得很快,像這樣。

(5) 四分休止符:拿著球,不彈,並說「sh-」。

老師:還有一個是四分休止符,看到它時不要彈球,拿著球並說「sh-」。

2. 我們來拍球吧!

老師:現在我們要開始用籃球來打節奏囉。你們興奮嗎?

學生們:很興奮!

老師:記住每個音符的打法。你們可以坐著或跪著打籃球。

(1) 演奏〈海洋奇緣〉(出處:Youtube 的 Disney 影片)

老師:第一首是〈海洋奇緣〉,這首歌只會出現四分音符、八分音符和四分休止符。

(2) 演奏〈Dance Monkey〉(出處:Youtube 的 Dance monkey 影片)

老師:〈Moana〉很簡單,現在來挑戰更快更難的〈Dance Monkey〉。記得看螢幕、聽音樂,對準節拍,準備好!

3. 用 Boomwhackers 打節奏與旋律

老師:剛剛用籃球打過〈Dance Monkey〉,現在來用你們最喜歡的 Boomwhackers 試試看。用籃球只能打節奏,但用 Boomwhackers 可以打節奏與旋律。(出處:Youtube 的 Dance monkey 影片)

4. 聽一聽,把節奏拼在一起

老師:接下來的活動是「聽一聽,把節奏拼在一起」。每組會拿到5個地墊,上面會有四種音符:全音符、二分音符、四分音符和八分音符。我會播放一段四拍節奏,聽完後你們要用地墊拼出聽到的節奏,放在地上。猜對的組別得1分;又快又對的組別得2分。拼完後請回座位。還有問題嗎?

5. 一起來演奏!

老師:今天最後一個活動是表演。我們要用剛學過的所有音符。來看一下任務卡。誰可以唸唸卡片上的內容?

學生:請使用任務卡,創作一個8拍的節奏。



(4) Eighth note:
Bounce the ball on every half beat.



布魯姆一認知(應用)
辛普森一技能(機械化反應)



5分



5分



布魯姆一認知(了解)
辛普森一技能(引導反應)

Listen and put together



10分

布魯姆一認知(創造)
辛普森一技能(創新)

Perform



老師:唸得很好!來看看我們抽到的任務卡有哪些。

- 第一張卡:身體打擊樂。我們的身體哪些地方可以發出聲音?

學生們:拍手、肚子、肩膀、大腿、胸口、打響指、跺腳等等。

- 第二張卡:樂器。除了直笛，我們學過哪些樂器?

學生們:鈴鼓、三角鐵、沙鈴、木魚、廟堂木魚、響棒、手鈴、刮瓜等等。

老師:太棒了!你們都記得。

- 第三張卡:直笛。我們學過哪些音?

學生:Sol、La、Si、高音 Do、高音 Re。

老師:很好，可以配合節奏吹出不同的音。

- 第四張卡:教室物品。我們可以用教室裡哪些東西發出聲音?

學生們:書架、桌子、椅子、鉛筆、尺、門、窗戶等等。

老師:觀察力很棒!等等整組要用同一個物品來打節奏，由小組長決定。

老師:現在請各組小組長來抽任務卡。第一步:創作一個8拍節奏，放在地上。接著按照任務卡找出對應的樂器或物品。我會給你們5分鐘小組練習，練完後在座位上表演。

(學生站起來，在座位上分組表演)

三、總結活動

1. 回顧今日學習內容:

(1) 各種音符的打法:

*全音符:彈一下，停4拍

*二分音符:彈一下，停2拍

*四分音符:每拍彈一次

*八分音符:每半拍彈一次

*四分休止符:拿著球不彈，說「sh-」

(2) 我們來拍球吧!

(3) 用 Boomwhackers 打節奏與旋律

(4) 聽一聽，把節奏拼在一起

(5) 一起來演奏!

2. 在 ClassDojo 給學生加分

老師:你們今天得了幾分?

學生:我得了_____分。



5分

Practice



Perform



布魯姆一認知(了解)

Q:How many points did you get?

A:I got _____ point(s).



第四堂:節奏表演時間

學習目標 Learning Objectives	學科學習內容 Content	1. SWBAT sing the “Note Sing” and “Rhythm, rhythm, rhythm.” 2. SWBAT move their body with the rhythm. 3. SWBAT spell the rhythm they hear. 4. SWBAT perform the rhythm they created 5. SWBAT bounce the ball and play boom-whackers with the rhythm.
	語言學習內容 Communication	◎ Language of Learning [Vocabulary] Students will be able to say the following words: 1. Rhythm 2. Kingdom 3. Spell 4. Mission 5. Puzzle 6. Bounce 7. Basketball [Sentence Pattern] 1. T: What rhythm can we hear in our daily life? Ss: I hear the rhythm of _____. 2. T: How many monkeys are there in the music kingdom? Ss: There are ____ monkeys. 3. T: What are the monkeys doing? Ss: They are _____. 4. T: What can we put in the quarter note? Ss: We can put _____. 5. T: What words can we put in quarter notes? Ss: We can put _____. 6. T: What words can we put in eighth notes? Ss: We can put _____. 7. T: How many points did you get? S: I got _____ points. ◎ Language for Learning [Vocabulary] 1. Daily life 2. Whole note 3. Half note 4. Quarter note 5. Eighth note 6. Tadpole 7. Randomly 8. Compose 9. Ground 10. Perform 11. Body percussion 12. Musical instruments

13. Recorder
14. Anything in the classroom
15. Boomwhackers

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 音樂小老師:誰沒帶音樂書／直笛／鉛筆盒?請舉手。 老師:午安,今天是這個單元的最後一堂課,我們要來進行節奏表演秀。今天的節奏是:1、2、準備好,開始。 學生:上課時間到了。 老師:我們準備上課吧! 1. 生活中的節奏 老師:(播放「坐下歌」)我今天的第一個問題是:我們在日常生活中會聽到什麼節奏?請跟我重複一次。 學生:跟老師唸! 老師:我聽到了____的節奏。 學生:我聽到了____的節奏。 老師:我們在日常生活中會聽到哪些節奏? 學生:我聽到了拍手、做菜、心跳、走路、水壺嘶嘶叫等的節奏。 老師:觀察得很好!生活中真的有好多節奏。 2. 音符王國的四個角色 老師:我們已經學過音符王國的故事。裡面有四個角色,他們是誰? 學生:他們是國王、皇后、王子和蝌蚪鳥。 3. 複習「音符歌」(搭配「小星星」旋律) (1)中文版: 老師:我們先來複習中文版的音符之歌。 學生: 全音符是一個圈, 二分音符加符桿, 四分音符黑了頭, 八分音符長尾巴, 音符王國真有趣, 歡迎你來到這裡。 (2)英文版: 老師:現在我們唱英文版的。 學生:	5分	CLASS 4 Rhythm Show Time 布魯姆一認知(記憶) Q: What rhythm do you hear in our daily life? A: I hear the rhythm of _____. 布魯姆一認知(了解) The Four Notes in the Music Kingdom King 全音符=符王國之王 Queen 二分音符=符皇后(白音符+符桿) Prince 四分音符=符王子(四分音符) Pet 八分音符=符蝌蚪鳥(八分音符) 布魯姆一認知(了解) 克拉斯霍一情意(反應) 辛普森一技能(知覺) Note Song 全音符是一個圈, Whole note is a white circle. 二分音符加符桿, Half note's stem is long and straight. 四分音符黑了頭, Quarter note has a black face. 八分音符長尾巴, Eighth note has a little tail. 音符王國真有趣, Music kingdom's interesting. 歡迎你來到這裡。 Welcome to my wonderland. Note Song 全音符是一個圈, Whole note is a white circle. 二分音符加符桿, Half note's stem is long and straight. 四分音符黑了頭, Quarter note has a black face. 八分音符長尾巴, Eighth note has a little tail. 音符王國真有趣, Music kingdom's interesting. 歡迎你來到這裡。 Welcome to my wonderland. Note Song 全音符是一個圈, Whole note is a white circle. 二分音符加符桿, Half note's stem is long and straight. 四分音符黑了頭, Quarter note has a black face. 八分音符長尾巴, Eighth note has a little tail. 音符王國真有趣, Music kingdom's interesting. 歡迎你來到這裡。 Welcome to my wonderland.

Whole note is a white circle.
Half note's stem is long and straight.
Quarter note has a black face.
Eighth note has a little tail.
Music kingdom's interesting.
Welcome to my wonderland.

老師:唱得真好聽!

4. 複習〈節奏唸謠〉

老師:我們也學了一段節奏韻文

「Rhythm, rhythm, rhythm」, 一起來唸並配上動作。1、2、準備好, 開始。

學生:

Rhythm, rhythm, rhy-thm.

Long and short sound.

This is a whole note, Ta a a a.

This is a half note, Ta a Ta a.

This is a quarter note, Ta Ta Ta Ta.

This is an eighth note, TiTi TiTi TiTi TiTi.

Rhythm, rhythm, rhy-thm.

Long and short sound.

老師:大家做得非常好!

二、發展活動

老師:但有一天, 音符王國發生了壞事。是哪種動物攻擊了音符王國?

學生:猴子!

老師:沒錯!音符王國裡有幾隻猴子?

學生:有9隻。

老師:牠們在做什麼?

學生:牠們在跳舞、跳躍、炫耀、吐舌頭、惹國王生氣。

老師:猴子們甚至綁架了國王、皇后、王子和蝌蚪鳥, 整個國家一片混亂。我們的任務是拯救音符王國。我們要通過五個關卡, 每過一關就會獲得一塊拼圖, 集滿五塊拼圖就可以救回音符王國!

1. 一起玩節奏吧!

老師:我們從第一關開始, 要來進行節奏活動。我們已經學過全音符、二分音符、四分音符和八分音符。

動作:

- 全音符:太空漫步
- 二分音符:散步
- 四分音符:走
- 八分音符:跑

布魯姆一認知(了解)

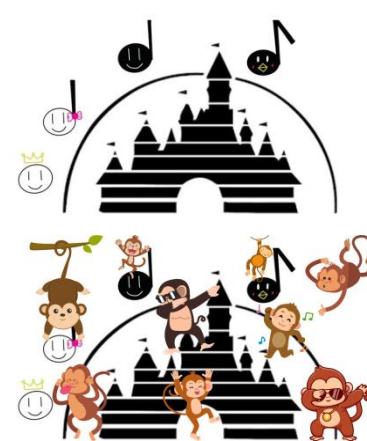
克拉斯霍一情意(反應)

辛普森一技能(知覺)

Rhythm, rhythm, rhythm

Rhythm, rhythm, rhy- thm.	Long and short sound.
○ This is a whole note, Ta a a a	
⏏ This is a half note, Ta a Ta a	
♪ This is a quarter note, Ta Ta Ta Ta	
♫ This is an eighth note, Ti Ti Ti Ti Ti Ti Ti Ti	
Rhythm, rhythm, rhy- thm.	Long and short sound.

布魯姆一認知(了解)



5分

布魯姆一認知(應用)

克拉斯霍一情意(反應)

辛普森一技能(機械化反應)



老師:(播放「起立音樂」)大家在教室裡隨意走動。(進行節奏活動)

老師:(播放「畫圈圈歌」)舉起右手，往右轉。(進行節奏活動)播放「找到我的椅子」。

老師:你們獲得了第一塊拼圖。我們來看看是什麼?

學生:304。

老師:沒錯!是你們班級，304!我們前往下一關。

2. 聽一聽，把節奏拼在一起

老師:第二關是「聽一聽，拼一拼」，大家聽老師拍的節奏，再用地墊拼出來。現在由各組組長拿地墊分給大家。

(老師拍出兩組節奏)

老師:你們獲得第二塊拼圖。我們來看看是什麼?

學生:Most。

老師:很好，我們繼續挑戰下一關。

3. 一起來演奏!

老師:第三關是「我們來演奏」。我們來看看步驟。第一步是...

學生:創作一個四拍節奏。

老師:現在請你們根據組別創作四拍節奏。第二步是...

學生:組長拿任務卡。

老師:沒錯。請各組組長來我這邊領取任務卡，放在你們組的號碼前。這張卡是全班的，不只是你們組的喔。第三步呢?

學生:拿樂器或道具。

老師:好，等等我們會拿。最後一步?

學生:全班一起演奏。

老師:表演時間到啦!第一張任務卡是身體打擊樂。是第幾組拿到的?

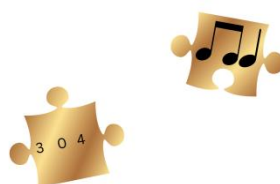
學生:第三組。

老師:我們可以打身體哪些地方來發出聲音?

學生:拍手、打肚子、肩膀、大腿、胸口等等。

老師:現在請大家選一個部位，來演奏第三組的節奏。1、2、準備好，開始。(全班一起用身體打擊樂演奏)

老師:第二張任務卡是樂器。除了直笛之外，我們還可以用哪些樂器?



5分

布魯姆—認知(記憶)
辛普森—技能(引導反應)

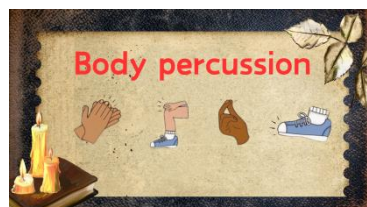


10分

布魯姆—認知(創造)
辛普森—技能(創新)



- 1 Create a 4 beats rhythm.
- 2 Group leader gets a mission card.
- 3 Get the instruments or tools.
- 4 The class plays together.



學生:鈴鼓、三角鐵、沙鈴、木魚、木棒、鈴鐺、刮瓜等。

老師:太棒了!第幾組拿到樂器任務卡?

學生:第五組。

老師:你們可以去後面箱子拿樂器,來演奏你們的節奏。1、2、準備好,開始。(全班一起演奏)演奏完記得歸位喔!

老師:第三張任務卡是直笛。第幾組拿到?

學生:第六組。

老師:我們之前學過哪些音?

學生:Sol、La、Si、高音 Do、高音 Re。

老師:有些同學可能沒辦法馬上吹很多音,我們先全班一起吹 Sol。

老師:大家拿出直笛,準備演奏。1、2、準備好,開始。(全班演奏)

老師:第六組的組長決定今天要用哪些音來演奏。

學生:Si、高音 Do、高音 Re、Sol。

老師:大家拿出直笛,準備演奏。1、2、準備好,開始。(全班演奏)

老師:接下來是「教室裡的任何東西」。你們覺得教室裡可以用來製造聲音的有哪些?

學生:書架、桌子、椅子、鉛筆、尺、門等等。

老師:觀察力真棒!是第幾組拿到這張卡?

學生:第一組。

老師:現在去找一樣東西來演奏。1、2、準備好,開始。

老師:太好了。第五張任務卡是「節奏動作」。剛剛我們說這個節奏代表什麼動作?

學生:散步。

老師:沒錯!我們來看看第四組的節奏。請大家站起來,準備走動演奏。1、2、開始。

老師:最後,我們可以把「詞語」放進節奏裡。四分音符可以放哪些詞?

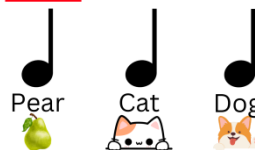
學生:我可以放「桃」、「熊」、「鼠」、「羊」、「李」。

老師:八分音符呢?



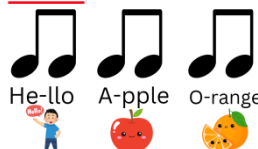
Q: What words can you put in the quarter note?

A: I can put _____.



Q: What words can you put in the eighth note?

A: I can put _____.



Perform



布魯姆—認知(應用)
辛普森—技能(複雜外顯反應)

學生：「芭樂」、「莓果」、「猴子」、「烏龜」。

老師：二分音符呢？

學生：「嘿」、「藍」、「嗨」、「膠」、「彈跳」。

老師：第二組拿到詞語任務卡，我們來讀一讀。1、2、開始。(全班演奏第二組的詞語節奏)

老師：太棒了！你們得到第三塊拼圖。我們來看看是什麼？

學生：The。

老師：還沒拼出完整句子，我們繼續下一關。請組長收地墊和任務卡還給我。

4. 跟著節奏跳起來！

老師：第四關是「我們來跳」。

(1) 做節奏拼圖。

(2) 大組排隊。

(3) 說明跳法。

老師：1、2、開始！(老師數拍，學生依拍跳地墊，完成後回座位)

老師：你們得到第四塊拼圖。我們看看是什麼？

學生：Loves。

老師：太好了！快完成了，前進最後一關！

5. 我們來拍球吧！

老師：第五關是「我們來彈跳」。

(1) 定義每種音符的彈法：

- 全音符：彈球並持續4拍
- 二分音符：彈球並持續2拍
- 四分音符：每拍彈一下
- 八分音符：每半拍彈一下
- 四分休止符：拿著球說「sh-」

老師：我們要用籃球來彈節奏。可以選擇跪下或坐下。女生拿橘球，男生拿藍球。現在排好隊。

(2) 用籃球彈跳《Dance Monkey》的節奏（出處：Youtube 的 Dance monkey 影片）

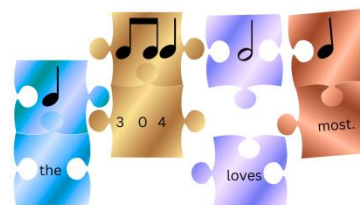
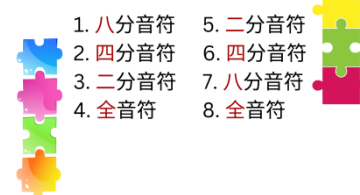
老師：我們準備開始《Dance Monkey》，注意聽喔！（學生以籃球彈跳）

老師：有點難用籃球彈跳出節奏吧！我們試試看先放慢演奏一次！

老師：接下來，試試看正常版的！

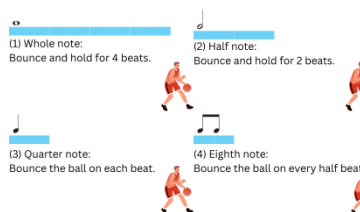
(3) 用 Boomwhacker 演奏旋律與節奏

5分



5分

布魯姆—認知(應用)
辛普森—技能(機械化反應)



老師:我們換用 Boomwhacker 來演奏同一首歌 (出處:Youtube 的 Dance monkey 影片)。請收好籃球, 拿 Boomwhacker 來。(學生演奏)

老師:你們得到最後一塊拼圖。來看看是什麼?

學生:Miss Teng。

老師:沒錯!我們試著把句子讀出來。

學生:Miss Teng loves 304 the most.

老師:太棒了!你們可以試著拍這段節奏嗎?1、2、開始。

學生:Ta Ta, Ta-a, Ti-Ti Ta, Ta, Ta.

老師:我們邊拍邊唸句子試試。1、2、開始。

學生:Miss Teng loves 304 the most(Ta Ta, Ta-a, Ti-Ti Ta, Ta, Ta)

老師:好極了!我真的最愛你們, 我們也成功拯救了音符王國!

三、總結活動

1. 複習今天的學習內容

2. 發放 ClassDojo 積分

老師:你今天得到了幾分?

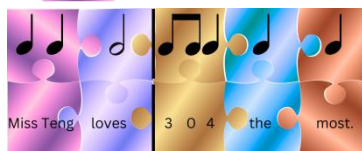
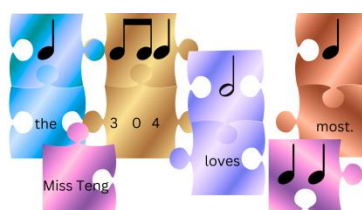
學生:我得到了____分。

老師:今天的課就到這裡。下課的節奏是:1、2、準備好, 開始。

學生:現在是下課時間!

老師:下次見!

5分



布魯姆一認知(了解)

Q:How many points did you get?

A:I got ____ point(s).



教學省思:

一、觀課者心得(取自精進網、觀課單):

教師一:家榆老師將很多音樂項目結合了動態的肢體活動, 讓音樂課多樣化且有趣。學生對家榆老師的英文指令, 也多能聽懂且遵守上課規則。因此, 不論是家榆老師的雙語音樂的上課方式, 或是班級經營, 都是很值得我們學習及運用在未來雙語教學的課堂上。

教師二:課程內容緊湊充實、轉換活動流暢 英文的比例甚高、學生都能跟上老師的節奏。老師與學生之前有良好的默契, 可看出老師平時的課室管理及班級經營非常的要求。

臺北市松山區民生國民小學113學年度
校長及教師公開授課觀課紀錄表

授課教師	鄧家榆	觀課日期	114年4月24日
觀課教師	黃郁茹	觀課年級	三年 四 班
教學領域	三下音樂 The Four Notes in the Music Kingdom		
教學內容 Teaching Content	1. Sing the "Note Sing" and "Rhythm, rhythm, rhythm." 2. Move their body with the rhythm. 3. Put the rhythm they hear together. 4. Perform the rhythm they created 5. Bounce the ball and play boomwhackers with the rhythm.		
教學活動 Teaching Activities	學生表現 Students' Performance		
教學觀察 Teaching Observation	整節的課程內容 與課堂管理非常 有創意，融入的 節奏教學及生活事 例豐富，太棒了。		
優點 Strengths	1. 教學步驟條理有次序 2. 教師的指導語及口令非常清楚。		
疑惑 Questions			
觀課省思或 我想說的話 Reflections on the Lesson Observation	謝：老師分享 這很棒的教学示範		

臺北市松山區民生國民小學113學年度
校長及教師公開授課觀課紀錄表

授課教師	鄧家榆	觀課日期	114年4月24日
觀課教師	黃郁茹	觀課年級	三年 四 班
教學領域	三下音樂 The Four Notes in the Music Kingdom		
教學內容 Teaching Content	1. Sing the "Note Sing" and "Rhythm, rhythm, rhythm." 2. Move their body with the rhythm. 3. Put the rhythm they hear together. 4. Perform the rhythm they created 5. Bounce the ball and play boomwhackers with the rhythm.		
教學活動 Teaching Activities	學生表現 Students' Performance		
教學觀察 Teaching Observation	老師英語流利時! 個人加分有小組加分 太多了!		
優點 Strengths	notes kingdom 4 challenge Dance monkey: 軟球圖: 律動管 "Miss Teng loves the 304 most."		
疑惑 Questions	fruits rhythm Video		
觀課省思或 我想說的話 Reflections on the Lesson Observation	家榆老師太棒了! 能當好學生很幸福, 這樣 學音樂, 玩音樂真好! 感謝妳公開課! 上次上課上完起立要唱的, 所以今天一定要來!		

臺北市松山區民生國民小學113學年度
校長及教師公開授課觀課紀錄表

授課教師	鄧家榆	觀課日期	114年4月24日
觀課教師	黃郁茹	觀課年級	三年 四 班
教學領域	三下音樂 The Four Notes in the Music Kingdom		
教學內容 Teaching Content	1. Sing the "Note Sing" and "Rhythm, rhythm, rhythm." 2. Move their body with the rhythm. 3. Put the rhythm they hear together. 4. Perform the rhythm they created 5. Bounce the ball and play boomwhackers with the rhythm.		
教學活動 Teaching Activities	學生表現 Students' Performance		
教學觀察 Teaching Observation	老師教學節奏緊湊, 內容 豐富, 靜態告知教學事項 也讓孩童動態用肢體 展現節奏快和慢。		
優點 Strengths	老師教學活潑生動, 使用樂器, 軟球巧拼, 英文部份把音節代入節奏長短, 水果名詞裝 進去, 巧思非常好。		
疑惑 Questions	教學玩遊戲部份會純熟, 大概花多少時間?		
觀課省思或 我想說的話 Reflections on the Lesson Observation	Dance Monkey 在課堂中只有拍手, 這次教學觀摩 得到很多啟發。		

臺北市松山區民生國民小學113學年度
校長及教師公開授課觀課紀錄表

授課教師	鄧家榆	觀課日期	114年4月24日
觀課教師	黃郁茹	觀課年級	三年 四 班
教學領域	三下音樂 The Four Notes in the Music Kingdom		
教學內容 Teaching Content	1. Sing the "Note Sing" and "Rhythm, rhythm, rhythm." 2. Move their body with the rhythm. 3. Put the rhythm they hear together. 4. Perform the rhythm they created 5. Bounce the ball and play boomwhackers with the rhythm.		
教學活動 Teaching Activities	學生表現 Students' Performance		
教學觀察 Teaching Observation	英語使用順暢。 預設節奏很好。		
優點 Strengths	很多。 用音樂控制學生。 獎勵。 同伴律作音符。		
疑惑 Questions	英語太多? 目前還不太能 理解 jump 時, 在是 有英語要跳 跳的音符。 跳的音符也一樣!		
觀課省思或 我想說的話 Reflections on the Lesson Observation	很棒		

臺北市松山區民生國民小學113學年度
校長及教師公開授課觀課紀錄表

授課教師	郭家楨	觀課日期	114年4月24日
觀課教師	王美玲	觀課年級	三年 四 班
教學領域 教學單元	三下音樂 The Four Notes in the Music Kingdom		
教學內容 Teaching Content	1. Sing the "Note Sing" and "Rhythm, rhythm, rhythm." 2. Move their body with the rhythm. 3. Put the rhythm they hear together. 4. Perform the rhythm they created. 5. Bounce the ball and play boomwhackers with the rhythm.		
教學活動 Teaching Activities	學生表現 Students' Performance		
教學觀察 Teaching Observation	整節教學如行云流水般流暢。 學生表現：專注、認真、自然有序		
優點 Strengths	① 課程精采，但用名詞通貝讓孩子們熟悉節奏。 ② 歌曲與肢體配合，內容+分派清楚。 ③ 節奏所學學生思考十足，且口口課後必就了許多教學技巧。		
疑惑 Questions	使用		
觀課省思或 我想說的話 Reflections on the Lesson Observation	佳瑜老師，你實在太厲害了，這節課我真是受益良多呀！ 整堂課實在太精采了！		

三、學習者心得：

30416 郭家楨

○○○○雙語音樂觀課

○○這次的雙語音樂觀課是在四月的第四個星期四，音樂老師選我們班當代表，我們從很久以前就開始練習了。為了一堂重要的音樂觀課，老師也花了不少時間來準備。星期四就要開始了，大家都非常努力練習。

○○觀課那天早上，我非常緊張因為下午第二節就是觀課了，只剩下一次的練習時間。觀課那一節我一開始很緊張，後來也很緊張，不過上課內容很有趣，也很簡單，老師說只要把後面的人當成木頭人，壓力就不會太大了。

30405 王美玲

雙語音樂觀課的

○○4月曾有音樂課，但還是不一樣，正有老師旁聽，很有壓迫感。動

○○我印象最深刻的活是音律，老師說人會有一個音律管，我會拿到最長的也是最低音的，高高低低的聲音很有趣。

○○因為這堂太有趣了，我十分認真地上課，加上老師說把別人當成木頭人，所以我到最後我得很開心。

太棒了！

30416 郭家楨

○○雖然我沒有看到校長不過來的人還是很多，我看到班上導師與校主任和許多我沒有看過的老師，結束後老師還請我們喝飲料，真的超好玩的！

令她都很棒！

304 26 陳冠豪

○○○音樂觀課

○○音樂觀課在四月二十四舉行，音樂觀課就是在班上音樂課但是會有很多老師在後面看我們上課。

○○我就上平常練習的東西，我們上了許多東西，例：照節拍打籃球，我們都玩得很開心。上音樂課時我們很認真聽老師也很認真的準備。

○○我們上完課老師還讓我們喝飲料和吃餅乾。

黃育仁 啟

304 2 林芸年

○○○○音樂觀課

○○星期日下午六時六節，我們班是雙語音樂觀課。我有看到王老師和侯老師來觀課。音樂老師鄧老師用英文和中文說話，也教我們打節拍還有各種音。

○○鄧老師用玩遊戲的方式教我們怎麼拍不一樣的節奏。我聽不懂的時候，我就看別人的動作。

6

○○我在這堂課學到了很多跟音樂相關的英文單字，收穫真是多。

太棒了

304 24 吳允廷

○○○○雙語音樂觀課

○○四月二十四日星期四，我們三年四班備課中，為雙語音樂觀課的教學活動，當天我們備課中，張老師帶領，去音樂教室觀課。

○○這堂課老師設計了許多有趣的遊戲，例如：跳繩、拼圖、拼字、拼圖、拍球、這些都是音樂活動的遊戲。

○○我比較喜歡的活動是拍球，它敲出來的聲音很好聽，而且還很簡單，我們全班都七情。

304 24 陳品伊

○○○○(雙語音樂課)

○○今天，是雙語音樂課，老師教我們用音樂的方式來表達，老師帶著我們唱歌，也用肢體的方式來表達，老師教我們，我覺得很有趣。

○○我覺得這堂課很有趣，因為老師教我們又教我們唱歌，又教我們跳舞，又教我們用肢體的方式來表達，老師教我們，我覺得很有趣。

相信有機會

8

○○這堂課老師教我們了許多，讓我們了解到了許多，也讓我們了解了許多，也讓我們了解了許多，也讓我們了解了許多。

特別的體驗

304 15 李冠廷

雙語音樂觀課

四月二十四日，是雙語音樂觀課，所以那天有兩節音樂課，一節即是原本的課，是雙語音樂，那天從早上開始，我們只要想到雙語音樂，那天就很有趣。

到了雙語音樂課的那節課，很多人都很興奮，老師一直說不要興奮，要安靜，老師就開始上課了，老師在上課內容中，表示老師很喜歡我們這班。

304 15

上課的內容有音階、拍打、唱歌、跳舞、好玩的遊戲，讓我們忘記了課本的壓力。

這次的雙語音樂課，我學到了許多，例如：音階、拍打、唱歌、跳舞、好玩的遊戲，讓我們忘記了課本的壓力。

何克恩 啟

6

太棒了

附錄一—各課簡報:

Lesson 1: The Four Notes in the Music Kingdom

Listen and follow the rhythm.

全音符 = 得 國王王后

Lesson 2: Move with the Rhythm

Lesson 3: Beat with the Rhythm

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

Lesson 4: Rhythm Show Time

71

Q: What rhythm do you hear in our daily life?
A: I hear the rhythm of _____

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

Q: What words can you put in the quarter note?
A: I can put _____

95

Q: What words can you put in the eighth note?
A: I can put _____

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

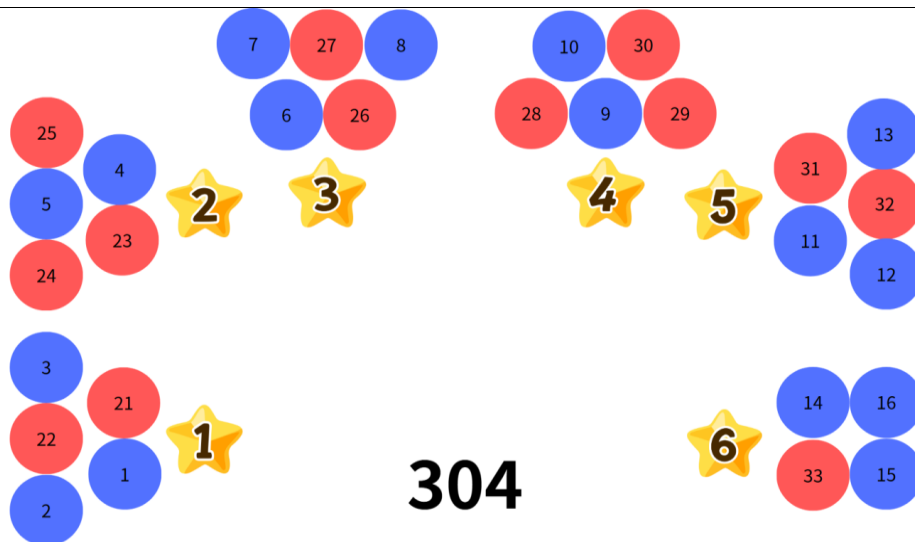
112

113

114

115

附錄二—座位圖：



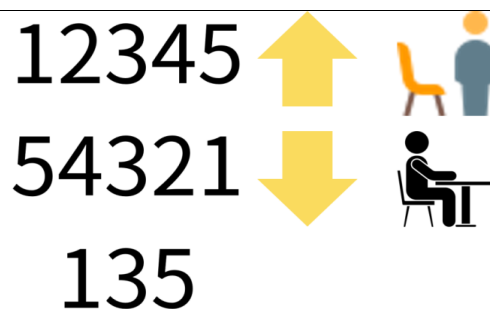
附錄三—翰林音樂教科書出處

節奏密碼：全音符 影片 直笛教學程式 趣味派 的曲中， 唱奏4拍。 音符： 第1拍，拍手；第2~4拍畫大圈。 聽起來： 音持續4拍。 記法： 念法：	節奏密碼：二分音符 影片 的曲中， 唱奏兩拍。 音符： 拍1拍，畫圈1拍。 聽起來： 音持續2拍。 記法： 念法：
節奏密碼：四分音符、四分休止符 影片 學會了五線譜之後，一起學習「有聲」與「無聲」的節奏音符。 當「唱奏」1拍時， 「無聲」1拍。 音符： 拍1拍； 停1拍。 聽起來： 有聲1拍； 無聲1拍。 記法： 念法：	節奏密碼：八分音符 影片 音符： 兩隻手指交替各點1下。 聽起來： 1拍內兩個平均的音。 記法： 念法：

附錄四—音樂元素、三首魔法歌

1. 音樂元素

- (1) 高低起伏：學生學習辨認音樂的元素。當他們聽到音樂往上升時，就站起來；當聽到音樂往下降時，就坐下。
- (2) 和弦：當他們站著時聽到和弦，要站好；當他們坐著時聽到和弦，則要坐正。



2. 魔法歌曲

在我的音樂教室裡，有三種座位方式：坐在地板上、坐在椅子上，以及圍成一個圓圈。與其用口頭指令告訴學生該做什麼，我認為透過唱歌和遊戲的方式會更有意義也更有趣。我選用了三首學生熟悉的童謠(《小蜜蜂》、《兩隻老虎》和《一閃一閃亮晶晶》)，讓他們在歌曲結束前根據歌詞提示移動到指定的座位。此外，我也重新編寫了歌詞，使其對應學生的動作，讓他們在移動座位的同時能邊唱邊動。透過多次這種刺激—反應的活動，學生不僅感到有趣，還留下深刻的印象。

(1) 找到我的椅子:當學生坐在地板上或圍成一個圓圈時，我會播放這首歌。當學生聽到這首歌時，他們必須在《小蜜蜂》這首歌結束之前找到自己的椅子並坐下。



Find My Chair

Lyrics: Tammy

Find my chair. Find my chair. Go to my seat, and sit down.

Find my chair. Find my chair. Let's sit down, and be quiet.

Pay attention to Miss Teng. Raise my hand be-fore I speak.

Find my chair. Find my chair. I am rea- dy now.



(2) 圍成一圈:當學生坐在地板上或椅子上時，我會播放這首歌。當學生聽到這首歌時，他們必須牽著其他同學的手圍成一圈，並在《兩隻老虎》這首歌結束之前坐下。



Make a Circle

Lyrics: Tammy

Make a cir-cle. Make a cir-cle. Big and round. Big and round.

Hold-ing hands to- ge- ther. Hold-ing hands to-ge-ther.

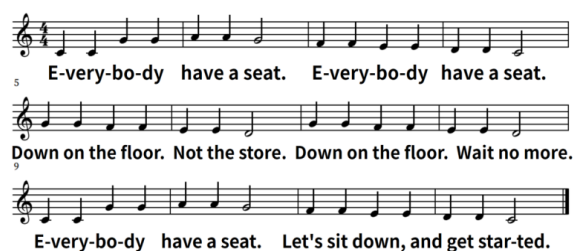
Let's sit down. Let's sit down.



(3) 坐下:當學生坐在椅子上或圍成一圈時,我會播放這首歌。當學生聽到這首歌時,他們必須回到地板上的座位,並在《一閃一閃亮晶晶》這首歌結束之前坐下。

Have a Seat

Lyrics: Tammy



附錄五一小默契

General classroom English and attention getters 一般課室用語暨小默契

☆ Call and response 應答(老師說,學生回答):

Situation 情境	Function 功能	Teacher says 教師說	Students say 學生說
Greetings 禮儀問候	Greeting 打招呼	Good morning/afternoon. 早安/午安。	Good morning, Mr./Miss.____. 早安/午安____先生/小姐。
Class preparation 課堂準備	Ready for class. 上課準備	Clear your desk. 將你的桌面清空。	Clear my desk. 將我的桌面清空。
		Ready to listen? 準備好要聽課了嗎?	Ready to learn. 準備好要學習了。
Catch the attention 引導注意力	Catch the attention. 喚回注意力	Eyes on me. 請看我。	Eyes on you. 看著你。
Routine reminders 常規提醒	Be quiet. 安靜	Be quiet. 請安靜。	Zip. 拉鍊拉緊。
	Sit still. 坐姿端正	Sit still. 請坐端正。	Sit still. 坐端正。
	Stop move- ments. 停止動作	Hands on top. 手放上面。	That means stop. 代表停止動作。
	Learn new things. 帶唸新內容	Repeat after me. 跟著我唸。	Repeat after you. 跟著你唸。
Teaching activities 教學活動	Turn to the same page. 翻到相同的 頁數	Turn to page 90. 翻到第90頁。	Page 90. 90頁
	Move the	Hands on your <u>lap</u> .	Hands on my <u>lap</u> .

	body. 身體動一動	手放你的腿上。	手放我的腿上。
The end of the class 課程結束	Class dismissed. 下課用語	Class dismissed / Let's take a break. 下課。	Thank you. Mr./Miss. ____. 謝謝_先生/小姐。
Line up 排隊	Line up in the hallway. 在走廊整隊	Let's line up in the hallway. 到走廊排隊	/
		Line up. 整隊	/
		Attention. 注意	1, 2.
		Arms 向前看	Front. 齊
		Arms 手放	Down. 下
		To the music classroom/204 classroom. 目標音樂教室/204教室。	/
		Let's 起步	Go. 走

✧ Call and response 應答(老師說，學生回答):

Situation 情境	Function 功能	Teacher says 教師說	Students say 學生說	對應 英語 課本的 單元
Class preparation 課堂準備	Ready for class. 上課預備	Are you ready? 你準備好了嗎?	Yes, I am. 我準備好了。	/
		Let's begin our class. 讓我們開始上課。	It's time for class. 上課時間到了。	/
	Things to bring to the music classroom. 要帶到音樂教室的物品	What should we bring to the music class? 上音樂課時，要帶什麼呢?	We bring a pencil box, music book, and recorder to class. 要帶鉛筆盒、音樂課本和直笛到音樂教室。	/
		Who didn't bring your pencil box/music book/recorder? 誰沒帶鉛筆/音樂課本/直笛?	(Raise hands 舉手)	三上 U3
Catch the attention 引導注意力	Catch the attention. 喚回注意力	1, 2, 3 一、二、三 (老師數2~3個數字，學生接續數2~3個數字到20)	4, 5, 6 四、五、六	三上 (到10)、 四上 (到20)
		Ears 耳朵	Listen. 聽	/

		Listen. L-I-S 聽	T-E-N! 聽	/
Routine re- minders 常規提醒	Be quiet. 安靜	Flat tire! 輪胎漏氣了!	SSSHHHHHH. 噓。	/
		Put a bubble in your mouth. 將泡泡放入口中。	(Ah...)	/
	Sit still. 坐姿端正	Sit nicely. 請坐好。	Sit nicely. 坐好。	/
		Sit criss cross. 盤腿坐。	Sit criss cross. 盤腿坐。	/
Teaching activities 教學活動	Move the body. 身體動一動	Stand 站	Up. 起來	/
		Sit 坐	Down. 下	/

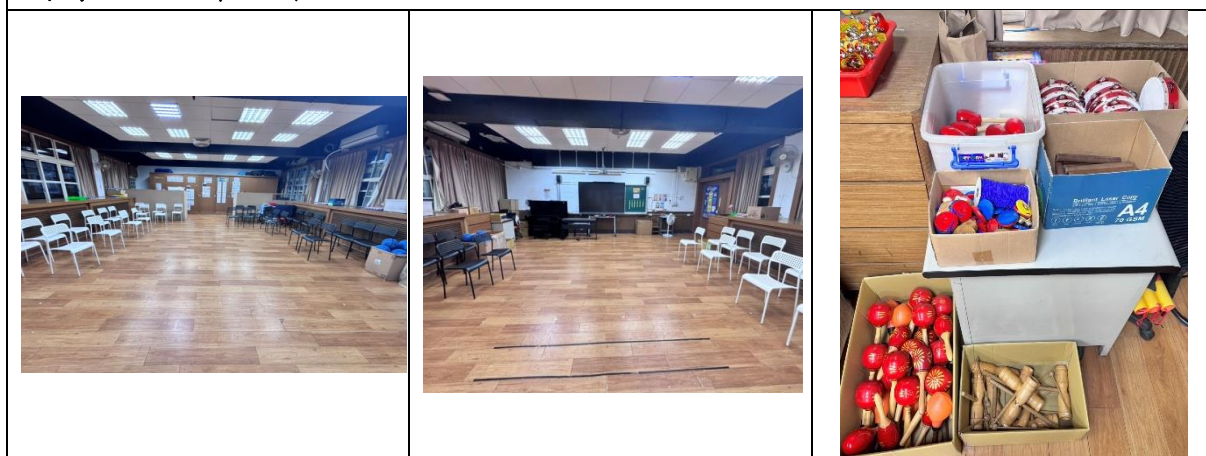
Musical instrument 樂器

✓ Percussion 打擊樂:

Atonal Percussion Instrument 無調打擊樂器:

Castanets	響板
Claves	響棒
Guiro	刮葫
Hand bell	手搖鈴
Maracas	沙鈴、沙球
Tambourine	鈴鼓
Temple block	中國木魚
Triangle	三角鐵
Wood block	西洋木魚

附錄六—上課照片



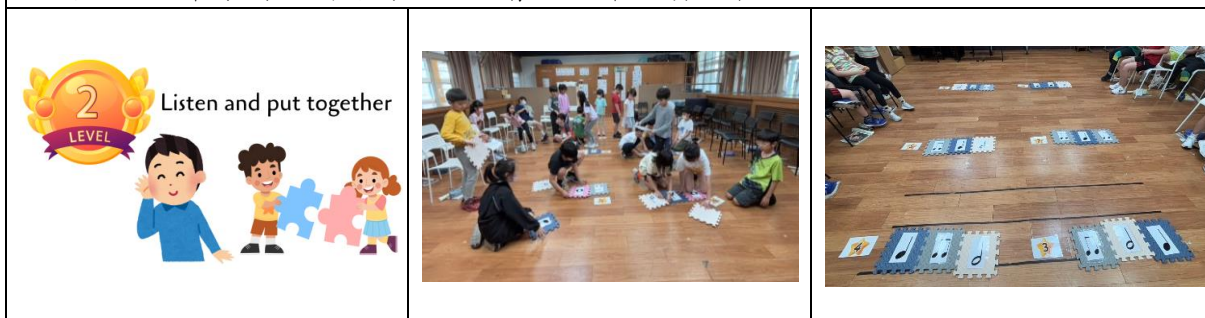
課堂環境與可使用的樂器:學生可以坐在地板上、椅子上，或圍成一個圓圈。他們可以把節奏卡放在地上，或透過各種活動來學習課堂中的節奏。



學生最喜歡上體育課，因此我讓他們用打籃球和彩虹打擊管來學習節奏。他們也可以操作節奏拼圖，並跳在上面，親身體驗音樂中的節奏感。



學生暖身的第一個關卡是「Let's do some rhythm(一起玩節奏吧!)」。學生可以在教室裡隨意走動或圍成一圈，隨著節奏踩步來學習四種不同的音符。最後，他們學習將不同的英文單字對應到音符上，並嘗試大聲朗讀出來。



在聆聽老師拍出的節奏之後，學生將他們的節奏拼圖依序排列。透過這個活動，學生不僅能將所學應用於實踐，還能學習與組員合作與討論。



在這個關卡中，學生學習創作四拍節奏。共有六張任務卡，學生必須根據任務卡的指示，以不同的方式演奏這些節奏。



這個關卡有兩個步驟。第一步是學生要以大組的形式合作(由兩個小組合併而成)，根據老師出的題目來排列拼圖。接著，他們要排隊，依照節奏跳在地墊上，以感受音符的長度。



學生們根據歌曲中的節奏圖示坐下或跪下來打節奏籃球。



除了節奏之外，學生們還可以透過彩虹打擊管(Boomwhackers)體驗旋律。每位學生演奏一個音符，他們學會傾聽他人的音樂，並協同演奏，達到和諧的效果。

附錄七—教案與上課教材

Class material (Canva)	Complete lesson plan (38 pages)
	