

# 藝術與人文領域重理解的課程設計-最佳 WC 獎

## 壹、設計(教學)者簡歷

陳思琪，新北市金龍國民小學藝術與人文科任教師、新北市國民教育輔導團藝術與人文領域小組輔導員。

參與備課團隊：新北市國民教育輔導團藝術與人文領域小組

## 貳、基本理念

經由藝術教育實施美感教育，必須強化生活美感的賞析與創造，體會藝術與生活的關係。生活周遭處處是美感，只是需要用心探索與發現，因此，藉由對廁所的探討，擴及其他生活環境，將所體認的“美”體現於個人創作中。

## 參、特色

廁所與我們的生活息息相關，仔細去欣賞，便不難發現，廁所充滿許多藝術設計，除實用之外，亦兼具美觀，只是我們沒有仔細去探索而已，因此，藉由課堂上的探討，集合眾人的思考與腦力激盪，一同去努力發現廁所的美感，印象將更加深刻！

## 肆、備課歷程：

### 一、決定教材

生活環境包括食、衣、住、行、育、樂皆充滿美的人、事、物，選擇一個普遍觀感不佳之處，再去探討其中美的地方，如此對比的反差較大，也會較有印象。

### 二、內容建議修正

學生對於暖寒色系、對比色及類似色、美的原則、視覺元素、視覺形容詞……等藝術知識，是一知半解的，建議可用更多的課程時間，將這些藝術知識做更深入的理解，學生更能應用於生活環境的觀察中。

### 三、自我調整

在本節課之前，加入一節課對藝術知識的複習與深入了解，如此學生更能在課程中發揮所習得的藝術知識，應用於環境欣賞中。

## 伍、學習活動設計：

課程名稱：廁所之美  
單元名稱：最佳 WC 獎  
實施節數：共 4 節

教材來源：自編  
適用年級：四-六年級  
設計者：陳思琪

### 一、期望的學習結果

#### 課程綱要能力指標(單元學習目標)

藝 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。

藝 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。

#### 單元學習的主要概念

#### 單元學習的關鍵問題

探索與發現環境之美

1. 什麼是美？
2. 怎樣的廁所你會覺得美？為什麼？

#### 學生能知道 (Know)

#### 學生能做到 (Skills)

1. 從不同面向去欣賞廁所之美：色調、線條(光線)、材質、造型、情感經驗……等。
2. 能主動發現生活中的美感，並藉由發現廁所的美感，進而擴及應用至家庭、學校、社區……等生活環境。

1. 思考美的定義。
2. 與同學討論、分析、分享自己的觀點和看法。
3. 能設計與創作自己心目中的最佳 WC。

## 二、學生與教材的分析

### 學生先備知識

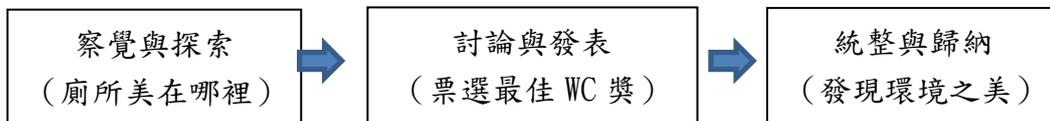
1. 已認識並能說出各種顏色。
2. 了解色彩及美的原則。

### 學生特性

1. 常態分班男 14 人女 15 人，全班人數 29 人，平常上課分 6 組，1 組 5 人。
2. 學習氣氛良好，踴躍發言，願意分享自己的看法。

### 教材組織分析

#### 1. 教材架構：



#### 2. 藝術知識：

- (1) 暖色系、寒色系。
- (2) 色調、線條、材質、造型。

## 三、評量的方式與規準

### 評量方式

1. 對話分享。
2. 學習態度。
3. 學習單。

### 評量規準

1. 能否分享個人想法。
2. 能否專注於課程中。

#### 四、各節次學習活動設計的重點

| 節次  | 學習重點    | 學習活動  | 評量方式               |
|-----|---------|---|--------------------|
| 第一節 | 認識豐富的色彩 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表最喜歡的顏色及說明原因。</li> <li>2. 發表顏色給人的感覺。</li> <li>3. 寒冷家族與溫暖家族。</li> <li>4. 「色相」中的對比色及類似色。</li> <li>5. 美的原則、視覺元素、視覺形容詞。</li> </ol> | 參與討論<br>與發表        |
| 第二節 | 發現廁所之美  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 兩兩一組討論廁所物件，以及對廁所的看法與發現。分組採兩人一組，共寫一張學習單，如此可讓每位學生都有事做。給予學生充分的討論時間，激盪更多思考與想法。</li> <li>2. 利用美的原則、視覺形容詞加上視覺元素，說出廁所物件的美。</li> </ol>  | 參與討論<br>與發表<br>學習單 |
| 第三節 | 最佳 WC 獎 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 針對「典範廁所」進行探討與發表。</li> <li>2. 擔任「最佳 WC 候選人」的助選員，上台政見發表。</li> <li>3. 票選「最佳 WC 獎」。</li> <li>4. 擔任「廁所鑑賞家」與「廁所設計家」。</li> </ol>       | 參與討論<br>與發表<br>學習單 |
| 第四節 | 設計「美廁所」 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以廁所為主題，思考將美呈現的方式。</li> <li>2. 做平面的廁所設計，重點在色調的美感部分。</li> <li>3. 發表與欣賞個人作品。</li> </ol>  | 實作評量               |

#### 五、本節課（第三節）學習活動的設計

| 活動名稱 | 內容描述、流程   | 時間 | 學習指導注意事項  |
|------|---|----|-----------|
| 導入   | <p><b>暖身活動</b>、怎樣的廁所你會覺得美？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師手上拿著一包衛生紙，跟同學說：「我現在要去一個地方，是哪裡呢？」當有同學回答「廁所」，就很嚴肅的請這位同學到前面來，然後當眾說：「你答</li> </ol> | 5' | 教師準備一包衛生紙 |

|    |  |     |                        |
|----|--|-----|------------------------|
|    | <p>對了！」並給予一個小獎品。</p> <p>2. 教師操作簡報檔並提問：<br/> *什麼是美？怎樣才是美？每個人對美的定義不同。<br/> *怎樣的廁所你會覺得美？為什麼？<br/> *你認為哪間廁所比較美？為什麼？</p>  |     | 簡報檔<br>校園廁所照片          |
| 開展 | <p><b>活動一</b>、欣賞「典範廁所」之美</p> <p>1. 展示五星級的廁所圖片，請學生欣賞「典範廁所」之美。</p> <p>2. 請各組「廁所鑑賞家」討論看到什麼、有什麼想法。教師給予口頭獎勵。</p> <p>3. 教師將所討論的內容進行整理，歸納為三個面向：色調(色彩)、造型、質感(材質)，最後聚焦在「色調」之探討。</p> <p>4. 引導學生深入討論「典範廁所」，完成學習單。</p>   | 10' | 簡報檔<br><br>學習單<br>彩繪用具 |
| 挑戰 | <p><b>活動一</b>、「最佳 WC 獎」大挑戰</p> <p>教師說明：<br/> *學生身份：「最佳 WC 候選人」的助選員。<br/> *任務：為「最佳 WC 候選人」擬政見，並發表政見。<br/> *來自「最佳 WC 候選人」的一封信：</p> <p>我的好友，展信愉快。<br/> 我將角逐「最佳 WC 獎」，但無法出席政見發表會，請你和你的團隊夥伴合作，代為發表政見，並仔細聽別的「最佳 WC 候選人」的政見，幫忙找出除了我之外，誰最有可能得到「最佳 WC 獎」。<br/> 非常感謝您！</p> | 10' | 廁所圖片<br>簡報檔            |
|    | <p><b>活動二</b>、票選「最佳 WC 獎」</p> <p>1. 教師說明以上 6 個是「最佳 WC 候選人」，每一組就自己該組候選人討論政見發表，紀錄在學習單中。</p> <p>2. 政見發表：請各組上台為自己組的「最佳 WC 候選人」發表政見。</p> <p>3. 投票：教師說明一人有兩票，必須投票給兩個不同的候選人。每人發兩個磁鐵輪流到黑板上投票。</p> <p>4. 開票：公布哪一個廁所得「最佳 WC 獎」，並請得</p>                                     | 10' | 學習單                    |

|    |  |    |      |
|----|--|----|------|
|    | <p>獎廁所組發表得獎感言。</p> <p>5. 教師展示“最佳 WC 候選人”的圖片。</p> <p>6. 教師說明以上是“最佳 WC 候選人”，請每一組選擇一個自己支持的候選人編號，並討論政見發表，紀錄在學習單中。</p> <p>7. 政見發表：請各組上台為自己組的“最佳 WC 候選人”發表政見。</p> <p>8. 投票：教師說明一人一票，必須投票其他組的候選人。每人發一個磁鐵輪流到黑板上投票。</p> <p>9. 開票：公布哪一個廁所得“最佳 WC 獎”，並請得獎廁所組發表得獎感言。</p> |    | 票選磁鐵 |
| 總結 | <p><b>討論與探究</b>、“廁所鑑賞家”與“廁所設計家”</p> <p>1. 身為“廁所鑑賞家”，探討家庭、學校、社區的廁所，這些廁所美嗎？美在哪裡？美是什麼？</p> <p>2. 如果請你擔任“廁所設計家”，你會如何設計最佳 WC？(例如：特殊的情境主題……等。)</p> <p>3. 廁所(環境)的美，除了設計，維持亦相當重要。請有掃過廁所的舉手。打掃廁所可以讓自己舒適，也讓別人舒適，給自己也給別人一個好的環境，是很有福報的。</p>                              | 5' | 簡報檔  |

## 六、延伸教材、學習單或課後作業

學習單 (附錄 1)

## 七、參考資料

教育部美感教育中長程計畫 第一期五年計畫(103 年至 107 年) 臺灣·好美 美感從幼起、美力終身學 中華民國 102 年 8 月

陸、教學活動紀錄：



根據提問發表自己的意見



學生踴躍發言



大家都樂於分享自己的想法



教師用圖片說明藝術知識



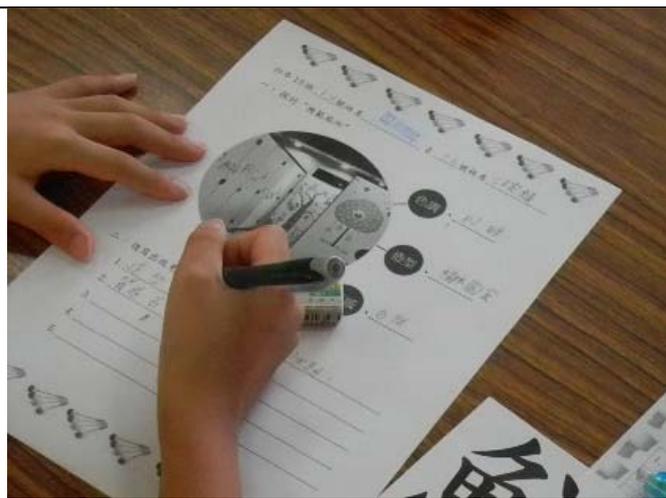
兩兩一組討論完成學習單



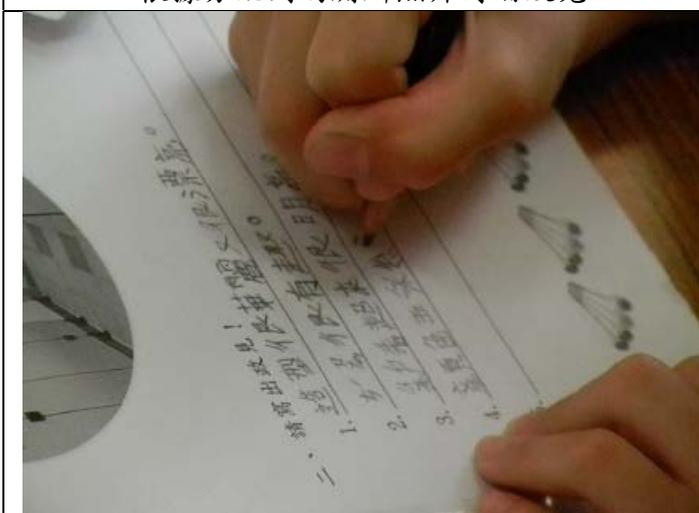
討論相當熱烈且用心呢！



根據分配到的廁所照片討論政見



其中一人負責將討論結果填入學習單中



寫出的政見依教師引導具藝術專有名詞



同樣廁所圖片的兩組一起上台發表政見



我們這一組討論的政見很充分完整呢！



其他同學認真聽政見發表



加上口號或動作更能達到拉票作用唷！



投票時間大家一擁而上



學生很高興獲得表現優良的卡片



下面中間的廁所候選人高票獲選！

附錄 1：學習單



\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號姓名\_\_\_\_\_ & \_\_\_\_\_號姓名\_\_\_\_\_

一、探討“典範廁所”

色調 · \_\_\_\_\_

造型 · \_\_\_\_\_

質感 · \_\_\_\_\_

二、請寫出政見！

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_





四年13班 16 號姓名 李向潔 & 17 號姓名 李向潔

一、探討「典範廁所」



二、請寫出政見！

1. 鏡子上的圖案是美感的吉祥物。
2. 洗手台是在角落頭做成的椅子上。
3. 用美麗的方磚鋪成全室。
4. 燈光很溫暖。
5. 很乾淨。
6. 有木頭看起來很自然。
7. 看起來很神奇。

有很多花草，能方便。



四年13班 23 號姓名 江宜臻 & 24 號姓名 李庭慧

一、探討「典範廁所」



二、請寫出政見！

1. 鏡子的造型都卡通人物，而且很明亮。
2. 它的地面叫牆壁都是用馬賽克精細的拼貼出來的。
3. 它牆上的木頭看起來很自然。
4. 洗手台很多，而且很乾淨。
5. 有花草，看起來很舒服。
6. 它用了許多色彩，看起來很溫馨、可愛。
7. 而且它的洗手台有高低，適合給大人小孩用。
8. 燈光明亮。



四年13班 5 號姓名 張庭洋 & 6 號姓名 張涼睿

一、探討「典範廁所」



二、請寫出政見！

1. 馬桶 看起來很密的現代。
2. 燈光很明亮，有大自然風格。
3. 洗手台像一個水池，也非常的好用。
4. 它是用銀色的馬賽克鋪成全室。
5. 它的牆面是五彩繽紛的，很大的一塊。



四年13班 11 號姓名 張平慧 & 12 號姓名 呂詩恩

一、探討「典範廁所」



二、請寫出政見！

1. 乾淨 (環境)
2. 明亮 (燈光)
3. 整齊 (門, 洗手台, 燈, 洗手乳, 顏色黑白)
4. 統一 (色彩, 洗手台, 廁所的門)
5. 方便 (門一出去就有洗手台, 水瀝馬桶自動出水)



## 最佳WC獎

陳思琪

# 什麼是美？

## 怎樣的廁所你會覺得美？

### 典範廁所



色調、造型、質感

## 來自“最佳WC候選人”的一封信

我的好友，展信愉快。

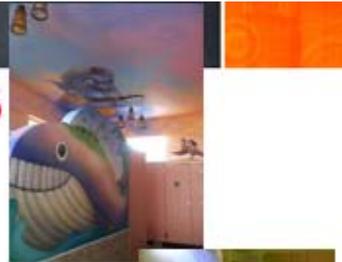
我將角逐“最佳WC獎”，但無法出席政見發表會，請你和你的團隊夥伴合作，代為發表政見，並仔細聽別的“最佳WC候選人”的政見，幫忙找出除了我之外，誰最有可能得到“最佳WC獎”。

非常感謝您！

### 最佳WC候選人



最佳WC候選人



恭喜獲得最佳WC獎！

讓我們一同探尋廁所&環境之美！