

新北市金美國小103學年度第二學期藝術與人文領域

公開教學演示教學方案設計

教案設計者： 林岑怡 / 學校 復興 國民小學

單元名稱	第一單元 歡樂時光			教材來源	☒ 自編 ☒ 課本(<u>104</u> 年出版 <u>康軒</u> 版本)書
活動名稱	音樂遊戲—漂流木之三拍子音樂				
適合人數	23 人	教學時間 (節數)	40 分鐘	學習領域	藝術與人文 ☒ 是 ☐ 否，跨領域， 合作領域別： <u>表演藝術</u>
演示班級	金美 國小 三 年 二 班				
簡要教學理念	1.透過身體律動感受三拍子之美，進而透過小組討論和教師引導來認識三拍子。 2.能善用肢體創作結合學校特色並透過小組討論，搭配三拍子音樂產生戲劇展演。				
教學目標	1.感應三拍子律動與附點二分音符 2.認識三拍子				
學生學習目標	單元目標			具體目標	
	認知 1.能感受並認識三拍子律動之美 2.能感受附點二分音符的音值長度 情意 3.能說出三拍子音樂的特色與感受。 4.能欣賞同學創作與展演。 技能 5.能配合小組討論共同解決問題與創作。 6.能唱出或動作樂曲的正確節奏與音高。			1-1 能感受三拍子律動，並能隨著拍子正確的動作。 1-2 能認識和說出三拍子的定義。 2-1 能感受並找出附點二分音符在樂曲出現的位置。 3-1 能說出自己對三拍子音樂的感受。 4-1 能虛心欣賞同學創作展演與歌唱表現，並給予讚美與鼓勵。 5-1 能配合小組共同討論任務問題與創作展演。 6-1 能準確唱出正確樂曲音高。 6-2 能正確跟上樂曲節奏並隨之動作。	

對應之分段能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。
教育相關議題	1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-3 說出權利與個人責任的關係並在日常生活中實踐。
教學法	音樂律動、遊戲教學、歌唱與創作、小組討論
教學資源	鋼琴、磁性白板、學習單、白板筆

具體目標	教學流程及內容設計	時間	教學資源與媒體	評量方式	指導要點
1-1 6-2	【引起動機】 一、確認學生出席狀況 二、有魔法節奏漂流木 請同學聆聽老師指示，依循老師設計的動作及配合老師所唱的樂曲節奏開始步伐動作。 1.原地雙腳律動： 右左左 右左左 ~到樂曲最後 2.原地蹲第一拍： 蹲點點 蹲點點 ~到樂曲最後 3.任意方向跨出第一拍： 跨點點 跨點點 ~到樂曲最後 樂曲（採用漂流木之歌） 	5	教師用”Lu”音演唱漂流木之歌（附錄歌曲 1）	能接受教師的指導語，能仔細聆聽音樂並讓腳步跟著音樂的速度。	演唱速度中等，勿過快，觀察同學動作表現，若需協助者，則向前給予個別幫忙，反之，表現優異的同學可公開表揚。
1-1 5-1 6-2	【發展活動】 一、當漂流木遇上漂流木時 每個同學就是一個個漂流木，開始隨著老師的歌聲進行移動，依循老師的指示開始動作。 1.進行節奏遊戲分組(依樂曲節奏進行) (1)兩兩產生碰撞，找到一個木頭（一個同學）靠上去，在第一句樂句完成動作。  (2)兩人為一組，在找到另兩組兩人，形成六人為一組，在第二句樂句完成動作。  (3)老師在地面上放下四個定點，指示同學們在不產生碰撞的情況下，各找到一個定點，在第三句樂句完成動作，考驗同學間的默契與合作關係。	8	教師用”Lu”音演唱漂流木之歌（附錄歌曲 1） 響棒輔助拍子	能用正確節奏與時間點完成教師的指導語。能仔細聆聽音樂並讓腳步跟著音樂的速度。能與他人合作完成分組。	需事先瞭解班級人數，若為單數時，老師能適時加入分組，若有落單時，介入協助分組。

1-2 2-1 5-1 6-1 6-2 4-1 5-1	 (4) 圍著定點成一個小圈圈，並安靜的坐下，在第四句樂句完成動作，考驗同學間的默契與合作關係。  二、學習漂流木之歌 四組同學皆有不同題目的題目卡片和一張漂流木之歌的大歌詞，透過老師範唱與同學共同演唱後，讓各組自行完成題目，並張貼與白板上，讓全班共同學習。 Q1:漂流木之歌有幾個樂句？4 句 Q2:漂流木之歌每小節有幾個音？3 個 (<u>Ooo oOo ooO</u> 演唱感受像哪種圖像？) Q3:漂流木之歌每樂句的那個音拉得最長？最後一音(預告附點二分音符的定義為回家作業，可事先預習課本 P.13) Q4:漂流木之歌的拍號可能會是以下那個？ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ (可演唱划小船、小星星來區分拍號的不同感覺) 三、讓漂流木動起來(小組討論與展演) 各組的歌詞小卡，皆會有一句是特別框起來的一排，各組同學需共同討論設計此排動作，可結合歌詞的內容，動作時需有韻律與樂曲的節奏搭配。討論完畢後，請一組一組進行展演。 漂流木之歌  (以此類推，四組各框一句) 【統整與總結】	10 12	題目與歌詞卡片、彩色筆、磁性白板 響棒樂曲	能正確唱出樂曲的音高與節奏。 能小組共同安靜討論，並正確回答問題。 能小組共同安靜討論，並完成肢體的創作。 能勇於表現肢體與展演。 能欣賞同學肢體創作，並給予鼓勵。	若非採用異質性分組，各組的落差可能需給個別的協助，因此老師需巡視各組表現狀況。 肢體的創作，可以由老師個別進入各組參與討論與肢體開展。
---	--	---------------------	-------------------------------------	---	---

3-1	一、木頭人大串連	5	鋼琴 歌詞	能欣賞同 學肢體創 作，並給予 鼓勵。	依同學的個 性給予不同 的任務指 令，讓同學在 課堂上感覺 從容，也能自 己的腳步成 長。
4-1	將四組的肢體創作串連起來，將難				
5-1	度進階到聽到 <u>木頭</u> 或是”木”字，就動作				
6-1	定格。動作需一秒到位，到樂曲最後一				
6-2	個木字，全部動作定格，並請同學們大 聲唱出漂流木之歌。				
	二、感受四拍子的漂流木之歌			能安靜聆 聽並說出 對三拍子 的感受。	
	改編三拍子去感受拍號不同時的 不同感受，並請同學發表感受。讓同學 們知道音樂很神奇，不同的拍號組合， 感受也會不同。				
	三、預習課本、交代作業				
	請同學回去預習課本 p.12、13，瞭 解更多有關三拍子的重要作品與風格 和附點二分音符的定義。				
	【課程結束】				

參考資料

1. 參考書目

(1)104 年康軒出版三年級下學期音樂課本與教學指引。

(2)高大宜音樂教學譜例，鄭方靖著（1996）

2. 學習單

依教案呈現四組題目卡片

教學演示及研討會之相片 2-4 張及簡要說明



暖身活動-動動手動動腳



發展活動-讓孩子經過討論，共同回答小組答案。



發展活動-帶領學生思考，先從基本知能開始。



議課研討會-分享教學心得與接受建議和回饋。

附錄 1：教學演示相關教材

1.漂流木之歌譜例（無歌詞）



2.漂流木之歌（有歌詞）

漂流木之歌

大 木 頭 小 木 頭 躺 在 海 邊

圓 木 頭 尖 木 頭 卡 成 一 堆

高 木 頭 矮 木 頭 接 成 一 片

咭啦 咭啦 咭啦 喇啦 喇啦 喇啦 漂 流 木 耶

--請遵守著作權法暨相關法令之規定，如有違反自負相關法律責任。--