

評量方式	評量標準	評量內容	評分方法(A~未達C)
知識理解(20%)	能正確說明人物比例差異、骨架概念及角色設定的基本原理。	學生是否能解釋比例差異、辨識骨架線條與動作方向,並應用於草圖設計。	A:完整解釋概念並舉例。 B:能正確說明主要概念。 C:僅能部分回答,理解零散。 未達C:無法清楚表述或錯誤。
技巧應用(25%)	能熟練運用速寫、鉛線骨架、黏土塑形等技術完成作品。	速寫掌握比例與動作;雕塑能控制結構與體積感。	A:速寫流暢,雕塑顧及輪面、桌面、與門面三度空間,自然而不扁平。 B:技巧尚佳但細節不足。能將平面二度空間立體化。 C:技巧可行但有比例失衡或捏塑粗糙。 未達C:無法完成主要操作或結構鬆散。
表現創意(25%)	作品展現職業角色特徵,兼具想像力與美感。	角色動作、服裝、配件是否新穎,展現個人風格與職涯想像。	A:造型獨特,細節展現高度創意。 B:具風格,有創意元素。 C:角色一般,創意有限。 未達C:缺乏特徵或創意。
表達與書寫 (15%)	能以口語與文字完整介紹作品與未來想像。	未來自述與展演說明是否連結作品,是否能清楚表達。	A:生動自如,語句完整,情感強烈。 B:表達清楚完整。 C:基本說明但簡略或不流暢。 未達C:表達不清或不連貫。
合作與分享 (15%)	能積極參與小組討論與Padlet互動,展現尊重與合作態度。	小組靜像秀、Padlet留言是否具體並展現尊重。	A:積極參與,給予具體回饋。 B:配合討論,留言具建設性。 C:參與有限,留言簡短。 未達C:無法積極參與。