

山居秋暝 唐代王維 空山新雨後，天氣晚來秋。 明月松間照，清泉石上流。 竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。 隨意春芳歇，王孫自可留。	• •	老朋友孟浩然向我頻頻揮手，一起在那告別了黃鶴樓，他在這柳絮如煙、繁花似錦的陽春三月將去揚州遠遊。 友人的孤船帆影漸漸地遠去，消失在碧空的盡頭，只看見長江浩浩蕩蕩地向着天邊奔流。
黃鶴樓送孟浩然之廣陵 唐代李白 故人西辭黃鶴樓， 煙花三月下揚州。 孤帆遠影碧空盡， 唯見長江天際流。（唯通：惟）	• •	新雨過後的空山， 天氣逐漸轉涼到了秋天。 明亮的月光照在松樹間， 清澈的泉水流過石頭。 竹子裡傳來浣衣女歡快的聲音， 荷葉隨著撐船的漁夫輕輕擺動。 隨心所欲地享受春天的美好， 王孫隨時都可以停留在這裡。
靜夜思 唐代李白 床前明月光，疑是地上霜。 舉頭望明月，低頭思故鄉。	• •	早晨， 我辭別了彷彿在彩雲之中的白帝城，遠在千里之外的江陵地方，只要一天工夫，便可以趕到。 我在旅途中，聽到兩岸上猿猴不住的啼叫，可是我坐著這輕快的船，已經過了萬里的青山了
早發白帝城 / 白帝下江陵 唐代李白 朝辭白帝彩雲間， 千里江陵一日還。 兩岸猿聲啼不住， 輕舟已過萬重山。	• •	月光明亮地照在床前的地上，我還以為是一層層白色的霜。抬頭凝望皎潔的月亮，低頭思念遙遠的故鄉。
竹里館 唐代：王維 獨坐幽篁里，彈琴復長嘯。 深林人不知，明月來相照。	• •	月亮向西落下，烏鴉發出幾聲啼叫，秋霜布滿了天空與地面；江邊的楓樹，漁船的燈火，陪伴著小舟中憂愁而難以入睡的旅人。姑蘇城外的寒山寺，在夜半時分傳出了鐘響，這陣陣深沉淒清的鐘聲，傳進了我停泊的小船裡。
楓橋夜泊 唐代：張繼 月落烏啼霜滿天， 江楓漁火對愁眠。 姑蘇城外寒山寺， 夜半鐘聲到客船。	• •	獨自坐在深幽的竹林裡，又我一邊彈琴，一邊高聲呼嘯。深幽的竹林裡，沒有人知道我在這兒，只有一輪明月照著我，與我為伴。