

《筆尖下的我》跨域課程能力評量基規準

科目	內容標準	表現標準				
		1(表現優異)	2(表現良好)	3(已經做到)	4(還要加油)	5(努力改進)
		95 以上	90-94	87-89	84-86	84 以下
生活(視覺藝術)	五官描繪能力	能具體描繪五官特徵與細節，清楚呈現自己的樣貌，表情生動，比例合理，整體作品精緻完整。	能描繪出五官主要特徵，比例大致正確，表情清楚，但細節略少或線條稍簡單。	能描繪五官基本特徵，比例略有偏差，作品完整度一般，表情略顯單調。	五官描繪不夠完整，比例不準確，缺少表情或細節，作品完成度需加強。	五官描繪不完整或缺失，比例明顯不準確，表情不明顯，作品需大量改進。
	圖案剪貼能力	能精準剪裁各種形狀，貼合位置正確，邊緣整齊，作品整體構圖完整，細節豐富，創意表現突出。	能剪出主要形狀並貼合位置大致正確，邊緣較整齊，作品完整。	能剪出基本形狀並貼上，但位置或邊緣略有偏差，作品完整度一般。	剪貼形狀不完整，位置偏差明顯，邊緣粗糙，作品完整度不足。	剪貼不完整或錯置，邊緣粗糙，作品缺乏整體感。
	人物表達能力	能完整且明確地將自我特徵與夢想職業(興趣)連結，構想獨特，人物特徵細節充分，呈現明顯創意。	能將自我特徵與夢想連結，構想完整，細節多數能呈現一定創意，發想有邏輯。	能嘗試將自我特徵與夢想連結，構想基本完整，但細節或連結略少，創意表現一般。	能部分嘗試將自我特徵與夢想職業(興趣)連結，但連結較薄弱，構想簡單，細節不足。	無法將自我特徵與夢想有效連結，構想不完整或缺失，細節與創意明顯不足。

國語文(寫作)	心智圖概念提取	能完整抓取自身特徵、興趣與夢想等所有重點，心智圖層次分明、結構清楚，概念完整呈現。	能抓取大部分重要概念，心智圖結構基本清楚，概念較完整，有少量遺漏。	能抓取部分重要概念，心智圖結構一般，概念表達不完全，需少量指導。	概念抓取不完整，心智圖結構混亂或缺少分支，需教師提示完成。	無法抓取核心概念，心智圖缺乏結構與層次，概念表達不足，需要大量協助。
	句型運用能力	能正確運用各類句型（疊字、譬喻句、因果句），表達清楚完整，文字流暢自然。	能大部分正確運用句型，表達完整，文字稍有瑕疵，但不影響理解。	能部分運用句型，表達有缺漏或錯誤，但能大致傳達意思。	句型運用錯誤或不完整，表達模糊，需要教師提示或修正。	句型使用不正確或缺失，文字表達不清，難以傳達意思，需要大量修改。
	段落與內容組織能力	能完整撰寫短文，包含自我介紹、外貌、興趣與夢想，段落清楚、條理完整、語意流暢。	短文大部分內容完整，段落結構基本清楚，語意大致流暢。	短文內容部分完成，段落或條理略混亂，語意表達略有缺漏。	短文內容不完整，段落結構混亂，語意不清，需要教師提示或引導。	短文缺失主要內容或結構，段落不清，語意模糊，需要大量修改。