

重陽跳鼓風雲-嘿嘿啦啦碰

組長		組員	
隊名			
<p>歡迎友隊</p> <p>出場歡呼</p> <p>和動作</p> <p>（團體演出）</p>	<p>（敲鼓面中間） ●● ●● ●● ● --- (連續二次)</p> <p>（聲音） 厚嘿 厚嘿 厚厚 嘿</p> <p>（敲鼓面中間） ● ● ●● ● --- (連續二次)</p> <p>（聲音） 嘿 嘿 嘿嘿 嘿</p> <p>（敲鼓面斜角） ● ● ●● ● --- (連續二次)</p> <p>（聲音） 呼 呼 呼呼 呼</p> <p>（敲鼓身側邊） ● ● ●● ● --- (連續二次)</p> <p>（聲音） 扣 扣 扣扣 扣</p> <p>（歡呼詞） 阿~嘿！！</p> <p>重陽重陽得第一，我們我們得第一</p> <p>你們你們跟不上！！</p> <p>（愛的敲敲）</p>		
<p>分組演出</p> <p>呼和動作</p> <p>（至少六次演出動作）</p>	<p>（聲音） <<一 <<一 嘎 嘎 啍 啍 啍</p> <p>（動作） 舉手搖搖 指別人</p> <p>（聲音） 拐 拐 阿 阿 吃吃吃</p> <p>（動作） 敲鼓跑跳步原地繞圓圈</p> <p>（歡呼詞）</p> <p>（愛的敲敲）</p>		
我們的隊呼			

我是評審

年 班 號, 姓名:

1. 我覺得今天的最佳造型是() () 組。
2. 我覺得今天表演最好的是() () 組。

(參考指標:1.技巧熟練度 2.節拍穩定度 3.團隊精神)

3. 我想給表演者鼓勵的話是:

4. 對這次的課程我想告訴老師:

(小朋友可以說說---上台演出及對舞台的感覺、上課的內容(立體海報,創意花鼓製作)、演出服裝及配件製作,以及表演練習經過等的心理感受)

※小朋友們要記得將下張「winner」獎剪下送給今天表演最棒的組別喔!

WINNER 獎

跳鼓風雲「拚場」演出心情大表白漫畫造型學習單

「跳鼓陣」是以跳躍和擊鼓為主要表演內容,可以在一般廟會與民俗節慶活動中看到,是一種常見的民俗陣頭。每次看到表演者身體隨著鼓聲節奏,充滿活力的演出,總令人心情隨著雀躍起來,演出者動作看似簡單,然而當我們隨著自我拍打的節奏舞動身體時,卻總是不容易,尤其要在眾人面前演出,更是讓人有些害羞呢!真不知道他們怎麼做到的喔!

小朋友,經過一系列的課程學習和充分的練習而演出,你(妳)在上台時心裡有什麼感覺呢?是充滿著期待與自信的上台演出?還是-----一顆心砰砰的快跳出身體外呢?沒關係,現在就讓我們運用漫畫的技巧,把在舞台上的感覺畫出來,好不好?你會發現下次上台其實不會那麼緊張喔!加油!加油。

跳鼓風雲「拚場」演出心情大表白漫畫造型學習單

設計者	班 號 姓名:
在台上的心情說明	例:好有趣、好好玩,希望下次表演時間快來到。好緊張,有令人呼吸困難的感覺....
角色設計(請繪出在台上的心情感受) 提醒: 1. 主角是自己(要畫特別大喔) 2. 印象最深的是臉部表情?心火感覺?還是肢體動作?可以誇大表現喔) 3. 服裝配件(頭上隊名,身隊徽,鬍子或手環等服裝配件.....) 4. 配角(同學們)表現如何?	小朋友:你可以用文字加以說明表演時的感受,還有當時的狀況喔!當然,也要把表演的主題運用美術字寫出,然後再把你心目中理想的舞台和布景,裝飾得漂漂亮亮喔!