



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

梅樹精靈的魔法陣

臺東縣卑南鄉利嘉國小 陳佳淇



單元名稱：**梅樹精靈的魔法陣**

教學對象：**四年級**

教學時數：**8節課**

課程目標

如何讓孩子和自己所存在的生活環境對話？

此課程主要是讓學生體認到自己與梅園之間的關係，進而培養孩子關懷部落，熱愛家鄉的情懷。反思人與人、人與自然、自然與部落之間的關係，以藝術創作形式回應日常生活的各種課題，也就是將藝術創作當作一種媒介，把環境教育和視覺藝術實踐視為目標，實踐孩子與環境對話的最佳境界。





國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



教創作者： 陳佳淇

臺東縣卑南鄉利嘉國小 教師

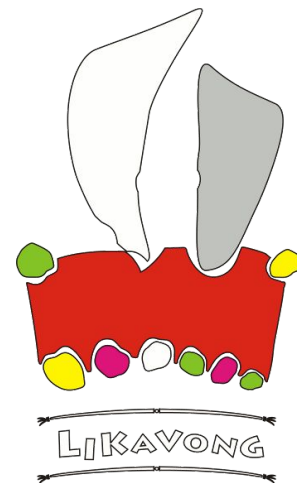


臺東縣卑南鄉
利嘉國民小學

Lijia Elementary School, Beinan Township, Taitung County

Likavung利卡夢小學校

前身為「呂家望公學校」的利嘉國小，
創立於一九零五年，
位於臺東卑南鄉山腰下的卑南族部落，
是一所百年的原住民的小學校。



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

卑南族 八大社之一 利嘉部落

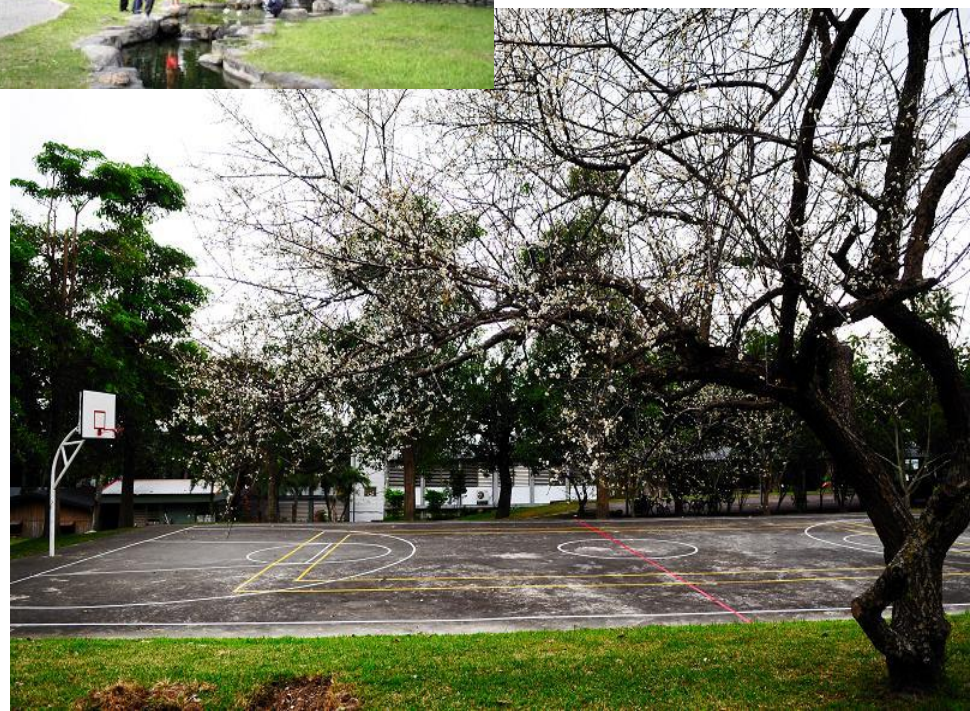
Likavung



像一頂大帽子一樣 的地方



在充滿綠意的校園裡，即使是小小的低年級，也是要學習拿著耙子及竹掃把掃落葉堆。

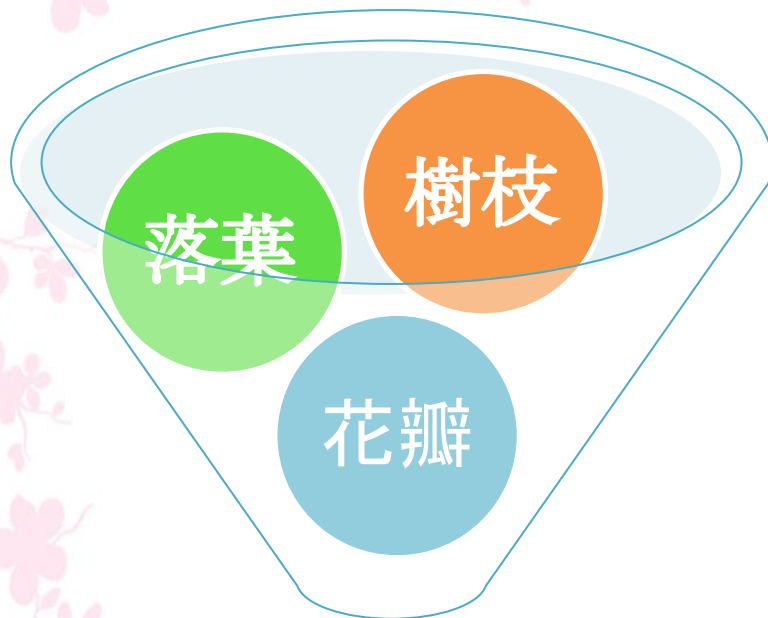


落
葉

落
花

落
果

小朋友說：每天掃地區域都會出現的落葉堆，如果一直倒掉，會不會不環保，也很可惜呢？



大自然的落葉堆就只能丟棄嗎？

還是有其它的做法呢？



環境藝術，是透過各種類型的藝術形式，從個人創作走向集體參與，用藝術來守護環境。

我們的島
our island

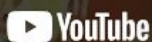
守護環境的海洋藝術家 | 他用垃圾說故事(我們的島 第1269集 2024-08-19)

稍後觀看

我們的島
our island

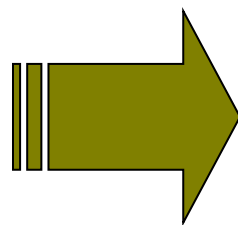
用垃圾說故事 守護環境的海洋藝術家

到以下平台觀看：



落葉
堆

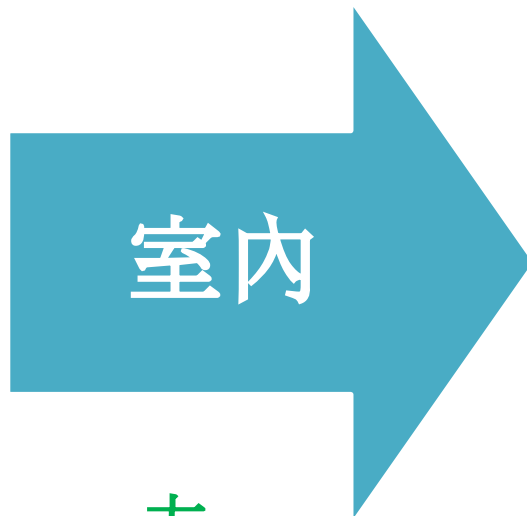
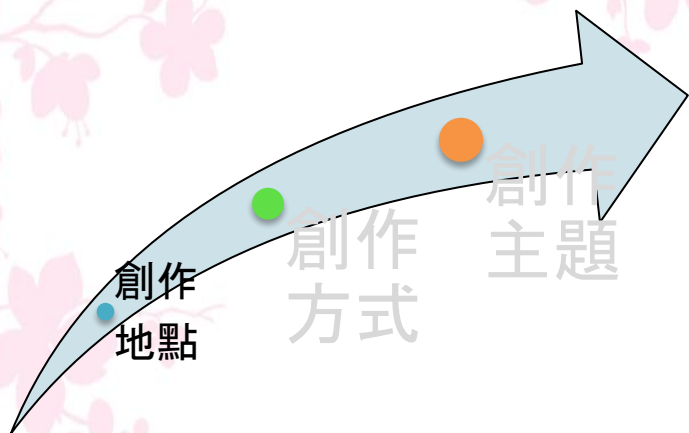
+



環境
藝術

創意





不怕被破壞

方便

舒適

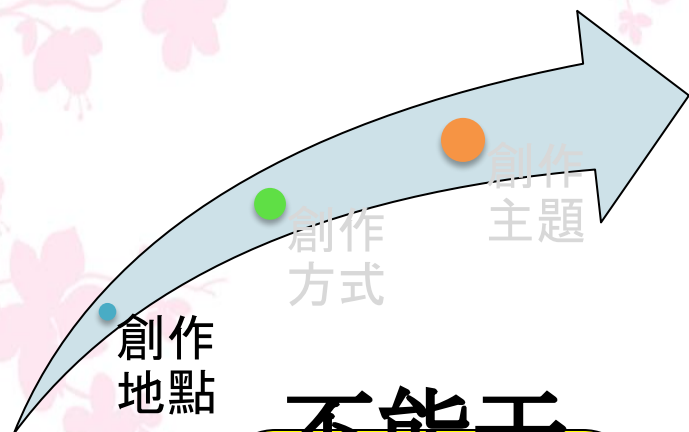
教室會弄
髒

上課和打掃不方
便



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

戶外公共藝術設置要點



不能干擾
上課動線

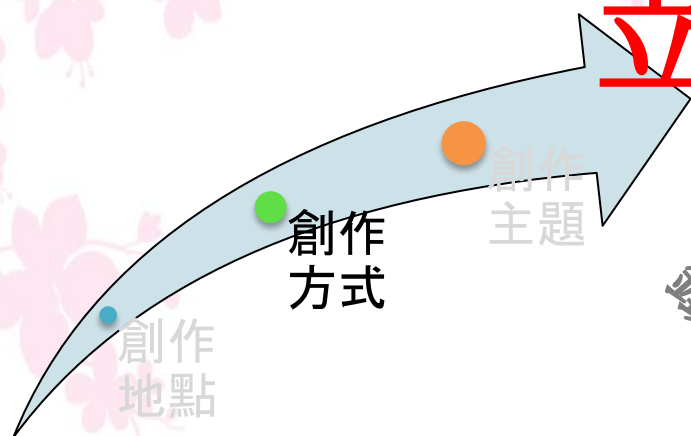
非常安全

舒適
又方便

梅園



立體 VS. 平面



鐵絲!?



棉繩!?

增加更多垃圾!!

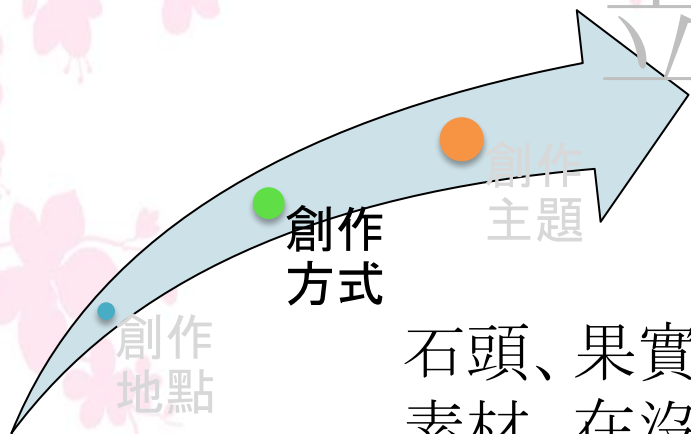


熱融膠!?



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

立體 VS. 平面



石頭、果實、花草都是最棒的造形遊戲素材，在沒有玩法與規則限制的情況下，讓孩子能玩出自己的創意與想像力。



地面上拼接方式創作

學生在課餘時間自由創作
不易受到立體拼接時的限制。



利嘉梅園——利卡夢部落的精神所在



梅之宴戶外音樂會

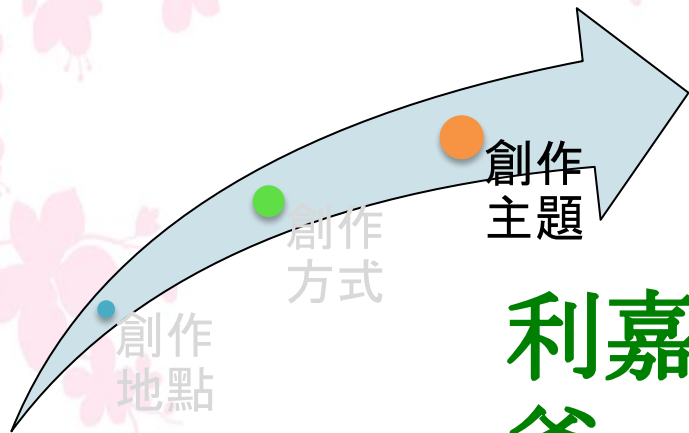


卑南族的傳統祭典場所



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

利嘉國小學生的學習地點



梅樹

利嘉孩子的 愛心樹爺





感謝梅樹爺爺給我們的一切



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

搶救臺東利嘉國小老梅樹





上一代

老梅樹凋零

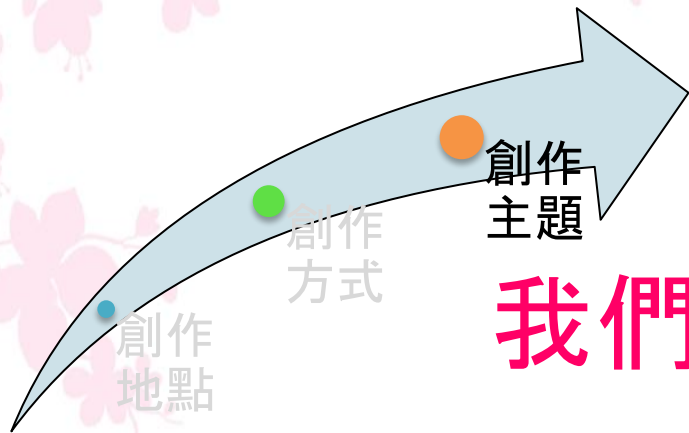


小梅樹復育

下一代

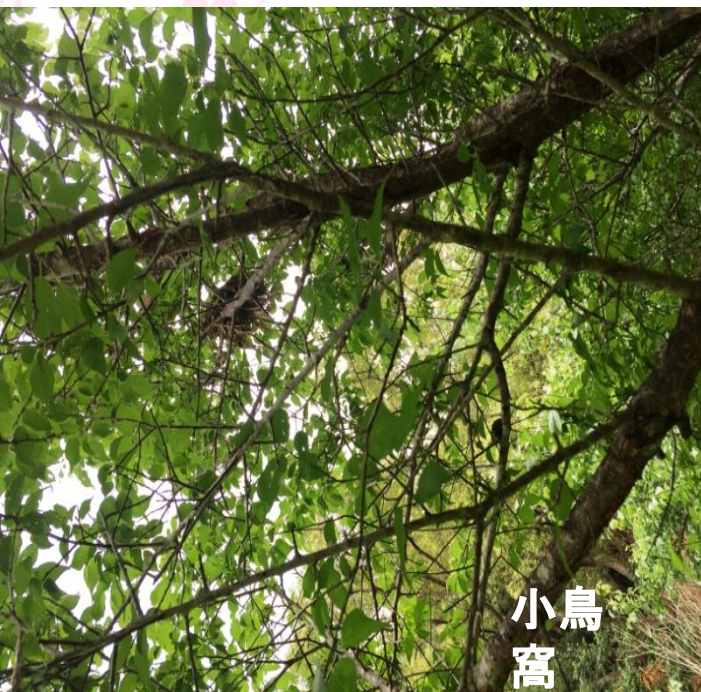


國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



傳承學校的傳統

我們要保護梅樹精靈!!



小鳥窩



小梅樹





梅樹精靈的魔法陣

祭儀信仰

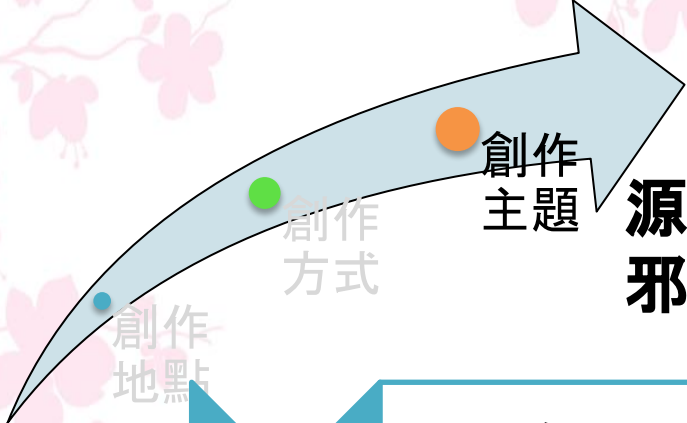
卑南族

祭儀信仰

卑南族傳統信仰中認為四處都存在著神靈（biruwa），包含大自然的神、天地之神、四方之神、造人之神，以及祖先與死者之靈等。

出處 臺灣原住民族・文化知識網





創作
主題

源自於：卑南族為族人祈福趨
邪

古老的巫術

梅樹精靈

• 尊敬山靈、崇拜祖靈的傳 說

魔法師

• 卑南族的女巫師

魔法陣

• 卑南族巫者之術

梅樹精靈的魔法陣



梅樹精靈的魔法陣

蒐集週遭的自然素材，
從中觀察自然素材的
種類及特性。

老梅樹的凋零與
消逝，到小梅樹重
新的再復育。

守護
之心

自然
素材

梅樹精靈
的魔法陣

造形
表現

媒材
組合

自然素材的選擇，與
不同性質媒材的組合。

地面上做平面拼接，是
最適宜二年級孩子的
創作方式。



梅樹精靈的魔法陣

有一組小朋友說 他們想施**幸福的魔法**

一個叫做**四季**的魔法

希望能夠讓梅樹精靈

在一年四季都能感受到幸福



梅樹精靈的魔法陣

另一組小朋友說 他們想施**快樂的魔法**

叫做**鳥兒的祕密樹林** 的魔法

讓所有來到梅園的遊客都能慢下腳步

讓梅樹精靈和樹上的小鳥

都能過著安靜的生活



梅樹精靈的魔法陣

於是.....

利嘉孩子來施魔法



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

表現內容及素材使用

自然素材的選擇

樹枝、

落葉、

落果

主題
不明顯



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

加入了

花朵

變葉木

石頭
等.....



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

小朋友發現
主題變得.....

更豐富
更明亮



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

二、魔法陣 的

有單純的將樹葉、樹枝一一排列下去.....



或是**同心圓式**的環狀排列

小朋友們嘗試著不同的排列方式而不亦樂乎呢，



三、不同性質的媒材組合

原本的落葉堆再加上花朵、石頭等不同素材後



天有不測風雨.....

但是

氣候變化的不定

處於山
腰穩

夏季大太
陽

梅雨季

作品被
破壞!!!



勤勞的工友伯



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



建設總在破壞之後



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

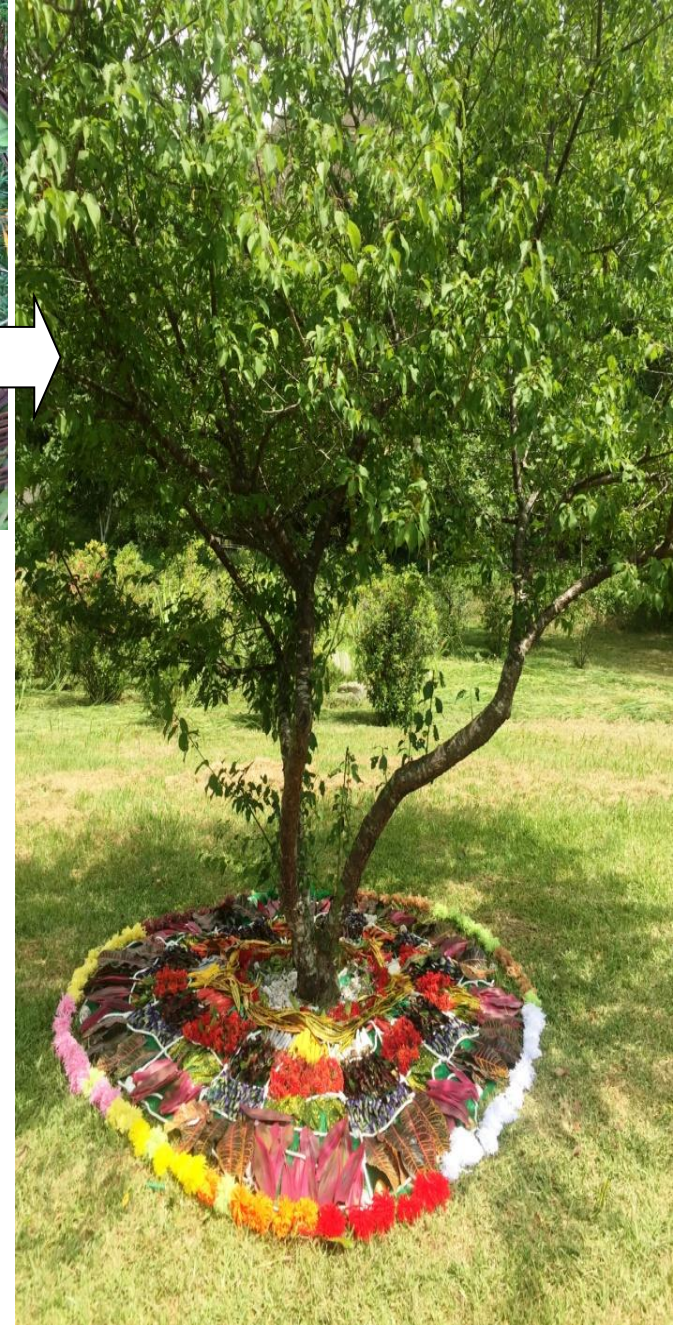


再試試看不同的媒材吧!





雖然 造形一直在改變
主題也跟著改變
但熱愛梅樹精靈的心 永不變



當魔法陣完成後 —

幸福利卡夢再

現

組員間的包容與合作



堅持己見、各做各的

相互協調、合作創造



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

協同教學的落實

環境保護的概念建立

對校園環境更加熟悉



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

對梅園的認同感加深



創作情緒更加穩定



同學間情感也變好了!!



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

我們的環境藝術開展囉

全校師生共襄 舉



各組小朋友向大家 說明自己的創作理念



校園公共藝術的
分享



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center





這堂藝術課真的很不受
控

沒有時間控
制

沒有空間控
制

沒有素材控
制

透過這堂藝術課

.....

加深了學生與家長
對學校、部落及家鄉的認同與關懷



社區家長也帶小孩子一起來梅園共襄盛舉

透過這堂藝術課

利嘉孩子
們

對環
境

對族群

更加熟悉
了!!



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

