

## 公共藝術動起來! NHUSH Magic Card 教案格式

|       |                           |     |         |
|-------|---------------------------|-----|---------|
| 領域/科目 | 藝術領域/美術科                  | 設計者 | 賴宛瑜     |
| 實施年級  | 高一                        | 總節次 | 共12節・6週 |
| 單元名稱  | 公共藝術動起來! NHUSH Magic Card |     |         |

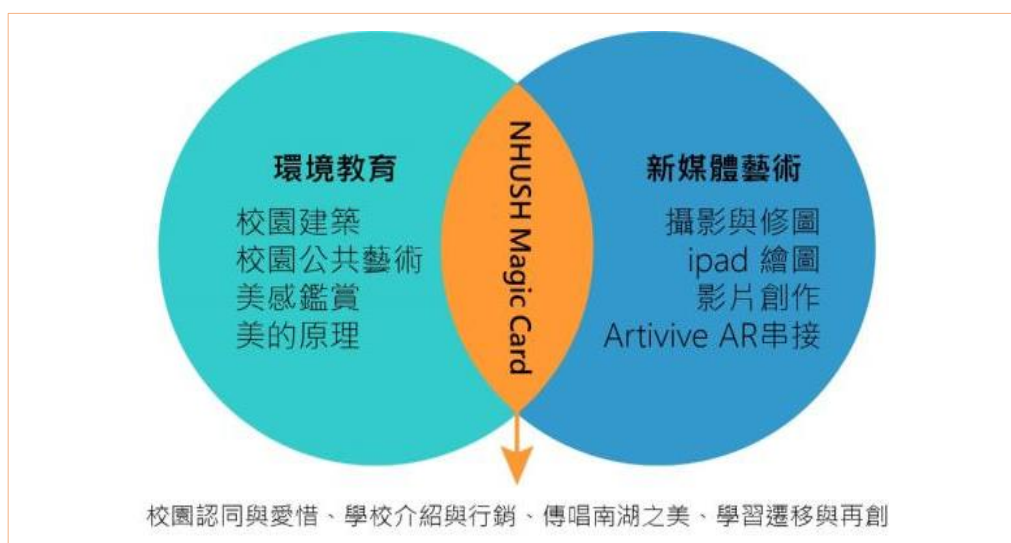
### 設計理念

走出教室，校園整體環境都是我們探索與學習的場域!

南湖高中是一座美麗的“橙”堡，校園中擁有12件的公共藝術作品，欣賞、鑑賞、親近、認同、愛惜、推廣南湖建築與公共藝術作品一直是我美術課堂重要的課程，讓初到南湖的高一同學可以更快認識校園、認同學校並產生校園情感。

隨著時代轉變，從第一屆的校園素描寫生、校樹欣賞與再創等各式媒材創作，到校園攝影與修圖、公共藝術與我互動攝影、校園圖文明信片等靜態數位媒材創作，這幾年學生們人手一機、網路快速且普及、AR 等新的視覺經驗技術誕生，我想這是這時代孩子們最需要的創作能力與美感經驗。

本課程引領初到新環境的高一同學感受與認識校園之美，透過他們的數位能力與各式創意共創，各組討論與合作創作一張「NHUSH Magic Card」，這是一張擁有 AR(Augmented Reality 擴增實境)效果的卡片，可以帶著走的動態卡片，可以在實體與虛擬空間共享與分享，一起傳唱南湖之美。本課程教學設計理念如下：



108課綱強調「核心素養」，培養面對未來所需具備的知識、能力與態度。本課程所學同學也可以遷移製作自己的名片自我介紹、生日秘密傳情、腳色設計與動畫等。

| 設計依據 |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學習重點 | 學習表現 | <p>(一) 認識校園公共藝術品並實地探索，促進對環境感知，培養永續態度。</p> <p>美3-V-4 能透過藝術活動，展現對人文與環境議題的關懷及省思。</p> <p>環U3 探討臺灣二十一世紀議程的內涵與相關政策。(公共藝術獎助條例)</p> <p>環U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。</p> <p>(二) 透過拍攝公共藝術，學習美感知能、藝術鑑賞及攝影技法等知識，敘述審美經驗，養成生活美感。</p> <p>美2-V-1美 能使用分析藝術作品的方法，並表達與溝通多元觀點。</p> <p>藝 2-V-1 能具備對各類藝術之美感經驗及鑑賞的能力。</p> <p>(三) ipad 繪圖、影片創作與擴增實境小組共創，感受新媒體藝術樂趣與互動性，提升數位創作意願和能力</p> <p>美1-V-3 能運用數位及影音媒體，進行創作表現。</p> <p>新 1-V-1 能選擇並運用數位及影音媒介，傳達藝術思維。</p> <p>新 1-V-2 能以新媒體藝術知能，完成跨學科之藝術創作。</p> | 核心素養    | <p><b>A自主行動</b></p> <p><b>A3規劃執行與創新應變</b></p> <p><b>藝S-U-A3</b><br/>發揮創新精神，並具備規劃、執行與省思藝術展演能力，以因應社會變化</p> <p><b>B溝通互動</b></p> <p><b>B2科技資訊與媒體素養</b></p> <p><b>藝S-U-B2</b><br/>運用多媒體與資訊科技進行創作思辨、批判與溝通。</p> <p><b>B3藝術涵養與美感素養</b></p> <p><b>藝S-U-B3</b><br/>善用多元感官，體驗與鑑賞藝術文化與生活</p> <p><b>C社會參與</b></p> <p><b>C2人際關係與團隊合作</b></p> <p><b>藝S-U-C2</b><br/>透過藝術實踐，發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力。</p> |
|      | 學習內容 | <p>美 E-V-4 公共藝術、社群藝術*</p> <p>美 A-V-1 藝術概念、藝術批評、美感價值</p> <p>新 E-V-1 數位創作過程與體驗、數位硬體與軟體操作。</p> <p>新 P-V-2行動媒體、數位文創。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 呼應之數位素養 | <p>□數位安全、法規、倫理。</p> <p>□數位技能與資料處理。</p> <p>☑數位溝通、合作與問題解決。</p> <p>☑數位內容視讀與創作。</p> <p>(請參考數位教學指引3.0版)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 議題融入    | 實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性<br>環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 教材來源    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>本課程最主要之教材來源為 <a href="#">筆者製作的傳唱南湖之美資料庫</a>、課堂講述與討論簡報、南湖之美學習單(個人)、3D 撲克牌(分組使用)、南湖 Magic Card 學習單(小組)、自製影片製作操作流程講義、自製 ipad 繪圖說明介面與步驟簡報、Artivive 平台(串結時須使用桌機或筆電，觀看時使用手機或 ipad)</p> <div><p><b>網站緣起</b></p><p>傳唱南湖之美網站為本人擔任109與110學年度教導中心研究教師之研究成果，蒐集與整理南湖高中自創校以來校園建築與公共藝術之各項資料，分類、重新編輯與設計，共包含四個部分:南湖專屬圖庫、南湖電子書、教學PPT、傳唱影片。教材內容提供教師設計校園主題課程、學生自學、學校宣傳、設計講義與公告等文宣品時使用，期待全校師生對校園建築與公共藝術有更全面與深入的了解，進而珍惜愛護南湖這最珍貴的寶藏。</p><div><div><p>南湖專屬圖庫</p><ul style="list-style-type: none"><li>01 /校園美景照片</li><li>a. 平面圖與透視圖</li><li>b. 公共藝術</li><li>c. 校景</li></ul></div><div><p>南湖電子書</p><ul style="list-style-type: none"><li>01 /南湖高中校園建築</li><li>02 /南湖高中公共藝術</li><li>03 /中央主軸區完工報告</li><li>04 /南華中宣統案報告</li></ul></div><div><p>教學PPT</p><ul style="list-style-type: none"><li>01 /校園建築教學PPT</li><li>02 /公共藝術教學PPT</li></ul></div><div><p>南湖新媒體</p><ul style="list-style-type: none"><li>南湖360VR導覽<br/>(感謝南華大學提供VR設備)</li><li>南湖建築影片<br/>(感謝南華大學提供影片)</li></ul></div></div></div> |
| 教學設備/資源 | <p>活動一Ipad (每人一機)、無線網路</p> <p>南湖之美學習單(個人)、課堂講述與討論簡報</p> <p>活動二:相機、修圖</p> <p>3D撲克牌(分組使用)、課堂講述與討論簡報(說明攝影技巧)、南湖 Magic Card小組討論學習單</p> <p>活動三:影片創作App- imovie、keynote (少數同學使用自己手機中軟體-簡映、小影 ...等)</p> <p>自製影片製作操作流程講義</p> <p>活動四:ipad (每人一機)、apple pencil(有感壓效果)、Procreate 繪圖APP、自製ipad 繪圖說明介面與步驟簡報(教師實際示範與同學同步實作)</p> <p>活動五:AR創作平台、筆電、ipad中 Artivive APP</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| 學習目標                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識、欣賞、鑑賞、親近校園建築與公共藝術，並能產生校園認同與愛惜。</li> <li>2. 學習新媒體藝術創作要點，並能於攝影、ipad 繪圖、影片創作中實際操作與實踐。</li> <li>3. 小組共創合作學習</li> <li>4. 透過創作學校介紹與行銷，傳唱南湖之美。</li> <li>5. 所學能夠學習遷移與生活再創。</li> </ol> |

| 教學活動設計                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學活動內容及實施方式                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 時間    | 備註                                                                                                                                                                             |
| <p><b>活動一 南湖之美</b></p> <p>來自北北基各地區的高中新生，希冀他們更快認識自己將生活三年的高中，透過課堂簡報與講義設計，引導、講述、共同欣賞、自由發表、小組分享討論，一同認識南湖!</p> <p>同學從自身居住的社區、區域、城市(第1題)到對南湖的第一印象(第2題)!</p> <p>一起欣賞筆者製作的傳唱南湖之美影片，欣賞照片聽著第一屆校長說著南湖籌備的故事(第3-6題)，了解南湖高中建築環境的規劃與設計。學校籌建之時正值公共藝術獎助條例頒布之後，因此學校擁有12件總價值將近1200萬之公共藝術作品，也透過公共藝術延伸教材認識這些作品的意涵與設計要點。(第7、8題)</p> <p>課末預告本次將創作之NHUSH magic card</p> | 100分鐘 | <ul style="list-style-type: none"> <li>●同學自願分享、同學能夠回答教師提出之問題，立刻給予正回饋，加分!</li> <li>●學習單為本活動重要評量工具，要求圖文並茂。</li> </ul> <p>附錄一：<br/>南湖之美學習單(個人)、<br/>課堂講述與討論簡報<br/><b>評量規準</b></p> |
| <p><b>活動二 分組走訪校園+攝影</b></p> <p>講授攝影技巧，運用3D撲克牌分組並增加學生視覺經驗，小組同學一起觀看傳唱南湖之美資料庫之公共藝術介紹，討論影片內容與分鏡。走入校園認識校園公共藝術，拍攝製作公共藝術介紹靜態與動態元素。</p>                                                                                                                                                                                                                 | 100分鐘 | <p>附錄二：<br/>南湖 Magic Card 小組討論學習單、課堂講述與討論簡報(說明攝影技巧)<br/><b>評量規準</b></p>                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------|
| <p><b>活動三 影片創作要點與技巧</b></p> <p>拍攝影片是人手一機的高中生經常使用的生活記錄與創作方式，影片滿溢的時代裡，期待透過課程，同學拍出的影片是有美感的、同學能認識與分辨行動載具(手機或ipad)中各種影片創作APP的特色與使用時機，能將自己的興趣、嗜好、專長適時展現，能統整各影像創作APP適切地呈現具有自我特色的影片。</p>                                                                                                                                                                                           | 100分鐘 | <p>附錄三:<br/>imovie創作步驟pdf<br/>評量規準</p>                      |
| <p><b>活動四 ipad Procreate 繪圖技巧</b></p> <p>介紹、示範並實際帶同學操作 ipad Procreate</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介面介紹</li> <li>2. 圖層運用</li> <li>3. 照片置入與影像處理</li> <li>4. 筆刷選擇與運用(封閉區域填色、直線正圓正方繪製、選色)</li> <li>5. 色彩明暗與質感繪製</li> <li>6. 影像輸出</li> </ol>                                                                                                                  | 100分鐘 | <p>附錄四:<br/>Ipad Procreatet 介面與創作說明簡報，教師示範同學實作<br/>評量規準</p> |
| <p>小組分組創作</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100分鐘 | <p>各組同學分工，完成公共藝術卡片、影片與講義分鏡</p>                              |
| <p><b>活動五 AR 整合與相互觀摩</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●運用桌機或筆電進入 Artivive 平台<br/>(<a href="https://www.artivive.com/">https://www.artivive.com/</a>)，請一位同學使用自己的E-mail 註冊帳號，進入到 <a href="https://bridge.artivive.com/">https://bridge.artivive.com/</a></li> <li>●將繪製好之照片與製作好之影片，根據步驟進行 AR 串接(教師示範後學生操作)，串接後即可在手機或 ipad 上透過 Artivive APP 觀看 AR 效果。</li> </ul> | 100分鐘 | <p>附錄五:<br/>Artivive 串接街面介面與效果<br/>評量規準</p>                 |
| <p><b>教學省思</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |                                                             |
| <p>這套課程已經實施了3屆，慢慢修正完整，也有一些有形與無形的收穫，分享如下。</p> <p><b>關於環境藝術</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識校園、討論與解惑</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                           |       |                                                             |

從活動一學習單第2題，可以知道學生們對於南湖高中的第一印象、初到南湖的想法、開心或抱怨的事。同學對於學校建築蓋得像城堡感到新鮮，多樣選擇的熱食部、新穎的圖書館、眾多的室內球場感到滿意與開心。最多同學們對於學校網路收訊不良感到困擾或是生氣！透過課程，了解學校建築蓋得厚實且是十層樓高樓，因此阻擋了無線網路的傳送，同學因此可以體諒與減少無謂抱怨。這是此課程最剛開始無形的收穫，可以讓同學表達，老師也有機會將真正原因告知，獲得良性溝通。

## 2.校園走透透，親近與鑑賞

同學課末學習單回饋，平日上學時間匆匆下課時間短暫，若是沒有這課堂，他們應該沒有時間走遍校園，無法如此仔細地欣賞這些公共藝術作品。也因為有事先引導與介紹，同學有觀察重點，更能了解學校建築設計與公共藝術之美。

## 關於新媒體藝術

- 1.天天使用手機的高中生，拍照是他們天天做的事，但拍一張好照片，如何拍一張好照片？視角與視野的關係仍舊欠缺。製作影片並非人人拿手，透過這次活動，共同討論，一同學習與創作，將攝影與影片製作要點了解且實作一次，我想這是他們需要的可遷移的重要能力。
- 2.同學對於使用 iPad Procreate 繪圖感到新奇！學校教育的功能就是讓同學人人有嘗試與學習的機會，學校有這樣的設備，讓同學認識電腦繪圖，人人可創作，提升每位同學的能力。在過程中也看到同學對於電繪創作能力上的學習差異，但透過簡報補充、實作與立即解惑，小組合作，最後成品也非常完整。
- 3.「哇~~ 有耶！」這是同學們活動五串接後，透過手機 Artivive APP 掃描圖像後最常發出的讚嘆！這是特別的視覺經驗，而且他們也能自己創作感到新奇！也有同學在高三時運用此能力製作會說話的生日卡送給母親。

## 關於課堂執行

- 筆者自107學年度投入行動學習智慧教學，也帶領同學參加第一屆與第二屆臺北市元宇宙藝術 AR 創作競賽，嘗試過許多 AR 串接軟體(eyejack、ARshare、Makar、Artivive)。

Artivive 在串接與掃圖呈現上步驟相對較少，網站也較穩定，近來更增加了新的串接效果，如3D 效果。但免費版一個月只有50次觀看次數，若需要更多觀看次數則需要購買。Artivive 提供單月購買，所以當課程執行時，同學使用自己帳號實作後確認好的最終作品，我會購買單月會員，使用教室登入我的帳號，讓各組同學串接，我支付一個月的月費，同學可以相互觀摩所有班級的作品，在校慶或展覽活動需要較大量 AR 觀看次數時，也使用相同方式購買單月，價格實惠又彈性。

## 附錄

附錄一：

活動一南湖之美學習單(個人) (A4)

NHUSH ART/我的學校:南湖之美 /CH4在地創生術/南湖建築與公共藝術

班級座號姓名: ( / )

1.介紹你居住的周圍環境...可以介紹你居住的城市、區域、社區或是你的國中...

2.歡迎你來到南湖高中!你對南湖高中的第一印象是什麼呢?這些日子以來你的心得感想呢?(人事物...均可發揮)

3.跟著老師一起欣賞南湖之美建築影片，並回答下列問題。

a. "南湖" 高中名稱的由來 \_\_\_\_\_

b. 崇德藝術處成立於 \_\_\_\_年 \_\_\_\_月

c. 開工動土於 \_\_\_\_年 \_\_\_\_月

d. 完工招生於 \_\_\_\_年 \_\_\_\_月

8.閱讀南湖公共藝術介紹，你最喜歡哪一件作品呢？說明為什麼？並繪圖。



4.南湖高中建築空間規劃之初，細心考慮著未來在校的使用者(全校師生)，請記錄兩點特色。

7.南湖高中為什麼有這麼多公共藝術作品呢？記下最主要的原因！

6.影片中1分43秒至5分，可以看到南湖高中的第一張照片等珍貴老照片，你最有印象/最感興趣/最想記錄的是哪一張？為什麼？(掃描QRCode可以再次欣賞影片和轉發文件檔案)

5.行政大樓的名稱是 \_\_\_\_\_樓

你的班級是 \_\_\_\_\_樓 \_\_\_\_樓

美術教室是 \_\_\_\_\_樓七樓

加分!!! 1.有隻正版馬來貘在校園哪裡?(想想為什麼我們有這些珍貴的猴呢?)

2.學校整地時發現的石敢當現在在哪裡?現在上面寫什麼字呢?

請認真寫  
圖文並茂  
佳!!

## 課堂講述與討論簡報

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| <p>1</p> | <p>2</p> | <p>3</p> |
| <p>4</p> | <p>5</p> | <p>6</p> |
| <p>7</p> | <p>8</p> | <p>9</p> |



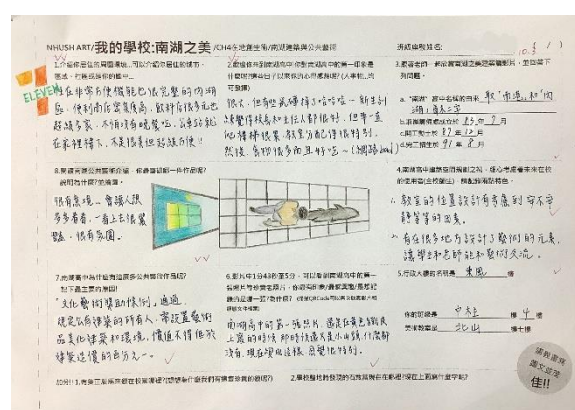
## 評量標準

### 學習單各格評分要點如下

|                                                                      |                                                                      |                                                        |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <p>1.滿分1分。</p> <p>發散性回答，希望同學以圖文並茂方式回答，若是完整呈段文字回答仍會給予1分，圖文並茂大於1分。</p> | <p>2.滿分1分。</p> <p>發散性回答，希望同學以圖文並茂方式回答，若是完整呈段文字回答仍會給予1分，圖文並茂大於1分。</p> | <p>3.滿分1分。</p> <p>標準答案填答，錯一格扣0.3分，扣完為止。</p>            |
| <p>8.滿分2分。</p> <p>要求畫圖，圖像1分，文字回答1分。</p>                              |                                                                      | <p>4.滿分1分。</p> <p>發散性回答，若是完整呈段文字回答仍會給予1分，圖文並茂大於1分。</p> |
| <p>7.滿分1分。</p> <p>標準答案填答。</p>                                        | <p>6.滿分1分。</p> <p>標準答案填答，錯一格扣0.3分，扣完為止。</p>                          | <p>5.滿分2分。</p> <p>半發散式回答，一個回答1分。</p>                   |



21屆學生作品



23屆學生作品

## 附錄二：

### 活動二課堂講述與討論簡報(說明攝

NHUSH ART/ 環境藝術 我的學校: NHUSH AR CARD

組員座號: ( / )

**1.主題 (內容)**

我們抽到的主題是 \_\_\_\_ 號

如何介紹這個主題?

包含以下重點佳: 主題之位置、類型、質感、色彩

我們想要介紹(重點、劇情) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2.基本要求**

(1)卡片

a.尺寸最大為14\*10公分 b.可數位,需印出。

c.卡片影片長寬比例和方向要和卡片一致

(2)影片: 25-30秒 (不可超過30秒)

a.片頭:片頭與卡片有關連、創意的標題

b.主影片:包含影像(照片或影片)、運鏡、過場、文字、資訊

c.片尾:組員名單、圖片音樂來源

評分:符合基本要求

清楚且有重點的內容介紹

**3.分工**

(1)AR CARD: 號

☐ 電腦 ☐ 手機:器材

(2)攝機影片: 號

軟體、APP:

(3)分鏡講義完成: 號

只需鉛筆筆色完成,務必清楚精確

**4.構想與分鏡:** 小組一起發想,先用文字記錄預計拍攝的主要畫面,思考拍攝角度、運鏡景深、文字或旁白...等,再由一位同學負責繪製預計拍攝的主要畫面。

片頭開始放置AR CARD

過場.....>

主題名稱(想對有創意的名字)

畫面重點(預計拍攝/預計秒數?先用文字記錄):

畫面重點(預計拍攝/預計秒數?先用文字記錄):

畫面重點(預計拍攝/預計秒數?先用文字記錄):

畫面重點(預計拍攝/預計秒數?先用文字記錄):

片尾(組員名單、影片來源)、片尾呈現形式

Keynote: 畫切開點、影片過場、文字呈現、動態效果、繪圖 (Movie: 影片影片運鏡過場、配圖配音實錄)

**視覺經驗 & 分組**

1

**視覺經驗**

2

注意方向

3

4

**黑板**

5

**Nhush Art 分組**

| 組別 | 組員內容      | 號碼 | 號碼 | 號碼 | 號碼 |
|----|-----------|----|----|----|----|
| 1  | 遊戲之類、大地之心 | 22 | 1  | 11 |    |
| 2  | 遊戲之類      | 6  | 5  | 29 | 24 |
| 3  | 光之類       | 23 | 24 | 16 |    |
| 4  | 遊戲之類      | 21 | 25 | 2  |    |
| 5  | 遊戲之類、大地之心 | 2  | 7  |    |    |
| 6  | 遊戲之類、大地之心 | 25 | 23 | 20 |    |

6

**Nhush Art 分組**

| 組別 | 組員內容      | 號碼 | 號碼 | 號碼 | 號碼 |
|----|-----------|----|----|----|----|
| 7  | 遊戲之類、大地之心 | 29 | 30 | 32 |    |
| 8  | 遊戲之類      | 18 | 19 | 27 |    |
| 9  | 遊戲之類、大地之心 | 6  | 9  | 19 |    |
| 10 | 遊戲之類、大地之心 | 20 |    |    |    |
| 11 | 遊戲之類      | 10 | 21 |    |    |

7

**NHUSH AR Card**

**攝影 + 繪圖**

8

**NHUSH AR Card**

**視角**

視野

遠中近特寫

構圖、美的形式原理、光線、色彩

9

註:增加視覺經驗使用 賽先生科學工廠 | 3D 透視撲克牌 Awesome 3D Poker



(投影片中範例為南湖高中11、13屆學生作)

## 評量標準

小組學習單滿分10分。・共同討論把表格文字完成・分鏡圖下方說明亦須一同討論後清楚文字描述。其中一位同學負責繪製分鏡圖。(下圖為21屆小組作品)

| NHUSH ART/我的學校:南湖之美 /CH6科技新思維/南湖建築與公共藝術/影像創作15・多媒體再創10 組員座號: 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 |                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.主題 (內容)</b><br>我們抽到的主題是<br><u>12號 南湖生活</u><br>這次我們要設計<br>一張卡片+一部影片<br>需要素材:照片、影片串接、文字、<br>動態串接、音樂、<br>ARshare串接                         | <b>2.基本資料與素材 (形式)</b><br>我們的觀察...<br>公共藝術名稱: <u>南湖建築</u><br>位置: <u>中庭樓、中庭樓</u><br>造型: <u>由紅色玻璃磚砌成</u><br>質感: <u>玻璃磚成平滑、排列井然</u><br>色彩: <u>紅、粉、紫、白</u><br>其他: <u>玻璃磚透光感強、反射力強</u> | <b>3.構想與特色/說故事/繪圖 (媒材)</b><br>Keynote: 裁切拼貼、照片過場、<br>文字呈現、動態效果、繪圖<br>iMovie: 配搭配音音效 | <b>4.基本要求與評分</b><br>卡片:尺寸16:9<br>影片:一人15秒+10秒為佳<br>a片頭:片頭與卡片有聯連、創意的標題<br>b主影片:包含影像、連續、資訊<br>c片尾:組員名單、圖片音樂來源<br>評分:基本要求<br>內容(清楚且有重點的介紹)<br>畫面(攝影、連續、剪接) |
| <b>5.構想與分鏡:繪製主要拍攝場景・告訴老師你預計如何取景?或是繪畫那些東西?</b><br>主題名稱:(想個有創意的名字吧!)                                                                           |                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |                                                                                                                                                         |
| 畫面重點: <u>主題石碑</u><br>文字說明(簡潔的標題): <u>南湖建築</u>                                                                                                | 畫面重點: <u>主中庭</u><br>文字說明: <u>走入大門, 便看到引線高美威河</u>                                                                                                                                 | 畫面重點: <u>主中庭</u><br>文字說明: <u>在南湖建築中庭樓間, 有兩個立體</u>                                   | 畫面重點: <u>主中庭</u><br>文字說明: <u>在南湖建築中庭樓間, 有兩個立體</u>                                                                                                       |
| 畫面重點: <u>主中庭</u><br>文字說明: <u>在南湖建築中庭樓間, 有兩個立體</u>                                                                                            | 畫面重點: <u>主中庭</u><br>文字說明: <u>在南湖建築中庭樓間, 有兩個立體</u>                                                                                                                                | 畫面重點: <u>主中庭</u><br>文字說明: <u>在南湖建築中庭樓間, 有兩個立體</u>                                   | 畫面重點: <u>主中庭</u><br>文字說明: <u>在南湖建築中庭樓間, 有兩個立體</u>                                                                                                       |
| <b>6.小組分工說明:</b> 分鏡: 23 影片: 5 卡片: 29                                                                                                         |                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |                                                                                                                                                         |

附錄三：

活動三影片創作要點與技巧 南湖Magic Card小組討論學習單、imovie創作步驟pdf

NHUSH ART/ 環境藝術 我的學校: NHUSH AR CARD 組員座號: ( / )

|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1.主題 (內容)</p> <p>我們抽到的主題是 _____ 號</p> <p>如何介紹這個主題?</p> <p>包含以下重點佳: 主題之位置、造型、質感、色彩</p> <p>我們想要介紹(重點、劇情) _____</p> | <p>2.基本要求</p> <p>(1)卡片</p> <p>a.尺寸最大為14*10公分 b.可數位, 需印出。</p> <p>c.卡片影片長寬比例和方向要和卡片一致</p> <p>(2)影片: 25-30秒 (不可超過30秒)</p> <p>a.片頭:片頭與卡片有関連、創意的標題</p> <p>b.主影片:包含影像(照片或影片)、運鏡、過場、文字、資訊</p> <p>c.片尾:組員名單、圖片音樂來源</p> <p>評分:符合基本要求</p> <p>清楚且有重點的內容介紹</p> | <p>3.分工</p> <p>(1)AR CARD: _____ 號</p> <p><input type="checkbox"/> 電腦 <input type="checkbox"/> 手機:攝材</p> <p>(2)攝機影片: _____ 號</p> <p>軟體、APP: _____</p> <p>(3)分鐘講義完成: _____ 號</p> <p>只需鉛筆筆色完成, 務必清楚精確</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

4.構想與分鏡: 小組一起發想, 先用文字記錄預計拍攝的主要畫面, 思考拍攝角度、運鏡景深、文字或旁白...等, 再由一位同學負責繪製預計拍攝的主要畫面。

|                                                                                                                                                      |                                                                                                                       |                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>片頭開始放置AR CARD</p> <p>主題名稱: (想替有創意的名字)</p> <p>過場: _____ &gt;</p> |  <p>畫面重點: (預計拍攝? 預計秒數? 先用文字記錄):</p>  |  <p>畫面重點: (預計拍攝? 預計秒數? 先用文字記錄):</p> |
|  <p>畫面重點: (預計拍攝? 預計秒數? 先用文字記錄):</p>                                |  <p>畫面重點: (預計拍攝? 預計秒數? 先用文字記錄):</p> |  <p>片尾: (組員名單、影像來源、片尾呈現形式)</p>     |

Keynote: 機位觀點、運鏡過場、文字旁白、動態效果、繪圖 iMovie: 影片影片連續過場特效、配樂配音特效

### 影片創作評量規準

- 1.小組論後, 其中一位同學根據大家討論的分鏡與文字製作影片, 影片評分要點如2基本要求之(2)影片。
- 2.影片創作滿分10分。
  - a.片頭滿分2分, b.主影片滿分4分, c.片尾滿分2分。片長不足或太長斟酌扣分。

2.基本要求

(1)卡片

a.尺寸最大為14\*10公分 b.可數位, 需印出。

c.卡片影片長寬比例和方向要和卡片一致

(2)影片: 25-30秒 (不可超過30秒)

a.片頭:片頭與卡片有関連、創意的標題

b.主影片:包含影像(照片或影片)、運鏡、過場、文字、資訊

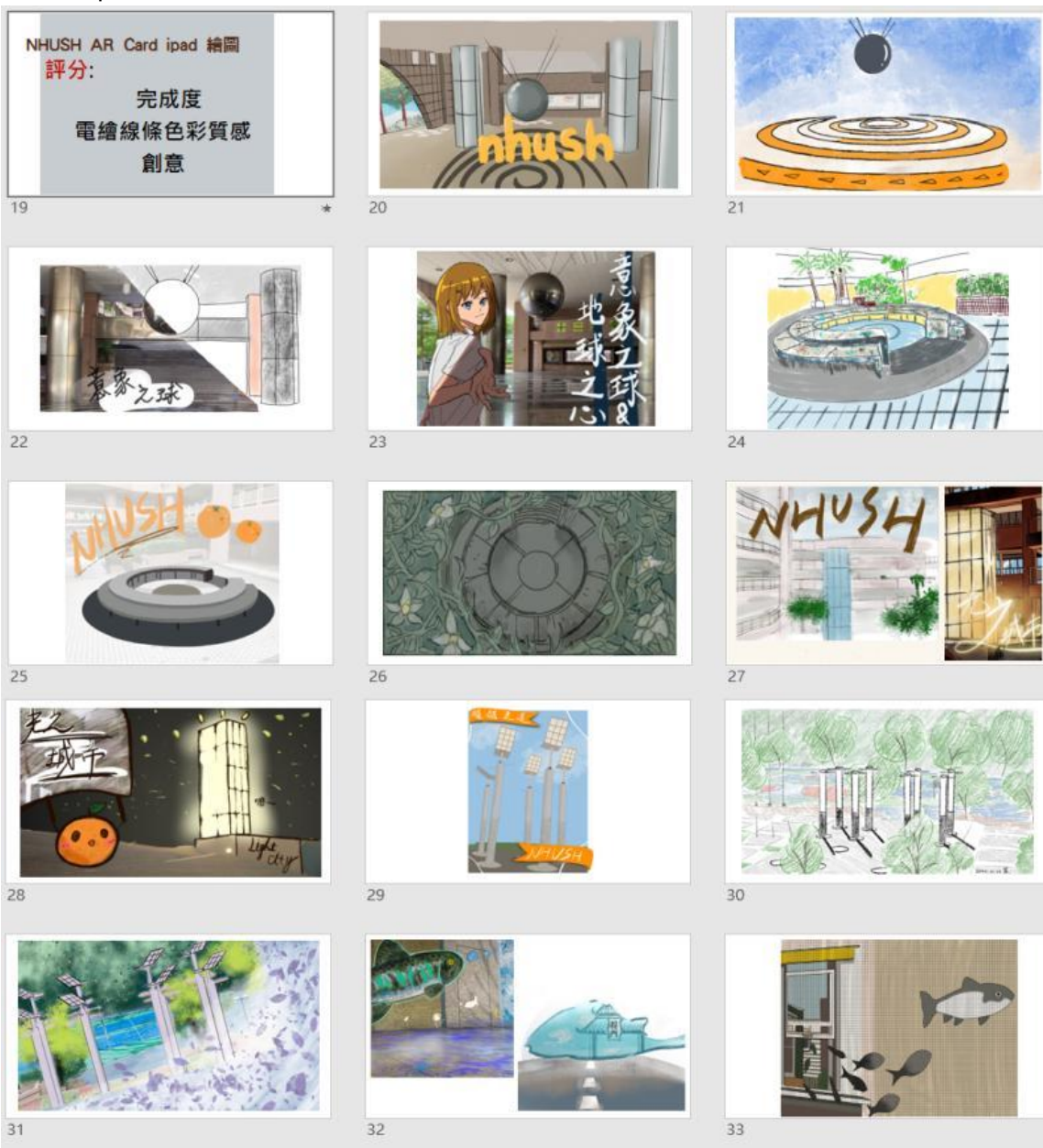
c.片尾:組員名單、圖片音樂來源

評分:符合基本要求

清楚且有重點的內容介紹

附錄四:

活動四 Ipad Procreatet 介面與創作說明・教師示範同學實作(投影片中範例為21屆同學作品)



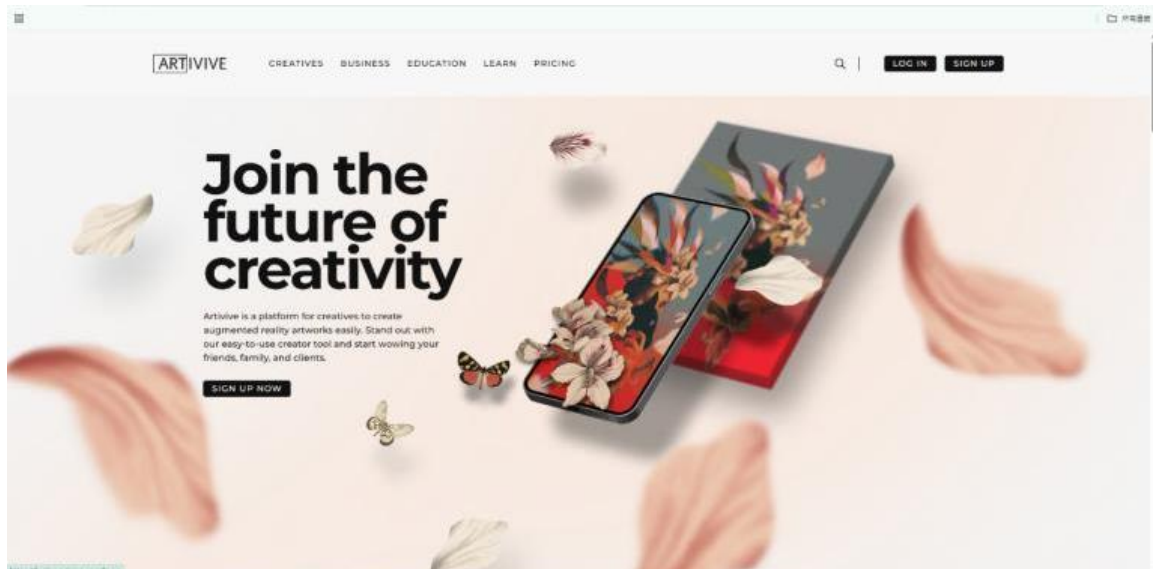
電腦繪圖創作評量標準:滿分10分。完成度3分、電腦繪圖線條精緻完整度4分、電腦繪圖色彩與質感3分。創意加分



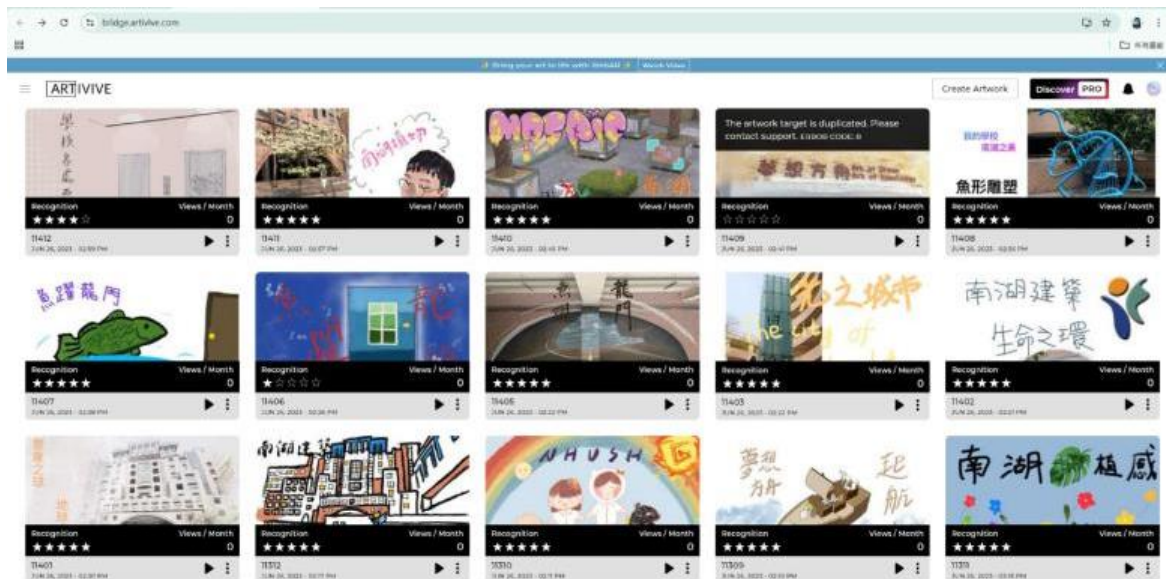
21屆各班作品印刷成明信片

附錄五：  
活動五 Artive 串接介面與效果

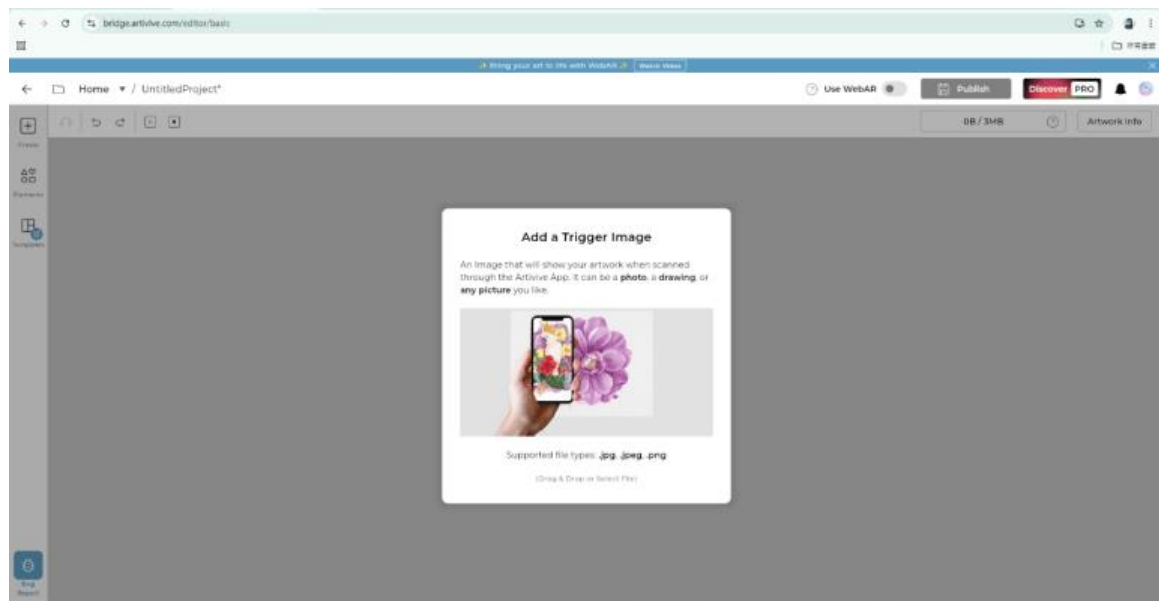
1. 進入 <https://www.artive.com/>



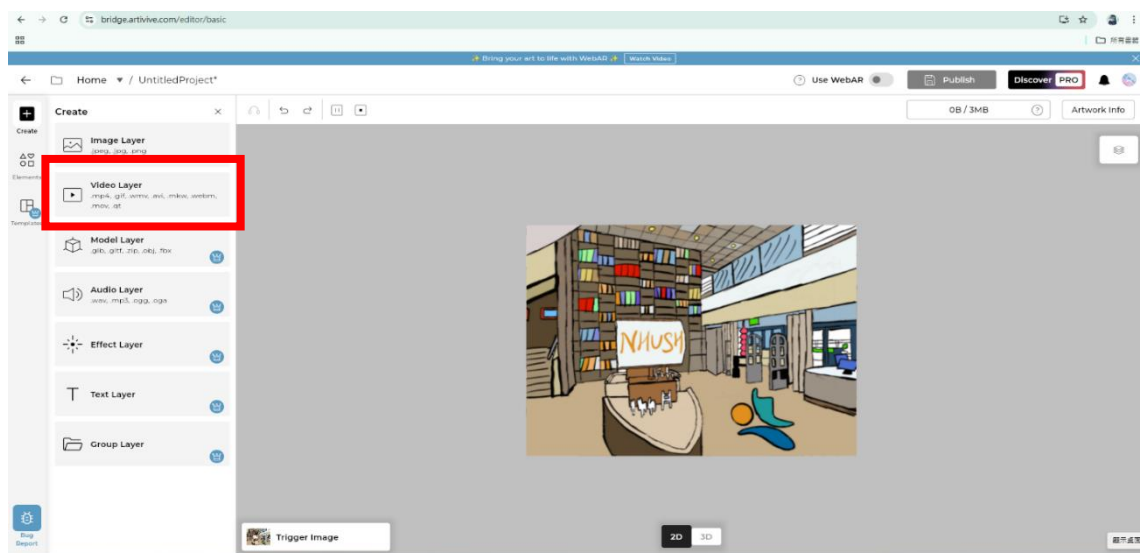
2.log in 後進入 <https://bridge.artive.com/>



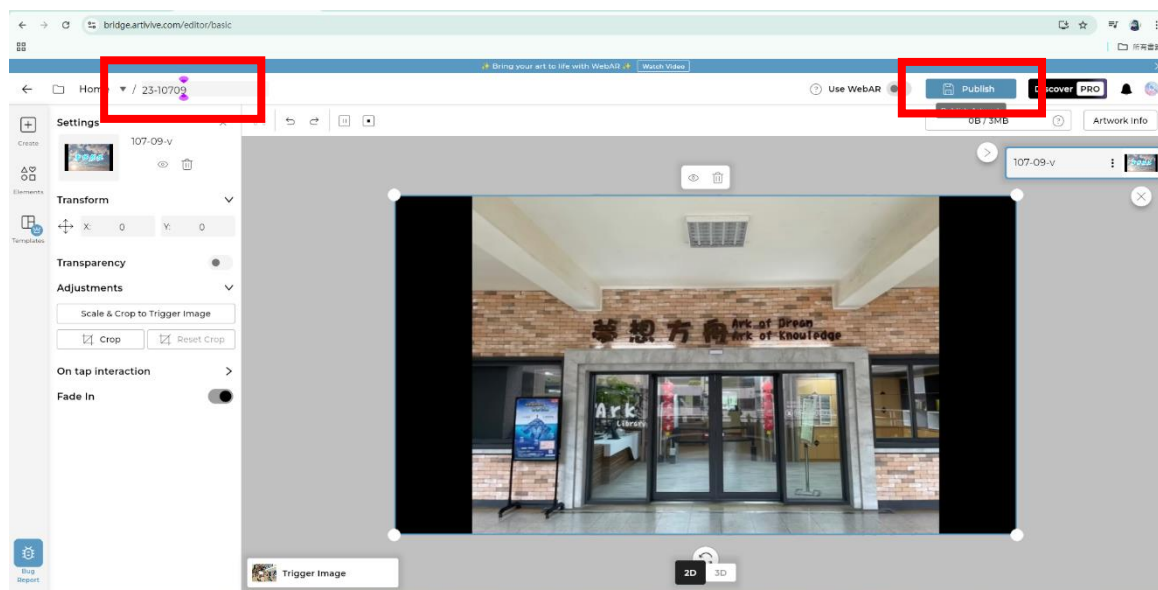
### 3.上傳 ipad Procreate 作品 (靜態、欲掃描之作品)



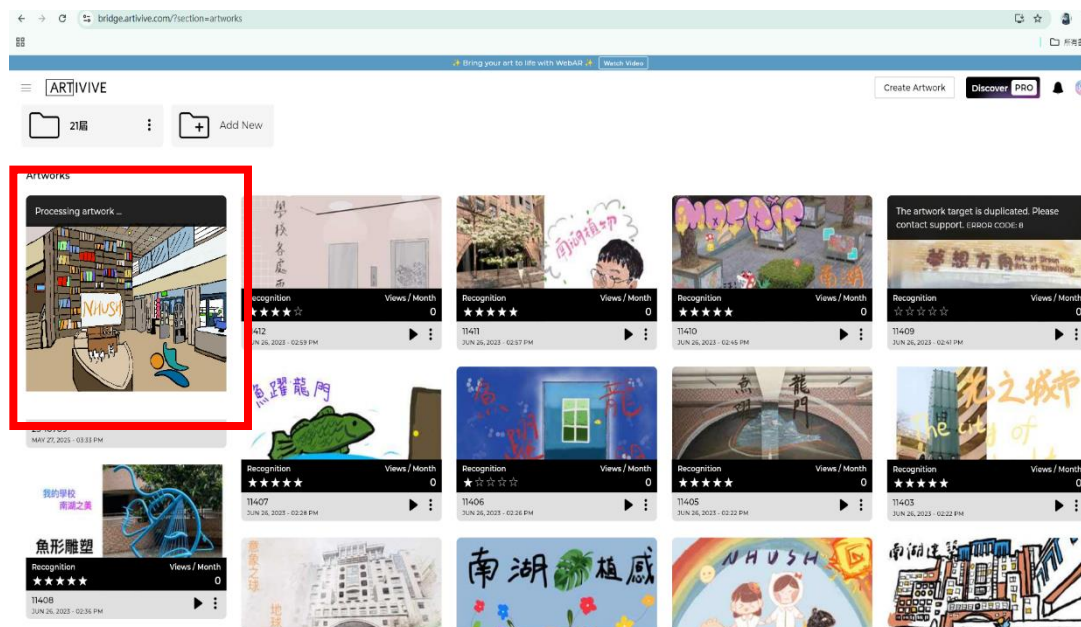
### 4.上傳圖片後樣貌。點選左側 Video Layer，來增加影片。



5. 上傳影片後，左上角輸入檔名，右上角 Publish 發布



6. 發布後畫面，作品增加於最上端



7. 完成後，各式載具下載 Artivive App，透過 Artivive App 即可看到 AR 效果。

## NHUSH Magic AR Card

請下載 APP ARTIVIVE，透過 APP 觀看  
卡片，可以看到隱藏在其中的....喔！



Google



iOs

8. NHUSH Magic Card AR 效果影片

NHUSH Magic Caed AR01

NHUSH Magic Caed AR02

### 評量規準

圖像能否辨識，串接是否成功，透過 APP 掃描卡片能否順利跳出影片。(此部分為計分)

作品版權聲明:學習單與圖像、影像創作為南湖高中第21屆與23屆同學作品