

NHUSH **AR**

CARD

1. 影片製作討論分鏡表

2. 影像創作 (一張卡片)

3. 多媒體再創 (一部影片)

NHUSH ART

1. 影片製作、說故事表達的素養能力
2. 可遷移，各科都可使用的素養能力
3. 生活運用和參加比賽

1.主題 (內容)

我們抽到的主題是 ____ 號 _____

如何介紹這個主題?

包含以下重點佳: 主題之位置、造型、質感、色彩

我們想要介紹(重點、劇情) _____

2.基本要求

(1)卡片

a.尺寸最大為14*10公分 b.可數位,需印出。

c.卡片影片長寬比例和方向要和卡片一致

(2)影片: 25-30秒 (不可超過30秒)

a.片頭:片頭與卡片有關連、創意的標題

b.主影片:包含影像(照片或影片)、運鏡、過場、文字、音訊

c.片尾:組員名單、圖片音樂來源

評分:符合基本要求

清楚且有重點的內容介紹



3.分工

(1)AR CARD: _____ 號

電腦 手繪:媒材 _____

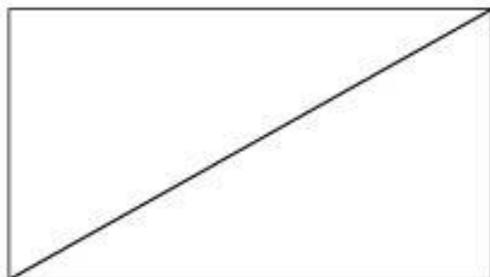
(2)擴增影片: _____ 號

軟體、APP:

(3)分鏡講義完成: _____ 號

只需鉛筆單色完成,務必清楚精緻

4.構想與分鏡: 小組一起發想,先用文字記錄預計拍攝的主要畫面,思考拍攝角度、運鏡景深、文字或旁白...等,再由一位同學負責繪製預計拍攝的主要畫面。



片頭開始放置AR CARD

過場.....>

主題名稱:(想個有創意的名字)



畫面重點(預計拍攝?預計秒數?先用文字記錄):



畫面重點(預計拍攝?預計秒數?先用文字記錄):



畫面重點(預計拍攝?預計秒數?先用文字記錄):



畫面重點(預計拍攝?預計秒數?先用文字記錄):



片尾(組員名單、影音來源)、片尾呈現形式

1. 主題 (內容)

我們抽到的主題是 _____ 號 _____

如何介紹這個主題?

包含以下重點佳：主題之位置、造型、質感、色彩

我們想要介紹(重點、劇情) _____

2.基本要求

(1)卡片

- a.尺寸最大為14*10公分
- b.可數位，需印出。
- c.卡片影片長寬比例和方向要和卡片一致

(2)影片: 25-30秒 (不可超過30秒)

- a.片頭:片頭與卡片有關連、創意的標題
- b.主影片:包含影像(照片或影片)、運鏡、過場、文字、音訊
- c.片尾:組員名單、圖片音樂來源

評分:符合基本要求

清楚且有重點的內容介紹



3.分工

(1)AR CARD: 號

電繪 手繪:媒材_____

(2)擴增影片: 號

軟體、APP:

(3)分鏡講義完成: 號

只需鉛筆單色完成，務必清楚精緻

1.主題 (內容)

我們抽到的主題是 ___號_____

如何介紹這個主題?

包含以下重點佳: 主題之位置、造型、質感、色彩

我們想要介紹(重點、劇情)_____

2.基本要求

(1)卡片

a.尺寸最大為14*10公分 b.可數位,需印出。

c.卡片影片長寬比例和方向要和卡片一致

(2)影片: 25-30秒 (不可超過30秒)

a.片頭:片頭與卡片有關連、創意的標題

b.主影片:包含影像(照片或影片)、運鏡、過場、文字、音訊

c.片尾:組員名單、圖片音樂來源

評分:符合基本要求

清楚且有重點的內容介紹



3.分工

(1)AR CARD: _____ 號

電腦 手繪:媒材 _____

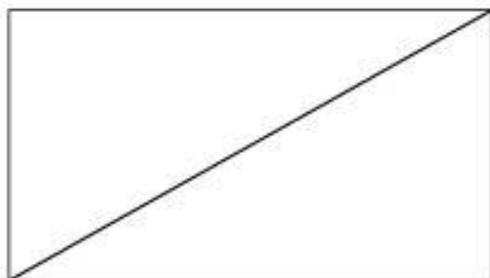
(2)擴增影片: _____ 號

軟體、APP:

(3)分鏡講義完成: _____ 號

只需鉛筆單色完成,務必清楚精緻

4.構想與分鏡: 小組一起發想,先用文字記錄預計拍攝的主要畫面,思考拍攝角度、運鏡景深、文字或旁白...等,再由一位同學負責繪製預計拍攝的主要畫面。



片頭開始放置AR CARD

過場.....>

主題名稱:(想個有創意的名字)



畫面重點(預計拍攝?預計秒數?先用文字記錄):



畫面重點(預計拍攝?預計秒數?先用文字記錄):



畫面重點(預計拍攝?預計秒數?先用文字記錄):

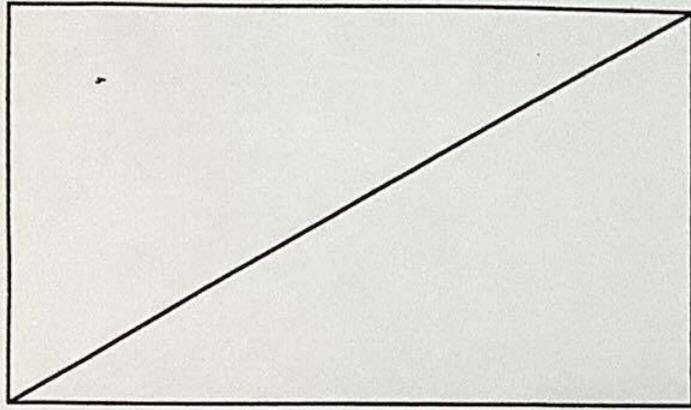


畫面重點(預計拍攝?預計秒數?先用文字記錄):



片尾(組員名單、影音來源)、片尾呈現形式

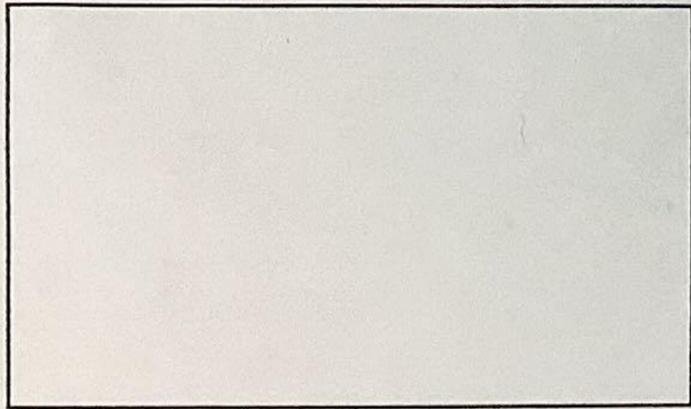
4. 構想與分鏡: 小組一起發想, 先用文字記錄預計拍攝的主要畫面, 思考拍攝角度、運鏡景深、文字或旁白...等, 再由一位同學負責繪製預計拍攝的主要畫面。



片頭開始放置AR CARD

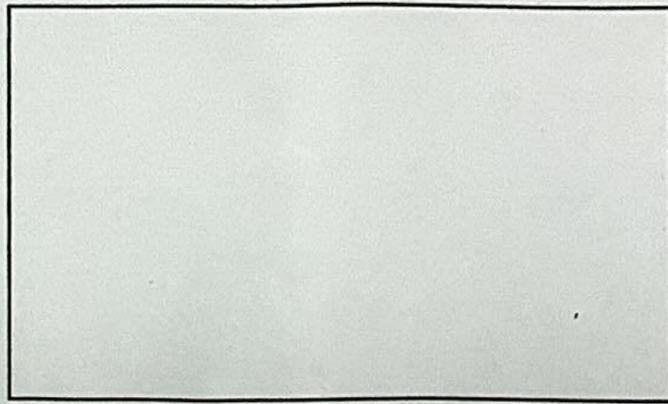
過場.....>

主題名稱:(想個有創意的名字) 南湖魚我



畫面重點(預計拍攝?預計秒數?先用文字記錄):

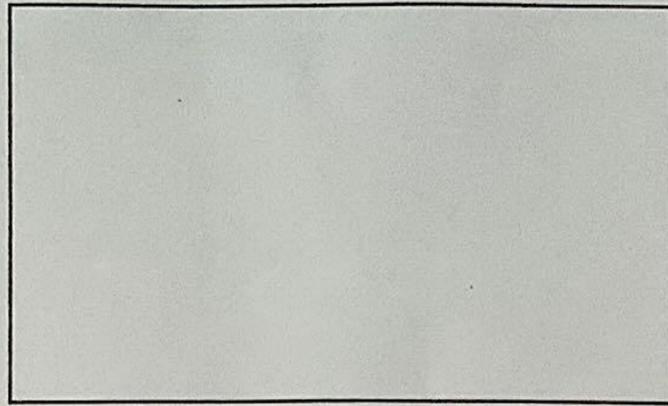
放魚的特寫, 加上介紹
(吹泡泡的魚以簡潔有力的造型表現...)



轉場

畫面重點(預計拍攝?預計秒數?先用文字記錄):

先拍104班牌, 鏡頭往下拉, 走到後走廊, 往下看(出現魚), 預計9秒

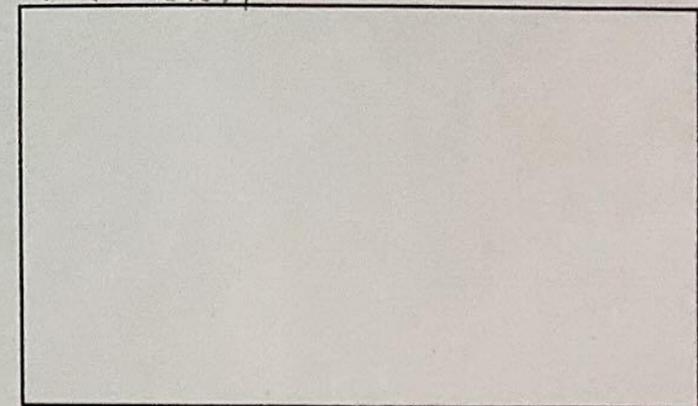


畫面重點(預計拍攝?預計秒數?先用文字記錄):



畫面重點(預計拍攝?預計秒數?先用文字記錄):

走路靠近魚, 加上旁白
(它矗立於南中庭廣的正中央, 從我們班後走廊就可以看見) 預計6秒

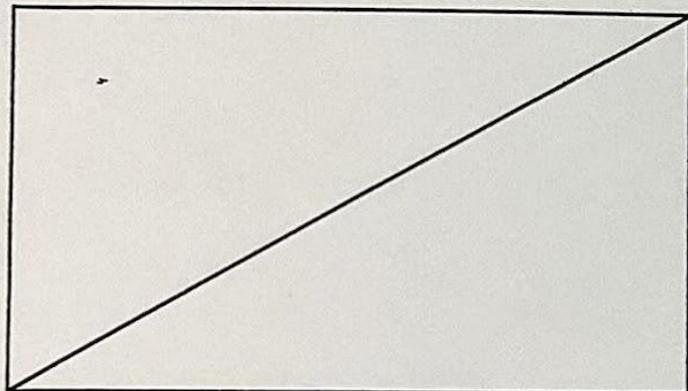


片尾(組員名單、影音來源)、片尾呈現形式

c.片尾:組員名單、圖片音樂來源
評分:符合基本要求
清楚且有重點的內容介紹

(3)分鏡講義完成: 6 號
只需鉛筆單色完成,務必清楚精緻

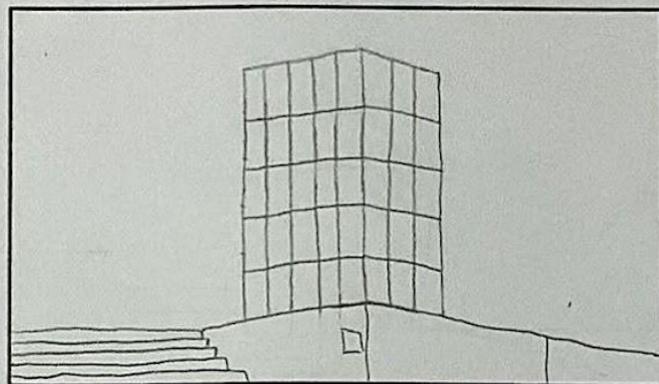
4.構想與分鏡:小組一起發想,先用文字記錄預計拍攝的主要畫面,思考拍攝角度、運鏡景深、文字或旁白...等,再由一位同學負責繪製預計拍攝的主要畫面。



片頭開始放置AR CARD

過場.....>

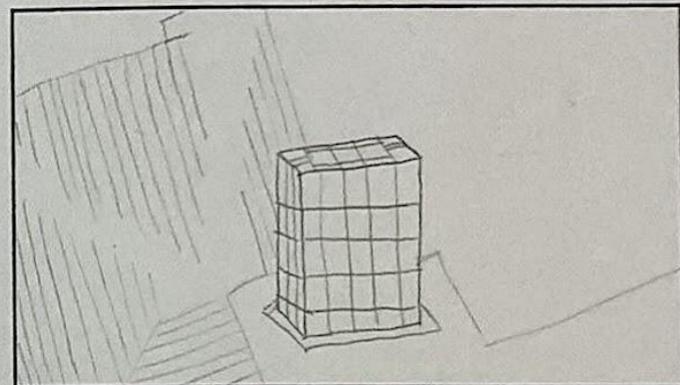
主題名稱:(想個有創意的名字)



畫面重點(預計拍攝?預計秒數?先用文字記錄):

從樓梯口拍整體(慢慢拉近)(1秒)

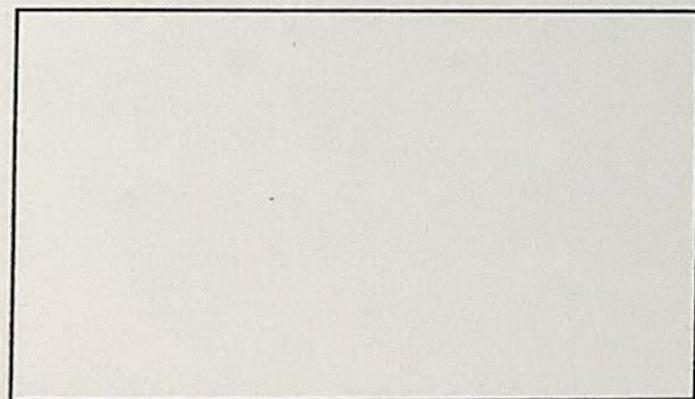
說明:光之城市位於中柱橋旁邊



畫面重點(預計拍攝?預計秒數?先用文字記錄):

從梯上往下拍(1秒)

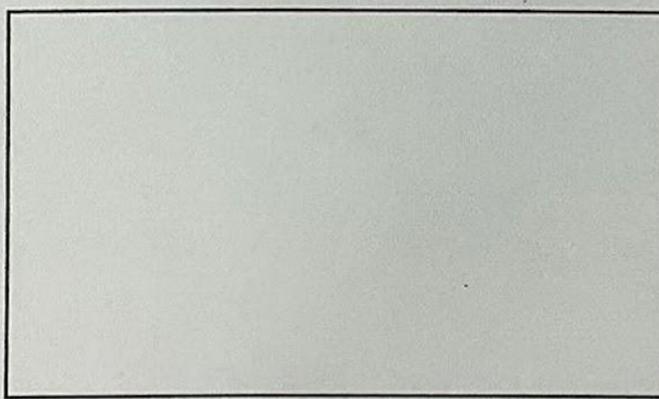
說明:光之城市很高,差不多跟層梯一樣高



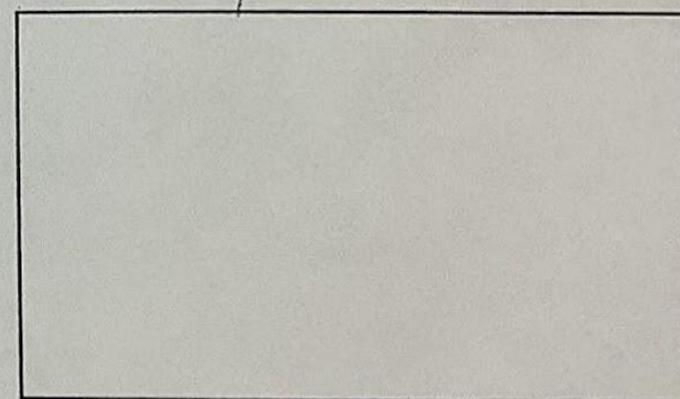
畫面重點(預計拍攝?預計秒數?先用文字記錄):

近拍上面文字設計(1秒)

說明:介紹這項公共藝術的創造過程



畫面重點(預計拍攝?預計秒數?先用文字記錄):



片尾(組員名單、影音來源)、片尾呈現形式

06 周文竹, 12 陳逸棟, 33 程品翰

拍攝、剪輯: 12 陳逸棟

NHUSH ART/我的學校:南湖之美

CH6科技新思維/南湖建築與公共藝術/影像創作15、多媒體再創10

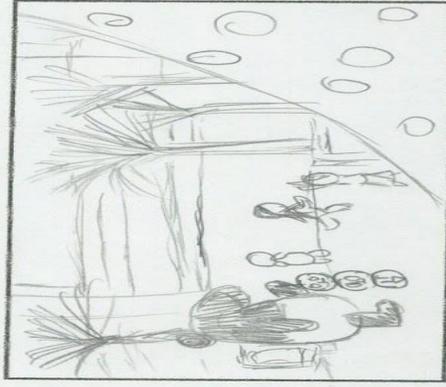
組員座號: 01、13、22

10.4

<p>1.主題 (內容)</p> <p>我們抽到的主題是</p> <p>10 號 學生再造馬賽克拼貼</p> <p>這次我們要設計</p> <p>一張卡片+一部影片</p> <p>需要素材:照片、影片串接、文字、動態串接、音樂、ARshare串接</p>	<p>2.基本資料與素材 (形式)</p> <p>我們的觀察..</p> <p>公共藝術名稱: 學生再造馬賽克拼貼</p> <p>位置: 2F中庭</p> <p>造型: 植物的盆栽</p> <p>質感: 光滑的金屬, 凹凸不平的馬賽克</p> <p>色彩: 金屬灰, 各種顏色</p> <p>其他: 為學校增添活力, 讓學生來設計拼貼, 讓學生對藝術更添加了親切感。</p>	<p>3.構想與特色(說故事/繪圖 (媒材))</p> <p>Keynote: 裁切拼貼、照片過場、文字呈現、動態效果、繪圖</p> <p>iMovie: 配樂配音效</p>	<p>4.基本要求與評分</p> <p>卡片: 尺寸16:9</p> <p>影片: 一入15秒+-10秒為宜</p> <p>a片頭: 片頭與卡片有關</p> <p>b主影片: 包含影像、運動</p> <p>c片尾: 組員名單、圖片</p> <p>評分基本要求</p> <p>內容清楚且有重點</p> <p>畫面(攝影、運鏡、</p>
---	---	---	--

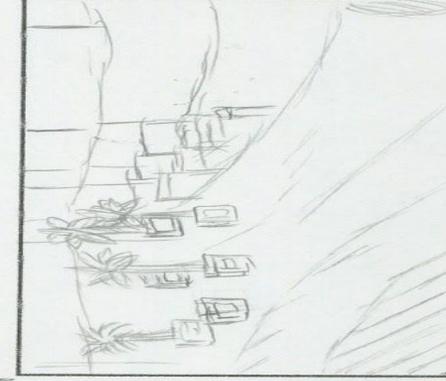
5.構想與分鏡繪製主要拍攝場景, 告訴老師你預計如何取景?或是繪畫那些東西?

主題名稱: (想個有創意的名字吧)



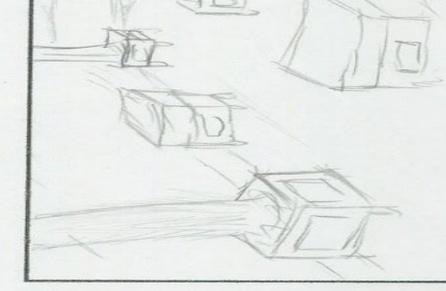
畫面重點: 片頭與卡片關連; 作品多

文字說明: 創意的標題: 學生再造馬賽克拼貼



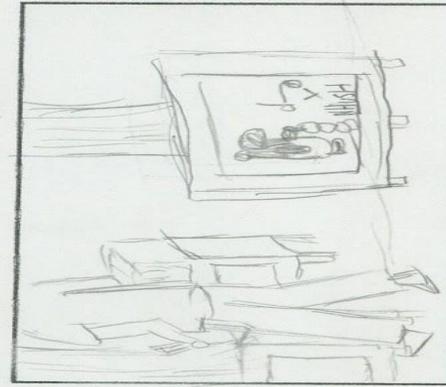
畫面重點: 公共藝術所在地

文字說明: 在在二樓的中庭藝術品



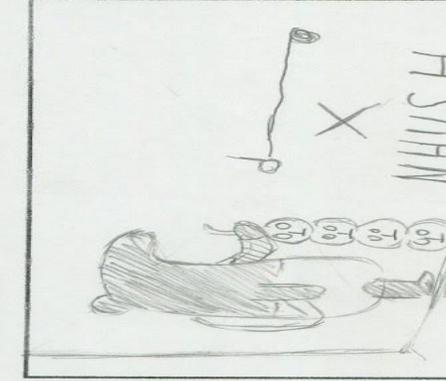
畫面重點: 畫作概敘

文字說明: 有許多同學用創意畫此作



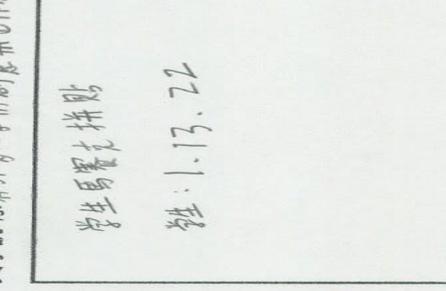
畫面重點: 馬賽克像木樁的樣子

文字說明: 其實只有一幅最為特別的拼貼



畫面重點: 最特別的藝術品

文字說明: 第四屆也是公共藝術家「猴」的作品



學生馬賽克拼貼

姓: 1.13.22

畫面重點: 片尾組員名單、影音來源、同

文字說明: 作品學生 1.13.22.影

6.小組分工說明: 一起討論創作

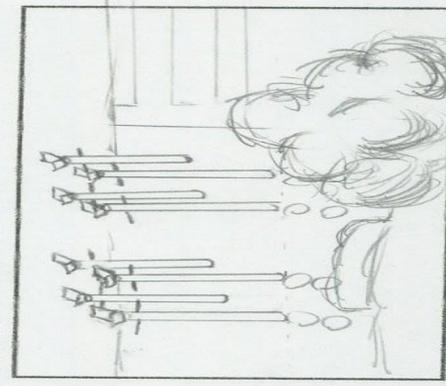
NHUSH ART / 我的學校：南湖之美

組員座號: 6, 19, 29 (/)

<p>1. 主題 (內容)</p> <p>我們抽到的主題是 <u>超越之道</u></p> <p>4 號</p> <p>這次我們要設計 一張卡片 + 一部影片</p> <p>需要素材: 照片、影片串接、文字、 動態串接、音樂...</p> <p>ARstate 串接</p>	<p>2. 基本資料與素材 (形式)</p> <p>我們的觀察...</p> <p>公共藝術名稱: <u>超越之道</u></p> <p>位置: <u>操場旁</u></p> <p>造型: <u>傾斜</u></p> <p>質感: <u>金屬</u></p> <p>色彩: <u>白色</u></p> <p>其他: ...</p>	<p>3. 構想與特色/說故事/繪圖 (媒材)</p> <p>Keynote: 裁切拼貼、照片過場、 文字呈現、動態效果、繪圖</p> <p>iMovie: 配樂配音音效</p>	<p>4. 基本要求與評分</p> <p>卡片尺寸: 169</p> <p>影片: 一入15秒 + 10秒為佳</p> <p>a 片頭片頭與卡片有關連、創意的標題</p> <p>b 主影片: 包含影像、運鏡、音訊</p> <p>c 片尾: 組員名單、圖片音樂來源</p> <p>評分基本要求</p> <p>內容: 清楚且有重點的介紹</p> <p>畫面: (攝影、運鏡、剪接)</p>
---	---	---	--

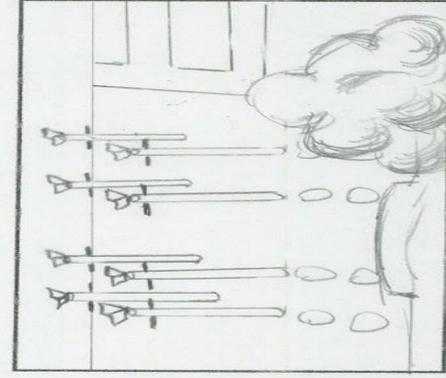
5. 構想與分鏡繪製主要拍攝場景，告訴老師你預計如何取景？或是繪畫那些東西？

主題名稱: (想個有創意的名字吧)



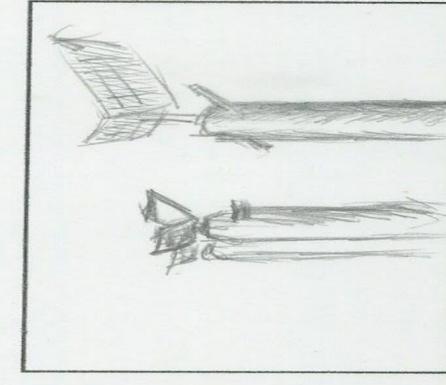
畫面重點: 片頭與卡片關連; 主題介紹 ✓

文字說明: (創意的標題):



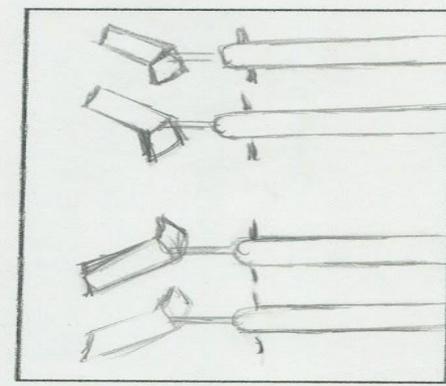
畫面重點: 所在位置 ✓

文字說明: 位於操場旁, 矗立在平台 ✓



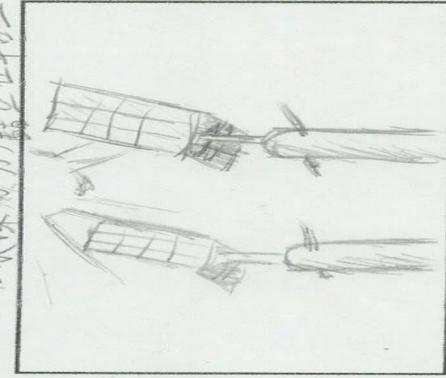
畫面重點: 近景 (仰視) (質感、顏色)

文字說明: 近景之下能看到白鐵退漆下的顏色



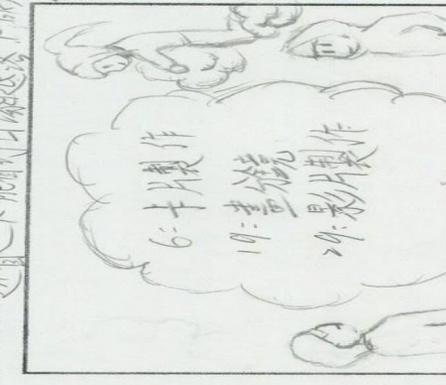
畫面重點: 外型

文字說明: 遠看像準備起飛的竹蜻蜓



畫面重點: 傾斜黑方水

文字說明: 在天空的湖上點水



畫面重點: 片尾組員名單、影音來源;

文字說明:

6. 小組分工說明: 6: 卡製作 19: 畫分鏡、寫片 29: 影片製作

NHUSHART/我的學校:南湖之美

102

8. 22. 28

組員座號:

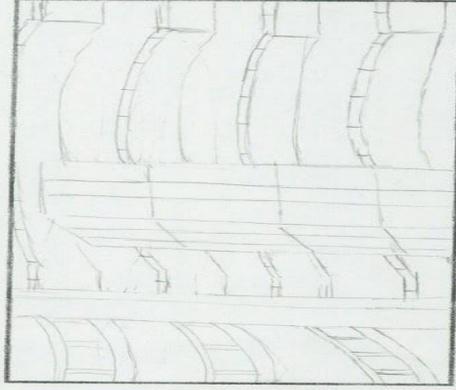
(10/1)

10: 電影 9:00

<p>1.主題 (內容)</p> <p>我們抽到的主題是</p> <p>3 號 光之城市</p> <p>這次我們要設計</p> <p>一張卡片+一部影片</p> <p>需要素材:照片、影片串接、文字、動態串接、音樂、ARshare串接</p>	<p>2.基本資料與素材 (形式)</p> <p>我們的觀察...</p> <p>公共藝術名稱:光之城市</p> <p>位置:3 樓(中柱樓)</p> <p>造型:四角柱</p> <p>質感:玻璃</p> <p>色彩:淺藍、透明</p> <p>其他:有南湖歷史,晚上會發光</p>	<p>3.構想與特色/說故事/繪圖 (媒材)</p> <p>視角由遠至近介紹公共藝術</p> <p>Keynote:裁切拼貼、照片過場、文字呈現、動態效果、繪圖</p> <p>iMovie:配樂配音音效</p>	<p>4.基本要求與評分</p> <p>卡片:尺寸169</p> <p>影片:一~15秒+-10秒為佳</p> <p>a片頭:片頭與卡片有關連、創意的</p> <p>b主影片:包含影像、運鏡、音訊</p> <p>c片尾:組員名單、圖片音樂來源</p> <p>評分基本要求</p> <p>內容(清楚且有重點的介紹)</p> <p>畫面(攝影、運鏡、剪接)</p>
---	--	---	--

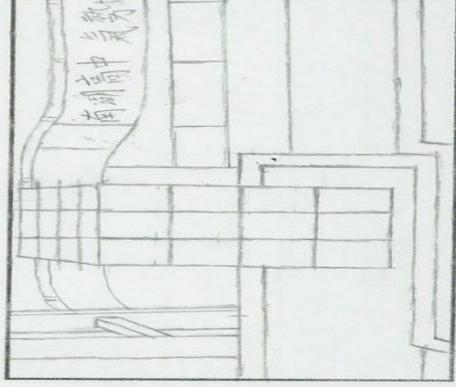
5.構想與分鏡:繪製主要拍攝場景,告訴老師你預計如何取景?或是繪畫那些東西?

主題名稱:(想個有創意的名字吧!)



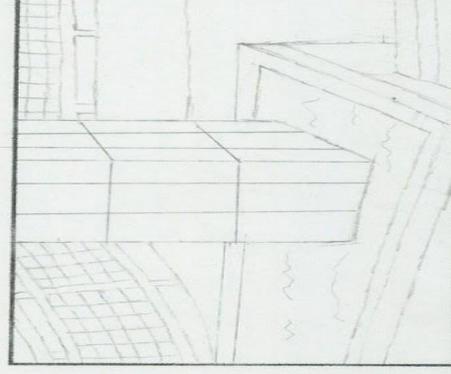
畫面重點:介紹藝術品

文字說明:創意的標題:呈現出光之城市全貌



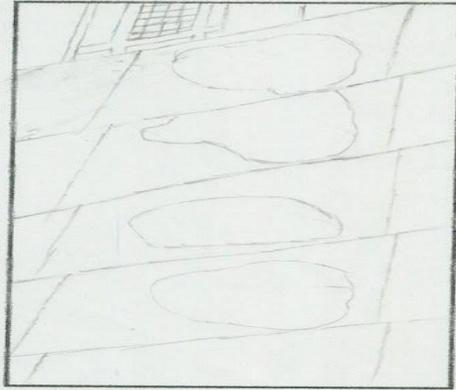
畫面重點:介紹光之城市造型

文字說明:光之城市整體是四角柱



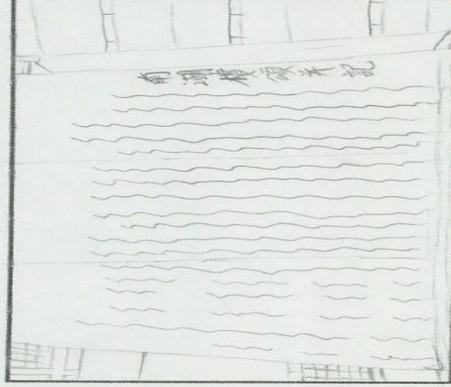
畫面重點:欣賞發光的尤之城市

文字說明:夜晚發光的畫面



畫面重點:介紹質感、色彩

文字說明:由玻璃製成,顏色是透明和淺藍色



畫面重點:介紹光之城市上的南湖樓頂井記

文字說明:光之城市上記載著南湖歷史

照片來源:組員實地拍攝和老師提供

畫面重點:片尾組員名單、影片來源、介紹組員

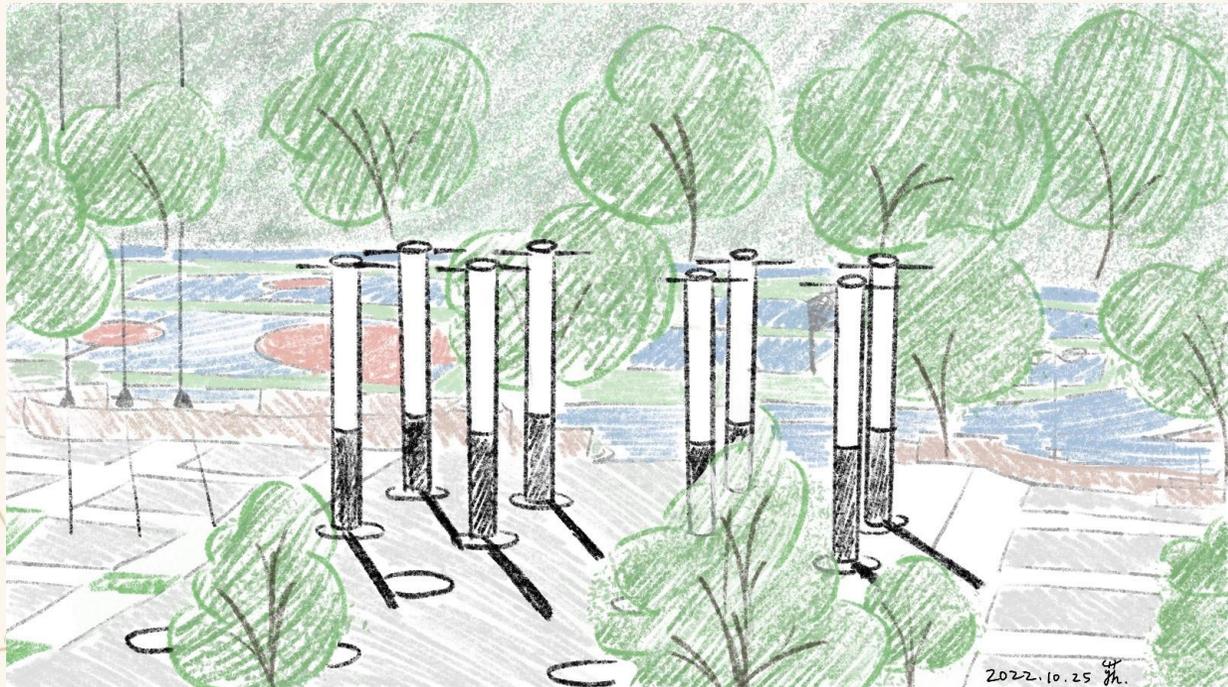
文字說明:介紹我們的製作團隊跟老師

6.小組分工說明:

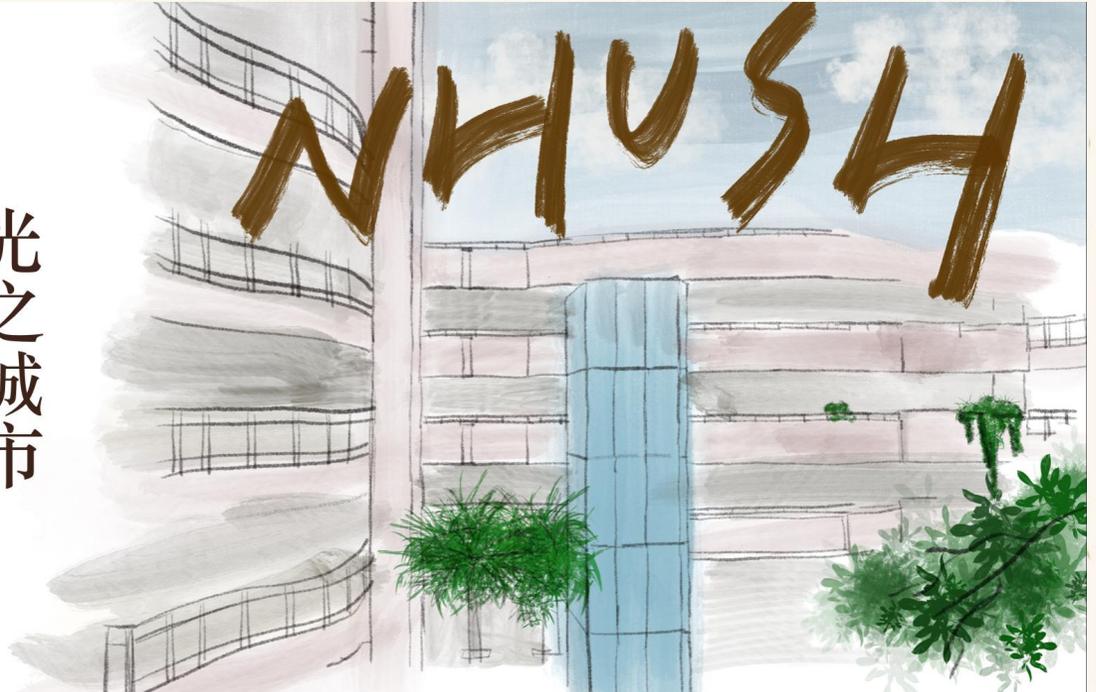
8 寫講義、卡片製作

22 影片製作、畫景5大題

28 影片製作



光之城市



光之城市

Light city



INHUSH ART/ 我的學校:南湖之美

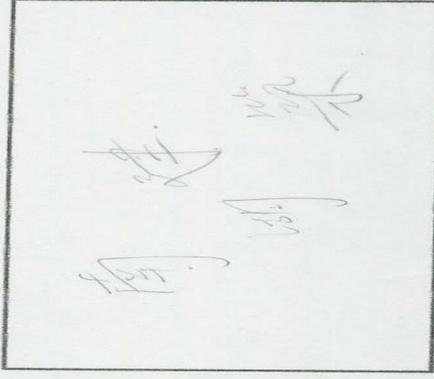
/CH6科技新思維/南湖建築與公共藝術/影像創作15、多媒體再創10

組員座號: 5. 23. 29 (10/19)

<p>1.主題 (內容)</p> <p>我們抽到的主題是</p> <p>12號 南湖生活</p> <p>這次我們要設計</p> <p>一張卡片+一部影片</p> <p>需要素材照片、影片串接、文字、動態串接、音樂、ARshare串接</p>	<p>2.基本資料與素材 (形式)</p> <p>我們的觀察...</p> <p>公共藝術名稱: 南湖建築</p> <p>位置: 中港樓、中港樓</p> <p>造型: 由紅色瓷磚作砌排貼而成</p> <p>質感: 磁磚間成平滑、排列井然</p> <p>色彩: 紅、粉、紫、相間</p> <p>其他: 推動師生美感鑑賞能力 (台嘉)</p>	<p>3.構想與特色/說故事/繪圖 (媒材)</p> <p>Keynote: 裁切拼貼、照片過場、文字呈現、動態效果、繪圖</p> <p>iMovie: 配樂配音音效</p>	<p>4.基本要求與評分</p> <p>卡片: 尺寸16:9</p> <p>影片: 一人15秒+-10秒為佳</p> <p>a片頭: 片頭與卡片有關連、創意的標題</p> <p>b主影片: 包含影像、運鏡、音訊</p> <p>c片尾: 組員名單、圖片音樂來源</p> <p>評分: 基本要求</p> <p>內容清楚且有重點的介紹</p> <p>畫面(攝影、運鏡、剪接)</p>
--	---	---	--

5.構想與分鏡,繪製主要拍攝場景,告訴老師你預計如何取景?或是繪畫那些東西?

主題名稱:(標題有創意的名字吧)



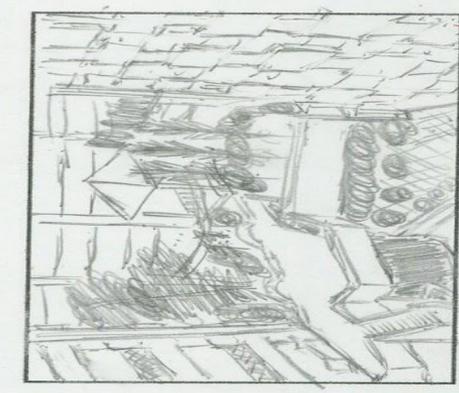
畫面重點: 片頭與卡片聯連; 主題名稱

文字說明: 創意的標題; 南湖建築



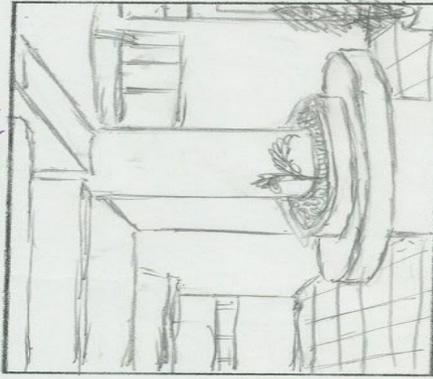
畫面重點: 主中庭

文字說明: 走入大門, 便能看到極高美感的



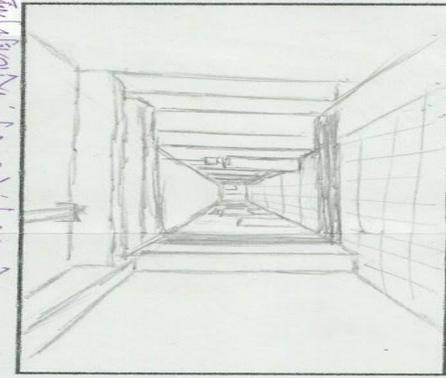
畫面重點: 南中庭

文字說明: 在南中庭與中港樓間, 有兩個立體



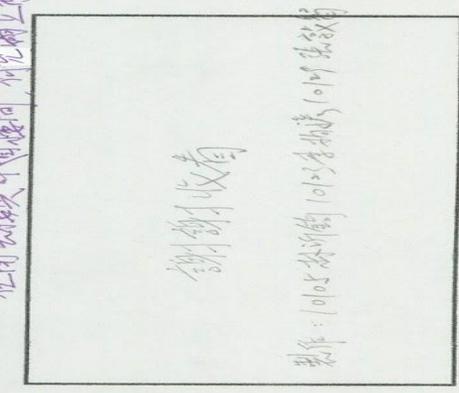
畫面重點: 圓環位來向

文字說明: 在樓間位巧妙設計下多了可以讓人休憩



畫面重點: 極長廊

文字說明: 由於回饋建築師, 使得走廊所相當冗長,



畫面重點: 片尾組員名單、影音來源;

文字說明: 謝謝收看、製作...

6.小組分工說明:

分鏡: 23 影片: 5 卡片: 29



傳唱南湖之美 校園建築與公共藝術

網站緣起

傳唱南湖之美網站為本人擔任109與110學年度教專中心研究教師之研究成果，蒐集與整理南湖高中自創校以來校園建築與公共藝術之各項資料，分類、重新編輯與設計，共包含四個部分：南湖專屬圖庫、南湖電子書、教學PPT、傳唱影片。教材內容提供教師設計校園主題課程、學生自學、學校宣傳、設計講義與公告等文宣品時使用，期待全校師生對校園建築與公共藝術有更全面與深入的了解，進而珍惜愛護南湖這最珍貴的資產。



南湖專屬圖庫

- 01 /校園美景照片
 - a. 平面圖與透視圖
 - b. 公共藝術
 - c. 校景
 - d. 校園建築/影片
 - e. 校樹與植物/影片
- 02 /校徽與標準字
- 03 /制服腳色插圖
- 04 /運動服腳色插圖
- 05 /校園360相片/連結



南湖電子書

- 01 /南湖高中校園建築
- 02 /南湖高中公共藝術
- 03 /中央主軸區完工報告
- 04 /南北中庭結案報告
- 05 /整體意象識別系統



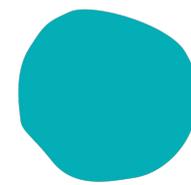
教學PPT

- 01 /校園建築教學PPT
- 02 /公共藝術教學PPT



南湖新媒體

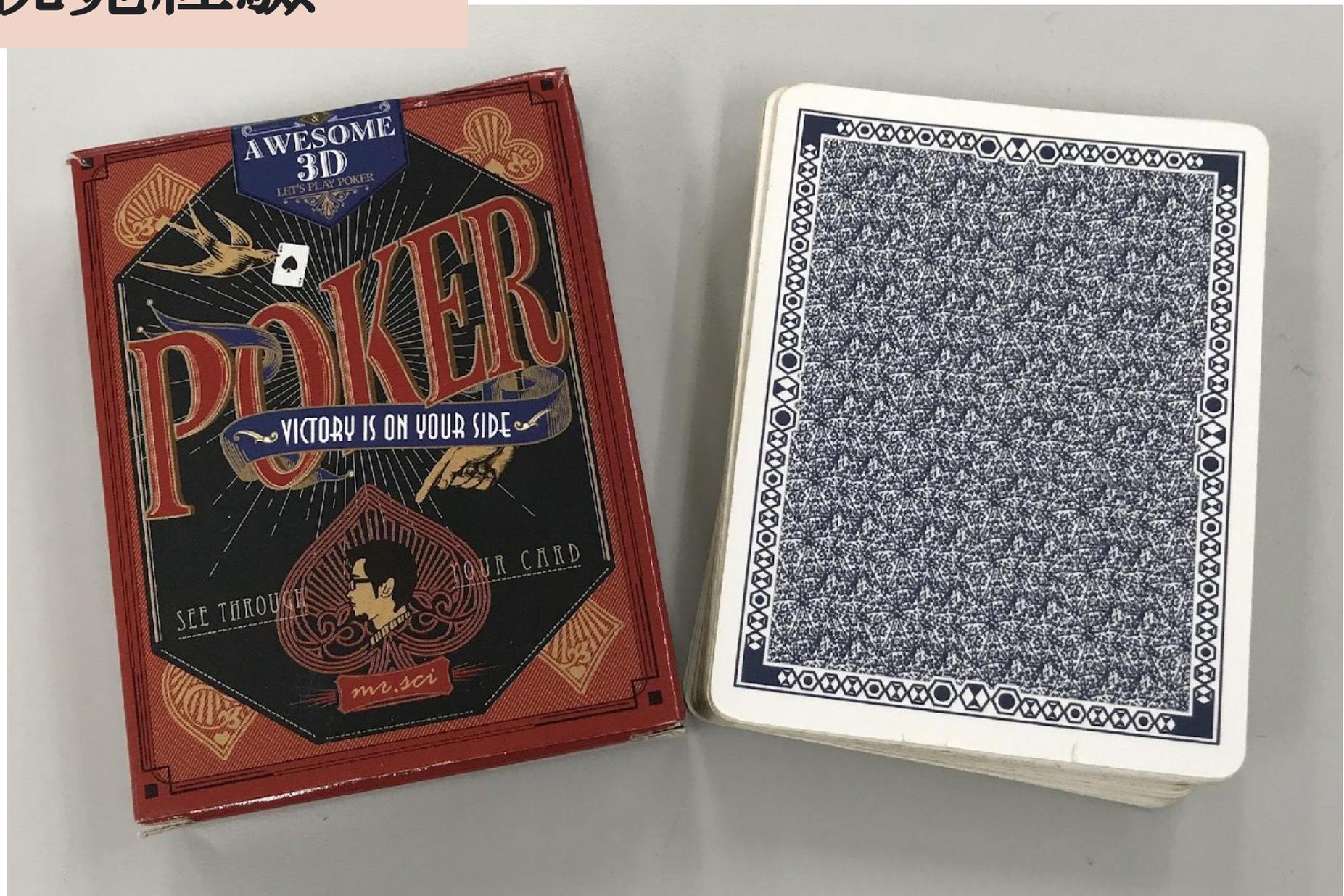
- 南湖360VR導覽
(感謝亦歌老師指導18屆
吳寬班協助翻譯)
- 南湖建築影片
(感謝謝國禎校長親自配音)



<https://sites.google.com/nhush.tp.edu.tw/nhush-art/home>

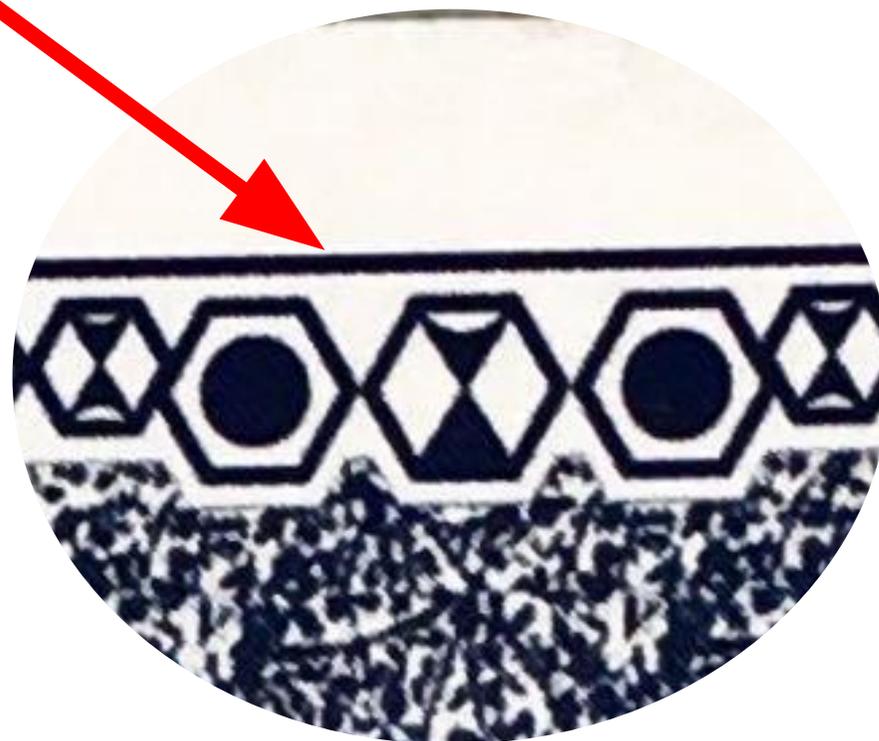
視覺經驗 & 分組

視覺經驗





注意方向



使用方法

讓我們一起來看透
3D透視撲克牌吧!



正視法

如果用正常的方法是
無法看透3D透視撲克
牌的，請試試以下兩
種方法!



平視法

讓雙眼視線平行落在
3D透視撲克牌後方。



交叉法

左眼看牌面右邊，右
眼看牌面左邊，讓視
線交叉產生立體感。



{ Are you ready? }



黑板

魚躍龍門
馬賽克3樓

第6組

食在南湖

第12組

魚躍龍門馬賽克1樓
(游泳池前)

第5組

南湖建築

第11組

超越之道

第4組

學生再造
馬賽克拼貼

第0組

光之城市

第3組

夢想方舟 (圖書館)

第9組

生命之環

第2組

魚形雕塑

第8組

意象之球+地球之心

第1組

魚躍龍門馬
賽克4樓

第7組

Nhush Art 分組

班級:
號碼

組別	組別內容	號碼	號碼	號碼	號碼
1	意象之球+大地之心	22	1	11	
2	生命之環	6	5	28	34
3	光之城市	23	24	16	
4	超越之道	21	35	2	
5	魚躍龍門馬賽克1樓 (游泳池前)	3	7		
6	魚躍龍門馬賽克3樓	25	33	26	

Nhush Art 分組

班級:

組別	組別內容	號碼	號碼	號碼
7	魚躍龍門馬賽克4樓	29	30	32
8	魚形雕塑	15	13	27
9	夢想方舟 (圖書館)	8	9	19
10	學生再造馬賽克拼貼 (2樓中東椰棗下花盆)	20		
11	南湖建築	10	31	

NHUSH AR Card

攝影 + 繪圖

垂直構圖

■ 規則

主角與畫面
成垂直排列

■ 分析

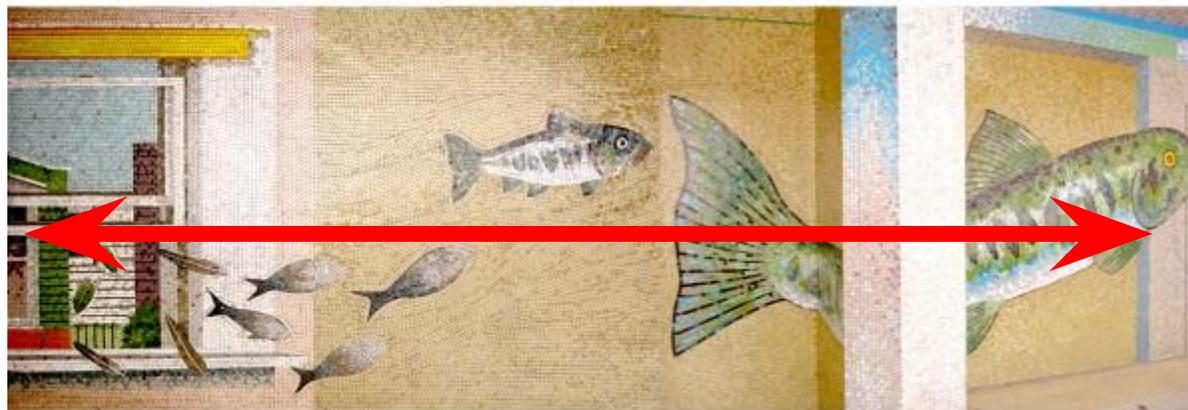
整齊、簡潔
嚴肅、嚴謹



水平構圖

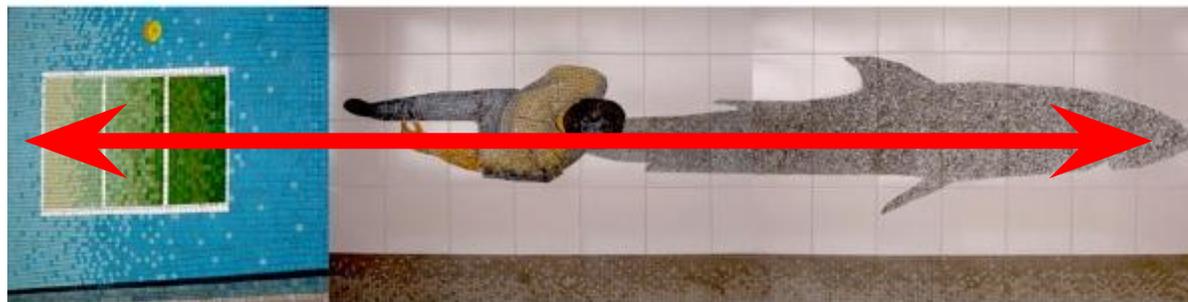
■ 規則

主角與畫面
成水平排列



■ 分析

整齊、簡潔
寬廣、平靜



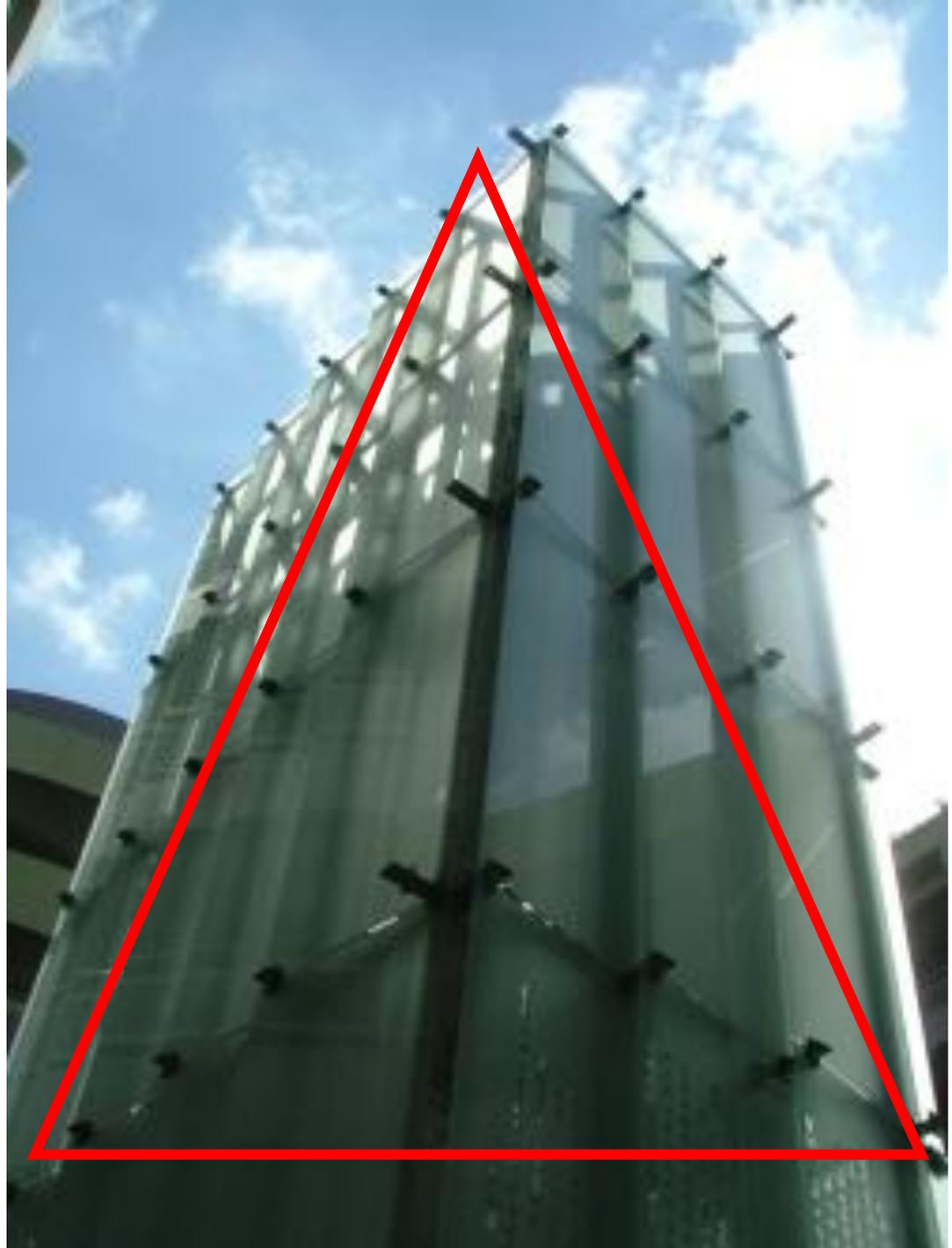
三角構圖

■ 規則

主角與畫面
成三角排列

■ 分析

威嚴、份量
高聳、對比



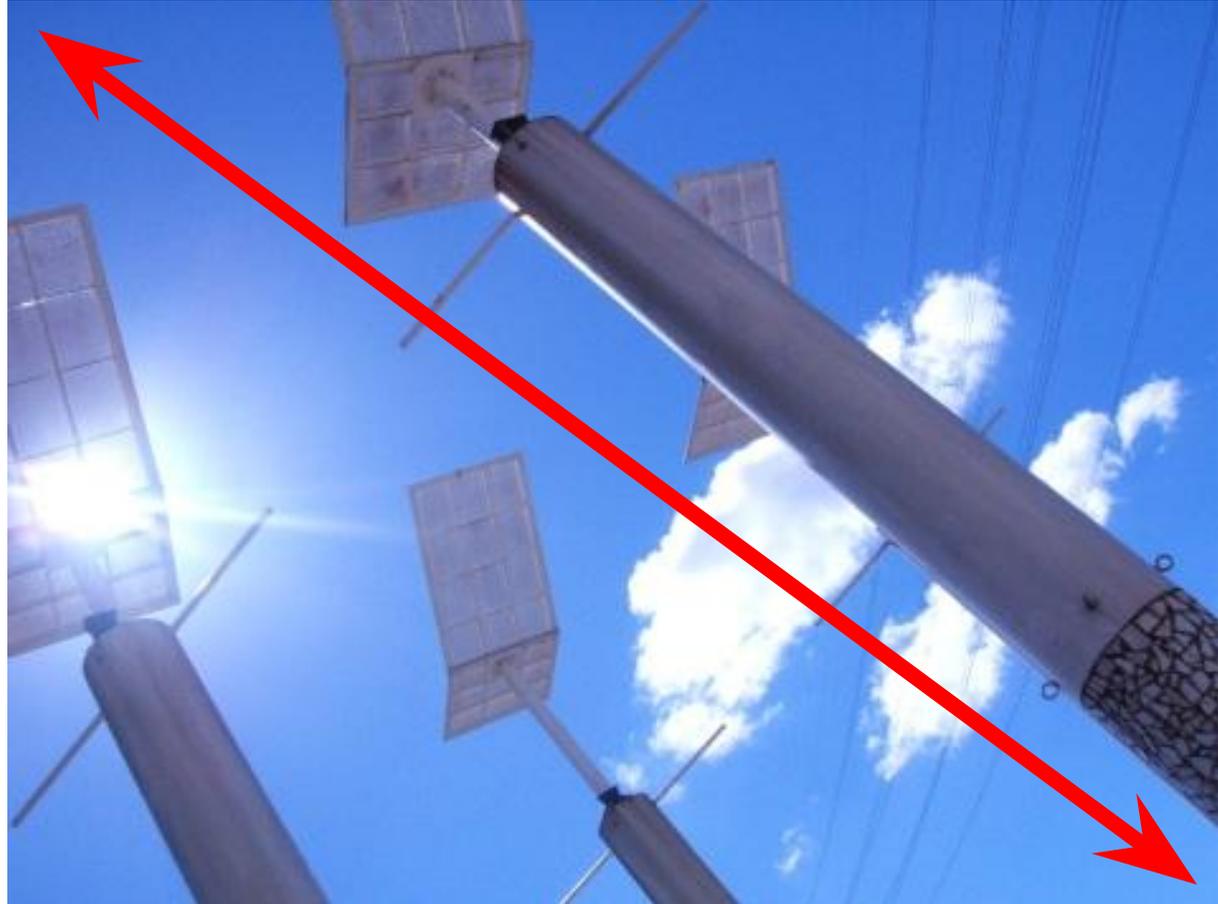
對角構圖

■ 規則

主角與畫面
成對角排列

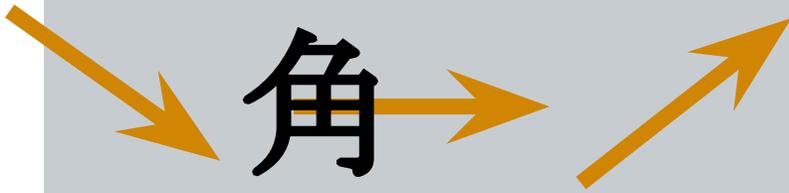
■ 分析

活潑、動態
視覺不平衡



NHUSH AR Card

視
角

A diagram showing three yellow arrows originating from the character '角' (corner). One arrow points down and to the left, another points straight to the right, and the third points up and to the right.

俯視、平視、仰視

視
野
遠 中 近 特
寫

構圖、美的形式原理、光線、色彩

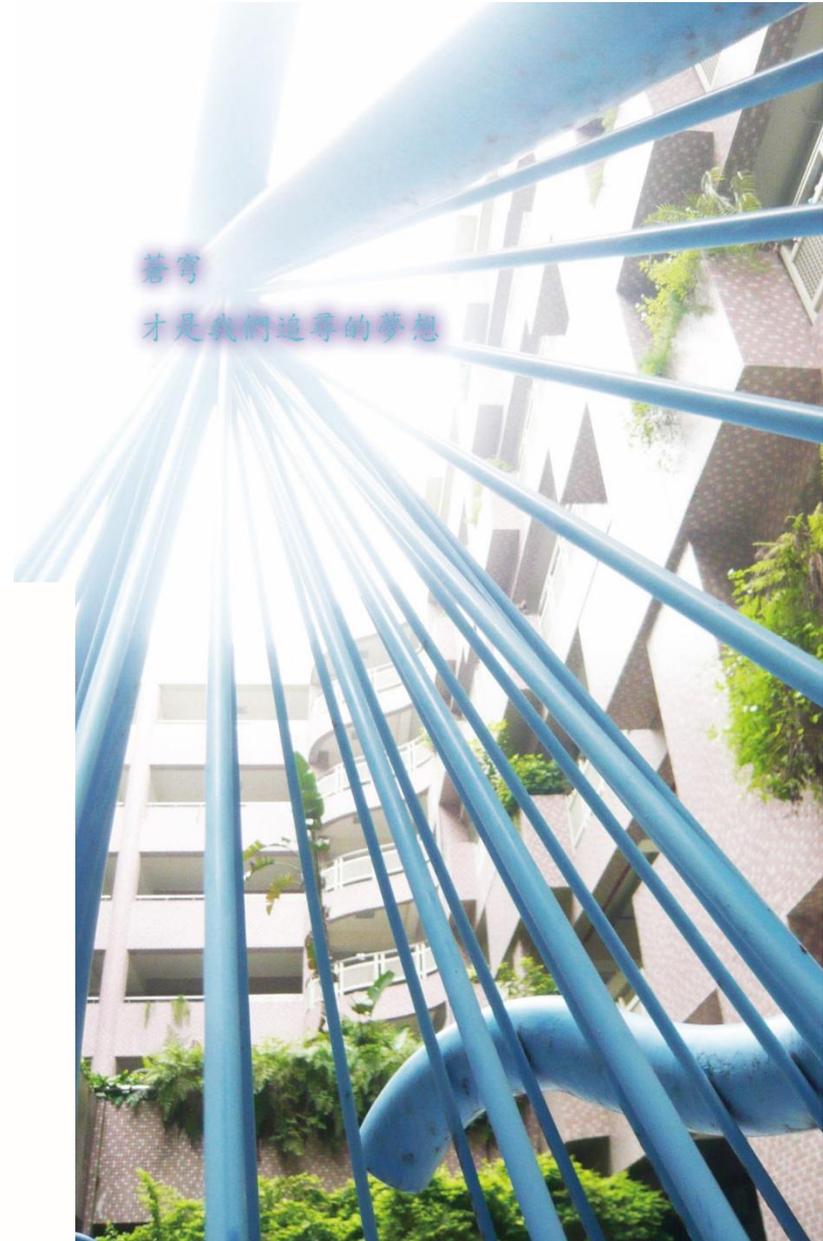
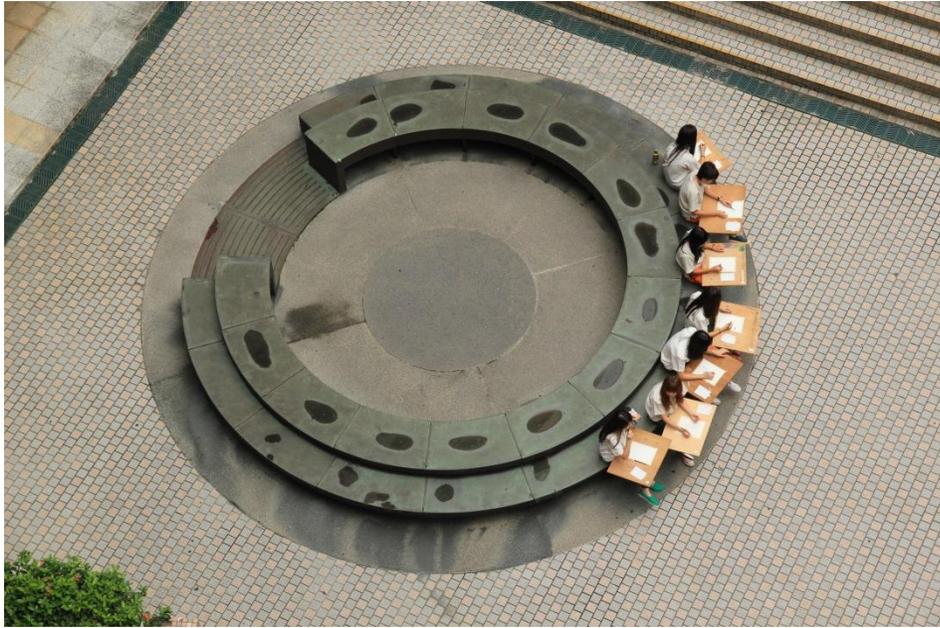
形式：

視角、視野

美的形式原理

(p.42 平衡比例韻律對比調和)

光線、色彩



蒼穹
才是我們追尋的夢想



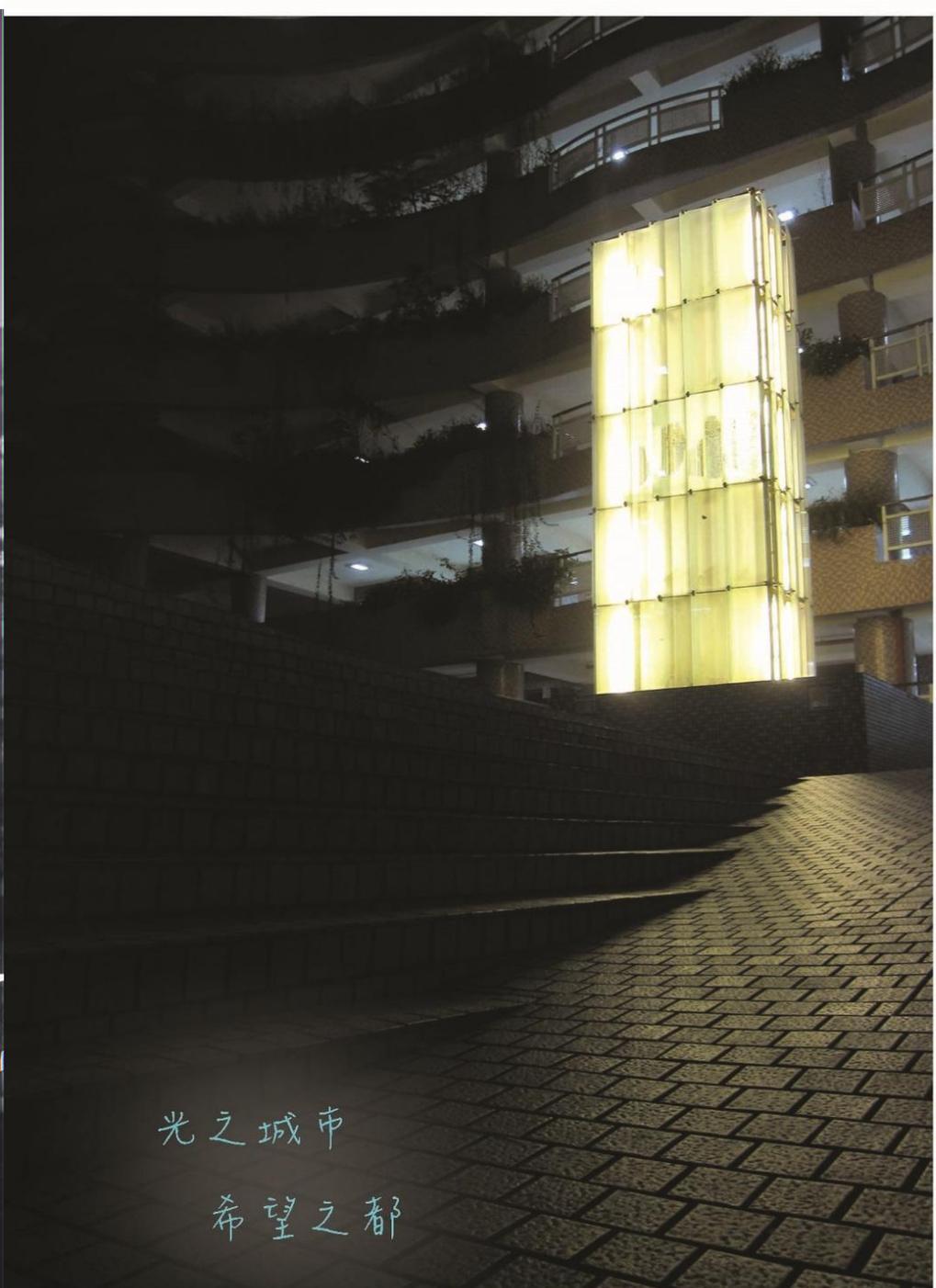
那日
神說要有光
滲透憂鬱的灰
昂首
一束耀眼的希望
淋在身上

Tina Shiao

平視
中景



21112 李俊霖



光之城市
希望之都

仰視
中景



運用平視、中景

拍攝三樓公共藝術
光之城市傍晚
打光時的景象，

背景呈現灰色調
表現公共藝術
作品散發的溫
暖。

視角視
野
時間地
點
表現特
色



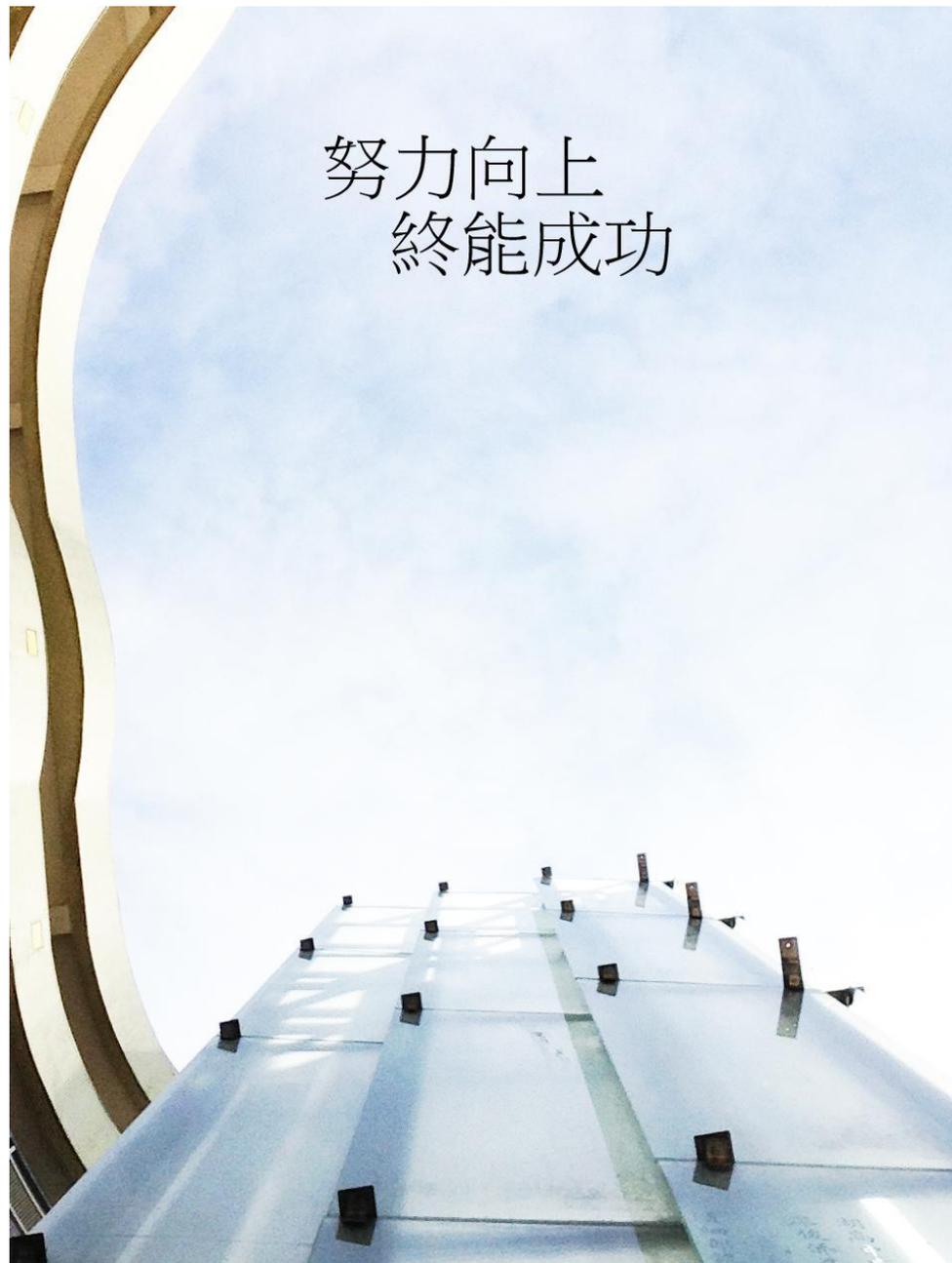
運用些微仰視、
中景

拍攝三樓公共藝術
光之城市傍晚
打光時的景象，

光芒灑落在無障
礙坡道上，引領
我們朝向光前進

視角視
野
時間地
點
表現特
色

努力向上
終能成功





Rainbow 10807 許雅筑



藍天

114/07/陳姿吟

Fly of my life



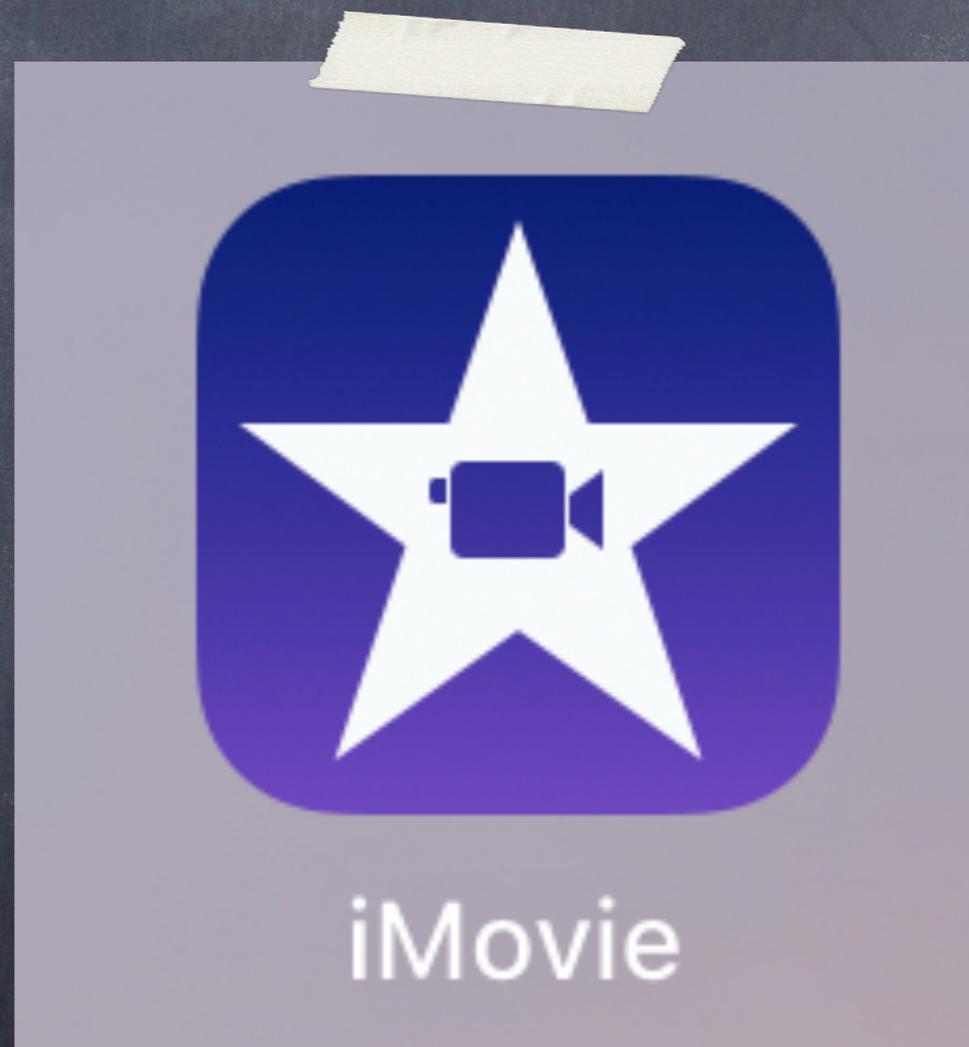


"CURVE" BY T1429 PHILIP KUO

南湖高中圖書館資訊組自主學習計畫

高效率超簡易班級影片製作

iMovie實作工作坊



美術教師 賴宛瑜

影片的元素

影片的元素

- **畫面** (照片、圖片、插畫、影片、)
- **會動** (運鏡、轉場、影片自己會動！)
- **有聲音** (音訊：音樂、音效)
- **文字說明**

Imovie

1. 準備素材 / 照片、影片、音樂
2. 照片、影片置入
3. 照片設定
4. 影片設定
5. 轉場
6. 音訊
7. 輸出影片

時刻

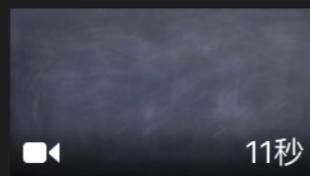
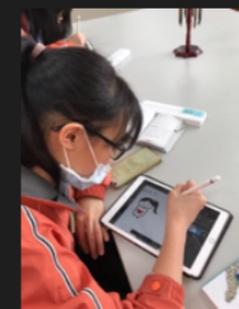
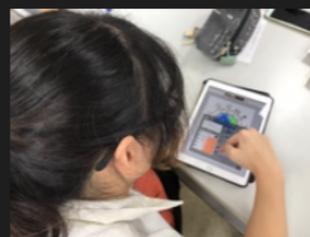
影片

照片

相簿

1

今天 選取



昨天 選取

- 1. 準備素材
照片、影片、音樂
- 2. 照片、影片置入

2

製作影片

0 個項目 • 0 分鐘

3. 照片
設定

5.6秒

4

兩指開合來設定開始位置 ◀️

▶️

已啟用 Ken Burns 🖼️

- 時刻 >
- 影片 >
- 照片 >
- 相簿
- iCloud 雲碟
- 運鏡：
畫面景深大小
引導進入重點
- 媒體
- 音訊

🎤 📷 ⏪ ⏩ 🔁 📊

1

🖼️ 🖼️ 🖼️ 🖼️ 🖼️

29.0秒

3

🏷️ 動作

🕒 速度

🔊 音量

複製

📄 標題

5

🎨 濾鏡

完成

E美教室



< 影片

全部



4.影片
設定



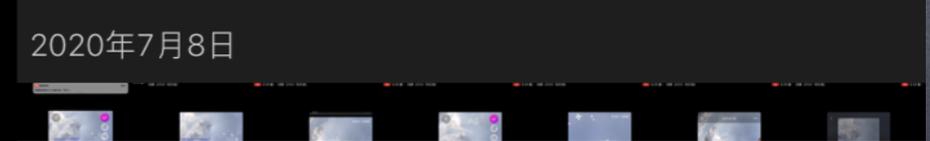
今天

11秒



昨天

52秒



媒體

音訊



1:24.8

分割

獨立音訊

複製



動作



速度



音量



標題



濾鏡



刪除



時刻

影片

照片

相簿

iCloud 雲碟

分割：分割成多段，
才能分別加入文字
(標題)

獨立音訊：提取聲音

複製：複製影片



1:24.8



動作



速度



音量



標題



濾鏡

分割

獨立音訊

複製



刪除

完成

E美教室



< 影片

全部



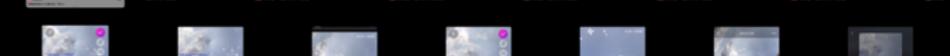
今天



昨天



2020年7月8日



媒體

音訊



1:24.8

向左 🐢 影片變慢
向右 🐰 影片加快



1x

凍結

加入

重置



動作



速度



音量



標題



濾鏡



刪除

完成

E美教室



影片

全部



今天



昨天



2020年7月8日



媒體

音訊



1:24.8

音量移到最左，影片消音



100%

動作

速度



音量

標題

濾鏡

刪除

完成

E美教室



< 影片

全部



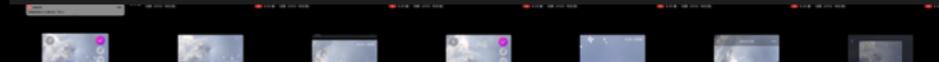
今天



昨天



2020年7月8日



媒體

音訊



1:4.8

文字在畫面中的位置

無

標準

重力

顯示

直線
標題

展開

對焦

彈出式

中央 下方

關閉位置 聲音 FX 關閉



標題



濾鏡



刪除

完成

E美教室



< 影片

全部



今天



昨天



2020年7月8日



媒體



音訊



1:4.8

使用濾鏡
營造氣氛



無



西部風情



沉默年代



迷彩



黑白模式



夢幻



賣座片



藍色



雙色調



懷舊



爆炸



動作



速度



音量



標題

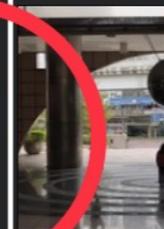
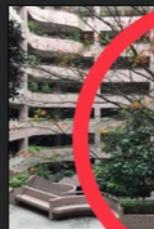


濾鏡



刪除

5.轉場



21.0秒

0.5秒 1.0秒 1.5秒 2.0秒 聲音 FX 關閉



無



主題



融合



滑入



抹除



淡化



刪除

6.音訊

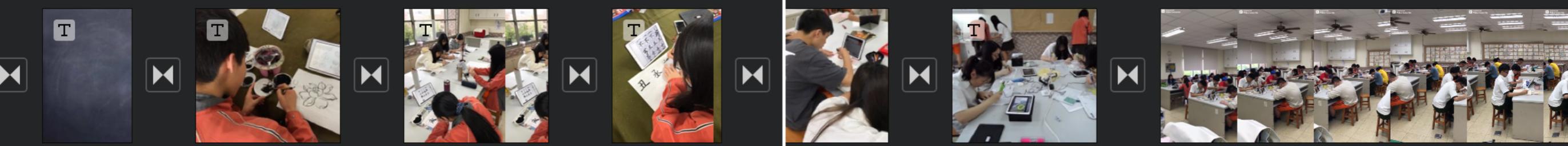


- 🎬 配樂 >
- 🎵 我的音樂 >
- 🌟 音效 >

媒體

音訊

🎤 📷 ⏪ ⏩ 🔁 📊



小孩歡呼聲

完成

E美教室



< 音訊

配樂



流行樂



Aether

Darren King



Anythings

Chris James



Bettie

Morgan Kibby



Can't Keep Checking My...

UMO



Evergreen

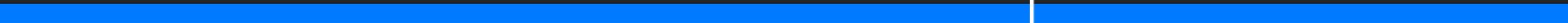
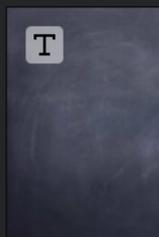
Morgan Kibby



媒體



音訊



完成

E美教室



< 音訊

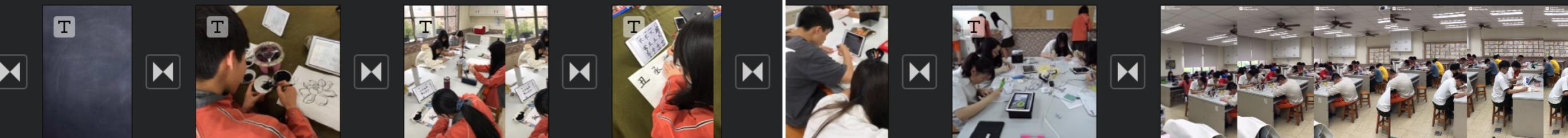
音效



- 上片自閉 3.4秒
- 大雨聲 9.6秒
- 小孩倒彩聲 4.0秒
- 小孩笑聲 10.2秒
- 小孩歡呼聲  
- 水花四濺 5.7秒
- 牛叫聲 3.2秒
- 本日新聞 7.9秒

媒體

音訊



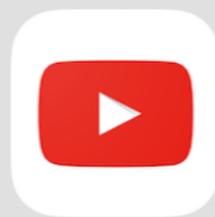
7.輸出 影片



AirDrop。與附近的人快速分享。若他們已在 iOS 的「控制中心」或 Mac 的 Finder 中開啟 AirDrop，您就可在此看見其姓名。請點一下來分享。



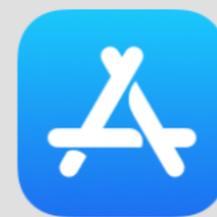
加入到「備忘錄」



YouTube



郵件



其他應用程式



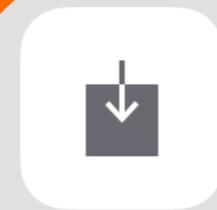
拷貝



儲存到檔案



輸出計畫案



儲存影片

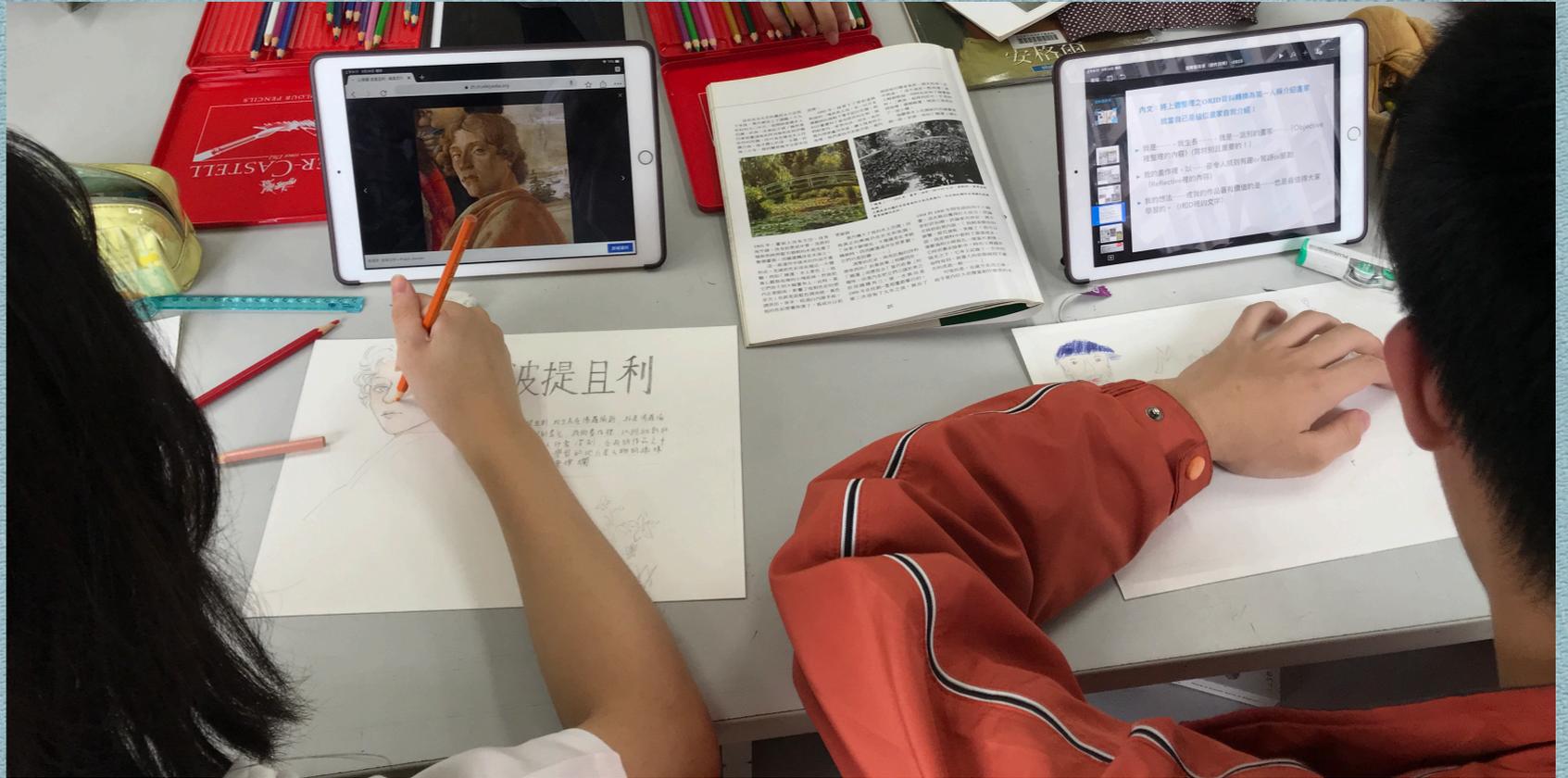
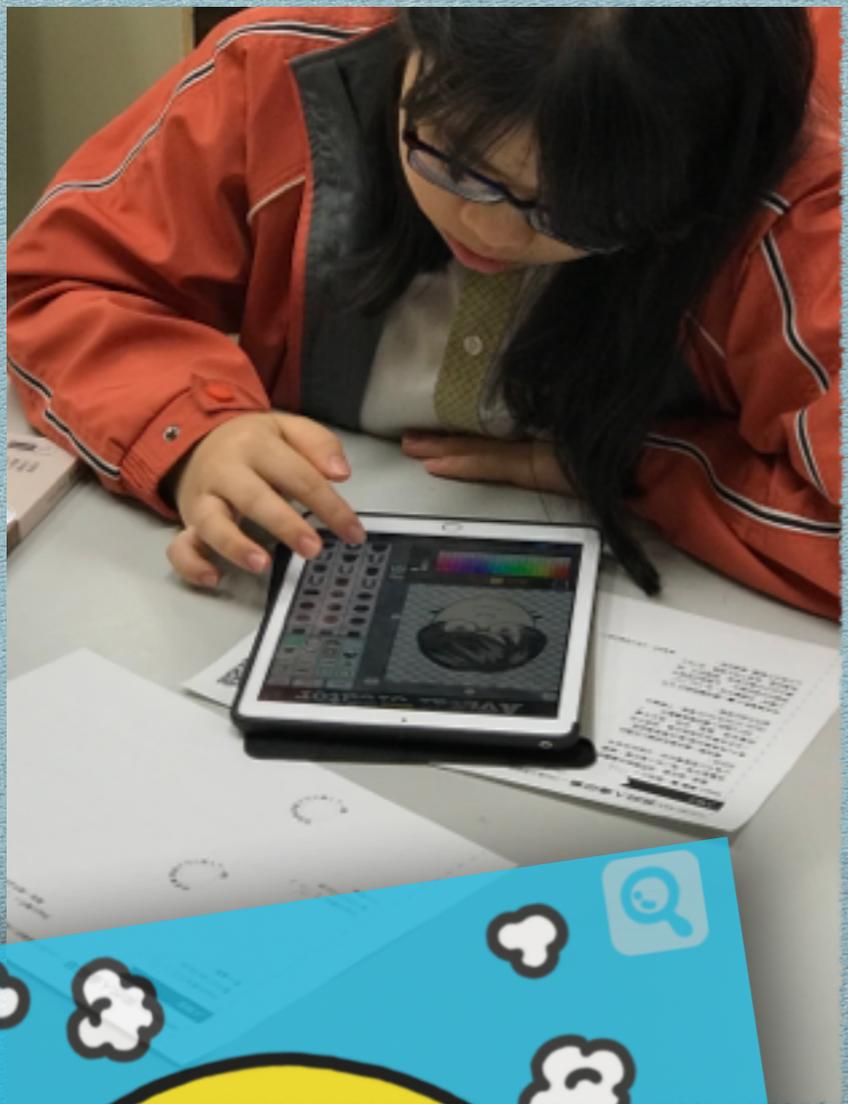


溫馨提醒

- 檢查E-mail、雲端硬碟是否已經**確實登出**
- 公用ipad**照片刪除**，一定要刪除**2次**
- 若回家還想製作，記得**airdrop計畫檔**，輸出影片就不能修改囉！

賴宛瑜

- ▶ 台北市立南湖高中 美術科
- ▶ FB:[Nhush Art Center](#) 網誌
- ▶ Fb:[iPad seeding teachers](#) iPad 種子教師
- ▶ laiwoanyu@nhush.tp.edu.tw

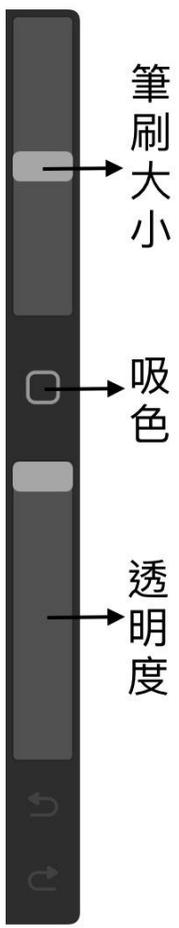
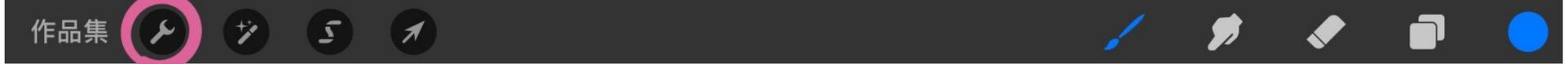


THANKS!

公用iPad請幫忙

- 1.按照號碼iPad 和apple pencil
- 2.比開機更重要的事！ 檢查...檢查...再檢查！
- 3.不幫同學畫畫，不動別人的檔案
- 4.保護自己：開email用無痕（私密瀏覽）、課末刪除照片和資料、離開使用的APP

Ipad Procreate



插入一張照片

操作

- 添加
- 畫布
- 分享
- 影片
- 偏好設定
- 幫助

插入一個檔案

插入一張照片

拍照

添加文字

剪下

拷貝

拷貝畫布

貼上

存檔-分享

操作

- 添加
- 畫布
- 分享
- 影片
- 偏好設定
- 幫助

分享圖像

Procreate

PSD

PDF

JPEG

PNG

TIFF

分享圖層

PDF

PNG 檔案

動畫 GIF

動畫 PNG

動畫 MP4

動畫 HEVC

筆刷 → 筆
塗抹
橡皮擦
圖層 → 紙張
色彩

選擇合適的線條或質感
參考圖、線條、上色... 分開圖層

從左上角“作品集”離開此畫面，避免被下一位同學畫到。
檔名：班級座號

ipad 繪圖 Part I

1. ✂ 插入一張照片 → 透明度調淡 → 上鎖
2. 照片圖層上方新增圖層, 分層繪圖
3. 思考物件圖層上下, 務必分層上色
4. 上色 [直接塗
封閉區域, 拉入灌色]

◎ Finger Shoutout Key!

2 fingers click twice → ↶

3 fingers click twice → ↷

□ = 1 finger long press 吸色



ipad繪圖 Part II

1. 增加新圖層

於欲製作明暗質感之圖層上方

2. 空圖層選剪切遮罩
出現

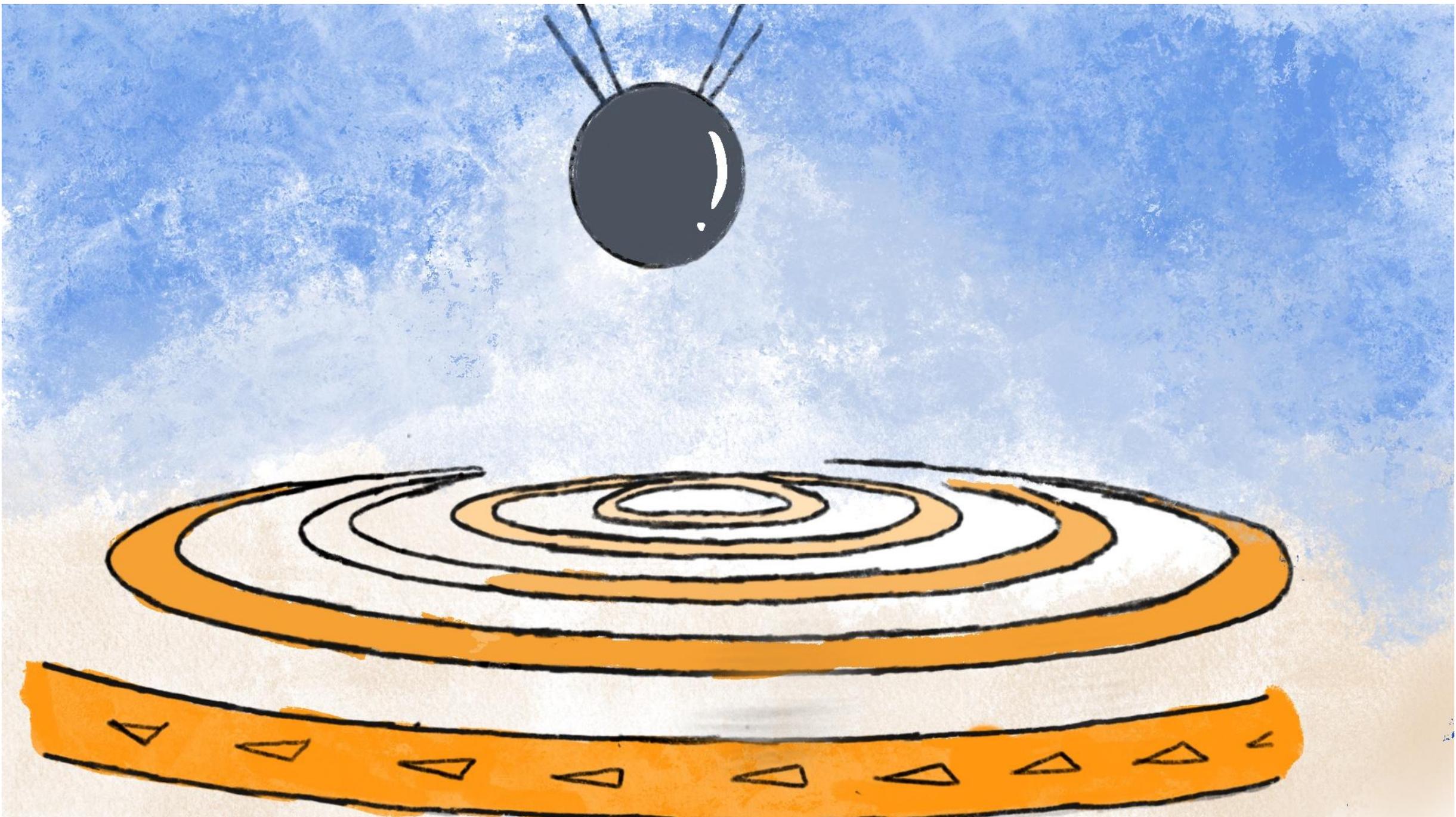


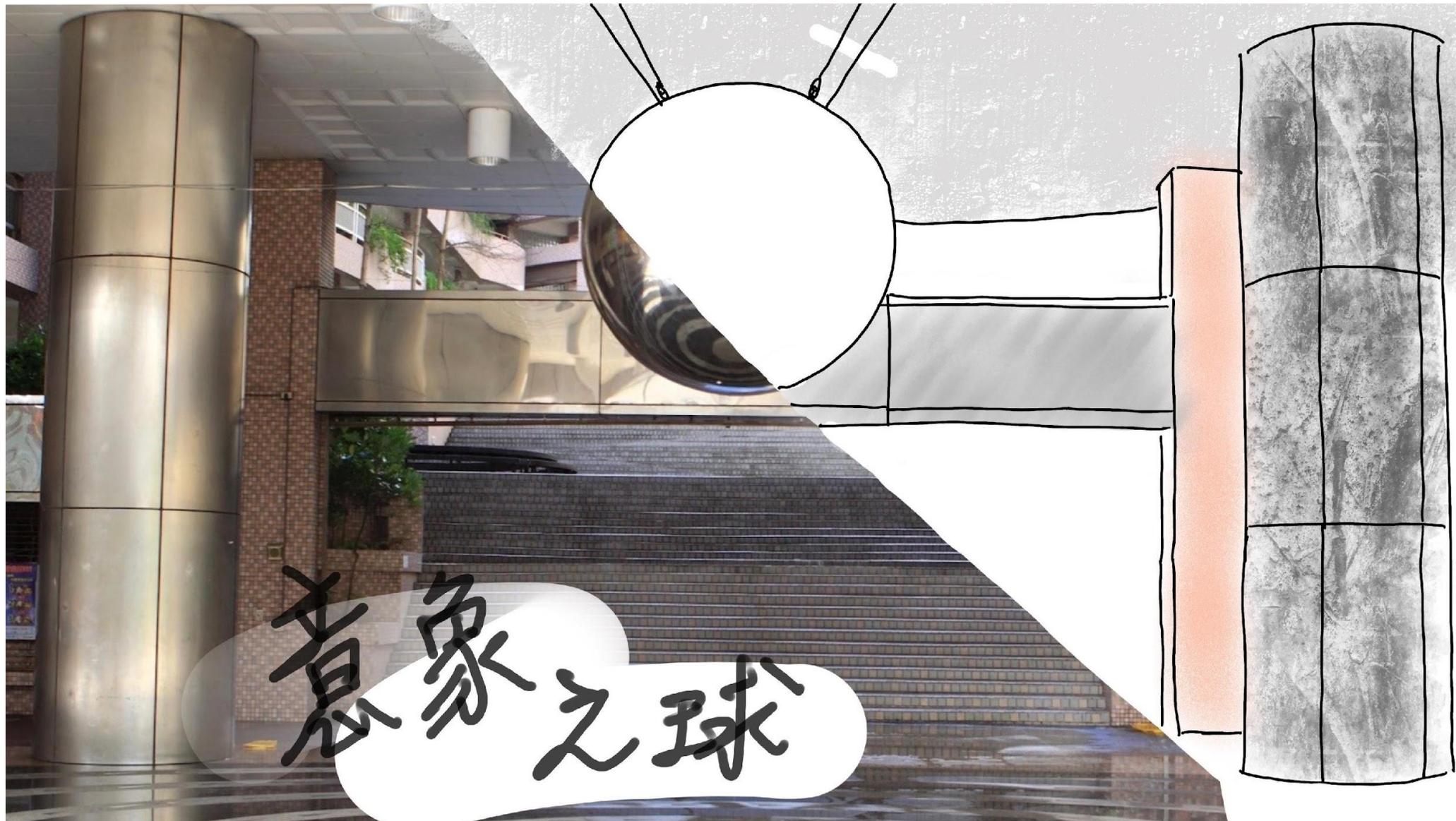
3. 同色系明暗 (經典選色)

4. 噴槍. ✨ 高斯模糊

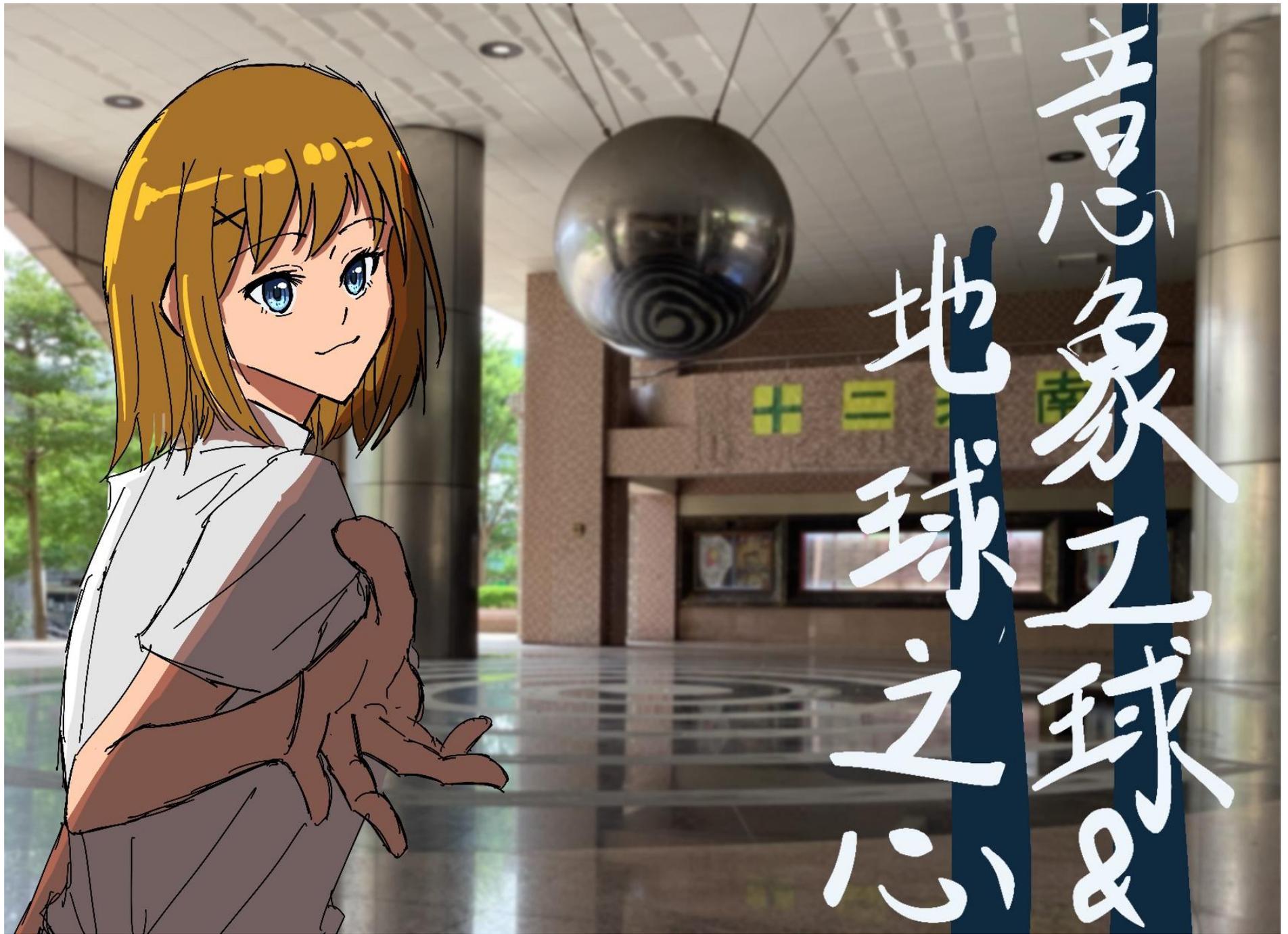




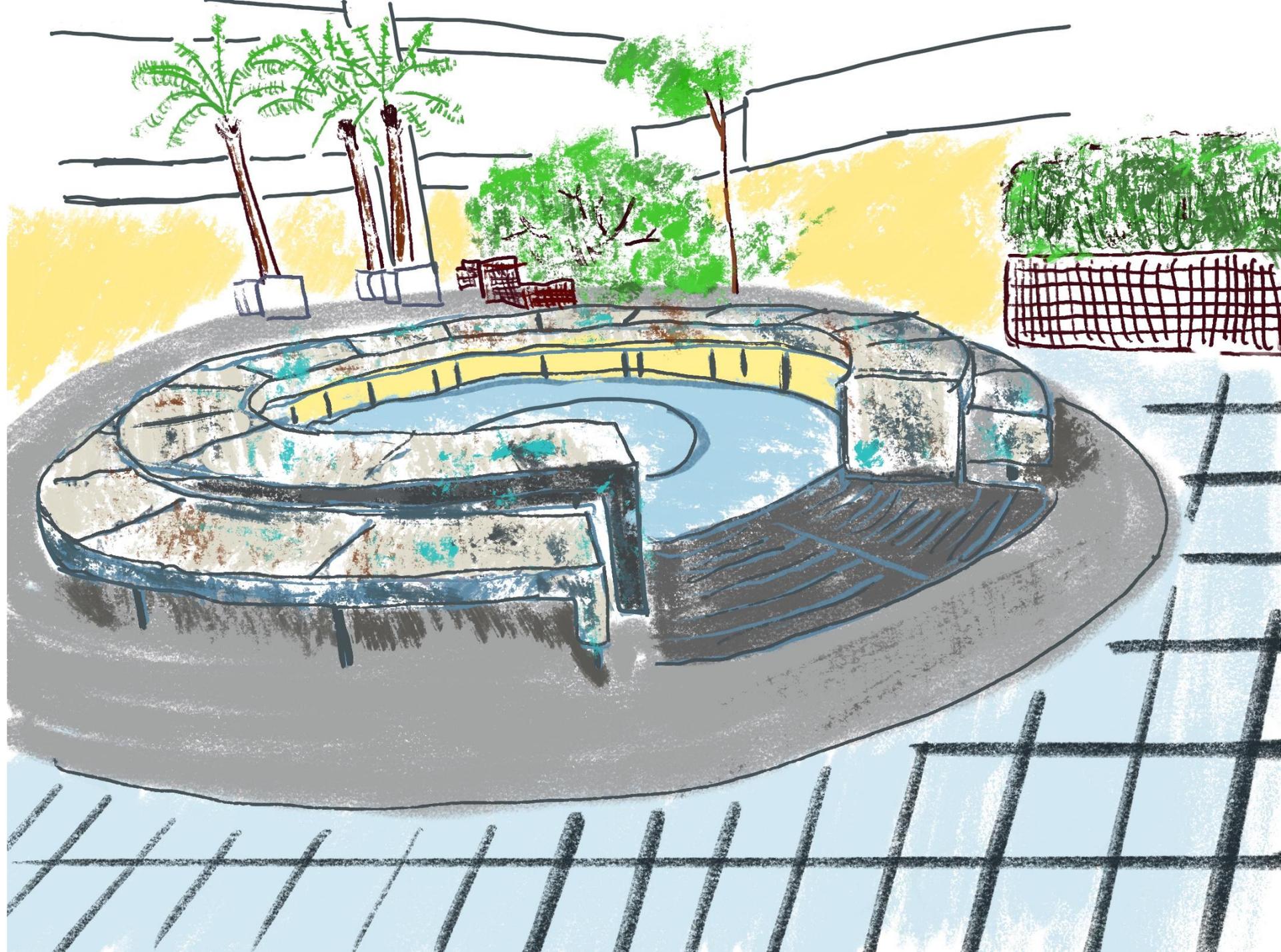




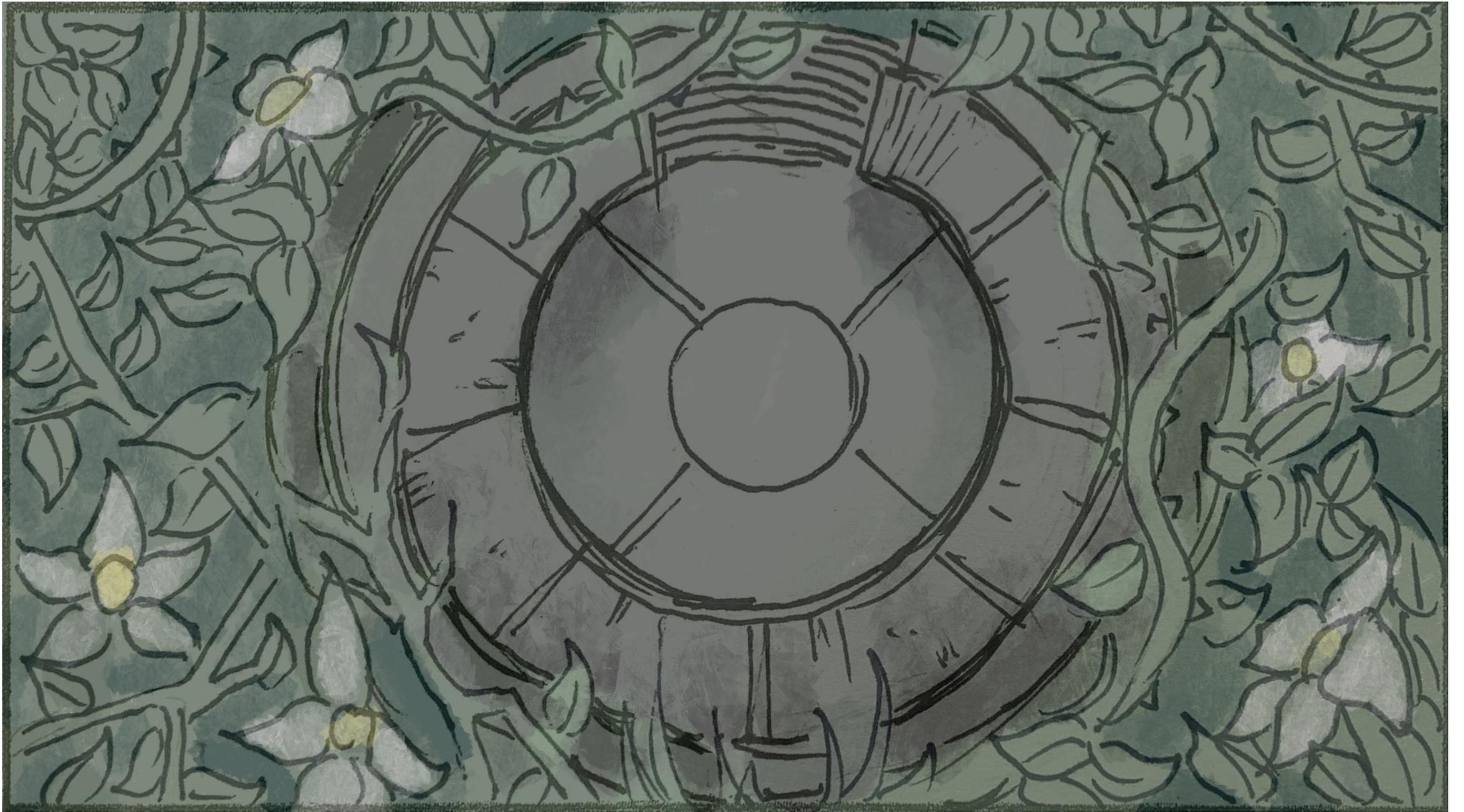
意象之球

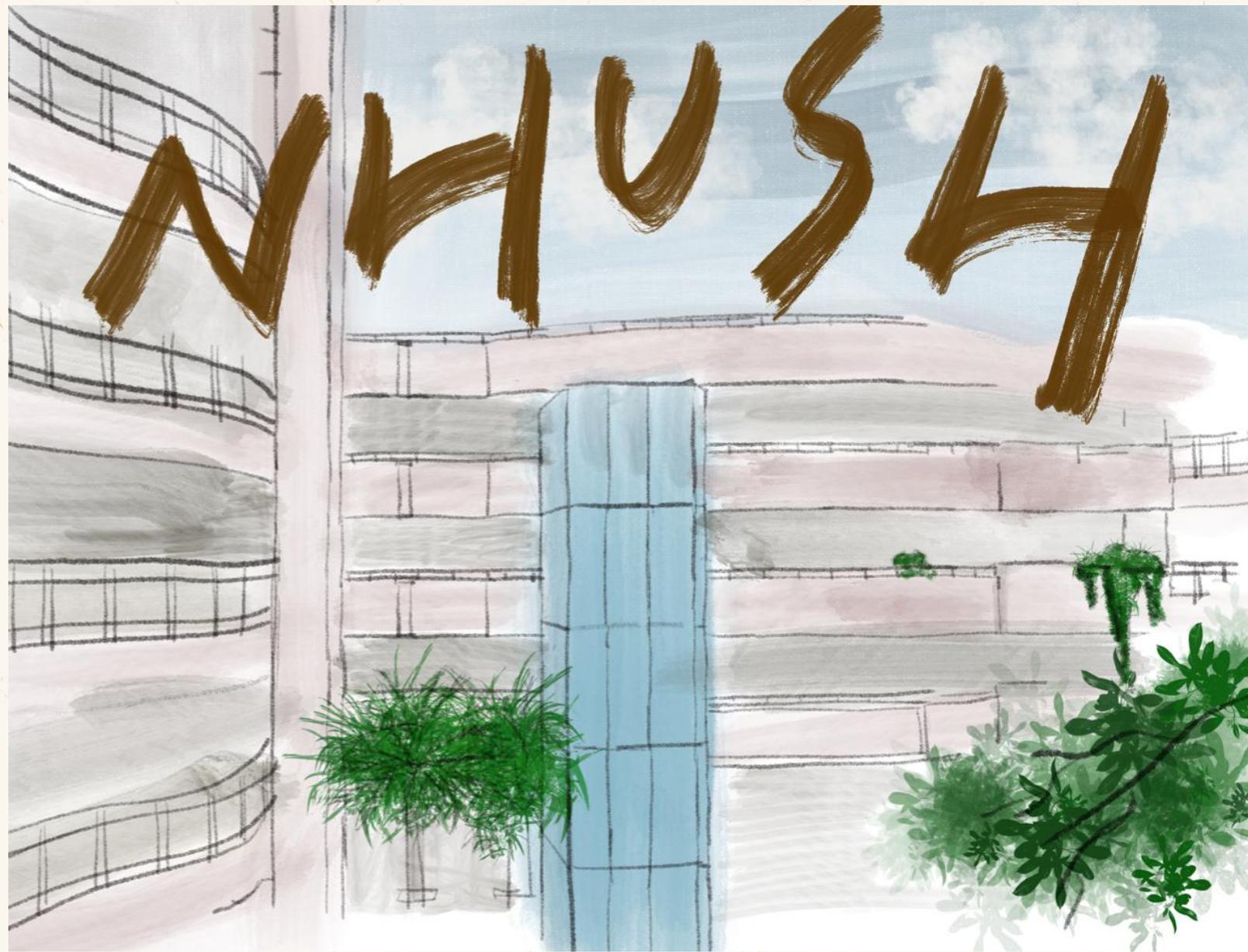


意象之球心









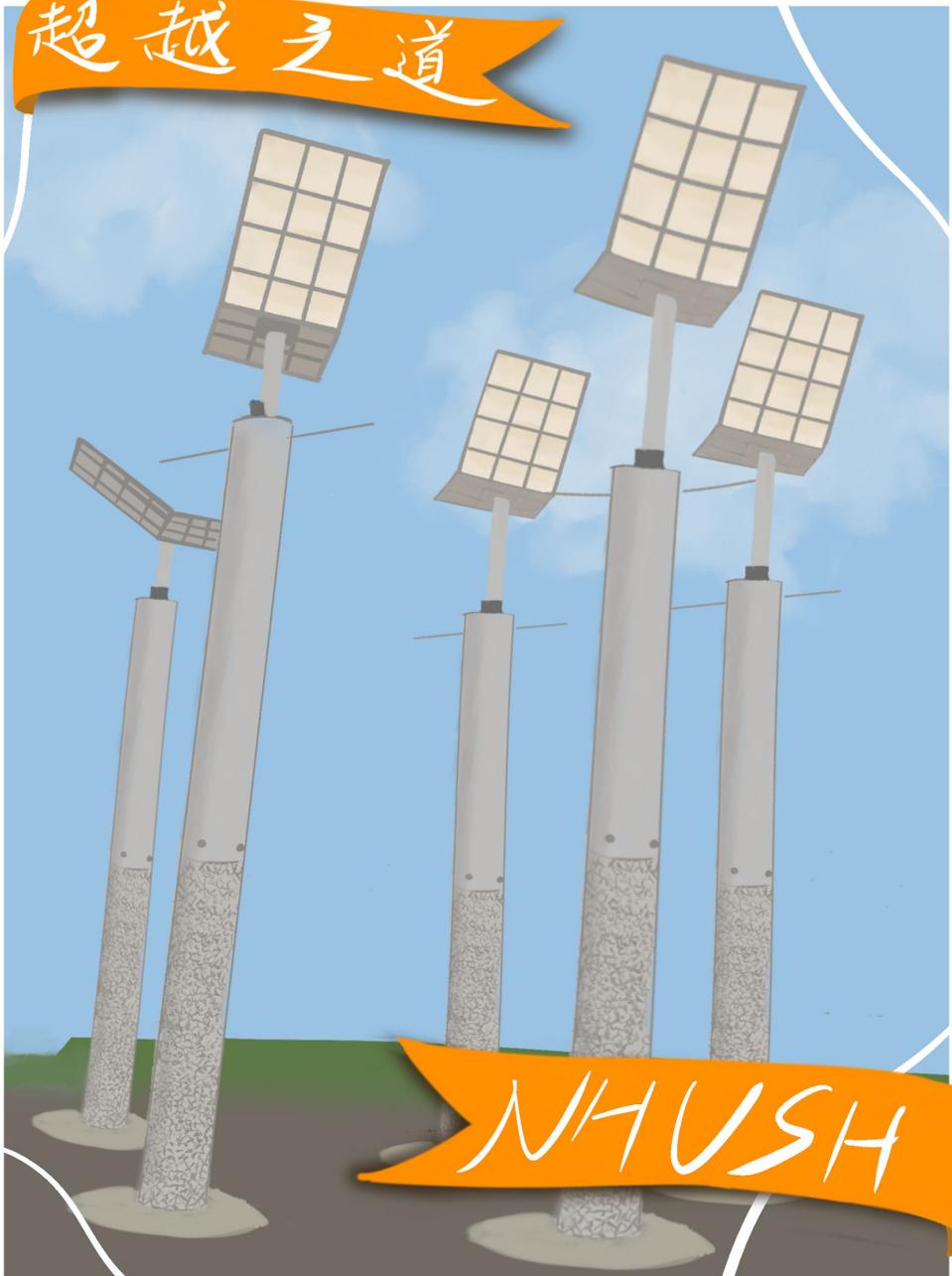


光之城

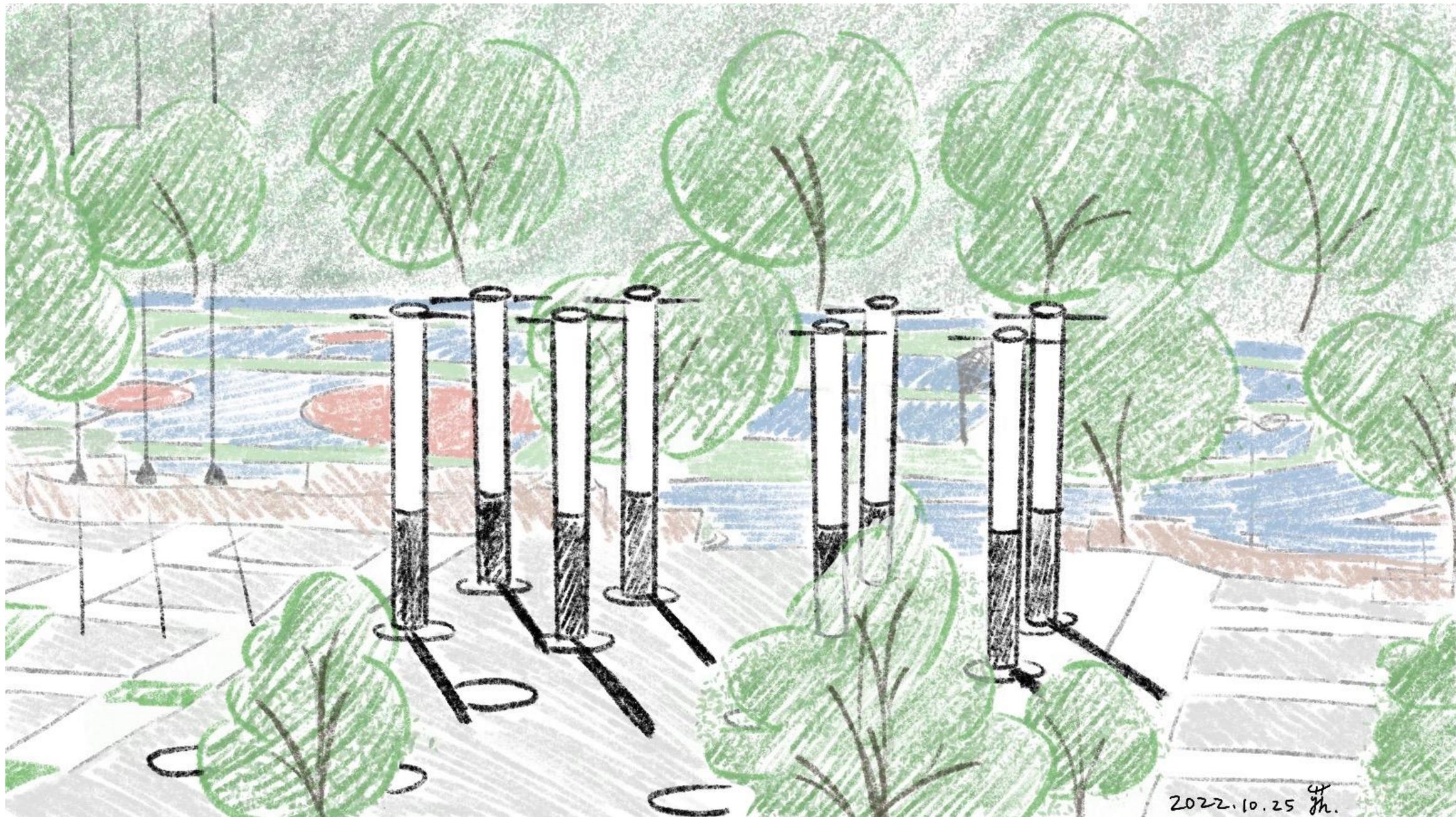
咿~

Light city

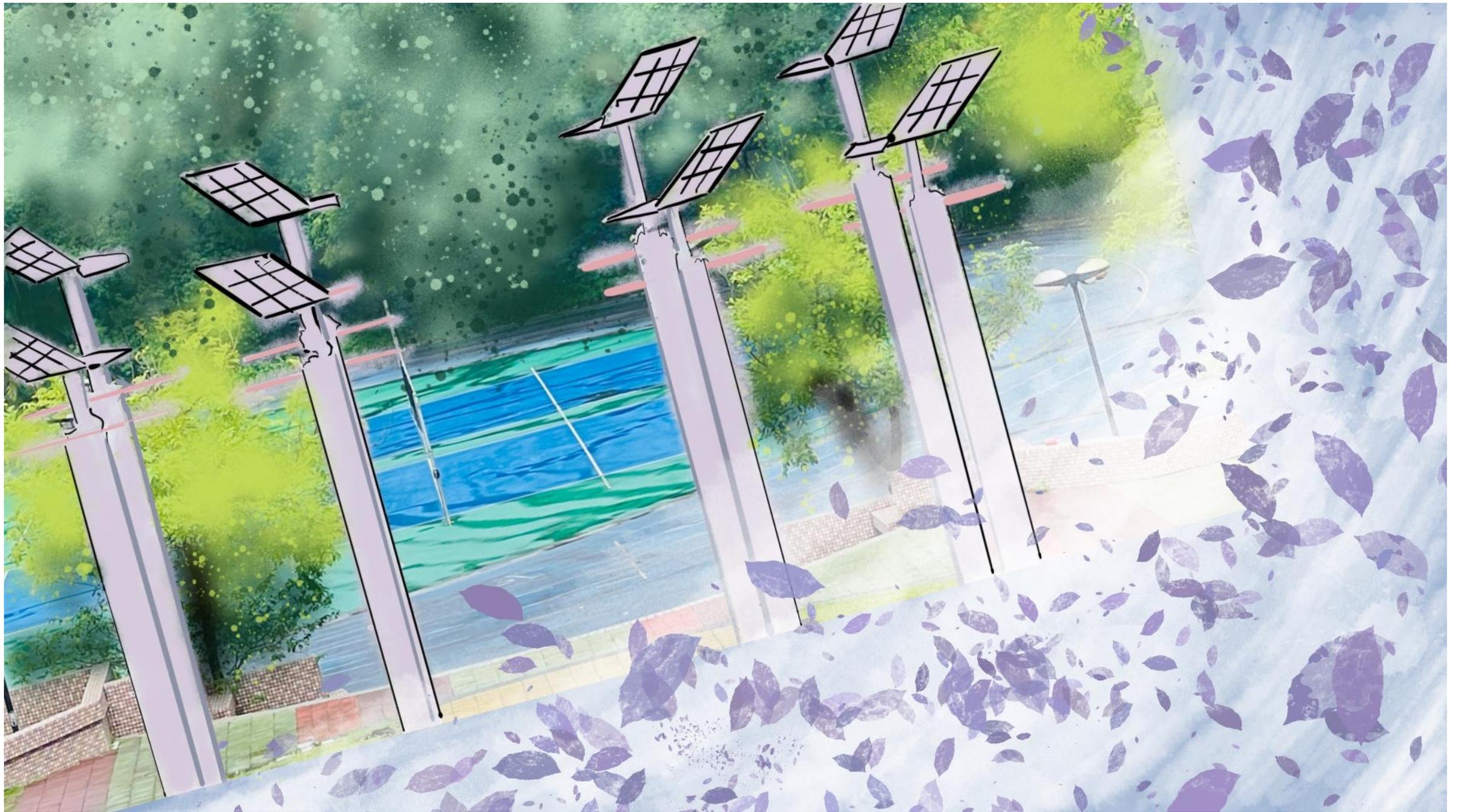
超越之道

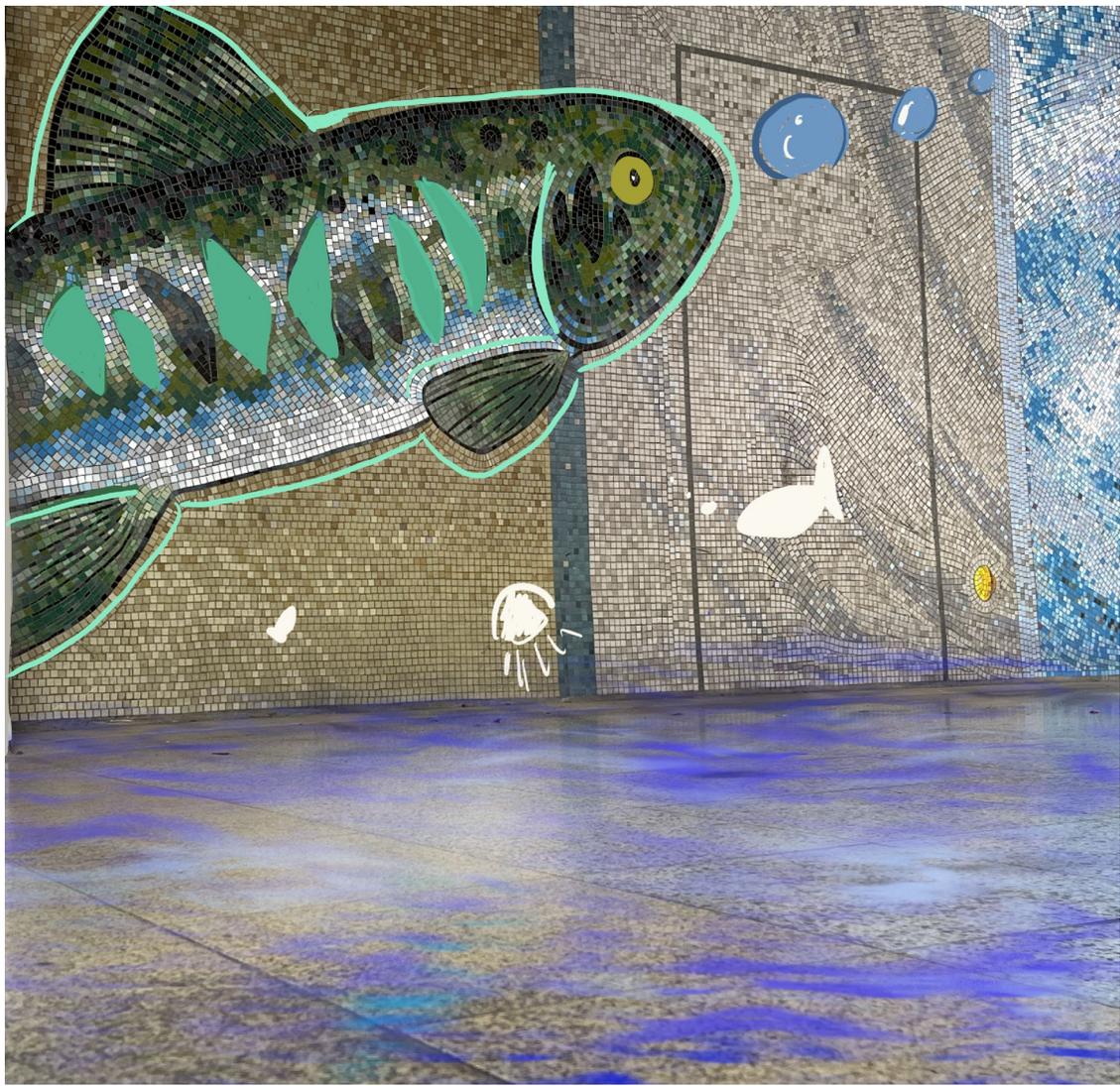


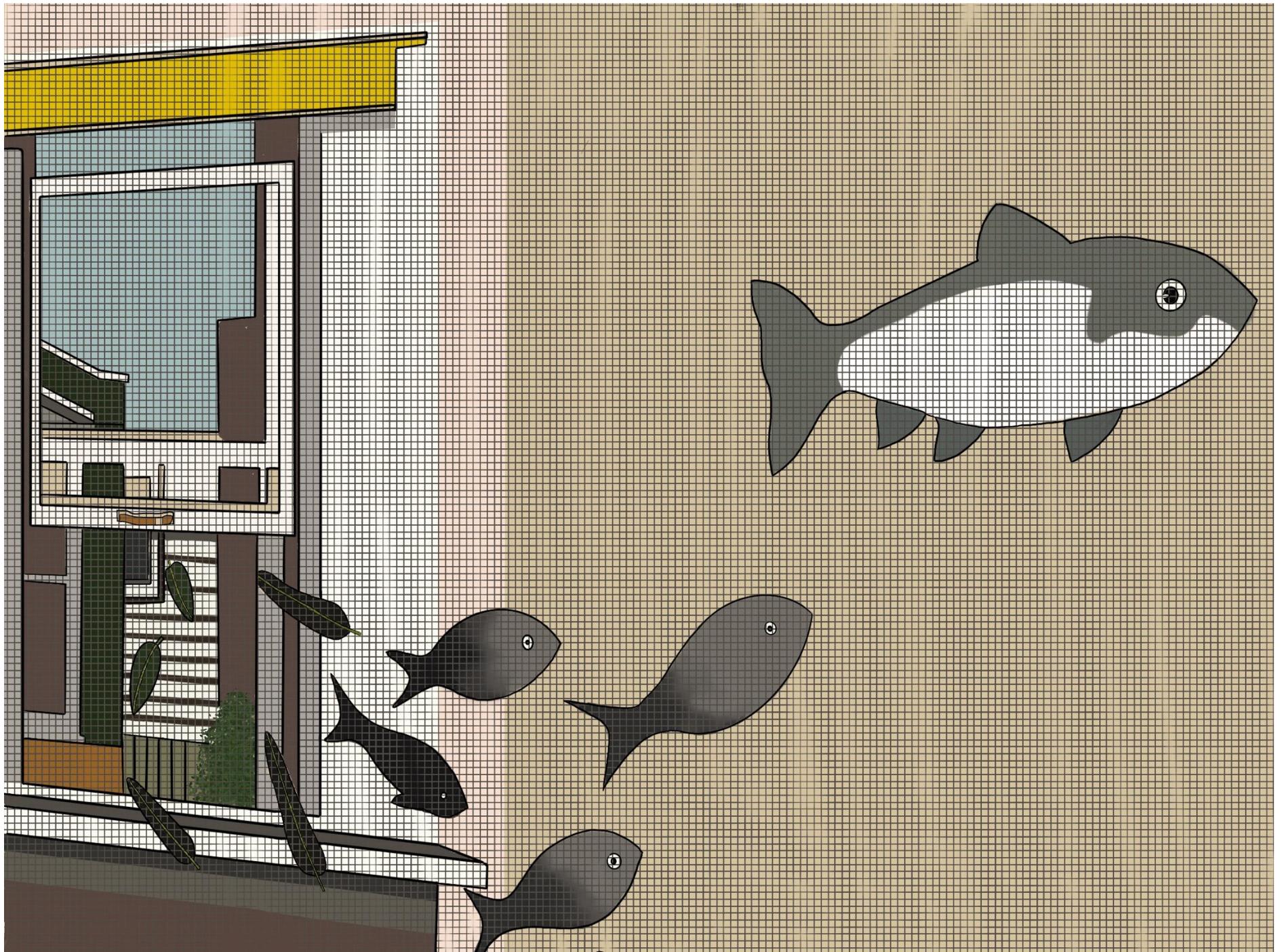
NHUSH



2022.10.25 ⁴⁸ Jh.



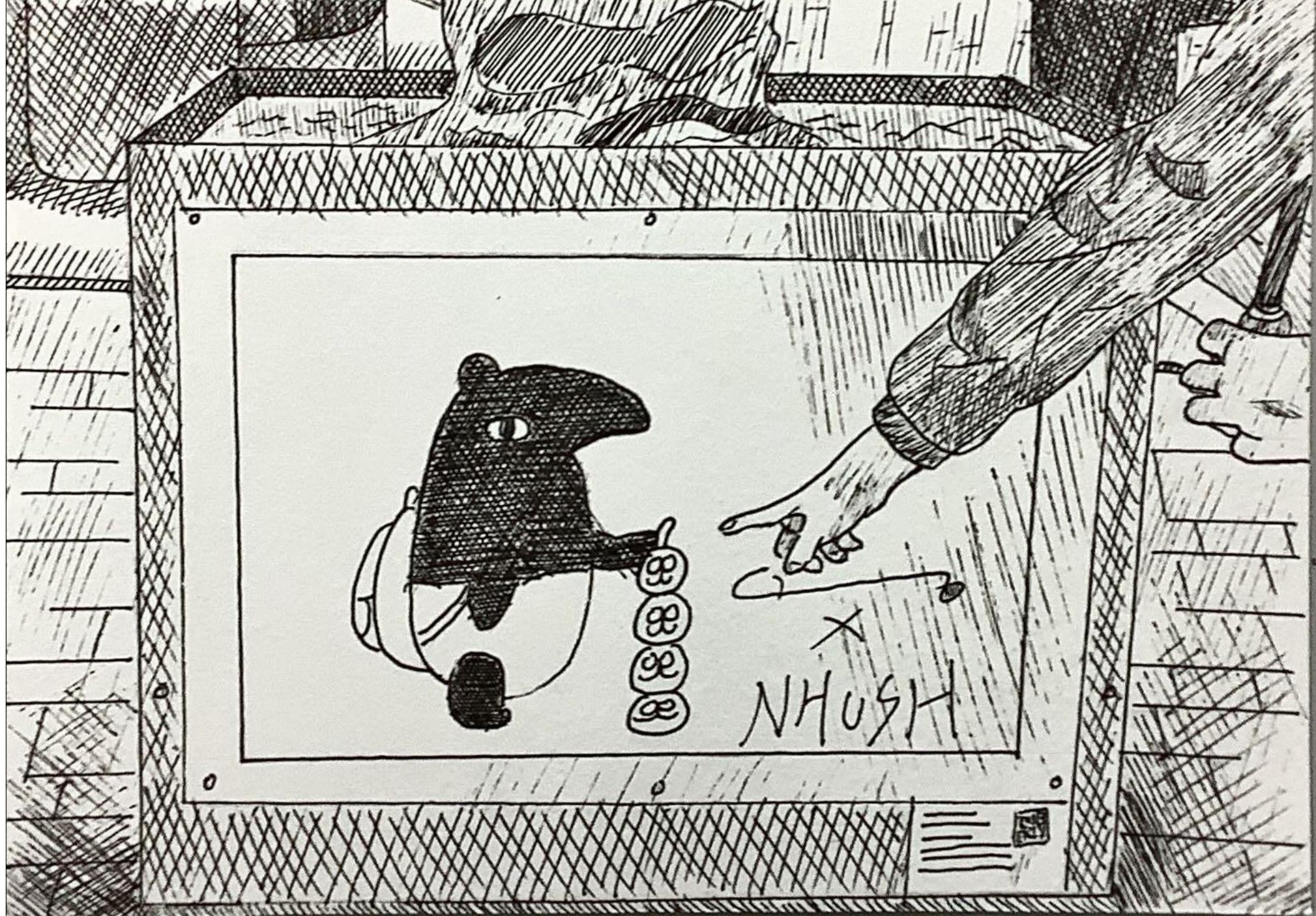








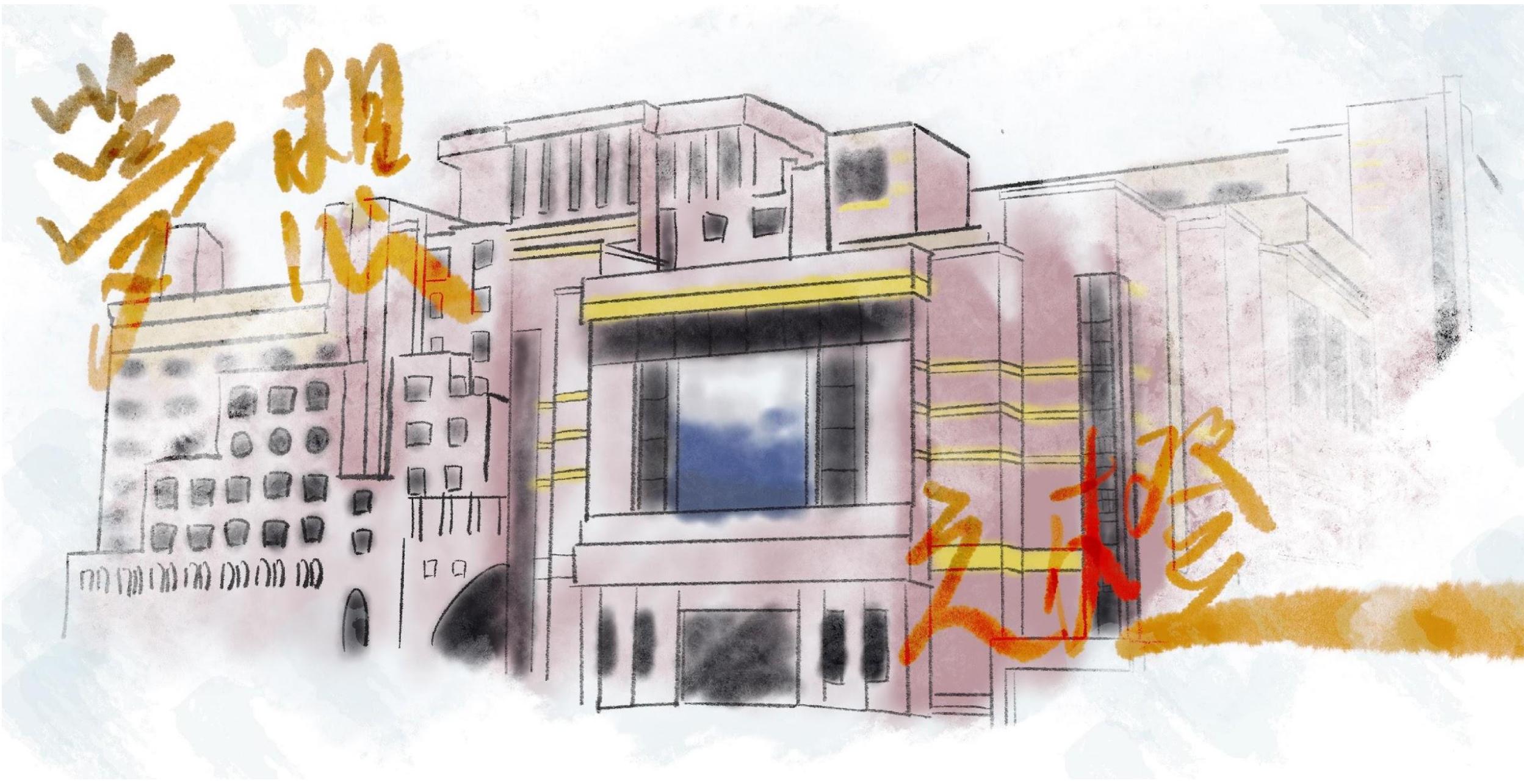




夢湖

夏夜

夢湖



Nhush Art 影像圖文創作

評分：

完成度

電繪線條色彩質感

創意



ARTIVIVE APP



Google

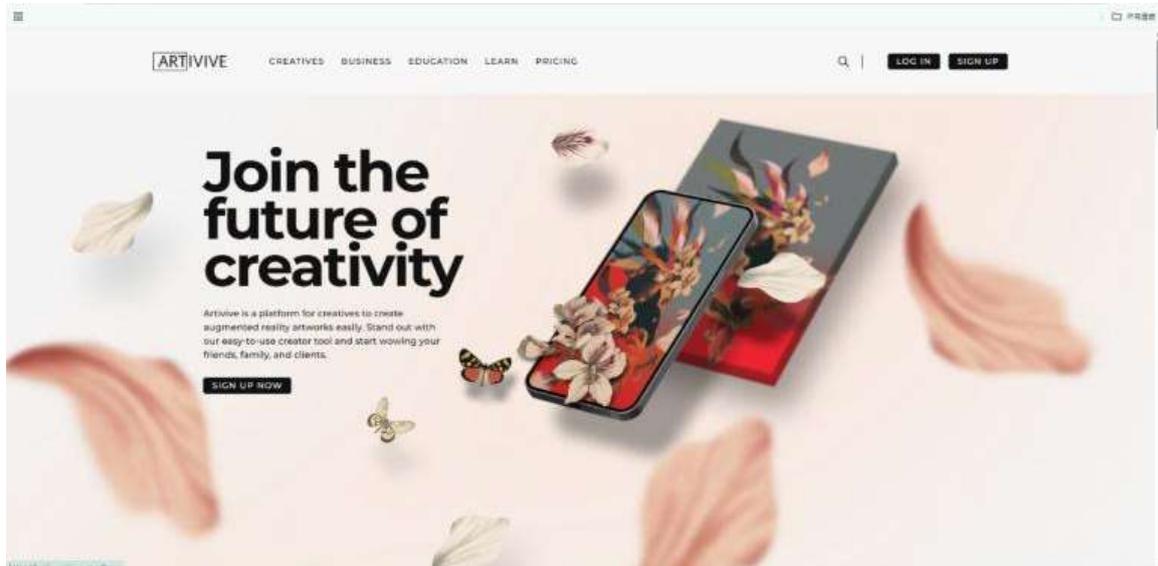
ios



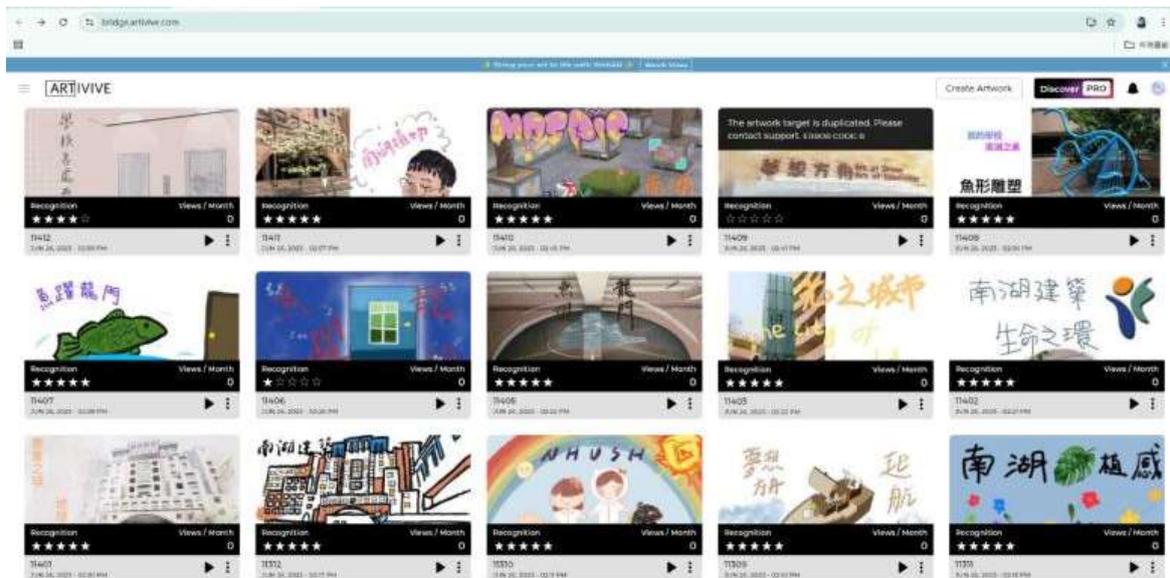
Welcome

附錄五:
活動五 Artive 串接介面與效果

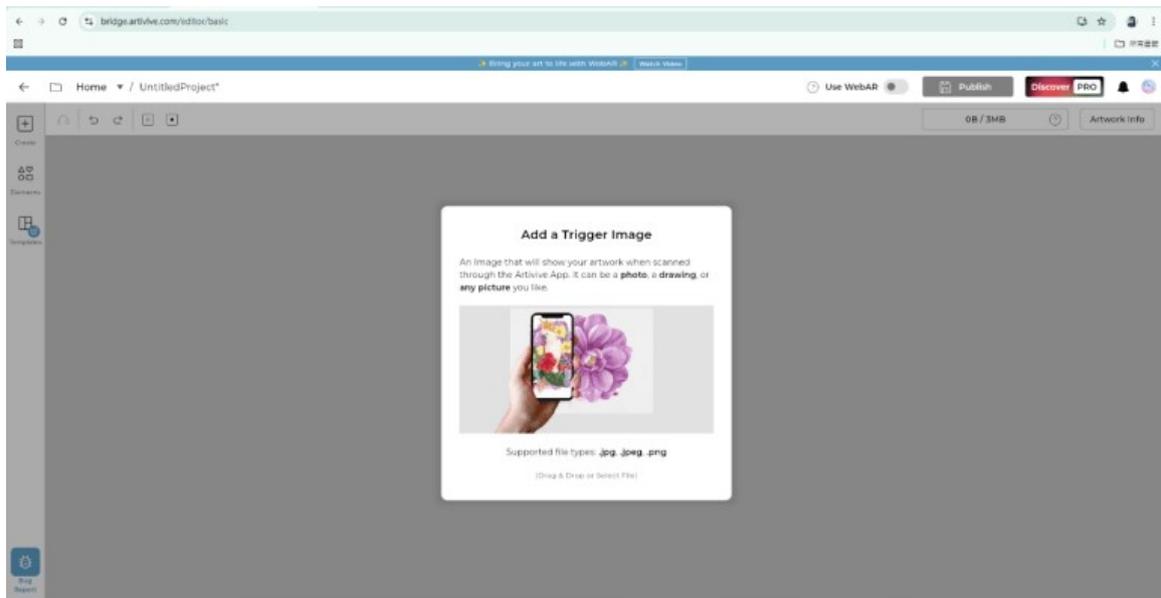
1. 進入 <https://www.artive.com/>



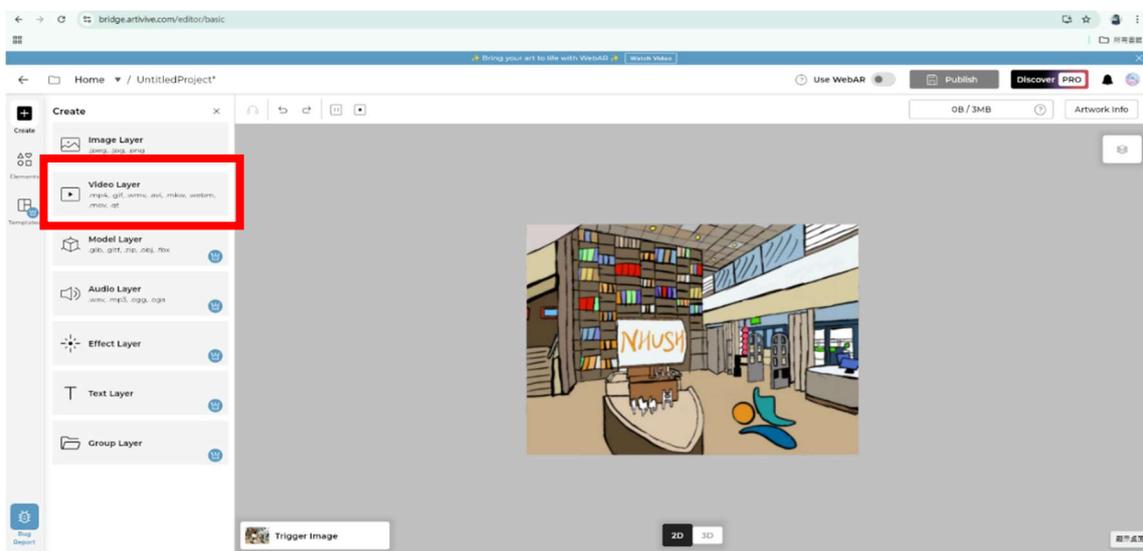
2.log in 後進入 <https://bridge.artive.com/>



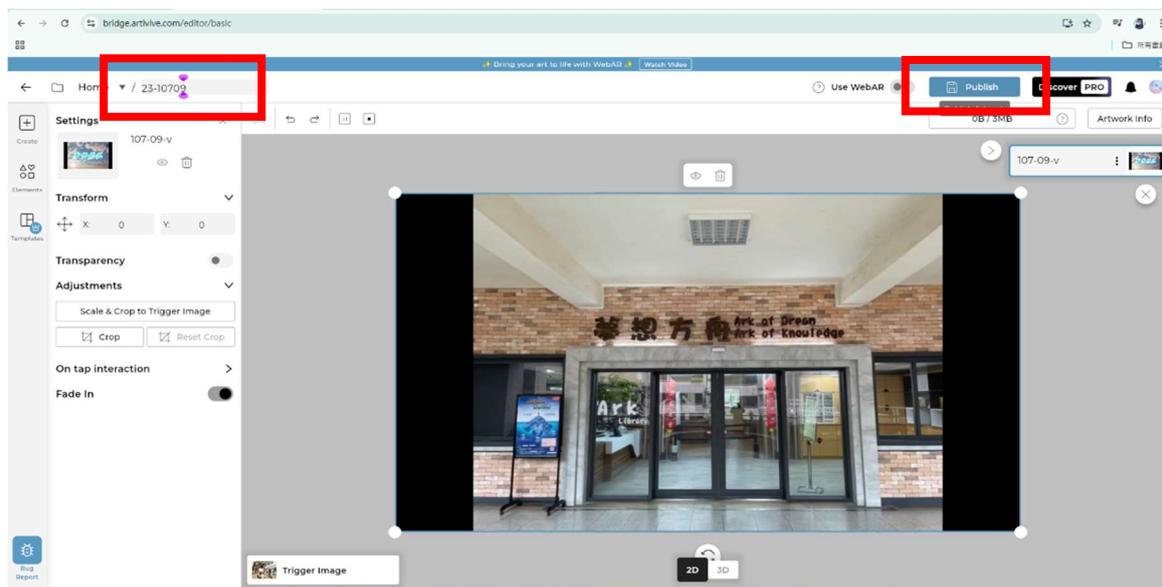
3.上傳 ipad Procreate 作品 (靜態、欲掃描之作品)



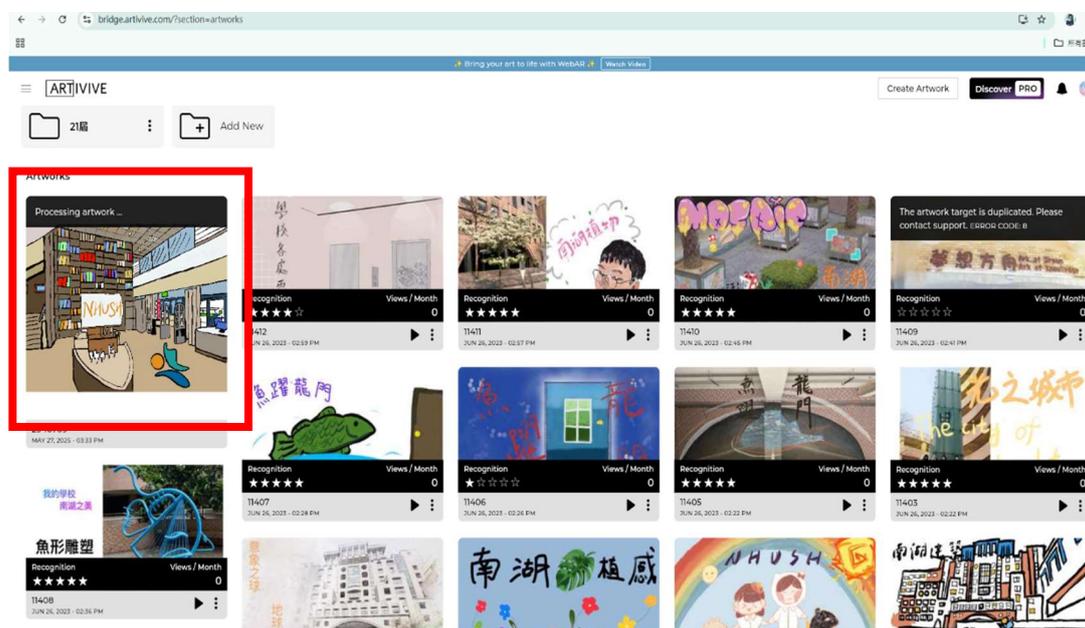
4.上傳圖片後樣貌。點選左側 Video Layer，來增加影片。



5. 上傳影片後，左上角輸入檔名，右上角 Publish 發布



6. 發布後畫面，作品增加於最上端



7. 完成後，各式載具下載 Artivive App，透過 Artivive App 即可看到 AR 效果。

NHUSH Magic AR Card

請下載 APP ARTIVIVE，透過 APP 觀看
卡片，可以看到隱藏在其中的...喔！



APP ARTIVIVE



Google



iOs

8. NHUSH Magic Card AR 效果影片

[NHUSH Magic Caed AR01](#)
[NHUSH Magic Caed AR02](#)