**【注視希臘柱式】學習單1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **班** | **姓 名** | **座 號** | **代表色** |
| **小**  **組**  **成**  **員** |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. **請討論帕德嫩神廟之美符合下列哪些「美的原理原則」，請在方格內打勾。並寫出吻合之處。**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 編號 | **打勾處** | **美的原理原則** | **符合之處** |
| 1 |  | **反覆 （Repetition）** |  |
| 2 |  | **對稱 （Symmetry）** |  |
| 3 |  | **調和 （Harmomy）** |  |
| 4 |  | **比例 （Proportion）** |  |
| 5 |  | **統一/統調 (Unity)** |  |
| 6 |  | **漸層 （Gradation）** |  |
| 7 |  | **均衡 （Balance）** |  |
| 8 |  | **對比 （Contrast）** |  |
| 9 |  | **節奏/律動 (Rhythm)** |  |
| 10 |  | **簡約/單純 (Simplicity)** |  |
|  |  |  |  |

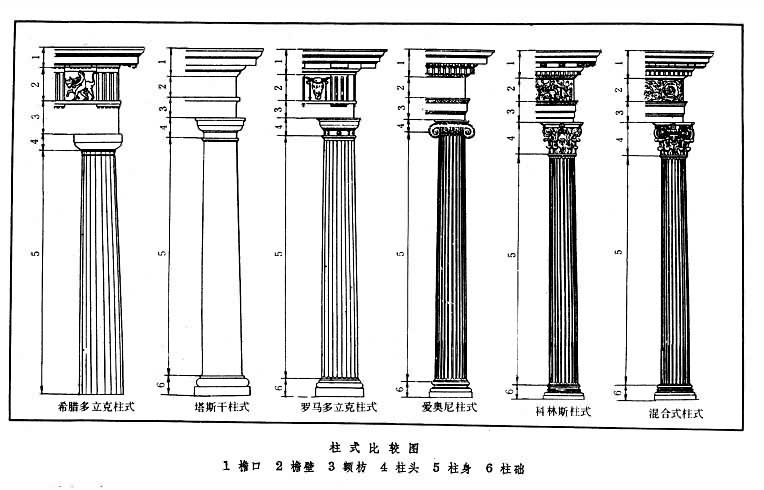
**【注視希臘柱式】學習單2**

**班級\_\_\_\_\_\_姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_座號\_\_\_\_**

**一、請寫出希臘柱式何處與人體之美有關**?

**你認同課本中關於希臘柱式擬人化的說法嗎?為什麼?**

**二、**請觀察下面哪幾號柱子經過羅馬人的改變? 改了哪裡?



(一) (二) (三) (四) (五) (六)

三、請思考希臘柱式通常被運用在哪一類的建築物上?

而這些建築物藉由希臘柱式傳達出什麼樣的意涵和氛圍呢?



2.

3.

=