

國立臺灣藝術教育館

114 年度中小學藝術領域教案徵選

評量規準：

形塑不一樣的色彩教學《倘佯色彩時光：色彩之流 vs. 自然之彩》

此課程設計包含四個不同的評量規準表格。說明如下：

1. **表 1《評量表 A》**：此評量表旨在評估學生探索視覺元素的能力，並關注學生如何透過視覺語言表達自我感受與想像。教師可透過問答、引導書寫和互動等方式來觀察學生的學習表現。
2. **表 2《評量表 B》**：此表格側重於學生是否能從生活中發現視覺元素，並將其轉化為創作靈感。評量標準涵蓋學生的觀察力、創造力與表達能力，幫助教師瞭解學生的藝術感知與創作思維。
3. **表 3《色彩之流》教師隨堂觀察評量紀錄表**：此表針對觸感非牛頓流體創作課程，評估學生在課堂上的表現，包括觸感描述、創意表現、創作技巧、合作互動、反思能力等，以提供教師更細緻的回饋。
4. **表 4《自然之彩》教師隨堂觀察評量紀錄表**：此表格聚焦於學生對自然色彩的觀察與應用，並評估其作品的色彩運用、表達能力、季節呈現、創意性及團隊合作情況，提供學生藝術創作的全面性回饋。

表 1 評量表 A：

等級	A	B	C	D	E
對應 表現標準	能適當地探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	能概略地探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	能嘗試探索視覺元素。	未達 D 級
評分指引	能適當地探索視覺元素轉化為視覺語言，表達自我感受與	能探索視覺元素轉化為視覺語言，表達自我感受與想像。	能概略地探索視覺元素轉化為視覺語言，表達自我感受與	能嘗試地探索視覺元素轉化為視覺語言，表達自我感受與	未達 D 級

	想像。(能達到1和2和3和4和5和6)	(能達到1和2和3和4和5)	想像。(能達到1和2和3和4)	想像。(能達到1或2或其他)	
評量說明	透由問答互動、引導書寫、分享、提示等。了解學生對於探索視覺元素，表達自我感受與想像。 1.觸覺體驗評估：學生參與觸覺非牛頓流體的實驗或落葉的觸覺，教師觀察學生的觸摸、感知和互動，以建立他們透由不同感官，觀察色彩變化。這可以透過師生互動、學生回答問題和觸覺體驗的觸感和感知的描述。 2.創造性作品評估：學生將以觸覺~非牛頓流體和校園落葉色彩採集作品。這些作品將被評估其色彩運用、表達、季節呈現、創作技巧和創意性。 3.觀察和描述評估：學生將觀察季節變化中的樹木和落葉，以及非牛頓流體和色料交織流動。學生需要用詳細的描述和詞語來表達他們的觀察，這可以透過書面報告、口頭描述或視覺展示的方式進行評估。 4.問題解決與推理評估：在觀察和實驗過程中，教師可以提出問題，要求學生解決，例如「為什麼不同的季節會帶來不同的色彩？」學生的回答和解決方案將被用來評估他們的問題解決和推理能力。 5.評價與觀摩小組合作：教學設計包含小組活動，評估學生在小組內的合作、溝通和分工情況。同學間互動、共同創作和問題解決的能力。 6.反思和自主探究：學生將被鼓勵進行反思，回答問題如「你在這次活動中學到了什麼？」或「你認為你的作品有哪些可以改進的地方？」這些反思可以是書面的、口頭的或視頻形式，並且將被用來評估學生的自我認知和自我學習成果。 視覺元素：可包括線條、形狀、形體、色彩、明度、彩度、暖色、冷色、會用用到美的原理原則(反覆、漸層、對稱、均衡、調和、對比、比例、節奏、單純、統一等)。				

筆者製表

表 2 評量表 B：

等級	A	B	C	D	E
對應表現標準	能發現生活中的視覺元素，充分地	能發現生活中的視覺元素，表達自	能發現生活中的視覺元素，概略地	能發現生活中的視覺元素，能嘗試	未達D級

	表達自己的感受與聯想	己的感受與聯想	表達自己的感受與聯想	表達自己的感受與聯想	
評分指引	能探索校園充分地透由色彩與造形等創作屬於自己的感受與聯想 (能達到1和2和3和4)	能探索校園適時透由色彩與造形等創作屬於自己的感受與聯想 (能達到1和2和3)	能探索校園概略透由色彩與造形等創作屬於自己的感受與聯想 (能達到1和2)	能探索校園嘗試透由色彩與造形等創作屬於自己的感受與聯想 (能達到1或2)	未達D級
評量說明	1. 描述：線條的構成有何形式？ 2. 描述：色彩的配置方式？ 3. 分析：說出作品整體的線條和色彩的特色。 4. 解釋：能詮釋畫面的意涵。 視覺元素：可包括線條、形狀、形體、色彩、明度、彩度、暖色、冷色、會用用到美的原理原則(反覆、漸層、對稱、均衡、調和、對比、比例、節奏、單純、統一等)。				

筆者製表

表3《色彩之流》教師隨堂觀察評量紀錄表：

本評量表協助教師觀察與紀錄學生在觸感非牛頓流體創作課程中的學習表現，並提供回饋，促進學生的藝術探索與成長。

日期：_____ 班級：_____ 座號：_____

評量項目	評估內容	優異 (4)	良好 (3)	需加強 (2)	未達標 (1)	評語
觸感和感知的描述	能夠清晰描述觸覺非牛頓流體的特性，如黏性、流動性與形狀變化					
創意表現	能運用觸感、色彩創作，呈現獨特風格與想法					
創作技巧	熟練運用色彩、滴流等技術展現藝術效果					
觀摩和評價	能觀察並評價同學作品，理解創作意圖					

評量項目	評估內容	優異 (4)	良好 (3)	需加強 (2)	未達標 (1)	評語
反思和啟示	透過創作體驗，對觸感、色彩與感知有新體悟					
合作與互動	在小組活動中有效合作，展現團隊精神					
溝通能力	能清晰表達作品理念與觸感體驗					
自主學習和探究	願意持續探索觸感與色彩的藝術表現					

筆者製表

教師觀察記錄與建議：

教師簽名：_____ 日期：_____

表 4. 《自然之彩》教師隨堂觀察評量紀錄表

授課日期：_____ 教師姓名：_____ 班級：_____

學生作品評量指標

評量項目	優秀 (5)	良好 (4)	普通 (3)	需加強 (2)	不足 (1)	備註
色彩運用 (Color Application)	色彩豐富、運用多樣，呈現良好視覺效果	色彩運用合理，能達到基本視覺效果	色彩表現普通，缺乏變化	色彩搭配不協調，效果不佳	色彩應用不足，影響作品完整性	
表達和觀察 (Expression and Observation)	觀察細緻，細節表現豐富	觀察準確，能呈現主要細節	觀察一般，部分細節未充分呈現	觀察不足，細節缺失較多	缺乏觀察與表達能力	
季節呈現 (Seasonal)	成功表現季節特色，富	作品能呈現當季特徵	季節感一般，缺乏	季節表現不明顯	未能呈現季節元素	

Representation)	有氛圍感		明確特色			
創意性 (Creativity)	創意獨特， 構思新穎	作品有創 意，展現個 人特色	具基本創 意，但表 現方式較 平淡	創意不 足，表現 較為常見	缺乏創 意，無新 穎表現	
團隊的合作與尊重 (Teamwork and Respect)	積極合作， 尊重他人意 見	良好合作， 能溝通協調	合作一 般，偶有 意見分歧	合作度 低，缺乏 溝通	無法合 作，影響 團隊運作	
黏貼的技巧 (Adhesive Skills)	黏貼技巧細 膩，作品穩 定	黏貼適當， 效果良好	黏貼技巧 普通，部 分不穩定	黏貼不牢 固，影響 作品完整 性	黏貼技術 不足，材 料脫落	
敘述和描述 (Narration and Description)	能清晰描述 作品意涵與 感受	敘述完整， 表達清楚	敘述普 通，表達 稍顯不足	敘述簡 單，無法 深入說明	無法表達 作品內容 與意涵	

筆者製表

綜合評語：（教師針對學生表現提供具體回饋與建議）

改進建議：（提供學生可行的改進方向與提升建議）

教師簽名：_____

日期：_____