

主題架構

OP ART 歐普藝術

藝術鑑賞 Oops!

認識歐普藝術 發展及設計應用

1. 認識歐普藝術的發展
2. 了解歐普藝術的風格與特徵
3. 認識歐普藝術在現實生活中的應用

- ✓ PowerPoint 軟體
- ✓ 刀巧、點子靈感創意誌
- ✓ 藝術家網站

活動一：
解說歐普藝術定義
活動二：
介紹歐普藝術家的創作
活動三：
認識歐普藝術在生活中的設計應用

電腦繪圖 黑白撇

電腦繪圖製作 歐普藝術風格設計

1. 認識歐普藝術的風格與特徵
2. 複習美的形式原理—反覆、漸變、韻律、對比
3. 應用歐普藝術的風格在圖案設計
4. 運用電腦繪圖工具進行設計

- ✓ 小畫家應用程式
- ✓ PowerPoint 軟體
- ✓ Google 搜尋

活動一：
解說歐普藝術風格
活動二：
示範以小畫家製作歐普藝術風格的圖案設計
活動三：
運用小畫家實際操作與設計

創意表現 黑白撲

魔力點子藝起來 以歐普藝術為發想

1. 以歐普藝術為發想點子
2. 應用多媒體結合表演，利用投影和光影來呈現虛實交錯的歐普藝術風格
3. 學習規劃展演的道具製作和場域的呈現

- ✓ Movie maker 影像剪輯軟體
- ✓ Audacity 聲音剪輯軟體

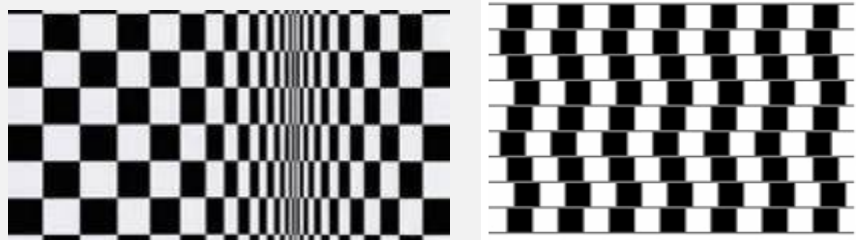
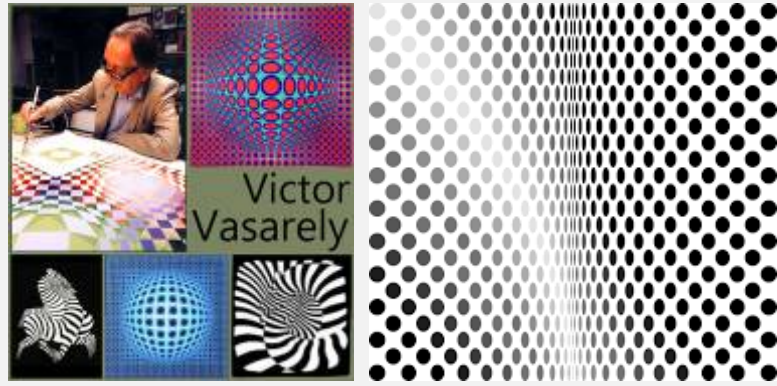
活動一：
創意發想
活動二：
背景音樂與道具製作
活動三：
排練與呈現

藝術鑑賞課堂討論、繪圖軟體運用、影音剪輯軟體應用、魔力點子藝起來

課程設計

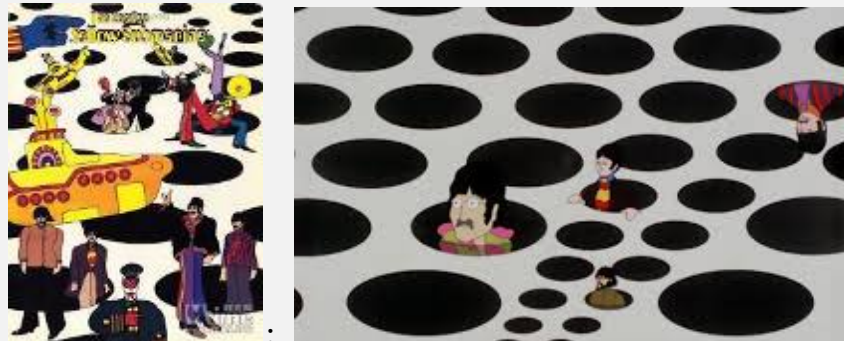
主題名稱	歐普藝術	教學設計	吳佳慧
單元名稱	課程名稱	節數	
Oops!	藝術鑑賞	一節	
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識歐普藝術的發展 2. 了解歐普藝術的風格與特徵 3. 認識歐普藝術在現實生活中的應用 		
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學簡報 PPT 2. 藝術短片 3. 網路連結 		
教學活動	一、準備活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 日常生活中常見的圖案風格 	
	二、發展活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歐普藝術的定義 歐普藝術 (OP Art)，又被稱為視幻藝術或光效應藝術，是使用光學的技术營造出奇異的藝術效果。歐普藝術作品的內容通常是線條、形狀、色彩的週期組合或特殊排列。藝術家利用垂直線、水平線、曲線的交錯，以及圓形、弧形、矩形等等形狀的並置，引起觀賞者的視覺錯覺。 2. 視覺錯視的產生 平面的圖案出現了立體感或是不尋常的變形，以及，靜止的畫面產生了顫抖、旋轉等等運動性的效果。歐普藝術家還會利用不同色彩的搭配，包括色彩重疊、圍繞、漸變等等，來給視網膜帶來特殊的刺激，眼前的作品因而出現閃爍、眩目的幻覺。 3. 代表藝術家 瓦沙雷利 (V. Vasarely, 1908~)，生於匈牙利的法國畫家。 萊利 (B. Riley, 1931~)，英國女畫家。 	

4. 視覺錯視圖形



5. 歐普藝術的應用

(1) 電影元素: 黃色潛水艇 Yellow Submarine - the Beatles



(2) 服裝設計



(3) 家飾品設計



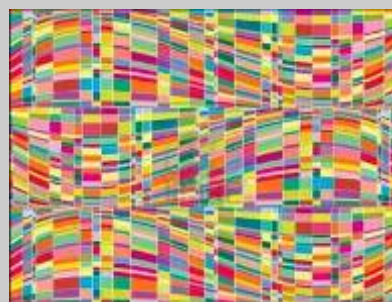
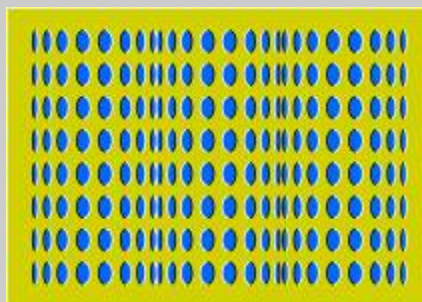
(4) 建築設計



三、綜合
活動

掌握歐普藝術風格應用的關鍵

- (1) 反覆
- (2) 漸變




學習評量

蒐集歐普藝術相關的設計，並貼在剪貼簿上

單元名稱	課程名稱	節數
黑白撇	電腦繪圖	2 節

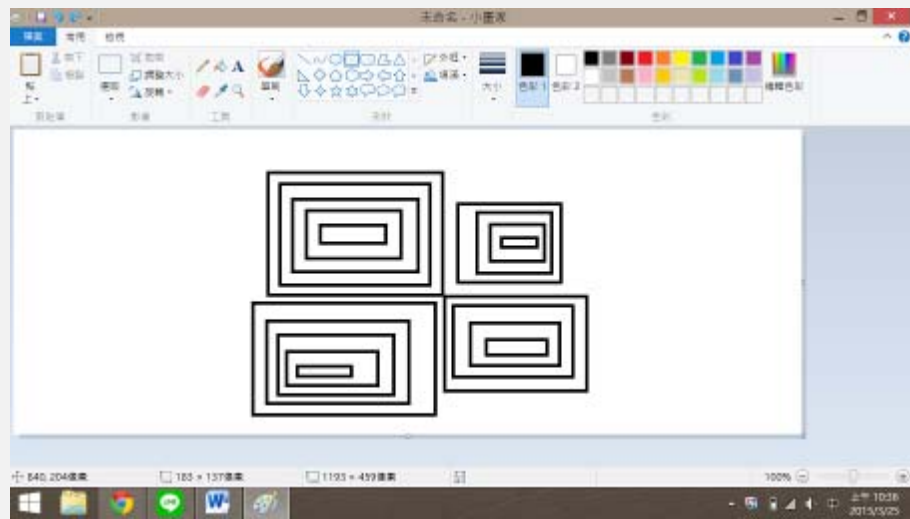
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識歐普藝術的風格與特徵 2. 複習美的形式原理—反覆、漸變、韻律、對比 3. 運用歐普藝術的風格運用在圖案設計 4. 運用電腦繪圖工具進行設計
------	--

教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學簡報 PPT 2. 藝術家作品 3. 網路連結
------	--

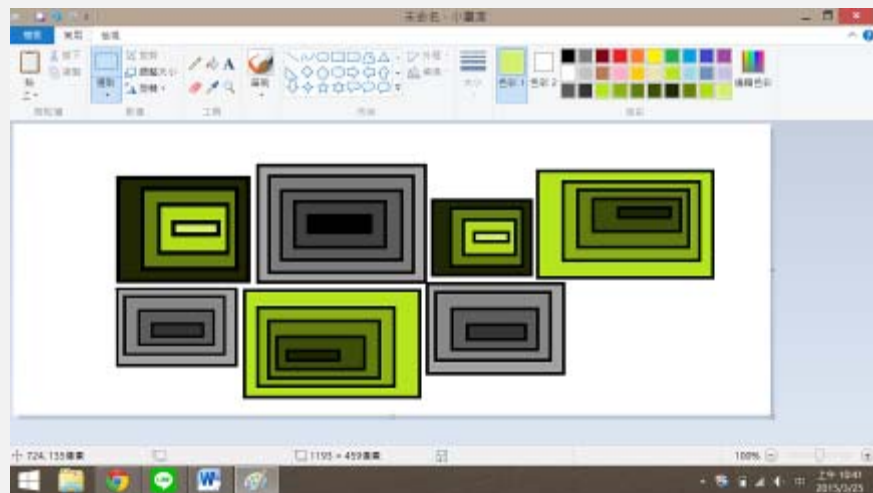
<p>一、準備活動</p>	<p>認識歐普藝術的發展源流與表現形式風格(複習藝術鑑賞)</p> 
---------------	---

<p>二、發展活動</p> <p>教學活動</p>	<p>1. 應用簡易繪圖工具，進行繪製，如小畫家(點陣繪圖)</p> <p>圖形工具</p>  <p>漸層色彩選取與油漆桶填色</p> 
---------------------------	--

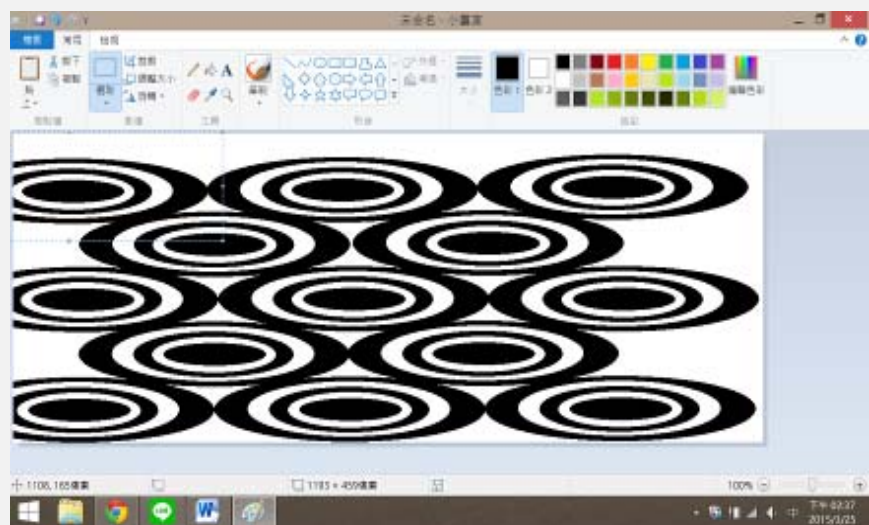
2. 示範反覆



3. 色彩大小漸變

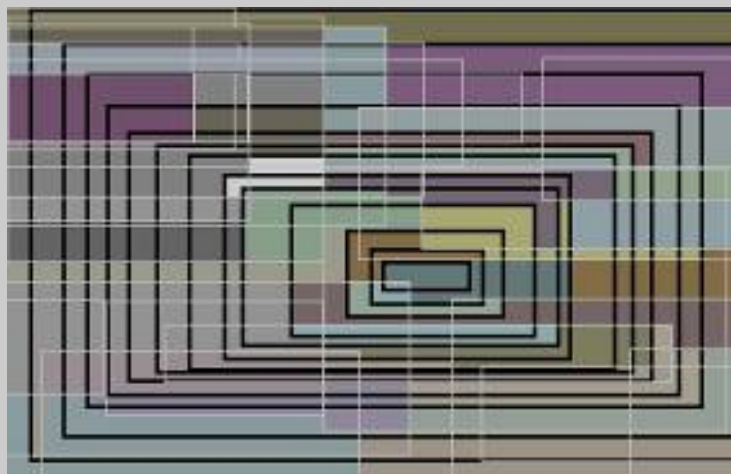
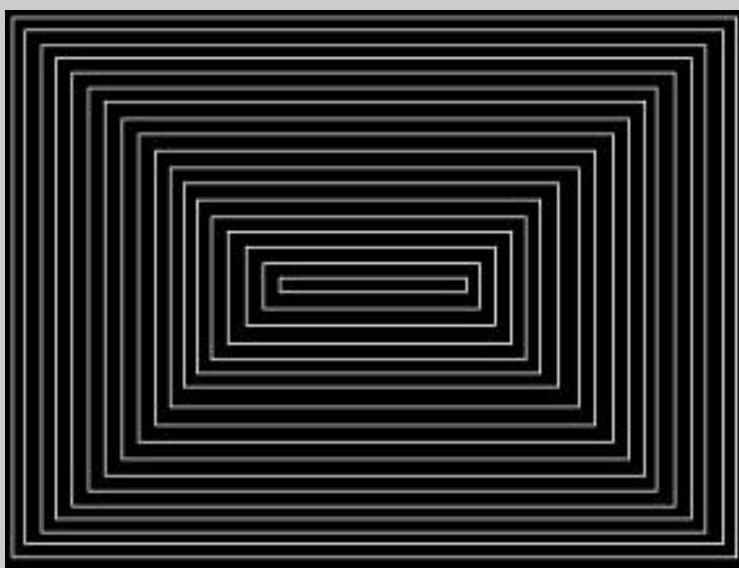
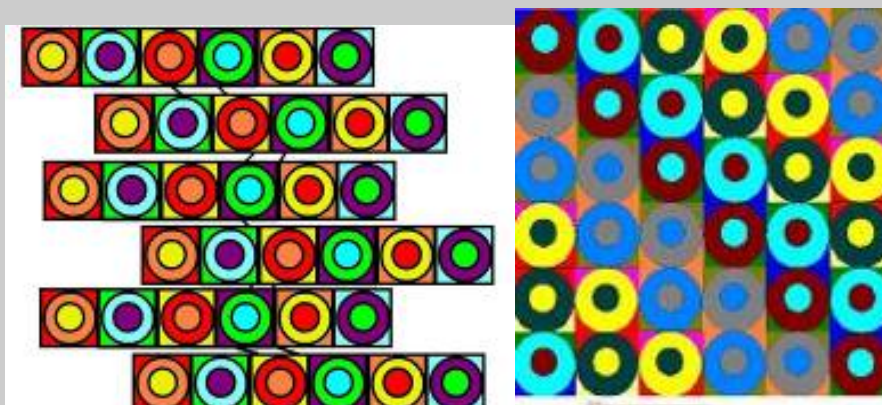


4. 對比&反覆



三、綜合
活動

學生範例欣賞



學習評量

以電腦內建的工具小畫家來進行歐普藝術的風格運用在圖案設計

主題	活動	節數
黑白嘜	魔力點子藝起來	10 節

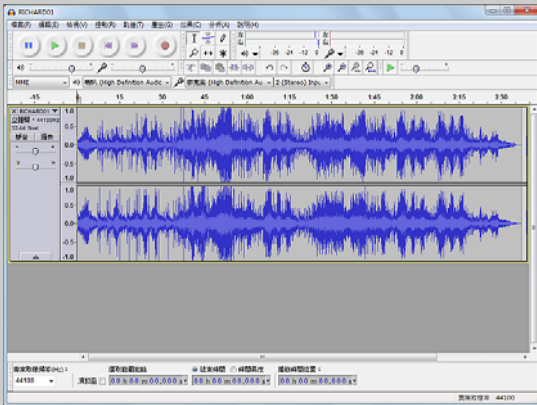
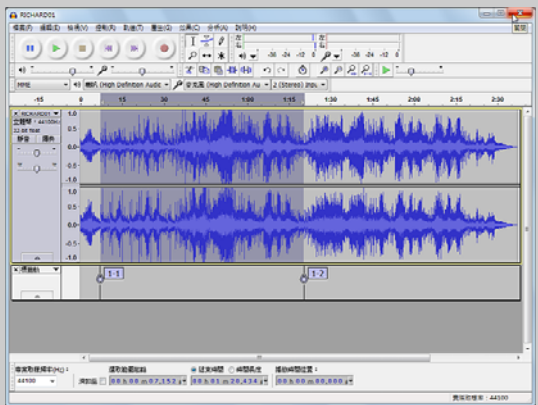
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以歐普藝術為發想點子，組構一段表演呈現 2. 應用多媒體結合表演來呈現虛實交錯的歐普藝術風格 3. 學習規劃展演的道具製作和場域的呈現
------	--



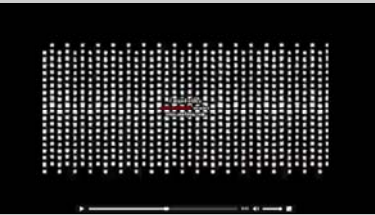
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. Movie maker 影像編輯軟體 2. Audacity 聲音編輯軟體 3. 投影機
------	---




活動流程

一、準備工作

1. 故事脚本
 - 起:趁父母不在家小孩偷玩電腦，開機後聽音樂，突然電腦當機，畫面消失
 - 承: 畫面出現黑白閃爍和 windows 當機音樂
 - 轉:閃爍畫面中，出現小黑人跳舞
 - 合:在小黑人跳完舞的 ending pose 後，電腦完全壞了!(謝幕)
2. Audacity 聲音編輯軟體



3. 背景動態影像編輯

2. 背景道具製作



二、 發展 活動

◆ 排練過程

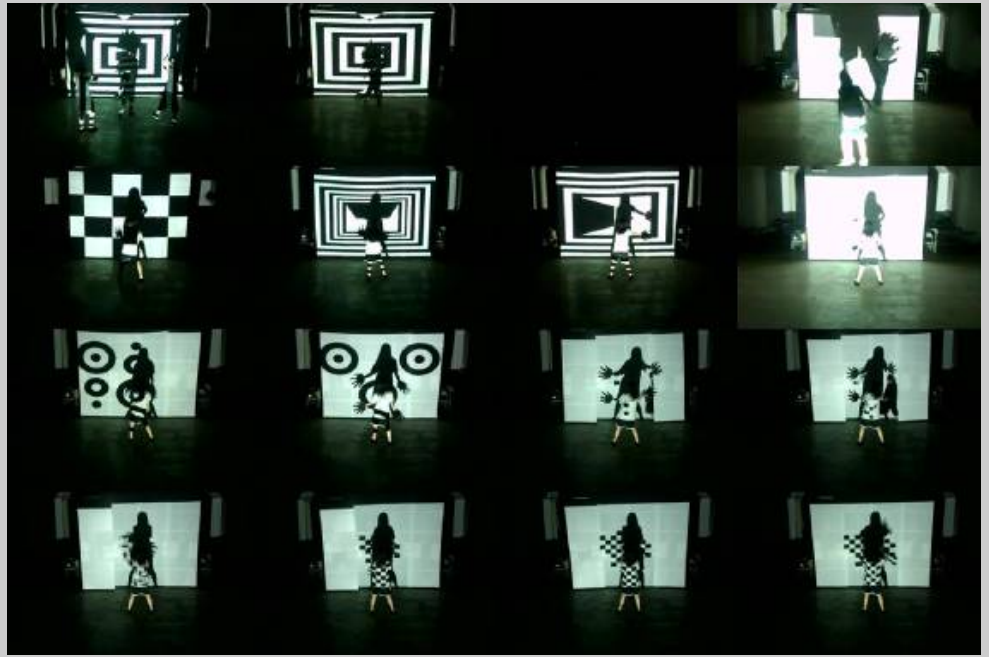
1. 根據畫面安排調整人物肢體動態
2. 進場與退場方式的安插
3. 移動背景的使用



三、 綜合 活動

◆ 完整影片分鏡





- ◆ 表演後，接受主持人訪問的問答，並說明創作發想的概念



- ◆ 完賽後，新聞報導畫面擷取

