

在城市探索色彩

City Color

色彩學單元



在城市探索色彩 City Color

第一節 無所不在的 色彩

一、光與色

二、三原色與混色

三、色彩的體系：有彩色與無彩色

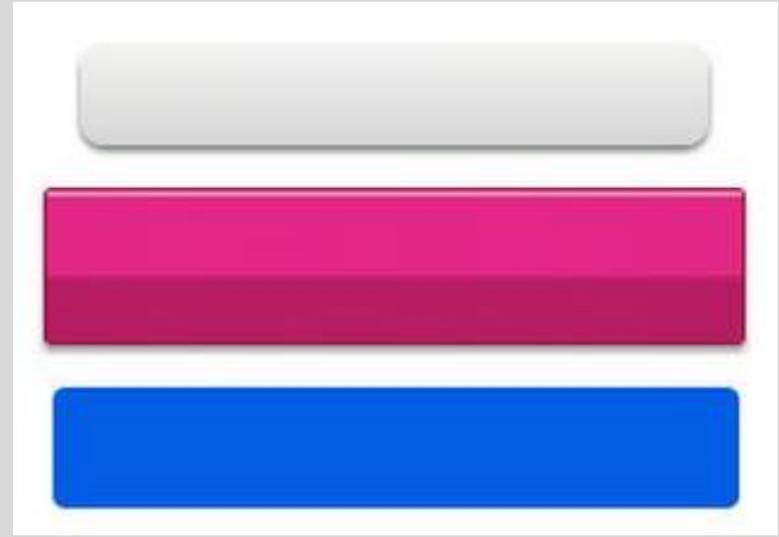
四、色彩三屬性：色相/明度/彩度

第二節
色彩地圖 -
尋找臺北城市
色彩

第三、四節
創作：城市
色彩設計師

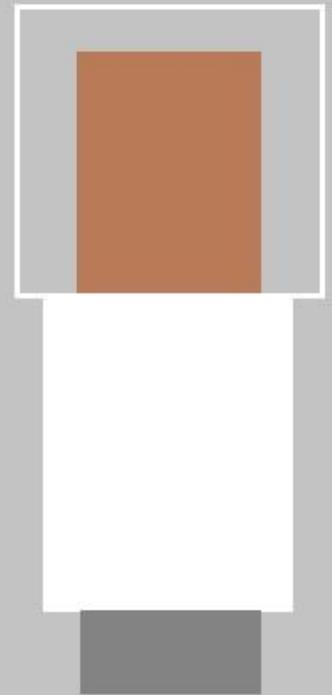
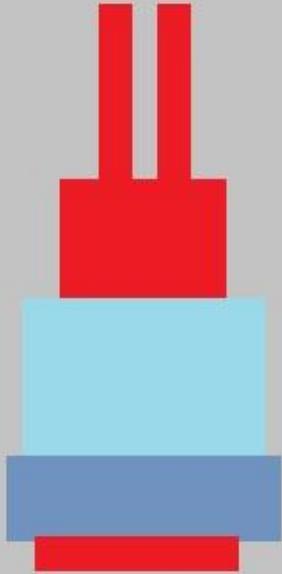
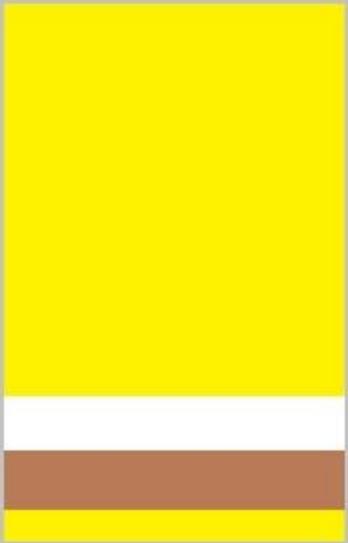
第五節
檢討與
發表

色彩鑑定員



YAHOO!
奇摩





一、光與色

奇光異境 - James Turrell 《Aten Reign》

紐約古根漢博物館

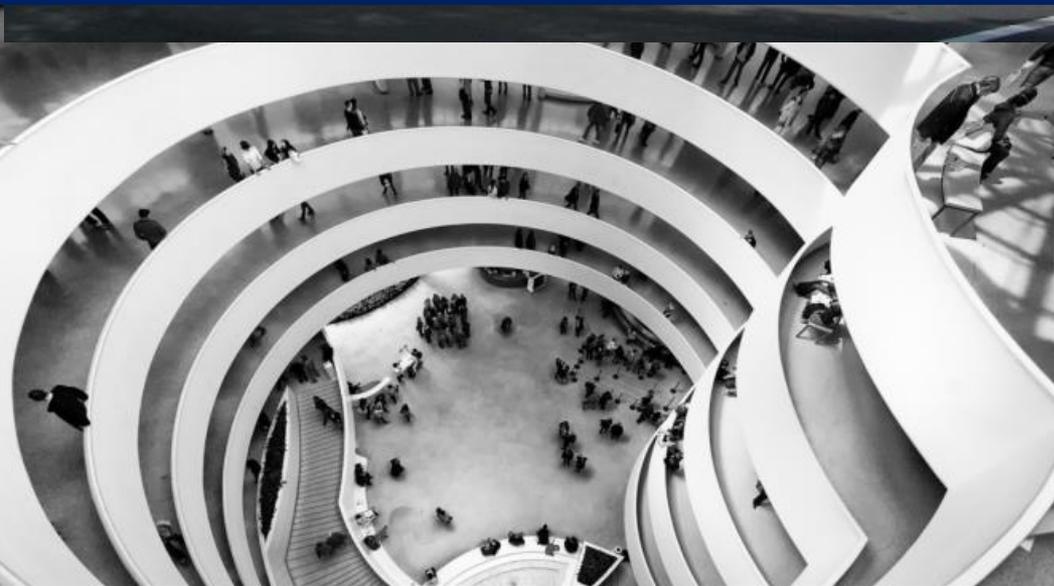




Guggenheim Museum外部

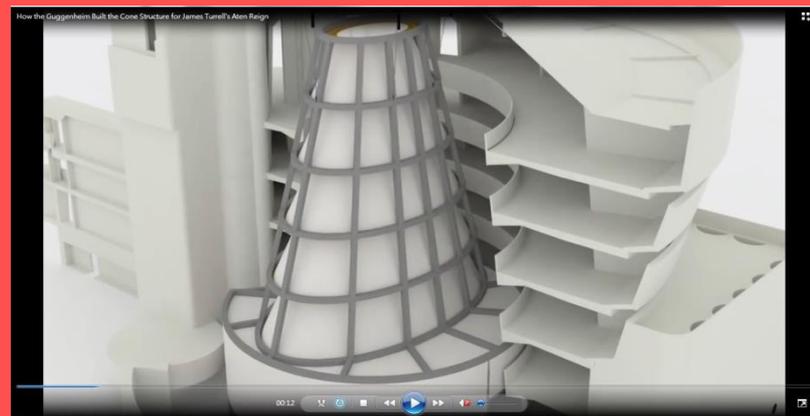


James Turrell 將內部整體包裝，
打上LED燈完成品



Guggenheim Museum內部

James Turrell 《Aten Reign》
古根漢博物館 影片



< 重修舊好 > 建築投影

國立台灣博物館



重修舊好

國立臺灣博物館建築藝術投影

2013. 1.5 Sat.
6:00pm~8:00pm

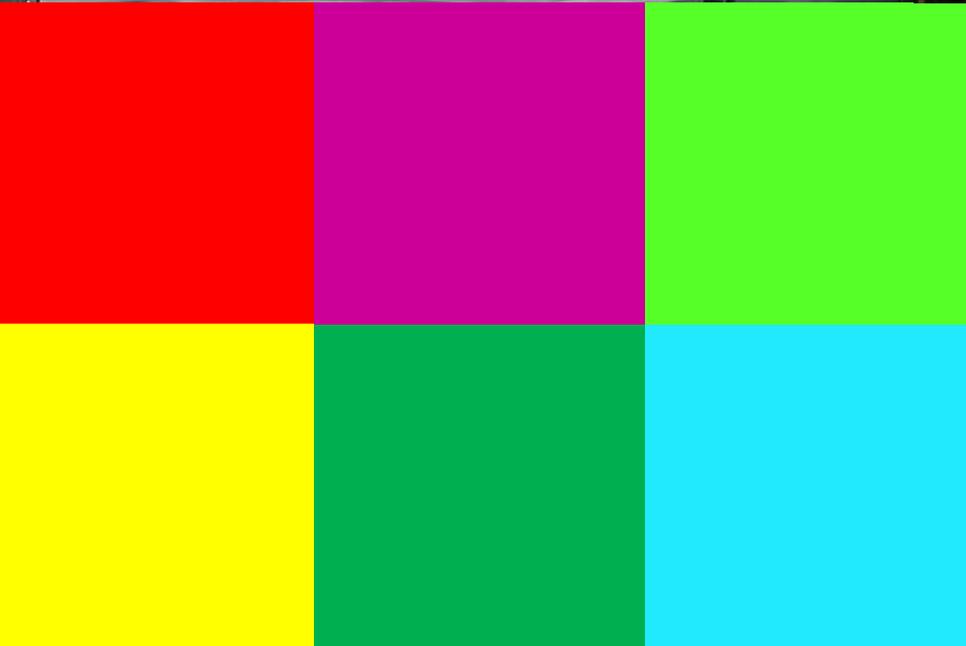
利用建築常為灰白色的特性，如實反射色光效果

一、光與色

二、三原色與混色

三、色彩的體系

四、色彩的三屬性



建築投影影片



二、三原色及混色

加色混合(正混合)

混色後越亮



光

R(紅)、G(綠)、B(藍)

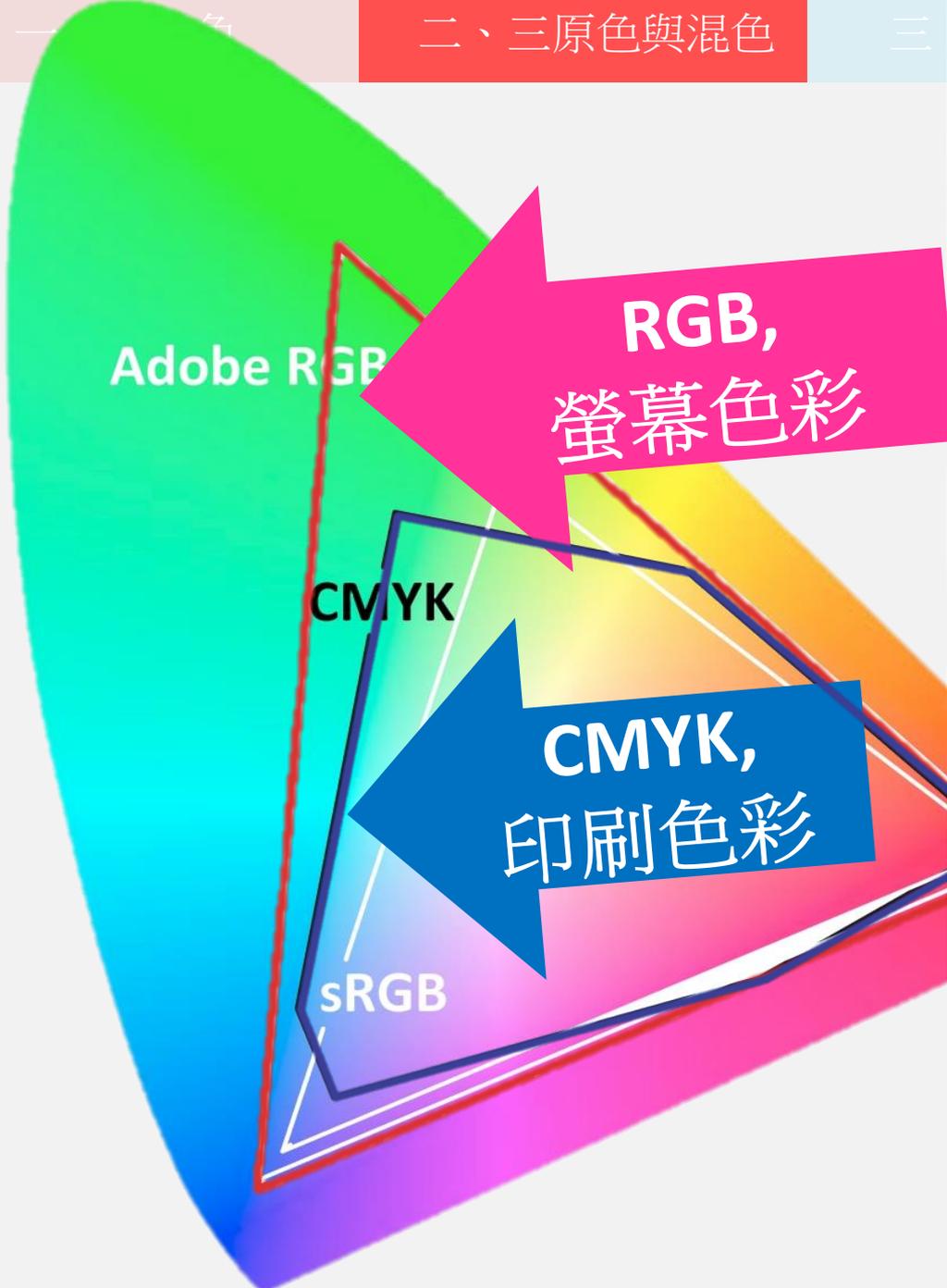
減色混合(負混合)

混色後越暗



色料

C(藍)、M(紅)、Y(黃)





RGB模式

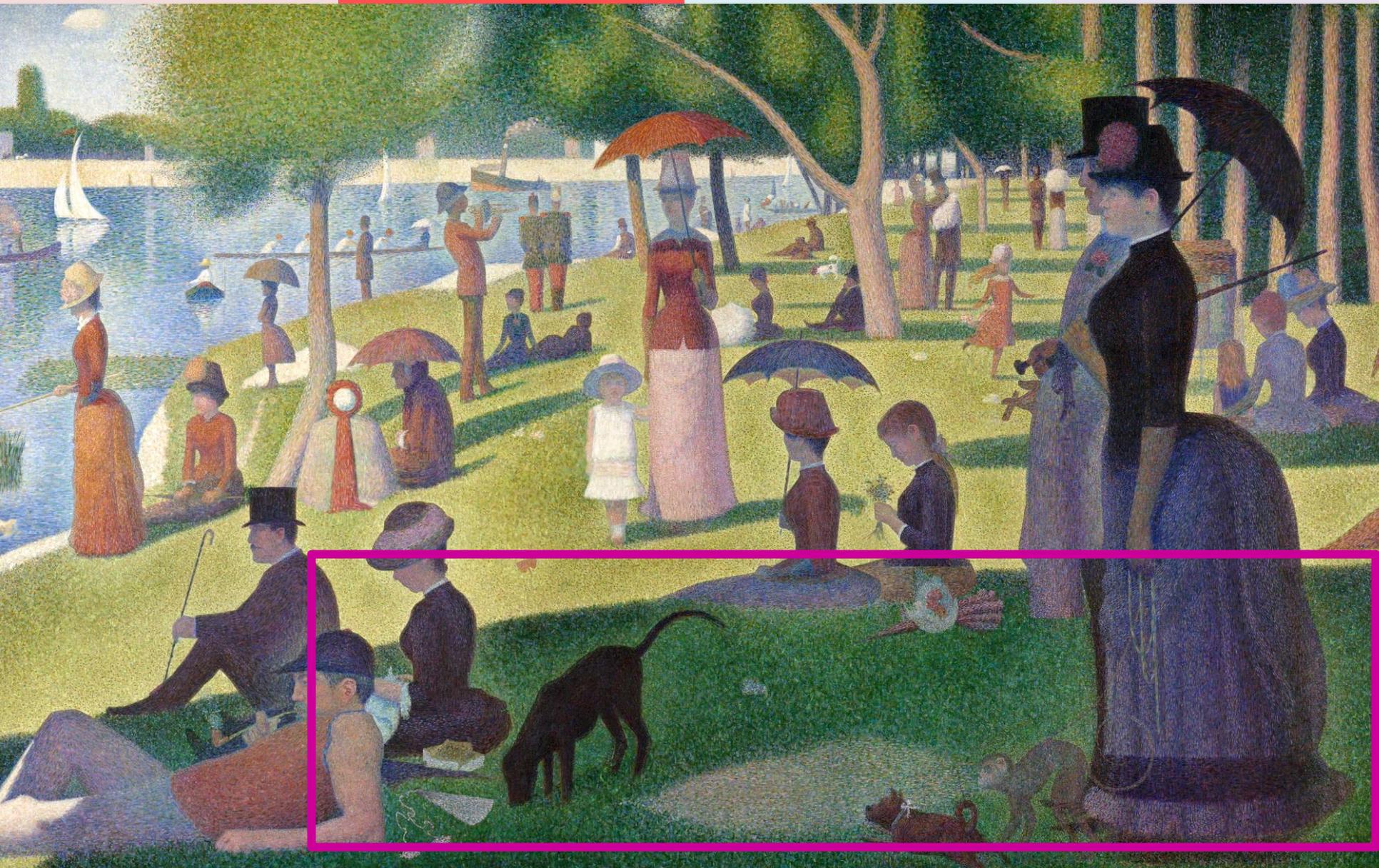


RGB用來製作網頁、螢幕作業
CMYK用於印刷作業居多

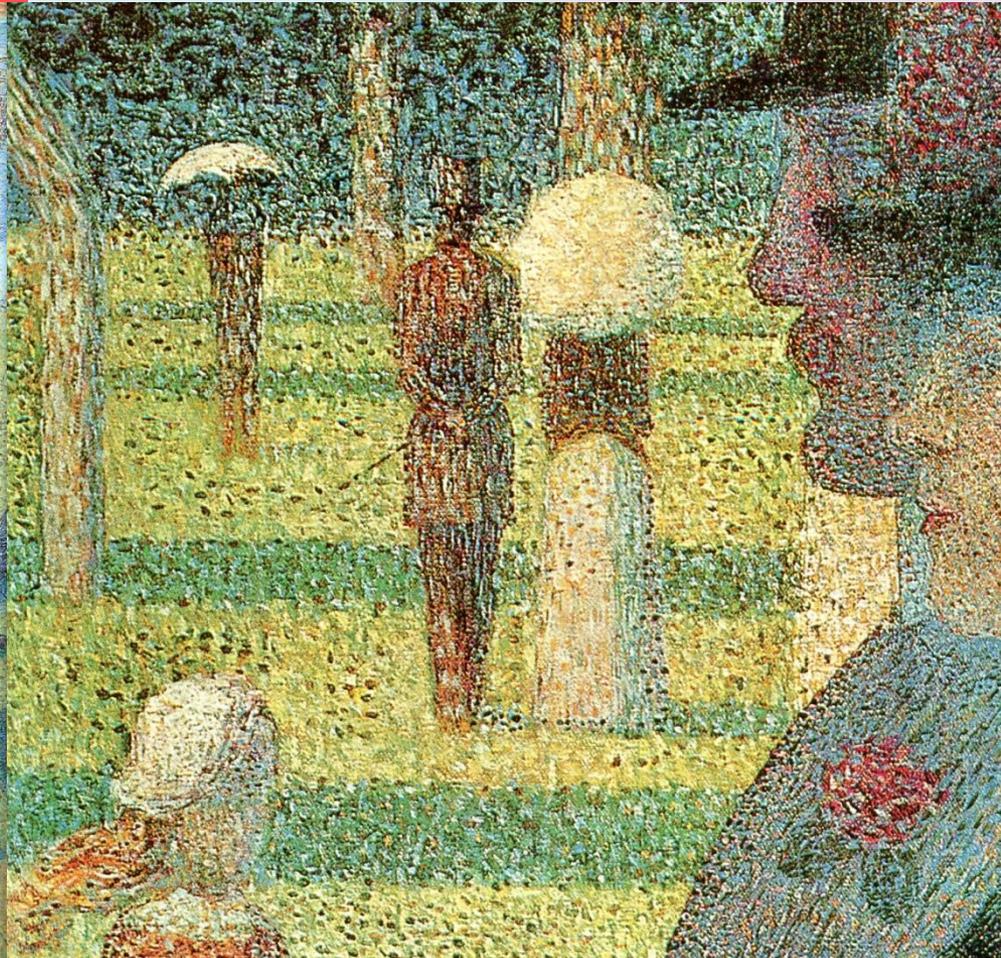


CMYK模式

CMYK模式無法調出如RGB鮮明藍色
而以灰藍色取代



秀拉Seurat Georges/傑克島的星期天下午 A Sunday on La Grande Jatte/
美國伊利諾州芝加哥藝術機構 The Art Institute of Chicago



點描介於光與色料間的混合方式(中間混合)，他認為人們的眼睛會將這些色點自動混合，且顏色效果會更加明亮。

加入大量黑色，
強調暗處



維拉斯貴茲 / 侍女The Maids of Honour
1599 ~ 1660 普拉多美術館，西班牙

用更多的色
彩處理陰影



莫內 / 撐傘的女人Woman with a Parasol
1875 / 美國華盛頓國家畫廊

三、色彩的體系

色彩種類

無彩色

白

灰

黑

有彩色

純色

其他一般色彩

若帶有一點其他有彩色的顏色，就是有彩色

沒有強烈的個性，較中性化，和任何色彩都很容易調和。

一、光與色

二、三原色與混色

三、色彩的體系

四、色彩的三屬性



簡約、正式



豐富、活潑

THE FIRST A
PINOCCHIO

四、色彩的三屬性

色相

顏色的名稱

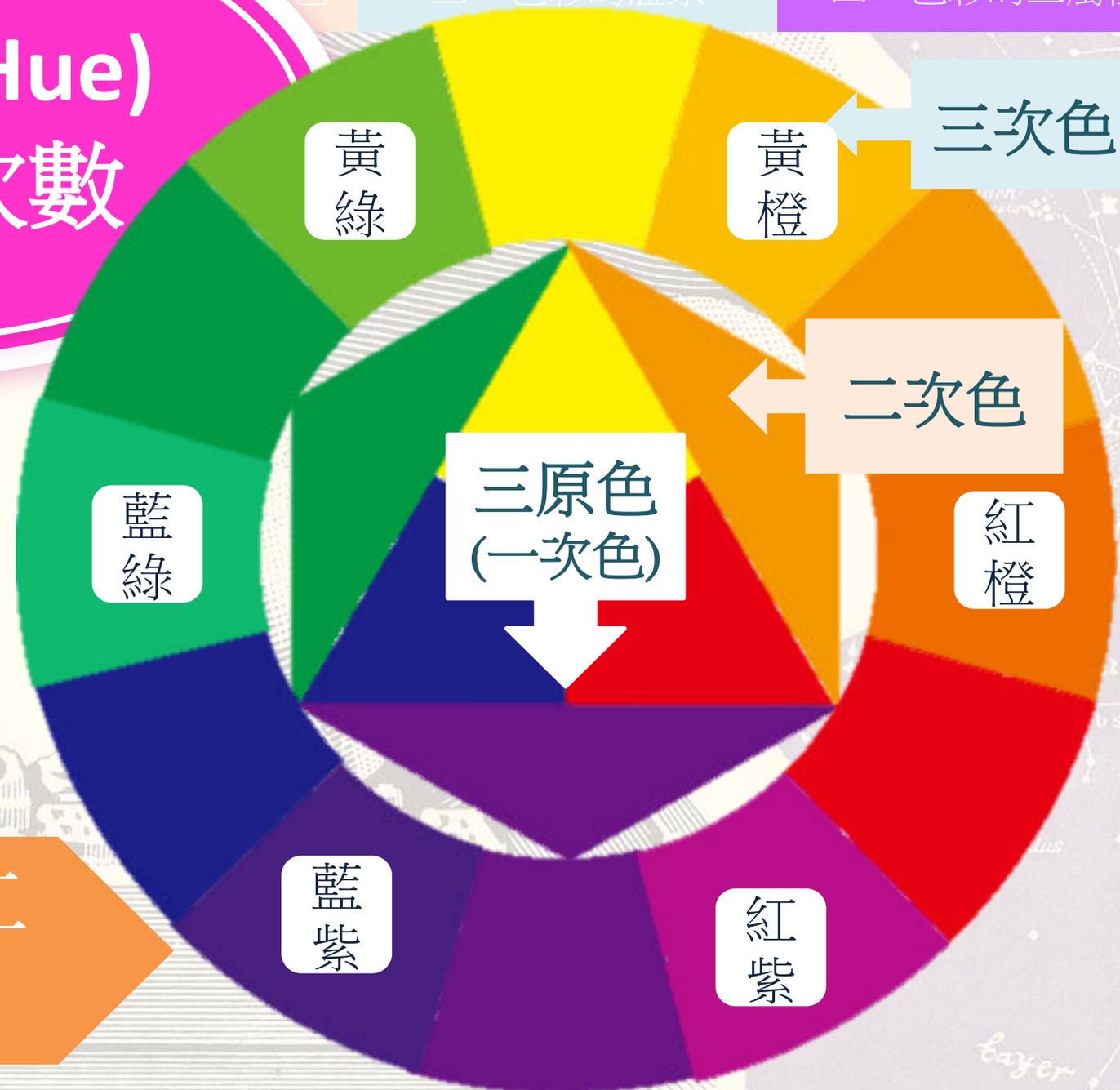
色彩明亮的程度

明度

彩度

色彩鮮豔的程度

1. 色相(Hue) 及混色次數



三次色

黃橙

黃綠

二次色

紅橙

三原色 (一次色)

藍綠

藍紫

紅紫

伊登十二色相環



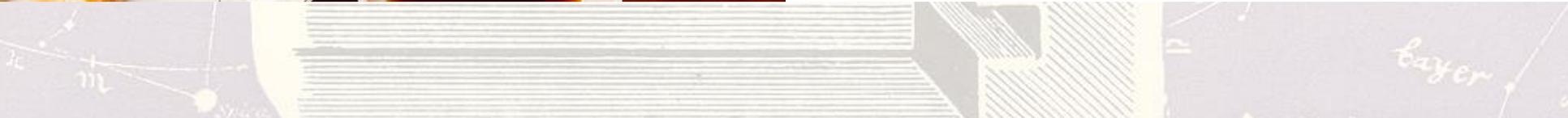
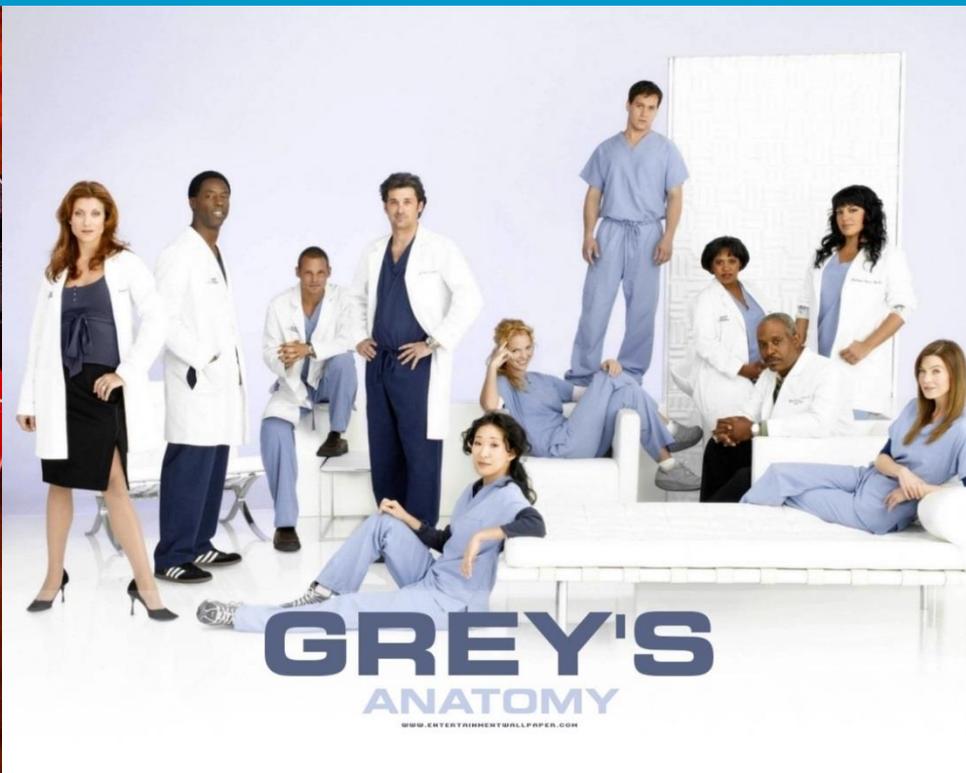
梵谷
有烏鴉的麥田
〔Wheatfield with Crows〕1890年
油彩·畫布，50.5 x 100.5公分
梵谷博物館，阿姆斯特丹，荷蘭

對比色



生魚片旁的綠色葉子、醫生的手術袍是綠或藍色

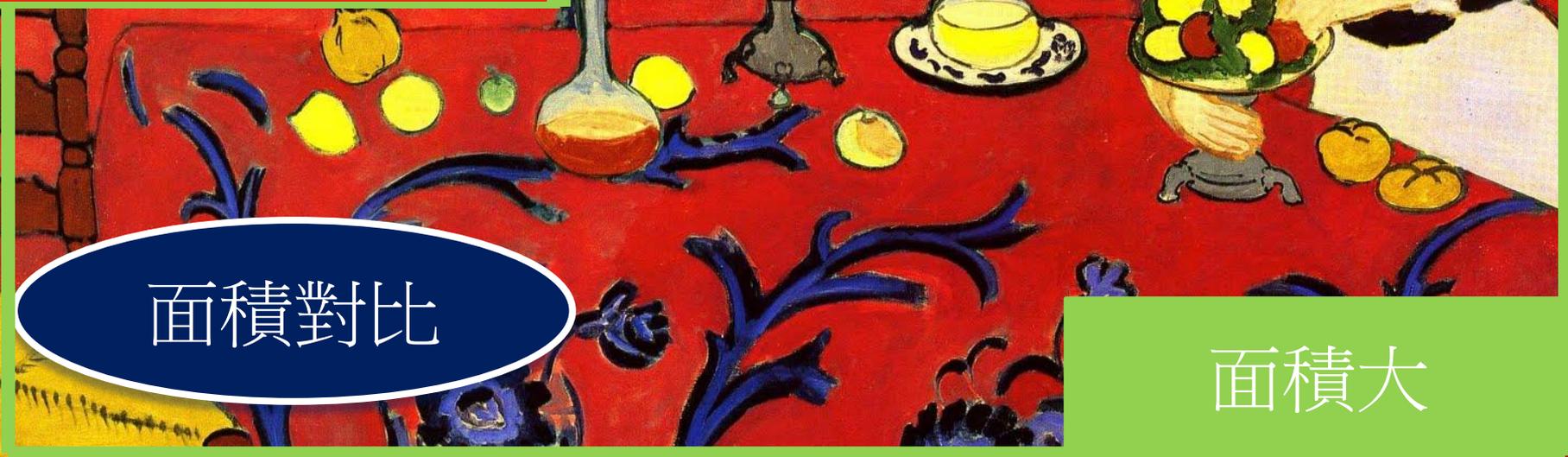
對比色搭配帶來活潑、強烈感，但搭配方法的不同能讓視覺有舒緩之效、強調另一色的鮮豔度



馬諦斯 Henri Matisse
紅色的和諧 Harmony in Red
1908
180 x 220 cm



面積小

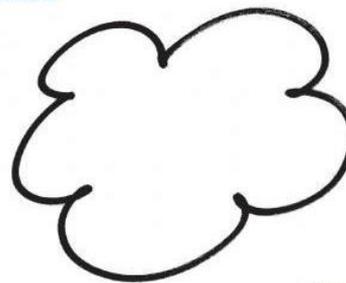


面積對比

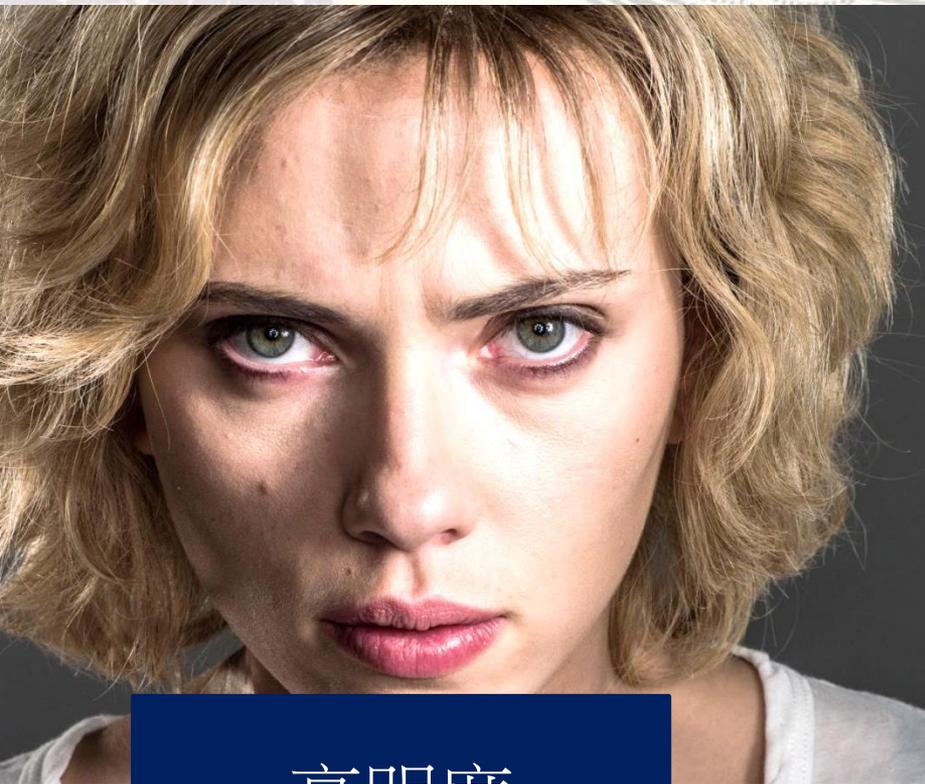
面積大



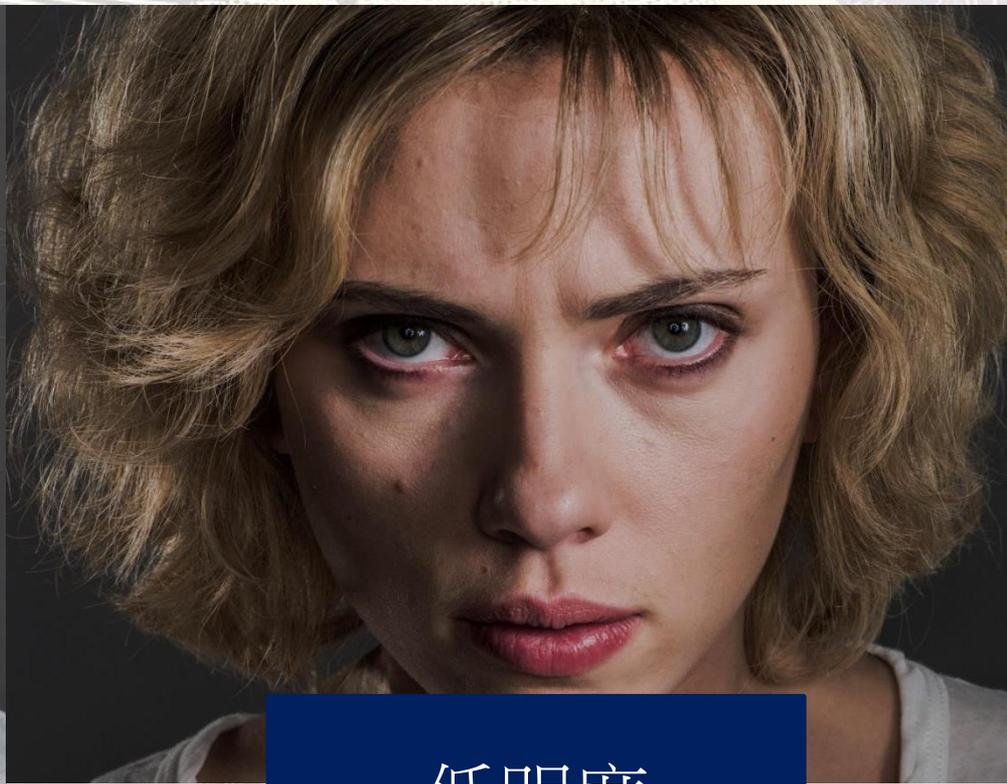
光照多
顏色較明亮



光照少
顏色較灰暗



高明度



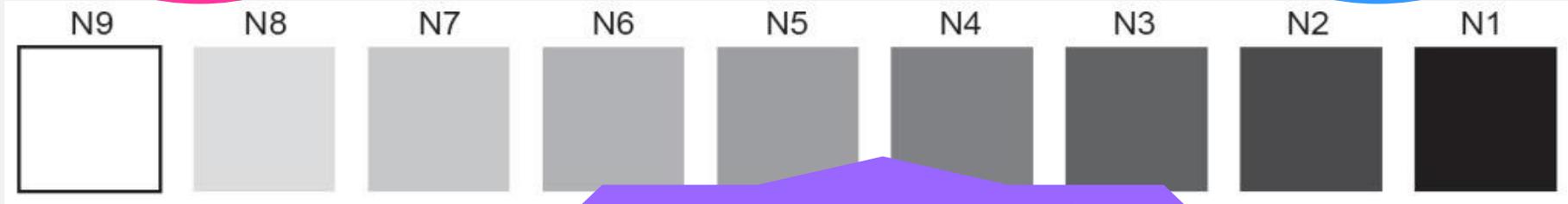
低明度

2.明度(Value)

關鍵：
加黑與加白後的差別

明度
越高

明度
越低



無彩色軸

不同的純色間也有不同的明度差別，像是黃色的明度最高。



有彩色軸

3·2·1 出口 EXIT 

1. 三民路

Sanmin Rd.

蘆洲分局

Luzhou Police Precinct, Police Bureau

鶯江國中

Luh Jiang Junior High School

忠義國小

Chungyi Elementary School

三重客運

蘆洲站

Sanchung Bus Luzhou Station

柳堤公園

Liuti Park

三民公園

Sanmin Park

中正路

Zhongzheng Rd.

2. 聯合開發廣場

J/D Plaza

中正路

Zhongzheng Rd.

三民路

Sanmin Rd.

3. 中正路

Zhongzheng Rd.

仁愛路

Renai St.



蘆洲站位置圖及轉乘資訊

Luzhou Station Location Map and Transfer Information



標誌通常使用黑與黃、藍與白的配色，因為其明度對比差異大，使得資訊傳遞明確顯眼。

00/10/20

庫爾貝

靜物：蘋果和石榴

〔 Still Life with Apples and a Pomegranate 〕 1871 年

油彩·畫布，44 x 61 公分

國家畫廊，倫敦〔 London 〕，英國

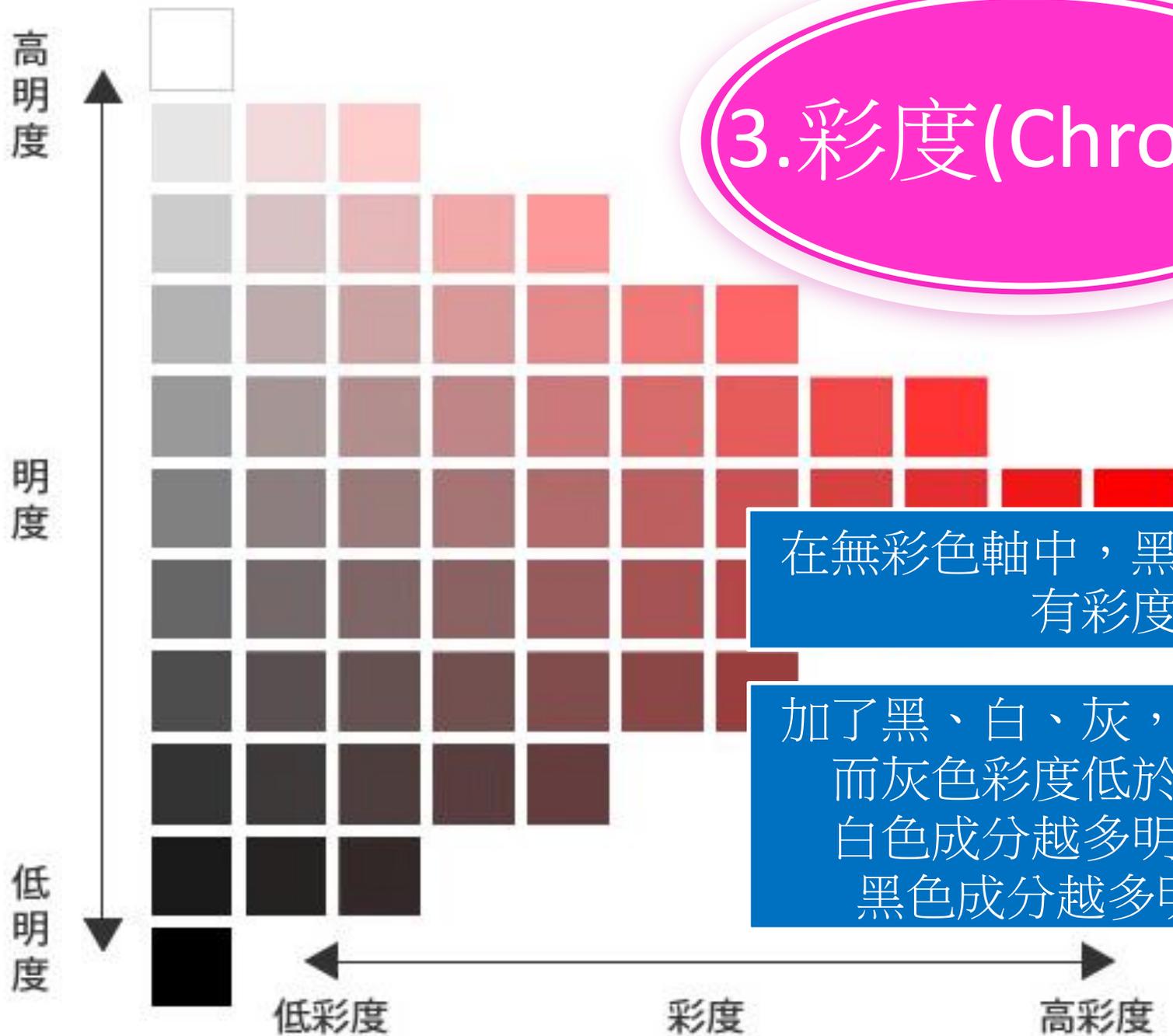
3

後面的紅色蘋果混入了黑色稀釋了純紅的比例，顯得暗而不顯眼



高明度的這兩個水果成了畫面焦點，而綠色的後退性平衡了紅色的前進性，

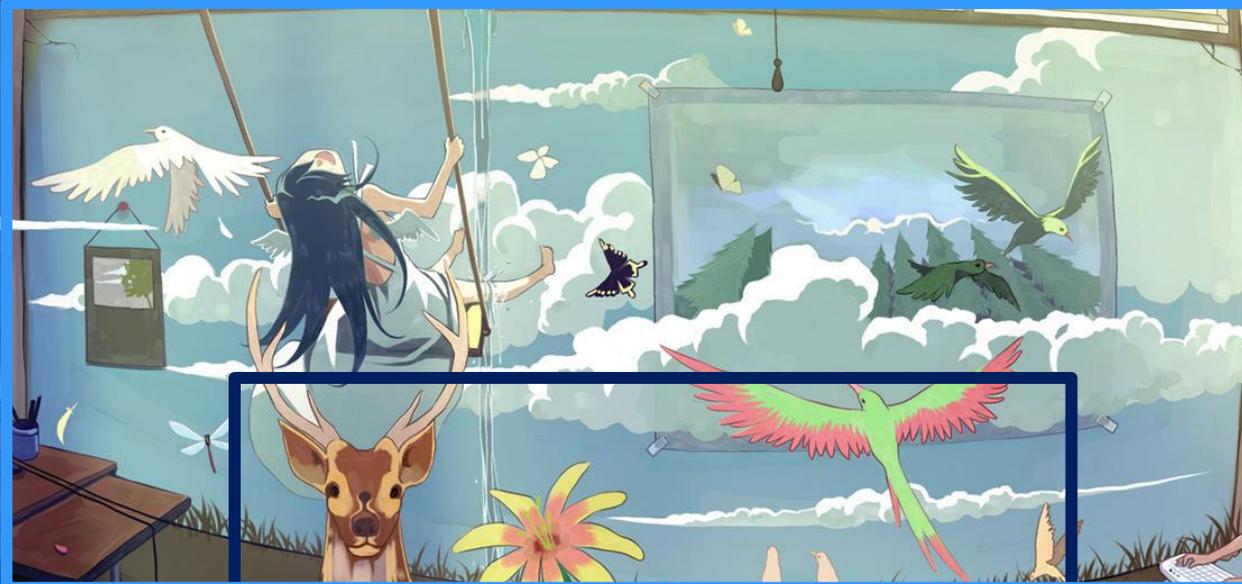
3. 彩度 (Chroma)



在多彩的畫面中，如何營造出空間感？

色彩幾乎都混入了黑、灰、白，畫面呈現偏低彩度，達到和諧效果

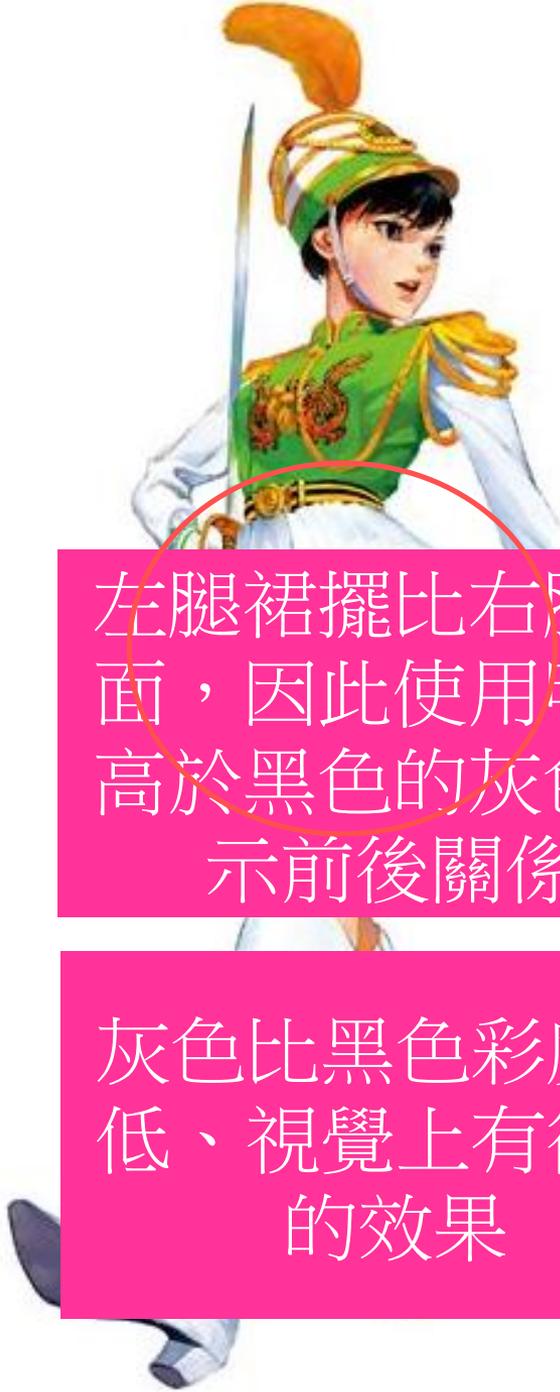
背景的灰藍色偏白屬高明度，但因混入灰色彩度降低



本身以明度對比呈現立體感



蚩尤制服至上：臺



左腿裙擺比右腿前面，因此使用明度高於黑色的灰色表示前後關係

灰色比黑色彩度更低、視覺上有後退的效果





拿起親愛的
學習單，
我們來練習一下！

1

配合古根漢博物館的造型及頂部天窗的設置，作品本身除了LED燈外，也融合自然光，產生漸層，請問James Turrell這件作品使用了色相/明度/彩度的哪個概念？



2

請圈出或描述這房間中你覺得最搶眼的部分！
並概述這個部分用到了色相/明度/彩度的哪個概念



馬諦斯 | 油彩 畫布 |

180×220公分 |

1908-1909年 |

俄羅斯聖彼得堡艾米塔吉博物館藏

學校內的體育館場地偏黃色調，班上的帶動唱服裝在這樣的環境下會產生什麼樣的效果？



1. 先敘述衣服與道具主要有那些色彩：

2. 這些顏色的彩度和明度如何：

3. 這樣的搭配在黃色調的體育館中造成什麼樣的感覺：

1. 紅、藍、白、銀

2. 正紅色與正藍色屬高彩度；白色則屬明度高的色彩

3. 紅、藍、黃屬一次色，帶給觀眾活潑的視覺觀感，並使用白色在衣服中做小面積的點綴，服裝在強烈色彩下和諧共存

今天的探索重點...

- 1.除了常見的色料色彩，光也會影響我們視覺上接收顏色的感受
- 2.運用色相、明度與彩度的不同做出豐富的組合，更精確呈現於畫面中所欲傳達的想法與概念



再一個調色小練習！



材料介紹—水彩

透明水彩



透色度佳
顏色鮮明透亮

牛頓21ml \$ 55

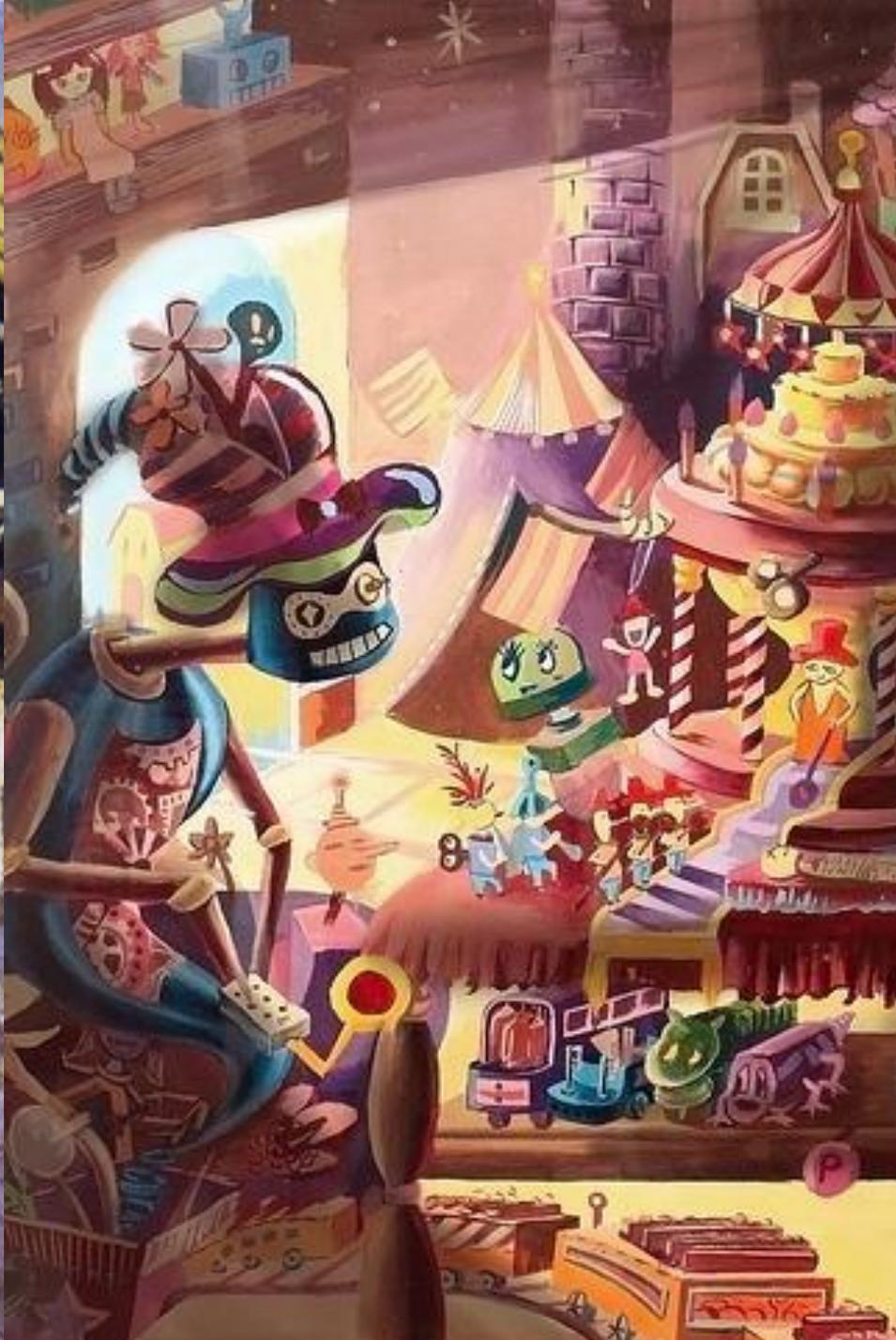
新韓12ml \$ 35

不透明水彩
廣告顏料



覆蓋性強
顏色沉穩

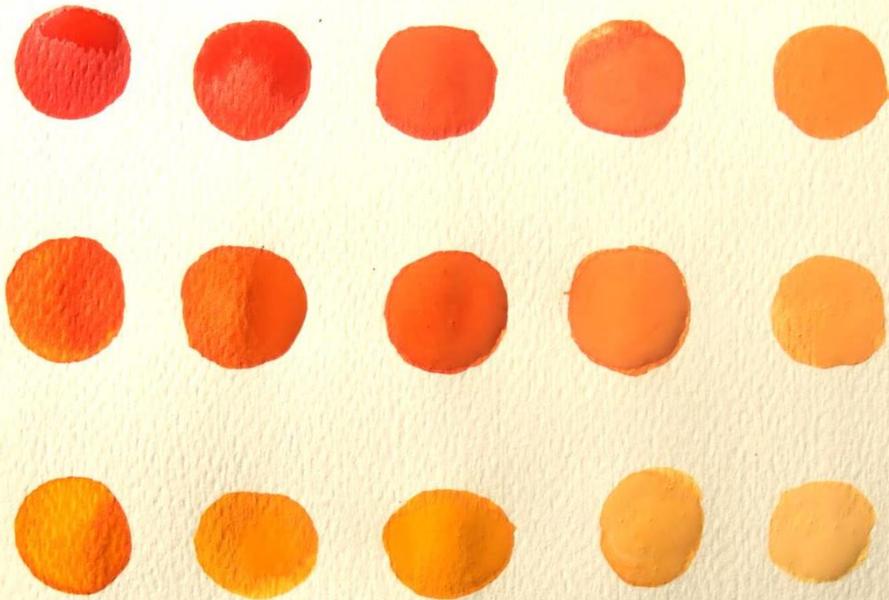
30ml約 \$ 20



在慢慢加白、灰、黑，觀察其中不同



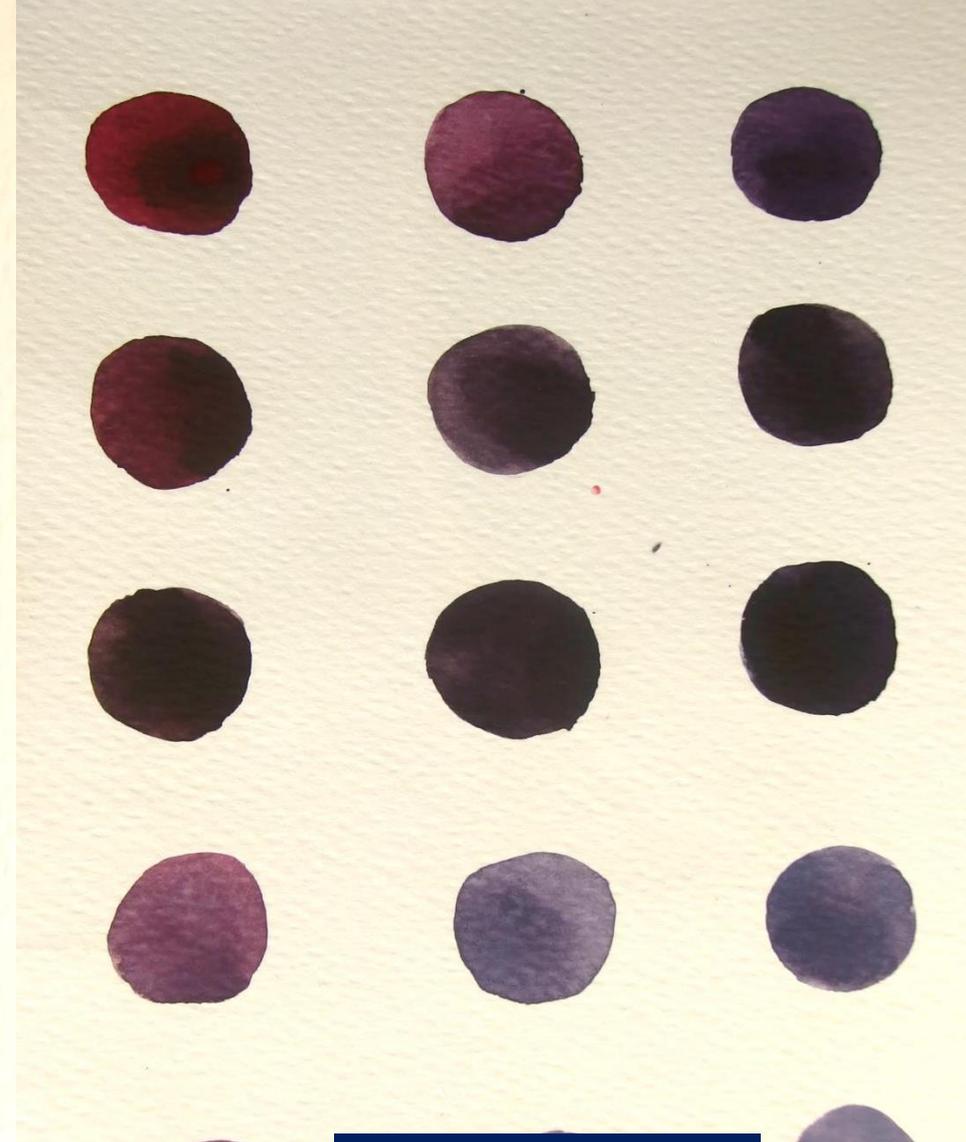
可先從一次至三次色開始



加白

補充：黃色加黑不會成為深黃色，而是偏綠色系或是土色系





廣告顏料為土質性顏料，
加白後比水彩容易塗均勻

加黑

下禮拜會在課堂上
做小小的討論，
記得帶HTC flyer喔！



資料來源

- 古根漢美術館 <http://www.guggenheim.org>
- 實用色彩學 / 歐秀明, 賴來洋編著
- 看見, 台灣-林磐聳的藝術與設計 / 國立歷史博物館
- 蘭嶼·裝飾·顏水龍 / 雄獅圖書股份有限公司
- 四季·彩妍·郭雪湖 / 雄獅圖書股份有限公司
- 秀拉 藝術畫廊叢書8/藝術圖書公司

- 網路色彩標示 <http://www.inside.com.tw/2013/05/06/web-design-color-facebook-blue-yahoo-purple>
- rain room <http://www.damanwoo.com/node/63013>
- James Turrell
- <http://www.mydesy.com/james-turrell>
- http://www.mottimes.com/cht/article_detail.php?type=0&serial=857
- <http://www.fashionising.com/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=hqKHLATz8UM>
- 高雄捷運 <http://goo.gl/oJgCpw>
- 國立台灣博物館 建築投影 重修舊好 https://www.youtube.com/watch?v=K8c_mrDamrA
- 色光混合和色料的混合域比較 <http://goo.gl/rO724v>
- 秀拉作品 <https://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1306031508627>
- 韓國團體
- <http://exo-plosion.tumblr.com/>
- <http://kpopn.com/2011/04/21/61418/>
- 台北捷運地圖
- <http://www.trtc.com.tw/ct.asp?xItem=78479152&CtNode=70089&mp=122035>
- <http://goo.gl/sbtX53>
- VOFAN / Parrot, Swing, Deer, Keyboard <http://www.zerochan.net/full/341924>
- 蚩尤 制服至上 <http://blog.roodo.com/amatizqueen>
- 綠色條紋的馬諦斯夫人 Portrait of Madame Matisse (Green Stripe) <http://goo.gl/zC2xSI>
- 紅色的和諧 Harmony in Red <http://goo.gl/dp128O>
- Galison Mudpuppy Watercolor Palette Writer's Note Cards <https://www.flickr.com/photos/59353952@N08/6948311418>
- 誠品風格文具館 http://www.eslite.com/Shop/st_prodlist.aspx?mainID=647&cate=3422&sub=3502&list=45961