

評量規準

等第 面向	A 級	B 級	C 級	D 級	E 級
肢體創作與 表現	能充分運用聲音、身體與特定肢體語彙表達創意與情感，展現具藝術性與性別議題的表演。	能有效運用聲音、身體與肢體語彙呈現情感、性別議題，展現一定的表演技巧與創意。	能部分運用聲音、身體與肢體語彙進行基本表演，表達意圖較為清晰。	能有限度地使用聲音與肢體語彙，表演過程缺乏完整性與流暢度。	未達 D 級
性平議題創作分析鑑賞	能靈活運用劇場技術與表演藝術元素，創作具深度且有主題性的作品，完整融入性平議題與性別意識。	能結合理念與藝術元素進行創作，部分融入性平議題與性別意識，作品呈現較完整。	能完成基礎的創作任務，觸及性平公共議題或性別意識，但表達概念較淺。	創作概念不清晰，未能有效結合性平議題與性別意識，作品結構鬆散。	未達 D 級
戲劇與議題 探討之實踐	能深入分析表演作品，探討其文化脈絡與性別議題，提出具批判性與創新的見解。	能分析表演作品，辨識其文化與性別脈絡，並提出具有觀察力的評論。	能辨識作品中的基本元素，對文化與性別脈絡的理解有限，評論偏向描述。	對作品的文化與性別脈絡認識不足，評論較為片面與表面。	未達 D 級