我們不小心誤闖至未來世界!剛剛得知科技部不小心上傳錯誤的檔案,讓聲音一點一點從世界中消失了。但我們發現,可以使用某種特殊聲波來發電和產生能量,才能重新啟動能源系統!音能修復小隊出發。

星際大會報告

Arts to the rescue of the world

評量面	А	В	С	D	Е
樂器設計	設計結構獨 特、創新, 能貼合未來 世界需求。	設計有創意且 能清楚說明用 途與操作方 式。	功具備基本 能與視覺特 色的設計。	嘗試設計但功 能說明模糊。	未達D級。
聲音設計	聲音設計有 創新意象, 與設計概念 緊密連結。	聲音創作理念 能呼應設定情 境與功能。	具備基本聲 音功能設 計。	聲音與創作理 念關聯度低。	未達D級。
創意表現	創意明確、 功能清楚, 造型具辨識 性與未來 感。	創意完整,功 能表述清楚。	有初步創意 與功能概 念。	嘗試表現創意 但不清楚。	未達D級。
合作參與	全組積極協 作,且協助 小組完成作 品。	全組共同發表 想法,並參與 製作。	全組共同配 合小組指令 與參與工 作。	部分參與創作 與討論。	未達D級。
美感呈現	聲音與外觀 設計能高度 結合,整體 具備極高之 《美感。	聲音與外觀設 計具美感且風 格一致,色彩 與形式搭配恰 當	具備基本視 覺或聽覺設 計,基本符 合設計主 題。	有初步呈現, 相信在給予時 間會會更好。	未達D級。

Conclusion

資料庫館長	研發部部長	太空站領航員	科技部工程師
等級	等級	等級	等級
原因	原因	原因	原因

這堂課,我學到什麼?或是想與大家分享什麼?

單位/小組名稱:

隊員/評分者姓名:

日期: