

四、評量規準

評量面向	A	B	C	D	E
認知面向	能完整描述並深入解釋未來派藝術概念，並能與光影、聲音、身體創作連結	能解釋未來派藝術的概念，並指出與課程創作的關聯	能部分理解未來派概念，簡要說明與課程連結	對未來派概念理解模糊，難以清楚說明	未達 D 級
	能明確說明光影、聲音與身體元素的融合方式，並在創作中展現	能說明部分媒材的應用方式，並嘗試整合在作品中	能說明個別媒材應用但缺乏整合性	僅能模糊提及媒材名稱，無法應用	未達 D 級
技能面向	能獨立完成創作任務，作品具原創性與美感，表現豐富	作品完整具創意，有基本的光影與聲音運用	作品有創意但技巧或表現力有限	作品完成度低，創意或技巧皆待加強	未達 D 級
	能具體分析作品並提出改進想法，對他人作品提出具建設性的評論	能說明作品內容與設計思路，有基本的反思與評論	能簡單描述作品內容，反思略為表面	僅能以簡單詞語陳述作品，無具體觀點	未達 D 級
情意面向	能敏銳感受並表達自己對未來派舞蹈的發展歷程，並能運用感受創造舞蹈。	能表達個人意見，並對未來派舞蹈有基本理解	能部分表達情感，對未來派之情感理解有限	難以表達情感，反應不佳	未達 D 級