

主題名稱：畢業禮讚

學校名稱：台北市中正區東門國民小學

教案作者：柯堪佩

創新教學活動設計類：藝術與人文領域

◎ 摘要說明：

生活是一切文化的泉源，藝術源自於此，也融入其間，藝術教育即在於提供學生盡情揮灑的情境，本單元適用於國小「藝術與人文」領域六下最後一個單元，透過**學習共同體**，以學生為主體的主軸，安排一個總結課程，整合學生在小學階段藝術與人文領域的學習。由小組的合作學習，進行討論活動，激發聯想力與創造力，從而創作獨一無二各班畢業音樂會的「海報設計」、「節目單」及精彩可期的「展演節目」，接著透過「今年度最佳畢業歌是？」的討論課程，由本屆畢業生共同參與，票選出最能代表友誼長存，離情依依的歌曲，當歌曲「鳳凰花開的路口」歌聲響徹畢業典禮的會場時，所有參與的畢業生，都為自己感到驕傲，大家共同創造了一個真正屬於自己，溫馨而偉大的「畢業典禮」。

壹、設計理念

1. 本案例創作理念：

鳳凰木是初夏的最佳號角，總是在畢業的季節盡情的綻放，奔放鮮紅的花瓣，如同紅蝴蝶在樹梢上翩翩飛舞，東門校園中有兩棵年邁的鳳凰木，如羽狀的枝葉，粗壯的樹幹，高掛的豆莢及紅通通的花海，是小朋友的最愛，年復一年，早已成為莘莘學子回憶中最動人的畫面。藝術的活動，應和人類生活息息相關，然而在生活中熟悉的情景最易引起共鳴，因此我安排一系列完整的「畢業禮讚」，統整音樂、表演藝術之教學活動，藉著「難忘的畢業音樂會」、「今年度最佳畢業歌是？」二個單元，一切教學活動以學生為主體，不論是創作的主题，展演的方式和內容等，期望學生都能透過自主性的討論與互動相互學習，讓週遭的形、色、聲都充滿創新和驚喜的各種可能。孩子在多元的教學情境裡，除了與生活環境產生關係，開啟更大的藝術智慧寶庫外，更懂得勇於發表、合作學習、積極參與、發揮才藝、促進友誼、感恩惜福，共同營造屬於自己最難忘的「畢業典禮」。

2. 本案例創意的構想：

- (1) **腦力激盪，完成各項任務。**同儕之間相互討論學習，集思廣益，激發高效能創意新點子，並培養小組默契，貫徹學習共同體的精神，完成各項任務。
- (2) **尊重不同的意見，彼此合作學習。**在學習共同體的小組論中，學生學會尊重不同的意見，整合各組的意見後，經過協調與溝通，彼此合作學習，期許在一連串的驚訝與創新中，創作出獨一無二的作品。
- (3) **不斷的練習，擁有與同學分享才華的勇氣。**一個成功的表演者，必須歷經長時

間的學習及不斷的練習，精益求精，才能展現最佳的演出。經由畢業音樂會的展演活動，每個人除了能有堅定的毅力與勇氣站上舞台外，更能與同學一同分享自己的特殊才藝，展現非凡的藝術才華。

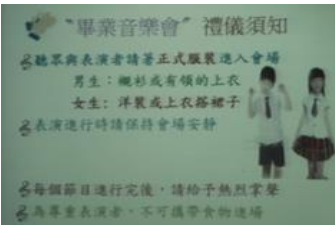
- (4) **突破傳統舊思維的羈絆，落實生活體驗。**由全體畢業生共同討論，票選出「今年度最佳畢業歌曲」，突破傳統由學校統一籌畫畢業典禮程序與進行的舊思維，落實以學生生活體驗為主的新構想。

3.本案例提供教學的價值與致用性:

- (1) 本主題可建立課程與教材的永續機制，讓教學以學生為主角一起動起來。
- (2) 本主題有計畫營造同儕間討論與創作互動的空間，增進人與人彼此溝通與協調的機制。是培養兒童尊重他人意見，合作的最佳題材，值得推廣。
- (3) 本主題經由教師的引導，有助於提昇學生源源不絕的聯想力、創造力與克服困難的勇氣與毅力。透過單元活動的進行，幫助每個學生發揮他最大的藝術潛能。
- (4) 本教學設計核心內容為創意、尊重、生活、合作、勇氣、感恩，正是據以落實全方位人文素養的藝術學習，期待以建立學生多元思維與勇敢的執行力，開拓視野，放眼天下為最終價值。

貳、教學設計及教學歷程

教學活動 1				
領域	藝術與人文—表演藝術			
單元名稱	難忘的畢業音樂會			
能力指標	1-3-3-1 3-3-4-8	2-3-6-1 3-3-8-3	2-3-8-3	教學時間 共 120 分鐘
教學目標	1.能藉由“畢業音樂會”的籌劃，發揮自己的才能，共同展現精采的表演。 2.能經由學習共同體的分組討論後凝聚共識，合力完成各班“畢業音樂會”的籌劃工作。 3.能明瞭“畢業音樂會”各項籌劃工作的內容與責任。 4.能藉由各項準備，依照討論的時程，完成各組所分配到的工作。 5.能藉由“畢業音樂會”的展演，發揮巧思，設計精彩的節目。 6.能透過“畢業音樂會”的展演，督促自己認真練習，為表演做準備。 7.能經由“畢業音樂會”的節目練習，培養與同學合作學習的精神。 8.能在“畢業音樂會”的展演中，展現小學六年的學習成果。 9.能藉由“畢業音樂會”的表演，欣賞同學的各項才藝，學習他人的優點。 10.能從“畢業音樂會”的演出中選出三個最佳節目，並說出理由。			
活動步驟 1				
活動步驟說明	（課前準備）教師準備<畢業音樂會-簡報>、單槍投影機、電腦。			

(教學活動歷程)	(活動一) 引起動機：教師提起放寒假前的期末叮嚀，希望兒童能在假期間想一想，五月的畢業演奏會，有沒有心目中理想的曲目，或默契十足的好搭檔，利用假期爭取練習的時間……等等。 (活動二) 教師播放自製的<畢業音樂會-簡報>說明音樂會籌備工作 (1) “畢業音樂會”是什麼？ 畢業班在畢業前舉辦一場畢業音樂會。從工作分配、宣傳海報的設計、節目單的安排製作、場地布置、活動宣傳、節目表演、節目主持人、攝影等工作,全都以學生為主體，經過討論，齊心齊力，發揮巧思,營造最精彩也最難忘的「畢業演奏會」。 (2) “畢業音樂會”各項籌劃工作內容說明 1.宣傳海報的設計 2.節目單安排製作 3.場地布置 4.訂定各項工作完成日期 5.表演節目設計 6.節目主持人 7.拍照與攝影      (活動三) 分組進行討論 (1) 引導兒童分組進行討論，就 1~7 項籌劃工作進行討論，各項工作先採自願，若超過名額則採多數決。 (2) 共商確定音樂會表演日期及各項工作完成日  		
	共 40 分鐘		
教學資源	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="467 1921 1034 1973">類型</th><th data-bbox="1034 1921 1473 1973">來源</th></tr> </thead> </table>	類型	來源
類型	來源		

	“畢業音樂會”簡報 學長姐從前的節目單與海報範例	自編教材 教師教學檔案資料
--	--	-----------------------------

活動步驟 2		
活動步驟說明 (教學活動歷程)	(課前準備) - 演出前四週學生繳交個人節目單給負責節目單製作的同學，個人節目單含表演者姓名、表演項目、曲目，收齊全班的個人節目單後，節目單組學生依照表演項目不同穿插排序，以A4紙張，將全班的節目按照順序用表格繕寫打字，完成後將檔案和老師一起修改，修改完定稿後印製全班+教師的數量“畢業音樂會”節目學習單。 - 演出前二週海報組學生繳交宣傳海報，一張海報張貼於演出地點門口，一張於布置會場時，張貼於表演舞台前。 - 演出前，場地布置組同學先將音樂教室布置完畢。	
	  (活動一) 教師發下“畢業音樂會”節目學習單 - 教師引導兒童欣賞音樂會時，如何記錄每個人的優缺點，給予每個節目不同的評價，最後選出心目中三個最佳節目，並能說出恰當的理由。 - 教師引導表演同學上下台應有的禮節，需要譜架者擺放的位子。 - 教師提醒聽眾別忘了給予表演同學熱烈的掌聲鼓勵。 - 教師引導主持人，如何有條理，依照次序緊湊的進行表演介紹。 - 教師指導欲拍照或攝影的同學，應有的禮儀。	



	(活動二)“畢業音樂會”表演 正式開始 1. 由主持同學上台致詞，宣布表演開始。 2. 主持人宣布第一個節目表演者及演出曲目，表演者上台表演，第二個節目請準備。依照節目單所列的次序至最後一個節目表演完為止 (活動三)“畢業音樂會”表演結束，填寫節目學習單 1. 主持人宣布“畢業音樂會”表演結束，由老師講評 2. 老師講評，將表演時的優缺點及觀賞心得與兒童一起分享。 3. 整理“畢業音樂會”節目學習單 (活動四)頒發最佳節目獎.優良節目獎.最佳聽眾獎 1. 教師統計由每位同學所選出心目中最優三個節目，全班的“畢業音樂會”節目學習單後，公布全班票選前三名的節目，頒發獎品及優良獎章五枚以茲鼓勵 2. 公布全班票選獲三票以上之優良的節目，優良獎章三枚以茲鼓勵 3. 表揚填寫“畢業音樂會”節目學習單用心的觀眾，各獲得最佳聽眾表現優良獎章三枚。	
	  	
時間分配	共 80 分鐘	
教學資源	類型	來源
	“畢業音樂會”節目學習單	教師指導學生匯集各班心血結晶共同設計

教學活動2				
領域	藝術與人文--音樂			
單元名稱	今年度最佳畢業歌是?			
能力指標	2-3-2-10 2-3-6-1	2-3-5-2 3-3-4-8	2-3-4-4 教學時間	共 120 分鐘
教學目標	1. 能藉由欣賞「道別」、「珍重再見」、「畢業歌」、「鳳凰花開的路口」等歌曲，感受自己即將畢業的心情。 2. 能經由學習共同體的分組討論，分別提出哪幾首歌曲適合成為畢業歌的見解，各組陳述意見，最後全班達成共識。 3. 能透過各班分組討論後凝聚共識，最後為自己票選出今年度的“最佳畢業歌”？ 4. 能藉由“最佳畢業歌”的習唱，熟練的在本年度畢業典禮中演唱。			

	5. 能明瞭為什麼「鳳凰花開」代表畢業？ 6. 能認識校園中「鳳凰木」的出生地、特性及功用。 7. 能經由「鳳凰木」的介紹，明瞭它是哪裡的市樹、國樹？ 8. 能經由「鳳凰花」的介紹，明瞭它是哪裡的市花、國花？ 9. 能用心觀賞「鳳凰木」與「鳳凰花」，愛好大自然，並能身體力行的去保護生態環境。 10. 能在畢業典禮中藉由「最佳畢業歌」的演唱，營造溫馨的氣氛，為六年的小學生涯，畫上完美的句點
--	--

活動步驟 1

活動步驟說明 (教學活動歷程)

(課前準備)

教師準備<今年度最佳畢業歌是?-簡報>，歌曲「道別」、「珍重再見」、「畢業歌」、「鳳凰花開的路口」的 DVD 或 CD 光碟和曲譜，[學習單<今年度最佳畢業歌是?>](#)、單槍投影機、電腦。。

(活動一) 引起動機：教師播放自製的<簡報>，讓兒童想想看<今年度最佳畢業歌是?>什麼歌曲？有沒有心目中理想的曲目，如「畢業別辭」、「放心去飛」、「今年夏天」……等等。



(活動二)

分別播放歌曲「道別」、「珍重再見」、「畢業歌」、「鳳凰花開的路口」的 DVD 或 CD 光碟



(1) 請兒童一邊欣賞歌曲「道別」、「珍重再見」、「畢業歌」、「鳳凰花開的路口」的 DVD 或 CD，一邊配合觀看每首歌曲的曲譜。

(活動三)

教師發下[學習單<今年度最佳畢業歌是?>](#)，引導兒童 4-5 人為學習共同體的分組討論

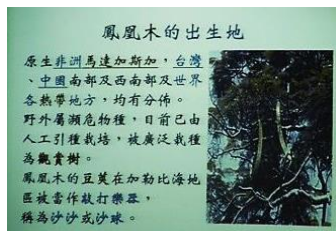
- (1) 各組分組進行討論提出哪幾首歌曲適合成為畢業歌的見解
- (2) 各組討論後各自填寫學習單
- (3) 各組派員提出各組的見解和理由
- (4) 各組聆聽陳述意見後，全班達成票選出一首<今年度最佳畢業歌曲>的共識。

	   	
時間分配	共 40 分鐘	
教學資源	類型	來源
	<今年度最佳畢業歌是? --簡報> 「道別」、「珍重再見」、「畢業歌」、「鳳凰花開的路口」的 DVD 或 CD 光碟和曲譜 <今年度最佳畢業歌是? --學習單>	自編教材 康軒文教事業 自編教材

活動步驟 2	
活動步驟說明 (教學活動歷程)	(課前準備) 1. 學生攜帶「道別」、「珍重再見」、「畢業歌」、「鳳凰花開的路口」的曲譜。 2. 教師準備<今年度最佳畢業歌是?>簡報 3. 教師準備「鳳凰花開的路口」You Tube 歌手林志炫演唱版本 (活動一) 教師播放<今年度最佳畢業歌是?>簡報第四頁，公布各班票選<今年度最佳畢業歌是?>的結果，當選歌曲為-----「鳳凰花開的路口」   (活動二) 教師播放<今年度最佳畢業歌是?>簡報第五頁～第十四頁 1. 為什麼「鳳凰花開」代表畢業? 2. 認識本校校園中「鳳凰木」的藏身處? 孩子舉手自由發表

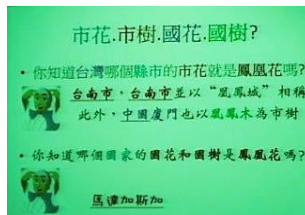


3. 透過簡報，認識「鳳凰木」的出生地、特性及功用。



4. 透過簡報介紹「鳳凰木」，是哪裡在市樹、國樹?孩子舉手自由發表

5. 透過簡報介紹「鳳凰花」，是哪裡在市花、國花?孩子舉手自由發表



6. 透過簡報觀賞「鳳凰木」與「鳳凰花」之美，培養愛好大自然的情操，並能身體力行的去保護生態環境。

(活動三) 教師播放「鳳凰花開的路口」You Tube 歌手林志炫演唱版本

1. 欣賞「鳳凰花開的路口」MV 影片

2. 介紹主唱者林志炫，台灣基隆人，以流暢的真假音轉換以及高亢、優美的歌聲著稱，至今已七度入圍金曲獎。

(活動四) 揭示歌曲「鳳凰花開的路口」的歌詞



	1. 教師引導兒童分別朗誦第一段及第二段歌詞 2. 介紹作曲：陳熙，作詞：樓南蔚 (活動五) 教師播放「鳳凰花開的路口」You Tube 網路習唱 KTV 版本 兒童跟著網路 KTV 版本習唱數次至熟練為止 (活動六) 教師播放「鳳凰花開的路口」You Tube 網路兒童合唱 KTV 版本 1. 兒童跟著網路兒童合唱 KTV 版本習唱數次至歌詞背熟為止 2. 全班分組分段接唱，至歌詞背熟為止 (活動七) 教師播放「鳳凰花開的路口」歌曲伴唱帶兒童分組上台背唱  	
時間分配	共 80 分鐘	
教學資源	類型	來源
	<今年度最佳畢業歌是?>簡報 You Tube 網站 You Tube 網站 You Tube 網站 康軒教學 CD 光碟	自編教材 https://www.youtube.com/watch?v=wVtVPck_VO0 https://www.youtube.com/watch?v=QJVyVdmH2bk https://www.youtube.com/watch?v=IDs30FbBVsQ 康軒文教事業

叁、教學成果

(教學活動1) --表演藝術：「難忘的畢業音樂會」

①畢業音樂會海報設計



②畢業音樂會表演精彩集





③畢業音樂會節目單+互評學習單

⑭吳芊儂

605 畢業音樂發表會



順序	名字	樂器	曲目	表現	評語
1	黃郁之	鋼琴	鐵達尼號主題曲	6★	曲調很溫柔、優雅
2	陳玟卉	鐵琴	龍貓	3★	拍子和音符錯很多
3	郭蕊雅	唱歌	傷心的人別聽慢歌	6★	很有趣，因為她的起音太高，有點怪。
4	林均蓉	鋼琴	小星星變奏曲	6★	曲調有很多變化
5	李語卿 羅郁婷	烏克麗麗 鋼琴	神隱少女	7★	兩種樂器合在一起很有創意。
6	翁啟恬	鋼琴	吉卜賽人的野營	9★	音符很輕快、活潑
7	吳芊儂	直笛	菊花台		
8	陳育璇 楊懿	鋼琴 唱歌	I can fly	9★	歌聲和琴聲搭配很好，音色很美。
9	劉芯妤	鋼琴	天空之城	6★	有些音錯，還OK。
10	賴禹蓉	直笛	風箏	8★	音準有些失誤，但很耐聽。
11	陳育璇 魏妤庭	鋼琴 唱歌	童話	6★	鋼琴很好，唱歌唱不上去，太小聲。
12	林均蓉 丁筱倩	直笛	天空之城	5★	音色有點刺耳
13	羅郁婷	鋼琴	Ride with me	8★	旋律非常優美
14	賴禹蓉 吳芊儂	唱歌	鳳凰花開的路口		
15	陳育璇	鋼琴	遇見	9★	她彈的音樂很有畢業的感覺。

最佳節目1 (6 吉卜賽人的野營) 原因 (曲子練的很熟，彈的很順)
 最佳節目2 (8 I can fly) 原因 (音樂和歌聲搭配的很動聽)
 最佳節目3 (15 遇見) 原因 (音樂間的轉折很穩定)
 節目單製作：何艾寬 海報設計：楊易庭、陳迦恩



606畢業音樂會

60624
林芸彤

次序	名字	項目	曲目	表現	評語
1	溫妤欣 吳欣茵	直笛	跳舞進行曲	9*	兩部很和諧,很好聽。
2	林祐寬 陳謙	唱歌	島與天光	6*	聲音很亮,若搭上樂器會更好。
3	許容禎 鄭心雨	笛笛 小提琴	神隱少女	10*	不同的樂器融入一起,很優美。
4	張嘉榮	直笛	紅薔薇	5*	若能更熟會更好。
5	張楷軒 黃偉誠	直笛	龍貓·奇異恩典	7*	很有默契,若更熟會更好。
6	蕭若嵐	鋼琴	給艾麗絲	10*	很熟練,聲音有漸強漸弱。
7	陳子敬	長笛	Let it go	9*	能將曲子吹得很完美。
8	郭恩家	鋼琴	小奏名曲 A 段	10*	彈得很棒,曲子很熟練。
9	林芸彤 溫妤欣	烏克蘭麗 直笛	龍貓 好像恢復元氣了		
10	羅佳境	直笛	天空之城	8*	歌曲有點短,可以在長一些。
11	楊琮翔 黃驛翔	直笛	蘭花草	6*	若能更整齊會更好。
12	林育柔 吳欣茵	鋼琴 直笛	小手牽大手	9*	很和諧,很好聽。
13	蔡翊九	直笛	秋蟬	6*	有些音要升高要記得。
14	甘恬 陳玟靜	吉他 直笛	古老的大鐘	9*	吉他跟直笛配得很棒。
15	林延哲	直笛	龍貓	7*	音有點偏高。
16	辛怡萱 鄭心雨	直笛 小提琴	風中奇緣	10*	兩人很有默契,很好聽。
17	許庭樺	陶笛	淚光閃閃	9*	很熟練,聲音很優美。
18	甘恬 曾紫筠 陳子敬 辛怡萱	吉他 鋼琴 長笛 唱歌	星空	9*	運用不同樂器演奏,展現不一樣的風格。
19	陳亮羽	鐵琴	野玫瑰	7*	音有些不準。
20	李岳龍	直笛	F 大調奏名曲	10*	能將樂曲展現得很好。

最佳節目 1: (18) 原因: (很好聽,能把耳熟能詳的曲子彈得很優美)

最佳節目 2: (20) 原因: (音很準,節奏很正確)

最佳節目 3: (3) 原因: (兩人搭配很好,樂曲很好聽)

節目單製作人: 翁薇嬪; 海報製作人: 陳逸德 李岳龍

★611畢業音樂發表會 節目單★

次序	表演者	樂器	曲目	表現	評語
1	王一森	直笛	望春風、森林狂想曲	5☆	拍子太快了
2	林琮祐	烏克麗麗	Do Re Mi	6☆	感覺不是很流暢
3	陳立潔 林芷柔	唱歌	大手拉小手	9☆	歌聲和烏克麗麗配合的很好
4	張銘	直笛	感恩的心	9☆	很優美、很好聽
5	藍元揚	大提琴	C大調奏鳴曲	8☆	拉得不錯
6	林品呈	直笛	野玫瑰、小蜜蜂	1☆	一直笑場，有些音都沒吹出來
7	歐子萌 陳柏均	唱歌	念故鄉、蘭花草	1☆	沒有音高、太小聲，聽不到在唱什麼
8	高詩榆	直笛	西風的話	6☆	有些拍子慢了
9	劉恩杏	鋼琴	戀愛ing	9☆	彈得很好
10	王柏諺 詹皓翔	直笛	西風的話	4☆	兩個人沒有合得很好，第二遍太快了
11	曹舒誼	小提琴	韋瓦第a小調協奏曲	10☆	拉得很好!!!!
12	徐紹倫	直笛	野玫瑰、茉莉花	4☆	吹得斷斷續續的
13	高詠涵 陳易蘊	長笛	龍貓		
14	吳宜璿	直笛	西風的話	6☆	有些音吹得不是很清楚
15	王子軒	鋼琴	總是一次又一次	10☆	彈得很流暢
16	黃世廷	直笛	豆豆龍	5☆	有些地方太快了
17	賴禹叡 周昕柔	唱歌	私奔到月球	7☆	太小聲了
18	董志恩	唱歌	蘭花草	2☆	沒有音高
19	蔡佳榮	鋼琴	紡織歌	9☆	有點太慢了
20	鄭有寬	直笛	西風的話	3☆	都沒有升半
21	洪予安	鋼琴	童話	10☆	彈得超讚!!!!!!

最佳節目	組別	原因
最佳節目 1	21	很熟練、很流暢，彈得超棒!!!!
最佳節目 2	11	很投入在樂曲中，拉得很流暢~
最佳節目 3	15	高低做得很好，讓人聽了很舒服!

節目單製作：潘珈彤 海報製作：吳育緯、周昕柔

(教學活動 2) ---音樂: 「今年度最佳畢業歌是?」

①分組討論與報告



②學習單+選票

今年度最佳畢業歌是?

六年級姓名 (蔡宜蓁)

一、仔細聆聽下面四首歌曲, 你覺得哪首畢業歌最適合我們?

☐★ 遙別 ☒★ 珍重再見 ☐★ 畢業歌 ☐★ 鳳凰花開的路口

二、分組討論, 說一說你的理由?

★ 遙別 前奏好長過(悲傷地)聽我覺得很累, 可能太久了...

★ 珍重再見 我覺得詞太老了, 我不希望畢業典禮一直哭...

★ 畢業歌 我覺得 飛老遠太老了, 我不想唱那麼老的歌...

★ 鳳凰花開的路口 我覺得這首比較好聽, 聽起來很舒服!!!!!!

三、小朋友, 你們都是今年度畢業典禮的男女主角, 經過分組討論後, 你覺得哪一首可成為今年度的「最佳畢業歌」?

鳳凰花開的路口

今年度最佳畢業歌是?

六年級姓名 (吳芊微)

一、仔細聆聽下面四首歌曲, 你覺得哪首畢業歌最適合我們?

☐★ 遙別 ☒★ 珍重再見 ☐★ 畢業歌 ☐★ 鳳凰花開的路口

二、分組討論, 說一說你的理由?

★ 遙別 我不喜歡這首歌調和歌曲的搭配, 音樂有時太很多...

★ 珍重再見 我喜歡這首歌哀傷的曲調, 而且曲調柔和聲, 很好聽...

★ 畢業歌 這首歌曲調太老舊了, 都是詩的形式, 沒有變化...

★ 鳳凰花開的路口 這首歌沒有畢業的感傷, 有點太快樂了, 但聽起來OK

三、小朋友, 你們都是今年度畢業典禮的男女主角, 經過分組討論後, 你覺得哪一首可成為今年度的「最佳畢業歌」?

鳳凰花開的路口

今年度最佳畢業歌是?

六年級姓名 (張瑋倫)

一、仔細聆聽下面四首歌曲, 你覺得哪首畢業歌最適合我們?

☐★ 遙別 ☐★ 珍重再見 ☐★ 畢業歌 ☒★ 鳳凰花開的路口

二、分組討論, 說一說你的理由?

★ 遙別 這首歌調一首也很時常, 但是歌詞口音太有趣...

★ 珍重再見 這首歌曲調沒有悲傷感, 聽起來很舒服...

★ 畢業歌 歌詞多, 而且很難背, 很難學, 所以不想唱...

★ 鳳凰花開的路口 因為這首歌調是讓人想要一聽再聽而聽的越久越有味道...

三、小朋友, 你們都是今年度畢業典禮的男女主角, 經過分組討論後, 你覺得哪一首可成為今年度的「最佳畢業歌」?

鳳凰花開的路口

今年度最佳畢業歌是?

六年級姓名 (莊祐生)

一、仔細聆聽下面四首歌曲, 你覺得哪首畢業歌最適合我們?

☐★ 遙別 ☐★ 珍重再見 ☒★ 畢業歌 ☐★ 鳳凰花開的路口

二、分組討論, 說一說你的理由?

★ 遙別 這首歌曲調太老舊, 不太適合我們...

★ 珍重再見 這首歌曲調太老舊, 不太適合我們...

★ 畢業歌 這首歌曲調比較深入, 而且很有畢業後的心...

★ 鳳凰花開的路口 這首歌曲調太老舊, 不太適合我們...

三、小朋友, 你們都是今年度畢業典禮的男女主角, 經過分組討論後, 你覺得哪一首可成為今年度的「最佳畢業歌」?

畢業歌

今年度最佳畢業歌是?

六年級姓名 (鄭浩方)

一、仔細聆聽下面四首歌曲, 你覺得哪首畢業歌最適合我們?

☐★ 遙別 ☐★ 珍重再見 ☐★ 畢業歌 ☒★ 鳳凰花開的路口

二、分組討論, 說一說你的理由?

★ 遙別 這首歌曲調太老舊, 不太適合我們...

★ 珍重再見 這首歌曲調太老舊, 不太適合我們...

★ 畢業歌 這首歌曲調太老舊, 不太適合我們...

★ 鳳凰花開的路口 這首歌曲調太老舊, 不太適合我們...

三、小朋友, 你們都是今年度畢業典禮的男女主角, 經過分組討論後, 你覺得哪一首可成為今年度的「最佳畢業歌」?

遙別

今年度最佳畢業歌是?

六年級姓名 (甘麗潔)

一、仔細聆聽下面四首歌曲, 你覺得哪首畢業歌最適合我們?

☐★ 遙別 ☐★ 珍重再見 ☒★ 畢業歌 ☐★ 鳳凰花開的路口

二、分組討論, 說一說你的理由?

★ 遙別 這首歌曲調太老舊, 不太適合我們...

★ 珍重再見 這首歌曲調太老舊, 不太適合我們...

★ 畢業歌 這首歌曲調太老舊, 不太適合我們...

★ 鳳凰花開的路口 這首歌曲調太老舊, 不太適合我們...

三、小朋友, 你們都是今年度畢業典禮的男女主角, 經過分組討論後, 你覺得哪一首可成為今年度的「最佳畢業歌」?

畢業歌



今年度最佳畢業歌是？



六年級 姓名 ()

一、仔細聆聽下面四首歌曲，你覺得哪幾首畢業歌很適合我們？

☐★ 道別 ☐★ 珍重再見 ☐★ 畢業歌 ☐★ 鳳凰花開的路口

二、分組討論，說一說你的理由？

★ 道別

★ 珍重再見

★ 畢業歌

★ 鳳凰花開的路口

三、小朋友，你們都是今年度畢業典禮的男女主角，經過分組討論後，你覺得

哪一首可成為今年度的 **<最佳畢業歌>** 是？



肆、教學方法

- **學習共同體**：透過教師的引導，讓孩子體會學習的快樂及成就，並在探索學習中，培養孩子思考及學習能力，而非小組競爭或組內分工。
- **合作學習**：引領孩子學習傾聽的技巧，分組討論時，能尊重小組成員的意見，做最好的協調與溝通，相互合作學習，最後展現集思廣益的創作。
- **多媒體簡報放映**：教師製作相關簡報導引主題，因聲光效果俱佳，再加上教師詳盡的解說，使每個孩子都能全神貫注，提高注意力和理解能力。
- **問思法**：教師設計的提問，用以喚起舊經驗或讓孩子思考問題，導引的問句須循序漸進。
- **觀察法**：教師實地解說校園中鳳凰木生長的地方，並引導孩子去回憶校園中的景物，以增加離別的感受，進而創作出具有生命力的作品。
- **聯想法**：教師以引導孩子針對主題，發揮自己的想像力，鼓勵有創意的作品。
- **發現法**：設計活動或情境，讓孩子從中自然發現問題和探究問題，並提出自己的看法。
- **練習法**：表演節目除了發揮巧思外，最重要的就是熟練度，所謂熟能生巧，即強調反復練習，因此教師在音樂會展演前，要給予孩子夠長的練習時間，若為兩人以上的節目，也需要培養默契，以達到純熟的目的。
- **聆聽感受**：教師引領孩子用『心』去感受、用「腦」去想像、用「耳」去聆聽、「眼」去觀賞，讓孩子能充分體會樂曲的內涵與意境，愉快地歌唱，用心靈去享受樂曲之美，讓一幅幅美麗的畫面，動人的景象，烙印在每個孩子的心田裡。

伍、教學評量

★ 教學評量可透過下列各種方式進行：

- | | | |
|------------|-------------|------------|
| ◎學生專心聆聽 | ◎學生舉手發表 | ◎小組成員參與討論 |
| ◎小組討論後輪流發表 | ◎有秩序的進行討論 | ◎老師指定回答 |
| ◎學生設計作品 | ◎學生積極參與表演 | ◎觀眾觀賞的態度 |
| ◎學生表演前的準備 | ◎學生表演時的表現 | ◎學生欣賞歌曲的態度 |
| ◎學生完成學習單 | ◎學生演唱歌曲的熟練度 | ◎學生互評 |

陸、教學省思

一、本教學活動設計，部分教學內容以『簡報』方式呈現，學生充滿新鮮感，師生互動良好。

教師設計本單元時，事先自編好兩套『簡報』，一套介紹『畢業音樂會』，另一套以欣賞和歌曲教學為主的『今年度最佳畢業歌是?』來呈現。透過教室中的單槍投影機，孩子可以從第一套簡報中，清楚地了解如何集合全班的力量，共同籌劃與舉辦一場『畢業音樂會』，包括宣傳海報的設計、節目單安排製作、場地布置、訂定各項工作完成日期、表演節目設計、節目主持人、拍照與攝影。詳細的說明，如何分工合作，各項工作的要點，透過簡報學生可以欣賞優良海報作品，節目單的範例與表演節目的設計參考，很快的進入分組討論及完成自己的任務。

第二套簡報教師從課本中選出適合在畢業典禮時演唱的歌曲，配合影片及 CD 的播放，學習單的設計，引導兒童經由「學習共同體」的討論方式，說出支持與不支持的理由，相互學習，最後選出最能代表『今年度最佳畢業歌是?』因聲光效果俱佳，加上詳盡的解說，每個孩子都能全神貫注，並與老師互動良好。

總而言之，本教學設計，因將資訊融入教學，增添不少特色，也為老師打了一針強心劑，自製的『簡報』可說是最大的功臣。

二、課程實施前的準備時間相當長，教師需要緊盯各項工作進度，才能順利進行。

在『畢業音樂會』這個單元教授前，至少要有長達一個月以上的準備期，兒童透過學習共同體的探索學習，以小組為合作對象，並共同達成各組所承擔的責任，大部分的班級皆能按照各組自訂的工作時程表進行各組的任務，但少數班級有些組別向心力不足，例如，表演前一周還無法收齊全班的表演節目，更別談節目單的製作了，有些組別宣傳海報還未完工、甚至連表演節目都還未設計，因此，教師必須

扮演「催生婆」的角色，緊盯各項工作進度，找到負責人，務必讓表演前的準備工作按照計畫，如期完成，才能使『畢業音樂會』順利進行。記得有一個班級在演出前十分鐘才告知老師，該班的節目單還未印製，就因這美中不足的小缺憾，讓音樂會整整延後了十五分鐘才開始。若教師能密切緊盯各項工作進度，就不會發生這件意外的插曲。

三、歌曲的選擇可再多元，才不致造成比例懸殊式的壓倒性勝利

教師在設計『今年度最佳畢業歌是?』單元時，以學生現用的康軒版六下藝術與人文為輔助，從中選擇「道別」、「珍重再見」、「畢業歌」、「鳳凰花開的路口」適合在畢業典禮中演唱的四首畢業歌曲，經過課程實施後，才發現前三首歌曲的風格較雷同，屬於藝術歌曲，無論是曲調或歌詞都較守舊些，而小朋友比較喜歡富現代感輕鬆的曲調及平易近人的歌詞，於是經過各小組的討論，幾乎造成一面倒的局面，在全校近 320 名六年級的票選中有超過 300 票以上支持「鳳凰花開的路口」，造成比例懸殊式的壓倒性勝利，這是教師所未預料到的，如果下次再有機會進行本單元，老師會重新更換選曲，例如增加「今年夏天」「放心去飛」等風格相近的曲目，讓學生有更多元的選擇，也能讓小組討論的機制更熱烈些。

四、建立起良好的常規及討論機制

這次的施教過程，我們將偌大的音樂教室桌椅排列成“U”字型，並以四個人為一小組，方便進行學習共同體的小組討論，教師讓學生自由選擇與志同道合的同學坐在一起，孩子少有機會以這樣的座位在音樂教室上課，所以非常興奮，有的班級甚至連應有的常規都蕩然無存，更別說是上課的成效！教師經過第一次的痛苦經驗後，第二次在施教前，就先和上課的班級建立好應有的規範，遂能夠順利施教。孩子反映熱烈，興趣高昂，師生合作無間，分組討論時，孩子亦能尊重小組成員的意見，各組都能做最好的協調與溝通，最後上台發表各組獨到的見解。因此值得深思的是：一個良好的課程活動設計，唯有在施教班級具備良好的「常規」及互助合作的「小組討論機制」下，才有愉快的上課氣氛及完美的教學品質。

柒、結語

藝術顯非天生的或是現成的，它需要藝術家辛勤地創造，也需要欣賞者深切地品味，這些都是一種活動和歷程；俄國大文豪托爾斯泰另指出，藝術活動之所以能產生，便由於人類有能力接受他人情感的表現，且可自行體會其內涵。在此前提下，身居教學場域第一線的我們，確信藝術知能是潛能與學習交互作用的結果，這次我們秉持學習共同體的教學精神，進行一系列完整的「畢業禮讚」教學，無論孩子資質高低，無論學生能力有別，我們深信只要提供具啟發性的教學情境，

秉持「多元化、個別化及適性化」的精神，則教學成果顯可預見，從而有效形塑孩子健全的人格。