

創意玩紙鞋

壹、基本資料

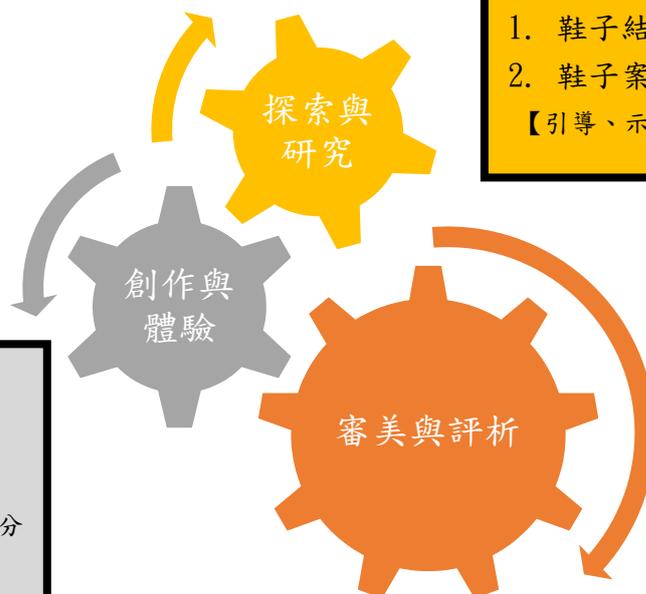
課程領域	藝術與人文領域
教案名稱	創意玩紙鞋
教學對象	國小五~六年級
實施節數	五六年級各 6 節(240 分鐘)
參加學校	金門縣金鼎國小
設計者	翁郁玫

貳、課程說明

<p>一、設計緣起與理念</p>	<p>發掘每個孩子的創意，實為藝術教育重要的核心理念，本課程使用最原始的素材—西卡紙及紙箱，化平面為立體，化平凡為不平凡，從每件作品中，看到孩子心中的小宇宙。</p> <p>本課程希望將藝術教育與美感教育和生活結合，去發現生活中的美，生活中的獨特，因此以「鞋子」這個平凡到不行的物件為課程的媒介，用紙鞋去看到無限的創意與樂趣。課程從讓孩子從「說出」自己覺得美切入，藉由「案例分享」，看到不同的美，不同鞋子的可能性，讓孩子自己本身的感知與案例進行撞擊，進而從中培養美的感知。課程中扣緊美感教育元素中的「結構」，透過孩子的眼光進行「結構的觀察」，讓孩子們從中建構鞋子「結構的邏輯」，藉由不斷觀察→討論→再觀察→再討論，孩子學會分析與解構的能力，藉由設計圖的描繪，將想像付諸圖像，藉由和同儕的討論，逐步完成自己夢想中的那支鞋，最後，藉由「分析試驗」的方式，動手完成一支/雙鞋子的結構，藉由「色彩」及「質感」再次給予鞋子不同的面貌，最後，透過走秀與分享的歷程，學會鑑賞與分析的眼光。</p> <p>整體課程以「學生為主體」，從孩子的眼光去欣賞美、從孩子的眼光建構美的感知、從孩子的眼光看到物件的結構、從孩子的眼光欣賞的同學的作品，希望在藝術及美感教育課程中，孩子所感知的美大於老師所給予美的框架。從案例的欣賞與討論中，撞擊出各種多元的可能性，本次課程老師講授得很少，讓孩子說、讓孩子看、讓孩子做遠遠大於老師所講授的。</p> <p>課程需具延續性與脈絡性，「創意玩紙鞋」設計了五六年級，五年級的課程為六年級的前導課程。五年級時，讓孩子培養觀察的眼光，孩子能試著觀察出「鞋子的結構」，培養構造的邏輯，並將其化為圖像，最後做出「鞋子的骨架」，在這個階段，課程目標僅僅和另一位夥伴完成「鞋子結構」，藉由和夥伴討論的過程，孩子多的嘗試與分享的機會，並藉由和夥伴的通力合作，將設計圖付諸實體，孩子用較薄的西卡紙一起建構一支鞋，給予他們「試驗」的機會。直至六年級時，孩子結構的概念與邏輯逐漸健全，使用紙箱較厚、隨手可得的材料，讓孩子獨立完成一雙鞋子的結構與骨架，其後，再加入「色彩」及「質感」，完成一雙真正的鞋子。在教學過程中，教師一步一步搭起學生的鷹架，五六年級的課程是不斷堆疊與累積，從簡易的結構→複雜的結構→加入色彩、質感與其他可能性，孩子美的感知、藝術的感受逐步加深，觀察的深度不斷積累。</p>
------------------	--

	<p>創意紙鞋的課程僅僅為一個媒介，目的並非要教會孩子做一支/雙鞋子，而是要用這一支/雙鞋子，讓孩子學習分析物件的結構、學習欣賞美的事物、學習鑑賞的眼光。</p> <p>美的感知需要感受、美的感知需要看到，透過不斷的積累讓孩子美的感受逐步加深、加廣，並將這份美的感動帶入生活，學會欣賞的眼光。</p>	
<p>二、學區與學生學習背景分析</p>	<p>學區特色：學校人數不斷攀升，但藝文活動較為缺乏，文化刺激較少。</p> <p>學生學習經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對蠟筆、水彩、廣告顏料、陶藝、勞作皆有涉略。 2. 藝術賞析、美感課程的感知較缺乏。 	
<p>三、單元概述與目標</p>	<p>五年級 創意玩紙鞋—夢想中的那支鞋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分析鞋子的初步結構 2. 能兩兩一組完成紙鞋設計圖 3. 能兩兩一組製作一支簡易鞋子的結構
	<p>六年級 創意玩紙鞋—動手做紙鞋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分析鞋子的完整結構 2. 能獨立完成紙鞋設計圖 3. 能獨立製作一雙鞋子可以穿的鞋子結構 4. 能將鞋子上色、製造質感、裝飾品 5. 能穿鞋子走秀
<p>四、教學架構圖</p>	<div style="text-align: center;"> <p>五年級</p> <p>【創意玩紙鞋—夢想中的那支鞋】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鞋子的初步結構 2. 紙鞋設計圖(合作) 3. 製作簡易鞋子結構 </div>  <div style="text-align: center;"> <p>六年級</p> <p>【創意玩紙鞋—動手做紙鞋】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鞋子的完整結構 2. 紙鞋設計圖(獨立) 3. 製作可穿鞋子結構 4. 裝飾鞋子 5. 鞋子走秀 </div>	

五、課程內涵概念



1. 鞋子結構分析
 2. 鞋子案例賞析
- 【引導、示範、發表】

1. 畫出設計圖
 2. 製作紙鞋結構
 3. 紙鞋上色、裝飾
- 【引導、示範、練習、分析歸納】

1. 作品賞析
- 【引導、發表、欣賞、分析歸納】

參、教學活動與流程

【五年級課程：創意玩紙鞋-夢想中的那支鞋】

單元名稱	年級	教學節數	教學資源	教材來源
創意玩紙鞋	五年級	6 節(240 分)	教學簡報、單槍投影設備、照片	自編
準備活動	教師	1. 紙鞋教學簡報製作		
	學生	1. 四開西卡紙(或薄紙版)每生 1-2 張。 2. 剪刀每生 1 把 3. 美工刀每生 1 把 4. 雙面膠 1 捲 5. 照片 1 張		
能力指標	藝術與人文領域	1. 探索與表現： 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2. 審美與理解： 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3. 實踐與應用： 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。		
教學目標	1. 從生活觀察及經驗中，分享自己夢想中的一雙鞋，說出欣賞的原因。 2. 從老師分享的案例及教學簡報中，再一次重組自己夢想鞋子的組成元素。 3. 經由和同學討論及觀察，分析出鞋子的結構。 4. 和同學一起完成夢想鞋子的設計圖，學習將想像具體化。 5. 從實地操作中，和同學共同製作一支夢想中的鞋子。 6. 分享夢想鞋子的創作理念。 7. 藉由分享的過程，培養學生欣賞、共學、鑑賞的能力。			

時間	教學重點	教學過程	教學觀察	教學評量
10分	欣賞探索	1. 學生說「鞋」(Part1): 學生兩兩一組, 事前討論找出一雙最喜歡的鞋子, 帶照片或列印出來和同學分享。	1. 男生找的多為球鞋, 女生找的較多元, 但鞋子類型偏向一般能見到的鞋款。	
30分	說明探索	2. 教師鞋子案例分享: (1) 教師分享各種不同形式的鞋子款式與類型。 【教學簡報1】 (2) 教師分享完, 和夥伴分享想法有甚麼不同, 看到了甚麼。	2. 學生看到老師分享, 忍不住驚呼, 原來鞋子有這麼多不同的可能, 「哇!」「哇!」的聲音此起彼落。	學生能欣賞不同鞋子的樣貌與特色
20分	說明探索	3. 鞋子結構大剖析: (1) 拿學生實體鞋子讓學生觀察, 並說鞋子的構成元素。 (2) 教師統整鞋子結構元素: ● 鞋底 ● 內襯 ● 鞋面 ● 鞋跟 ● 鞋帶 (3) 結構間的黏合方法: 和學生討論鞋面、鞋底的黏合方法。	3-1. 紙鞋的製作, 如果老師一次說完製作流程, 會讓孩子缺少了思考及觀察的機會。藉由孩子「自己說出」的過程, 孩子多了「思考」的機會。最後, 老師僅做統整讓孩子再思考鞋子的構成。 3-2 教師不說, 讓學生發表, 有學生很快就發現黏合訣竅, 需多預留一塊, 方便部件間的黏合。	學生能觀察鞋子的結構
40分	創作	4. 「夢想中的那支鞋」設計圖 (1) 學生兩兩一組, 一起討論夢想中的那支鞋, 畫出設計圖, 並在設計圖上簡述設計理念及元素。	4-1. 學生一開始討論很熱烈, 但當要付諸圖像時, 學生卻有點不知道該如何下筆, 這時可以給學生一個簡單的圖稿, 圖稿上只有鞋子輪廓, 讓學生從中轉化成自己的鞋子設計圖。其次, 也可以請學生觀察自己鞋子來做設計。	學生能和同學構思、討論並畫出設計圖
120分	創作	5. 動手玩創意—紙鞋製作: (1) 測量鞋底: 用其中一位同學的腳為丈量大小。 (2) 剪裁: 上步驟丈量的尺寸放大一倍, 鞋底及內襯製作完畢。 (3) 製作鞋面(鞋子的側面)	5-1. 這次要求學生放大平常鞋子尺寸的兩倍大, 巨人的尺寸, 鞋子尺寸太小, 有些小肌肉尚未成熟的學生, 黏貼或剪裁上皆較不易, 因此要求學生放大兩倍, 創作上更為大膽。 5-2. 從平面轉換成立體, 學生多數不知從何下手, 因此老師先引導學生從「鞋底」著手, 鞋底完成後, 學生後	學生能製作出一支創意紙鞋的結構

20 分	欣賞 評析	<p>(4)其他結構製作</p> <p>6. 學生說「鞋」(Part2)：</p> <p>(1)兩位夥伴學生，和大家分享自己的創作歷程，創作理念，並分享過程中遇到甚麼困難，如何修正。</p> <p>(2)學生能從分享過程中，欣賞、共學並評析他人的作品。</p>	<p>面創意無限，還做到不想下課。唯獨學生結構間的黏貼還須注意，時常忘了需留一塊作為彼此的黏貼接合處。</p> <p>6. 學生對於他人優秀作品嘖嘖稱奇，驚呼不已，看到很多他人的創意，專注的神清是最美的教室風景。</p>	<p>學生能欣賞、鑑賞他人作品，涵養自身的美感與藝術內涵。</p>
------	----------	--	--	-----------------------------------

【六年級課程：創意玩紙鞋—動手做鞋紙】

單元名稱	年級	教學節數	教學資源	教材來源
創意玩紙鞋	六年級	6 節(240 分)	教學簡報、單槍投影設備、照片	自編
準備活動	教師	1. 紙鞋教學簡報製作		
	學生	1. 紙箱(找薄紙箱為佳)每生 1-2 個。 2. 剪刀每生 1 把 3. 美工刀每生 1 把 4. 保麗龍膠 1 罐 5. 廣告顏料 1 盒 6. 水彩用具 7. 其他材料(裝飾品)		
能力指標	藝術與人文領域	4. 探索與表現： 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 5. 審美與理解： 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 6. 實踐與應用： 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。		
教學目標	1. 從生活觀察及經驗中，分享自己夢想中的一雙鞋，說出欣賞的原因。 2. 從老師分享的案例及教學簡報中，再一次重組自己夢想鞋子的組成元素。 3. 學生能分析出鞋子的結構。 4. 畫出夢想鞋子的設計圖。 5. 從實地操作中，自己製作一雙鞋子。 6. 分享夢想鞋子的創作理念。 7. 藉由分享的過程，培養學生欣賞、共學、鑑賞的能力。 8. 能穿上自己製作的紙鞋走伸展台。			

時間	教學重點	教學過程	教學觀察	教學評量
10分	欣賞探索	1. 學生說「鞋」(Part1): 學生事前討論找出一雙最喜歡的鞋子,帶照片或列印出來和同學分享。	1. 經過五年級的陶冶及學習,學生分享的照片多了更多可能性,不再局限於一般的鞋款,有了更多元的款式與類型。	
10分	說明探索	2. 教師鞋子案例分享: 教師分享各種不同形式的鞋子款式與類型。【教學簡報2】	2. 因為上述學生分享的多元性,老師不再給予太多的鞋子案例分享,將時間放在學生的創作及分享上。	學生能欣賞不同鞋子的樣貌與特色
10分	說明探索	3. 鞋子結構大剖析: (1)請學生說出並列出鞋子的結構元素:鞋底、內襯、鞋面、鞋跟、鞋帶 (2)結構間的黏合方法	3. 學生記憶猶新,可能因為五年級有實地的製作出鞋子的結構,學生對於鞋子結構概念清楚。	學生能清楚鞋子的結構
40分	創作	4. 「動手做鞋紙」設計圖 (1)我是設計師,學生畫出設計圖,並在設計圖上簡述設計理念及元素。 (2)製作材料:構思需要的材料、數量等。	4-1. 學生能沉浸在描繪設計圖中,設計感與創意皆較五年級創作時成熟。 4-2 五年級時,僅讓學生製作鞋子的「結構」,六年級讓學生製作出一雙完整的鞋子,難度加深。 4-3 過去美勞材料多為老師規定,或學校統一購買材料包,但這次轉化角色,讓學生自行討論構想需要的材料,讓學生成為真正的設計師。	學生能畫出設計圖
120分	創作	5. 動手玩創意—紙鞋製作 【結構製作】: (1)測量鞋底:丈量鞋子大小。 (2)剪裁:剪出兩個一樣大小的紙板,鞋底及內襯製作完畢。 (3)製作鞋面(鞋子的側面) (4)其他結構製作	5. 這次鞋子製作以紙箱為製作材料,剪裁及切割上較不容易,學生時常喊手痛,因此,紙箱最好找較薄的,才不會削弱孩子製作的動機。	學生能製作出一雙創意紙鞋
20分	創作	6. 動手玩創意—紙鞋彩繪 【彩繪、黏貼】: (1)廣告顏料平塗。 (2)鞋帶繫上	6. 由於紙箱顏色較重,因此使用廣告顏料作為上色媒材,學生容易添加過多的水,導致透到紙箱的顏色,這個部分需特別提醒。	

20 分	欣賞 評析	<p>(3)裝飾品黏貼</p> <p>7..學生說「鞋」(Part2):</p> <p>(1)和大家分享自己的創作歷程，創作理念，並分享過程中遇到甚麼困難，如何修正。</p> <p>(2)學生能從分享過程中，欣賞、共學並評析他人的作品。</p> <p>8. 創意走秀： 學生穿上自己的鞋子，走上伸展台，和大家分享。</p>	<p>7. 大家製作的較五年級純熟，不管在設計上，造型上街更多元，學生驚呼連連。</p> <p>8. 大家最期待的部分，穿上走秀的那一刻，歡笑聲不斷！但可惜有些學生黏貼強度不佳，穿上走沒兩下就斷掉了，因此未來實作時，特別提醒學生黏貼好。</p>	<p>學生能欣賞、鑑賞他人作品，涵養自身的美感與藝術內涵。</p>
10 分	欣賞 評析			

學生作品及歷程



創意玩紙鞋-學生作品

創作理念：走路時，上面的眼睛可以隨意擺動



創意玩紙鞋-學生作品

創作理念：仿知名鞋款，可惜不夠牢靠，穿上走沒幾步，紙鞋就斷掉了



創意玩紙鞋-學生作品

創作理念：運用萬聖節蜘蛛的概念來創作，因此上面有蜘蛛網的元素、黑白相間



創意玩紙鞋-學生作品

創作理念：採用不同花色的鞋子紋樣，鞋底厚實，真的可以穿唷！



創意玩紙鞋-學生作品

創作理念：使用藤紙條製作，並用鮮豔的紋樣，想呈現繽紛歡樂的樣子



創意玩紙鞋-學生作品

創作理念：我愛海賊王，因此我希望我腳上穿的也是海賊王，這是最用心的作品！



創意玩紙鞋-學生作品

創作理念：下雨天鞋子常常進水，因此前後都做了超高擋水板



創意玩紙鞋-學生作品



創意玩紙鞋-學生作品



創意玩紙鞋-學生作品

創意理念：想用富有設計感的線條、酷斃的造型創造出一雙我愛的鞋子



創意玩紙鞋-學生作品



創意玩紙鞋-學生作品

創作理念：鞋子的概念從建築來的，希望有向上的線條及結構

肆、教學省思

過去的教學多為老師直接傳遞本節課要製作的作品，這次希望讓學生先準備、構思及討論，老師於學生分享後再給予案例分享，給學生不同的想法撞擊。因此在這次教學過程中，學生先有了想法再來上這門課，而非過去老師單方向的指派任務，因此在這次課程中看到了難得的主動性。

紙鞋的教學其實並不容易，儘管有五年級的前導課程先做結構上的訓練，但當要讓學生獨立完成一個較複雜鞋子的結構其實並不容易，很多學生在結構製作上較為困難，這時，孩子間的互相觀摩相形重要，孩子看到「喔!!原來可以這樣做!」孩子慢慢從嘗試過程中去解構鞋的結構，去分析其可能性，因此，五年級結構的基礎建立更為重要，藉由初步結構的製作，透過孩子容易剪裁的西卡紙為媒材，在六年級使用紙箱製作上孩子會更容易上手。

六年級的孩子有給他們一個任務，希望穿鞋子走秀，但孩子在製作時，僅以自己的腳為模板，剪裁完後的尺寸更小，加上紙箱不具延展性，因此，鞋子容易在穿脫、走秀時斷掉，未來，可以量尺寸時，加大尺寸，並請孩子強化黏貼的部分，讓鞋子更具實用性。

藉由此課程結構的實施，希望孩子未來在實作其他物品或作品時(房子、面具等等的物品)，更具觀察的眼光，雖然無法立即的舉一反三、但慢慢推展，或許有天能有其成效。其次，或許學生的作品並非每件皆具有其美感，但藉由欣賞與分享的過程，慢慢建構其美的感知，孩子的創意也是其中珍貴的寶藏。

參考資料：

- <http://www.virtualshoemuseum.com/>
- <https://www.pinterest.com/source/cargocollective.com/>