

花姿花語

一、設計理念

(一)單元的設計緣起、背景、意涵與重要性:

最早是因應台北市舉辦國際花卉博覽會而進行一系列與花朵相關的教學，其中之一便是結合表演藝術與視覺藝術讓學生運用肢體表現出花卉的造型，以及進一步的了解各種花卉的相關資料，如花的代表含意(花語)，以及花的外型、生長季節、特質等。

同時結合視覺藝術課美的形式設計出抽象的裝飾花紋，加上對花語的聯想進行寫實的描繪。做出的成品便成為一張一張繽紛的旗幟展示在校園中成為校慶活動的展示品。

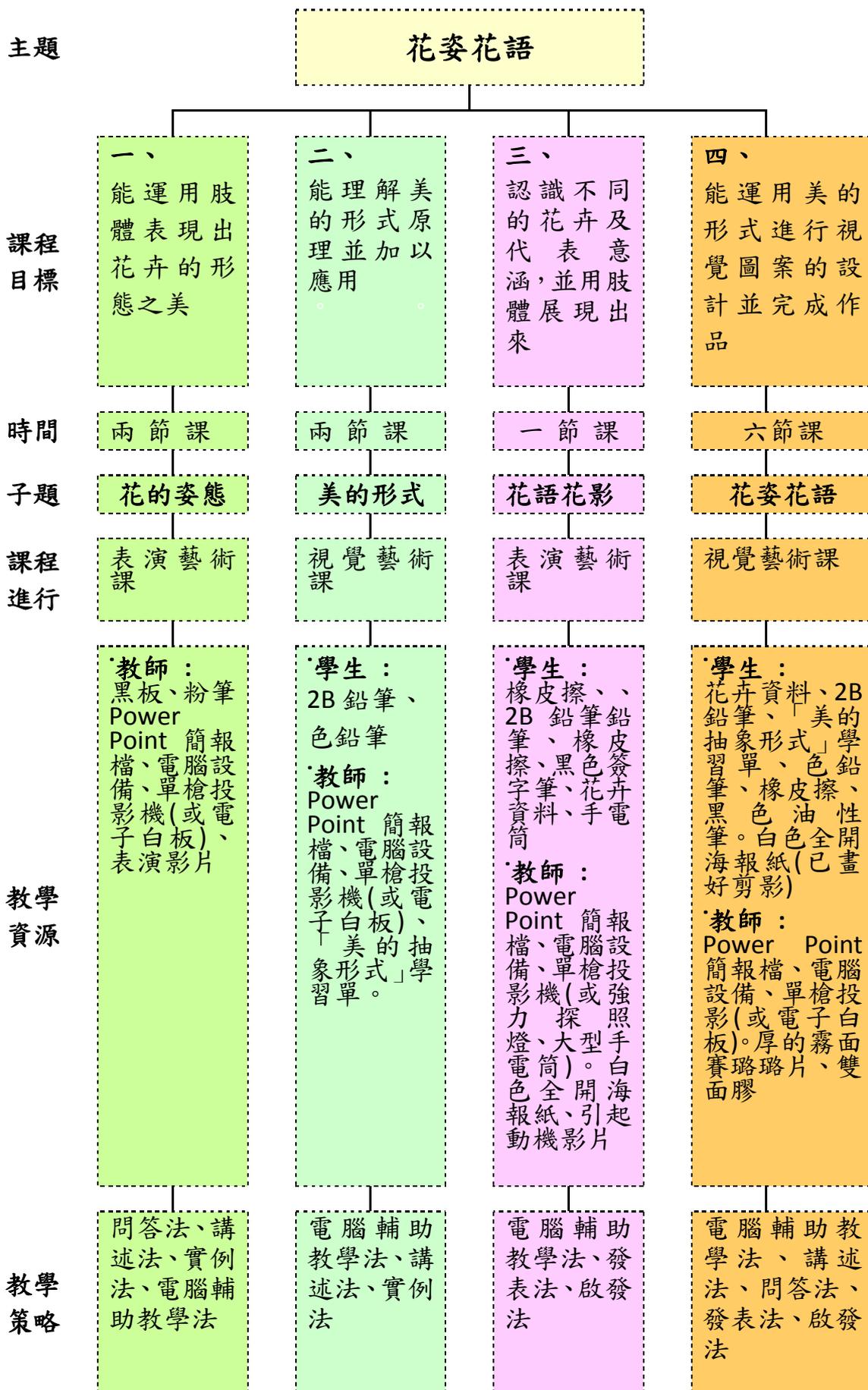
(二)學生學習特質與需求:

此單元可在在六年級進行，如果學生之間彼此仍有些生疏，可給予熱身的活動讓同學間比較敢有肢體上的碰觸，但仍需注意分組上男女需分開，並提醒肢體上接觸時該有的禮貌及分寸。在進行視覺藝術課程的繪製時，建議多數同學已有繪圖的經驗，具備基本的色鉛筆著色能力，但如果有學生不太會著色，教師可適時增加一節課進行基本的著色練習。

(三)議題融入與跨科/領域統整的規劃:

此教學主要為視覺藝術及表演藝術的跨領域結合，如果在自然科教導植物花卉的單元時進行此活動，或許學生的體悟會更加深刻。

二、單元架構



三、活動設計

領域/科目	視覺藝術、表演藝術	設計者	賴思蓓老師
實施年級	六年級學生	總節數	共 11 節，440 分鐘
單元名稱	花姿花語		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>表現:</p> <p>1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。</p> <p>鑑賞:</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>實踐:</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-2 能應用設計式思考，試探改變生活環境</p>	核心素養
	學習內容	<p>表現:</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>鑑賞:</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>實踐:</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	
		<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	

議題 融入	議題/學習主題	能透過課程讓學生對色彩及美的形式有所認知，並透過肢體及繪畫的藝術創作呈現展現自我。
	實質內涵	生命教育、環境議題、
與其他領域/科目的連結		●表演藝術、自然領域
教材來源		●自編教材，可配合視覺藝術的點線面單元做延伸。
學習目標		
<p>(一) 能欣賞運用肢體表現出自然的形態之美，體現在不同的藝術風格或流行文化中。</p> <p>(二) 能理解美的形式原理並加以應用。</p> <p>(三) 能認識不同的花卉及代表意涵，並藉由團隊合作用肢體展現出來</p> <p>(四) 能運用美的形式進行視覺圖案的設計並完成作品意義的作品。</p>		

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">第一~二堂課 表演藝術課</p> <p>壹、教學前準備活動 準備活動 教師準備: 黑板、粉筆</p> <p>貳、導入活動 說明以花卉進行接下來幾週的活動，除了認識花卉之外，還要試著用身體表現出花的形態，做校慶的展示。</p> <p>參、發展活動~「花的姿態」 (一) 引起動機 什麼是表演?這是表演嗎? (二)何為表演? 表演三要素： 表演者、演出地點、觀眾 (2)表演的起源~儀式 (3)表演的分工</p> <p>(三) 花的姿態~表演藝術影片欣賞 用身體表演不光是單純的表達出內心的感受，另一方面也可以是儀式的一種，甚至是對自然動植物的模仿，讓我們來欣賞一下舞蹈家如何用身體做出不同的表現表現。</p>	<p>1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評</p>	

■影片欣賞:

(1)孔雀舞 (楊麗萍):對動物的模擬及儀式



(2)兩棵樹 (楊麗萍、何浩川)



(3)春晚表演「松梅竹」(譚元元、劉岩、楊麗萍)



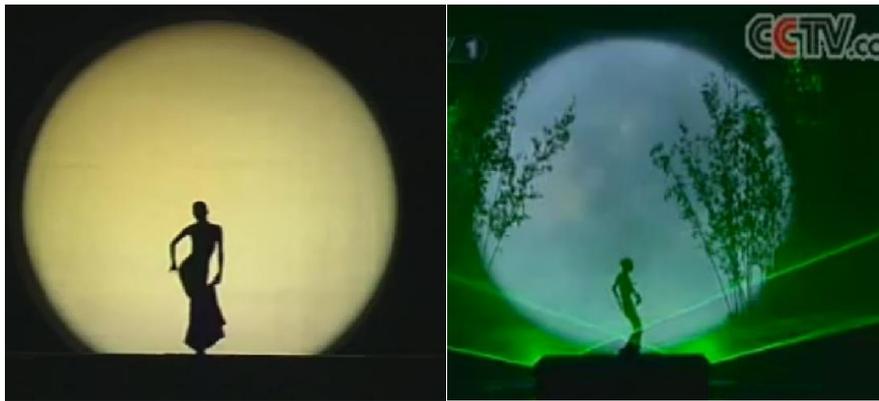
(4)結合流行舞蹈的肢體展現:「開花舞」

韓國女團 (BLACKPINK)

金智秀 JISOO - 花(FLOWER)



(4)月亮（楊麗萍）：剪影的美



(四)多人N點熱身遊戲

◎指導語:

現在開學幾週了?同學之間熟嗎?敢做身體的接觸嗎? 接下來老師想請你們運用身體表現出花的姿態(舉花博舞手的姿態為例),但是首先我們要先玩點遊戲做熱身,讓大家部要害怕肢體的碰觸。

1. 分組,搬動教室桌椅排出空間:

全班分成六組,每組約六人,男女分開。

2. 講解遊戲規則

(1)接地點:手點、屁股點、腳點、膝蓋點等。

(老師示範,腳點最輕鬆,直接站立即可,屁股點的腿和上半身需離地)

(2)多人N點花的姿態熱身:

基本題:十二點,不限方式

進階題一:八點(限四腳點,剩下自行發揮)

進階題二:六點(限兩腳點,剩下自行發揮)

進階題三:四點(限兩腳點,剩下自行發揮)

挑戰題:少於三點,不限方式



◎特殊條件:同學之間必須彼此觸碰,且不得依靠任

何牆面或家具支撐,所以要靠同學彼此之間的協助來維持平衡。如果能堆疊出花的姿態再加分。

第三~四堂 視覺藝術課

壹、教學前準備活動

準備活動

教師準備: Power Point 簡報檔、電腦設備、單槍投影機(或電子白板)、「美的抽象形式」學習單。

學生準備: 2B 鉛筆、色鉛筆、橡皮擦

貳、導入活動

◎指導語:

生活中有許多的美麗的東西，每個人喜歡的都不一樣，有些人會覺得某些物品的形狀或花紋很美，有些人覺得某些景色很美，有人覺得某些人長得很美，其實美它有一些基本的形式原理，有時是衝突的，有時是可以共存的，很多是見仁見智的，老師接下來要介紹的就是這些美的形式。

參、發展活動~「美的形式」

(一) 引起動機

你覺得這是美嗎? 哪一個比較美?

(二) 美的十大形式原理介紹

人類美感的共通性，有十個美的原則:

單純 反覆 漸層 律動 對稱

均衡 比例 調和 對比 統一

舉例:



單純



調和



對比



均衡

1. 動態評量
2. 教師評量

(二) 美的十大形式原理應用(學習單)



第五堂 表演藝術課

壹、 教學前準備活動

準備活動

教師準備: Power Point 簡報檔、電腦設備、單槍投影機(或強力探照燈、大型手電筒)。白色全開海報紙、引起動機影片
學生準備: 橡皮擦、2B 鉛筆鉛筆、橡皮擦、黑色簽字筆

貳、 導入活動

上次介紹到不同美的形式，以及不同花卉的圖片欣賞，回家各組同學是否有針對喜歡的花卉進一步的查詢相關的資料呢?今天我們來用剪影方式試試看是否能做出花卉的造型，並加以記錄下來，其實身體的每一個部分都能應用。

參、 發展活動~「花語花影」

(一) 引起動機~影片欣賞

◎指導語:還記得之前看的舞蹈影片嗎?他們會運用手指、手臂、全身的身體甚至是衣物去做出所需的美感效果，試試看~我們可以如何運用身體的每個部分。

但是，我們該如何合作呢?讓我們來看看這個影片，由許多人分工合作做出不同造型的剪影。

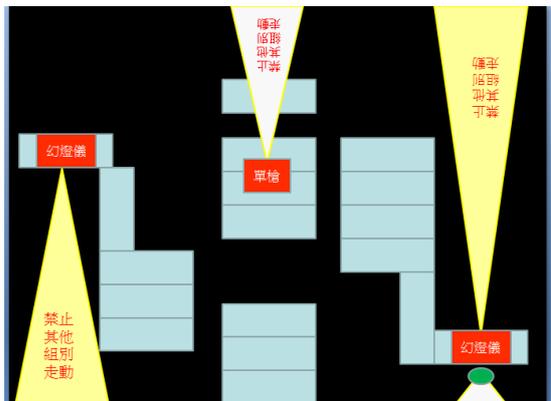


1. 動態評量
2. 教師評量
3. 學生互評

(二)花語花影~花的剪影

(1) 分組創作及進行桌椅擺設:

(2) 分成六組(分兩梯次，每組有十~十五分鐘) ，



※綠色:準備區

(3) 注意事項

1. 面朝牆壁，不可面朝光線，避免眼睛受傷。
2. 請勿進入禁止進入區域，以免擋到光線。
3. 盡可能運用身體的每一部分。(老師可給予協助或建議以及示範)未完成或需要討論或需要討論的組別，請到準備區。

第六~十一堂課

壹、教學前準備活動

一、準備活動

教師準備: Power Point 簡報檔、電腦設備、單槍投影機(或電子白板)。厚的霧面賽璐璐片、雙面膠

學生準備: 花卉資料、2B 鉛筆、「美的抽象形式」學習單、色鉛筆、橡皮擦、黑色油性筆。白色全開海報紙(已畫好剪影)

1. 動態評量
2. 教師評量
3. 學生互評

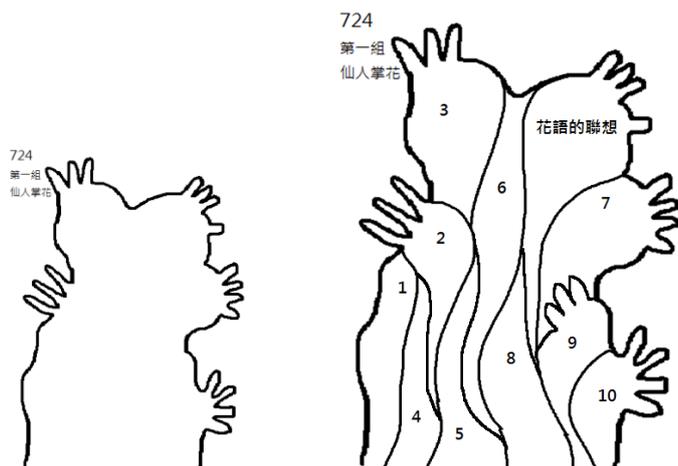
肆、綜合活動~進行『花姿花語』作品創作

(一)引起動機~

上一節課的剪影，在實際操作時有些組別反應做不出預定的花卉，所以開放自行設計出夢想中的花卉，今天請大家再度討論一下，大家通力合作出來的新型花卉劇有什麼樣的意涵和特質呢?

(二) 草圖設計 (一節課)

(1)用黑色簽字筆確定造型，區分成十一個區塊



(2)進行討論，在每個人的學習單中採用適合的圖樣，可視情形做部分的調整或修改，並進行分工，每人至少負責一~二個區域。

(3)花語具象的聯想~喚起舊有記憶 (先備知識)

作品中呈現:各式各樣的聯想~



愛情的鎖



死亡的恐懼



聯想到花花公子的商標



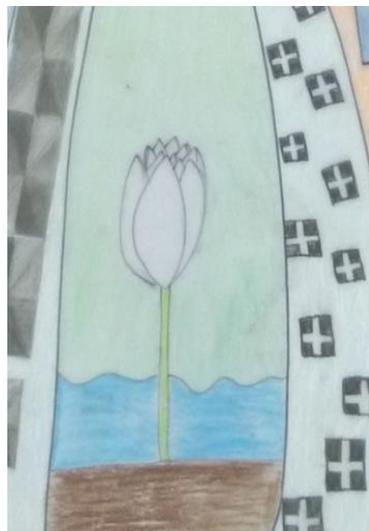
政治庇護及包容



食人花所以聯想到內臟



牡丹富貴所以聯想到錢財和像彌勒佛般的財神爺及招財貓



出淤泥而不染的樣子



想到萬里無雲的好天氣



幸福就是聽音樂



幸福就是手上有最愛的棉花

(三)作品製作 (五堂課)

- (1) 黏貼厚的霧面賽璐璐片
- (2) 黑色油性筆將圖案描會在賽璐璐片上
- (3) 進行上色(如畫錯可用橡皮擦擦掉)
- (4) 抽掉草圖，加強色彩
- (5) 打洞，安裝固定夾

教學設備/資源：

教材：白色全開海報紙、厚的霧面賽璐璐片、雙面膠、打洞器、夾子。

色鉛筆、橡皮擦、黑色油性筆、鉛筆。「美的抽象形式」學習單

教具：黑板、粉筆、電腦及單槍投影設備(或電子白板)、Power Point 簡報檔、傳統投影機三臺(或強力探照燈、大型手電筒)。

美的抽象設計

班級：

座號：

姓名：

成績：

美的形式	反覆	漸層	律動	對稱	比例
解釋定義					
試著畫畫看					
美的形式	單純	對比	調和	均衡	統一
解釋定義					
試著畫畫看					

四、教學成果與省思。

學生創作過程(表演藝術課)

熱身活動



熱身中~~來玩玩多人n個接地點的遊戲吧。
看我們六個人只有六個接地點(六個屁股點~
耶~不過老師檢查時要瞬間縮小腹抬大腿才
行)

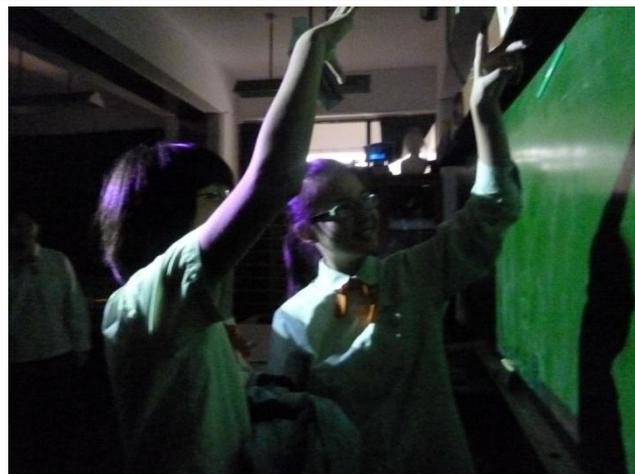


最終挑戰~
挑戰全部的人只用到一個接地點

用身體表現花的姿態



懸掛白色海報紙



討論中



嘗試運用手指做出花的造型。
(這組選擇表現的花朵是天堂鳥)



嘗試用手指做出菊花的造型。
(心得~老師~我的手指超酸的~抖~)



用手臂也可表現出花的造型
(荷花荷花幾月開~~~)



這組想嘗試用身體表現~
(帽子真好用~)



據說這是食人花~



巨型天堂鳥~看得出來是怎麼做的嗎?
(鳥的嘴型是用兩個手臂, 頭上的冠是張開的手掌, 眼睛是用手掌微微握拳做出來的喔。)



大家一起合作，用身體排出花朵的剪影



除了運用身體以外，也可借用道具的輔助。(用鉛筆做出仙人掌的刺)



將剪影用鉛筆快速的描繪在海報紙上
(動作要快~後方的同學動作撐不久~)



其他同學幫忙固定手的位置
(人家就是很容易抖個不停嘛~酸~)



用黑色簽字筆再描繪一次，順便確認確切的造型。(由於全班分成六組兩梯次，第二梯次的同學還在排剪影，故第一梯次的同學需用手電筒照明。)



亮燈了~大家確認一下描的如何

學生作品

(視覺藝術課~美的十個形式學習單)

美的抽象設計 班級: 724 座號: 10 姓名: 陳尚格

美的形式 反覆	漸層	律動	對稱	比例
美的形式 試著畫畫看				
美的形式 單純	對比	調和	均衡	統一
美的形式 試著畫畫看				

美的抽象設計 班級: 724 座號: 1 姓名: 王阿聯

美的形式 反覆	漸層	律動	對稱	比例
美的形式 試著畫畫看				
美的形式 單純	對比	調和	均衡	統一
美的形式 試著畫畫看				

美的抽象設計 班級: 723 座號: 12 姓名: 詹健翎

美的形式 反覆	漸層	律動	對稱	比例
美的形式 試著畫畫看				
美的形式 單純	對比	調和	均衡	統一
美的形式 試著畫畫看				

美的抽象設計 班級: 709 座號: 12 姓名: 陳意霽

美的形式 反覆	漸層	律動	對稱	比例
美的形式 試著畫畫看				
美的形式 單純	對比	調和	均衡	統一
美的形式 試著畫畫看				

學生創作過程(視覺藝術課)



針對整體造型區分成十一個區塊(十個美的形式加上一個花語的聯想)

討論中~從每個人的美的形式學習單中挑選適合的作為裝飾圖案，此外還要針對花語做聯想並畫出來。(如:百合花代表純潔，你腦海裡聯想到的畫面是什麼?)



開始進行草圖的設計，每個人將自己設計的圖案畫在自己負責的區塊內。

固定賽璐璐片~為了要做校慶的佈置，必須堅固耐用，所以要畫在厚的塑膠片(賽璐璐片)上。



上色中



上色中



超專心的



避免顏色不夠深，拿掉底下的海報紙再做修正。



背景也要上色。



偷偷墊張白紙，看到底是什麼顏色。
(桌子顏色太深的缺點)



用黑色油性筆強調邊框，並寫上製作名單
(班級、組別、姓名)以及花語。



清除背面暫時黏貼的雙面膠，並打洞，裝上懸掛的夾子(校慶展示需懸掛出來)

學生作品

真實的花



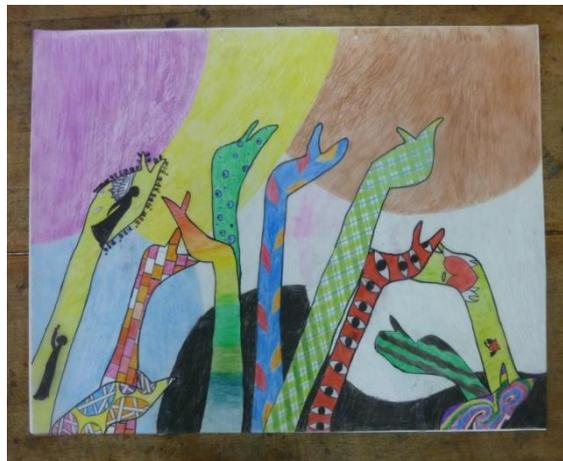
荷花
(用手臂做出來的花)



桔梗
(用頭戴帽子做出來的那一組)



含羞草



海芋
(每個人奉獻出一隻手臂~挺美的)



天堂鳥
(花語是花花公子，聯想到 playboy)



薰衣草



牡丹
 (花語是富貴，所以有長的像彌勒佛的財神爺)



海芋
 (正面的角度)



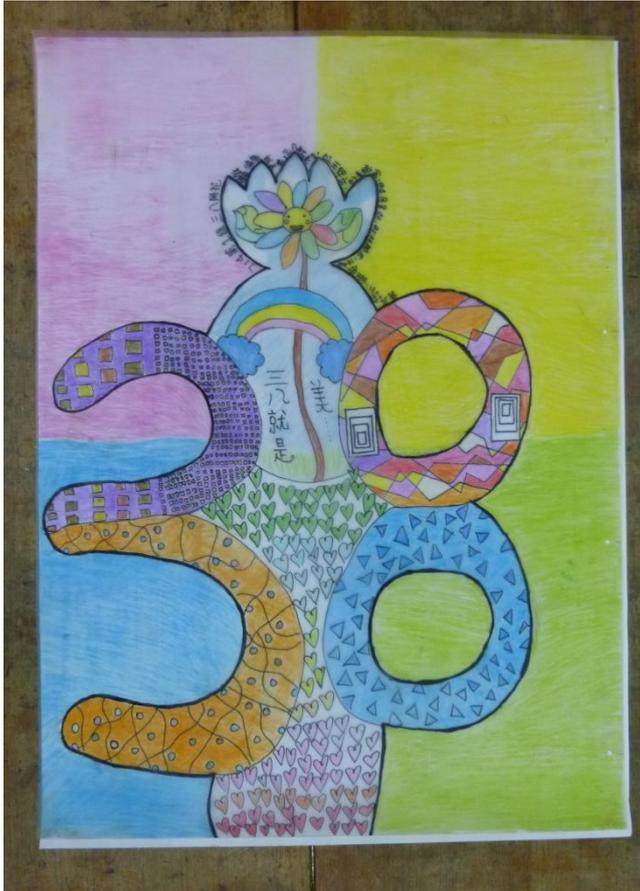
仙人掌花
 (用鉛筆做出仙人掌的刺)



向日葵

學生作品

想像的花



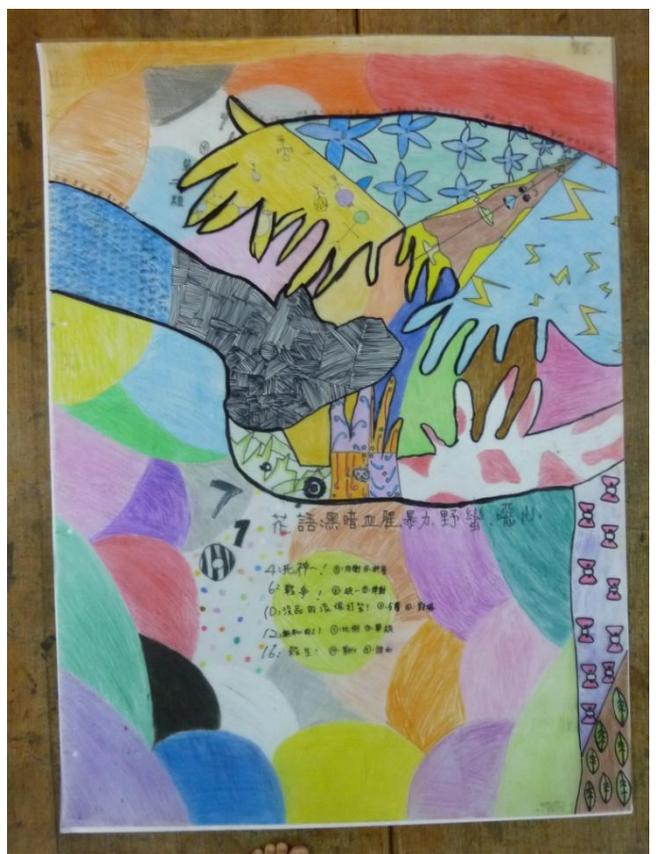
三八阿花



食人花



手指花



食人花



愛情花



秘密之花

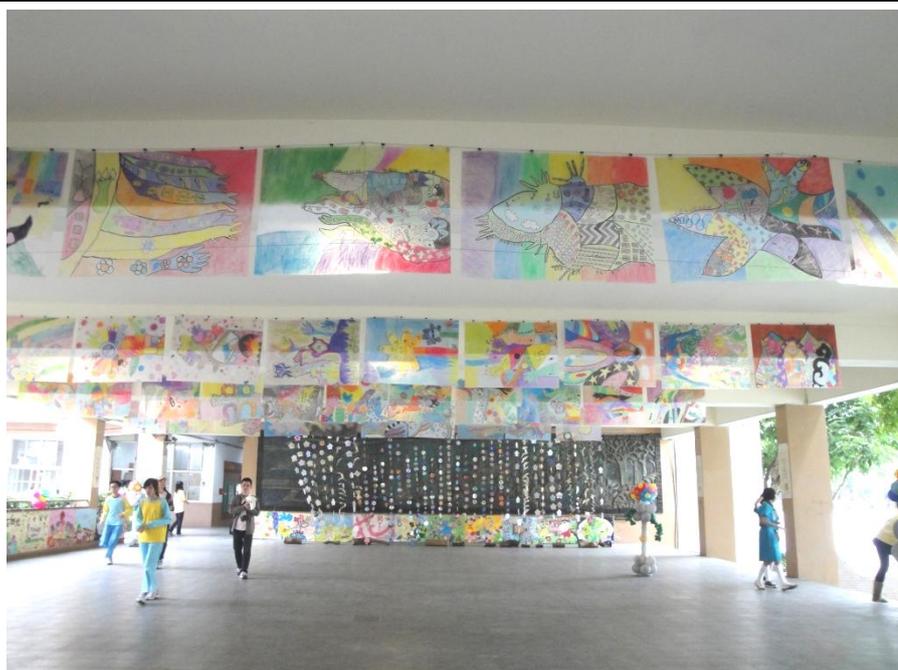


海帶
(不算是花)



希望之花

三校慶作品展示



作品如同旗幟懸掛在川堂
樑柱上



柱子上以小海報展示學生創
作過程