

壹、教學流程

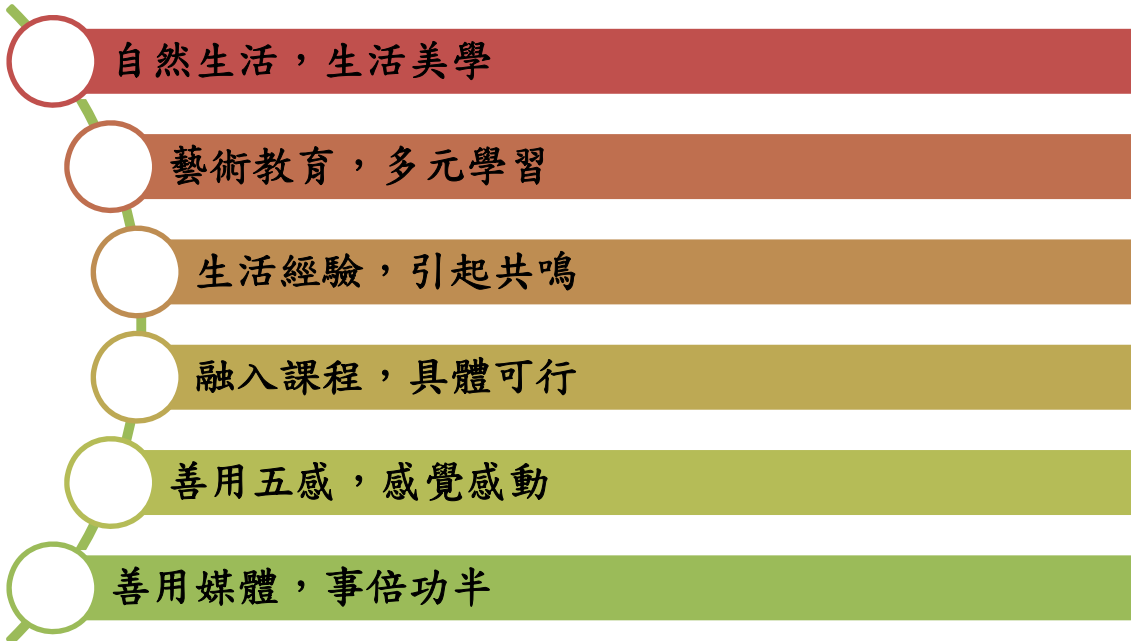
教學主題	有「藝」思就在綠生活	設計者	曾麗美 王漢瑜
教學對象	國小六年級	教學 時數	5 節 /200 分
實施背景	<p>(一) 校本課程，結合社區資源</p> <p>本校因為具備天時地利（位於丹鳳山下，自然資源豐富）人和（奇岩社區發展協會為全國模範綠色社區）之便，故將環境教育列為校本課程，為本校特色課程之一。和「奇岩社區發展協會」多年來共同辦理的活動更是不勝枚舉，舉辦一系列結合生態、美學與人文的環境體驗活動，如利用節能小屋藝術創作教導學生應用環保素材，於學習過程親身享受藝術創作樂趣，更藉由自然藝術活動進行，讓學生享受到自然美學的經驗，以推動生態保育的觀念。</p> <p>(二) 生活美學，營造學習環境</p> <p>本校向來以學生學習為主體，加上校舍空間夠大，有足夠的場地營造學習環境，如美勞專科教室、藝文展場，下課時常見學生穿梭於藝文展場相當熱鬧，是本校營造學習環境方面相當大的特色。</p>		
設計理念	<p>(一) 自然生活，生活美學</p> <p>俗話說：「自然就是美」。美，象徵美好，是生活中不可缺少的，現代人大力推崇生活美學回歸自然，簡言之就是綠色生活美學，為我們的生活選擇不同的角度，將會是一種永續之美的體驗，並從日常生活中學習對土地友善，愛護環境回歸自然，讓我們生活回歸自然充滿美學。</p> <p>(二) 藝術教育，多元學習</p> <p>藝術教育以往重點都獨厚創作，甚至在藝術家的養成，其實藝術教育不僅是教導「美」的教育而已，藝術教育也是增進學生對於自己、他人和文化間相互交流的橋樑，而藝術教育內涵多元，將藝術教育融入於能源教育中，可謂是領域整合，多元學習。</p> <p>(三) 生活經驗，引起共鳴</p> <p>美國教育家杜威說：「教育即生活」，我國著名教育家陶行知說：「生活即教育」。他們都強調要讓學生走出課堂，在生活中學習，藉此讓教學與生活經驗接軌。因此本單元主題是與日常有關的綠生活，學生或多或少都會有類似的生活經驗，容易引起共鳴。</p> <p>(四) 融入課程，具體可行</p> <p>其實我們都認同各領域教學的重要性，但是在教學現場面臨最大的問題就是課程被擠壓得相當厲害，時間不夠，因此藝術教育若能和其他課程結合為最佳，本教學設計結合各科教學，如自然與生活科技、環境教育等領域來加深加廣，另外本校位於北投區，名聞遐邇的綠建築北投圖書館就在學區內，透過實際體驗，善用資源具體可行。</p>		

(五) 善用五感，感覺感動

少子化的影響下，現代學生是集三千寵愛於一身，四體不動，五穀不分，學生越來越「無感」，除了聲色娛樂外（如電動、電視等），對生活似乎越來越麻木，然而藝術賜給我們翅膀而不是拐杖，希望學生能藉由感官感覺、感受而感動，那麼這個社會將更臻美好。

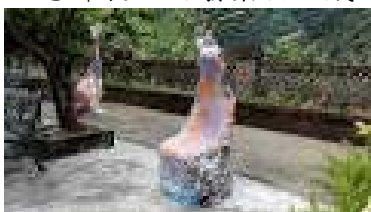
(六) 善用媒體，事半功半

坊間現在有非常多的媒體影片，內容非常豐富多元，老師上課時可利用巧思加以運用，可收事半功倍之效。



教學內容分析	單元	內容摘要
	一 1 節/40 分	藝想天開綠生活：讓學生瞭解藝術、環保與生活息息相關及可貴，體會藝術生活和綠生活是可以同時並存。
	二 4 節/160 分	住有節能綠生活：藉由北投圖書館認識綠建築，體驗節能、生態、減廢、健康。經由立體小屋創作，提供學生機會發揮節能創意，並將節能、惜能觀念落實於生活中。

教學目標	九年一貫能力指標
	藝 2-3-2-10 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 藝 1-3-8-5 透過在藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。 藝 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 自 2-3-6-2 認識房屋的結構與材料。 自 4-3-1-2-8 了解機具、材料、能源。 自 8-3-3-7 認識並設計基本的造形。 自 2-3-3-1 認識物質的性質，探討光、溫度和空氣對物質性質變化的影響。 環 3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。 環 3-3-1 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 環 5-3-1 參與學校社團和社區的環境保護相關活動。

單元具體目標				
1. 知道廢棄物可以再利用為藝術作品。 2. 知道人類由於貪圖一時方便已造成環境嚴重的破壞。 3. 應用巧思使生活中的食衣住行育樂充滿美學。 4. 學生能夠從小具有關心環境的想法，並自動自發地從身邊做起環境保育。 5. 涵養美感，發展審美能力，能對生活中的建築產生興趣及審美觀。 6. 運用造型媒材，體驗創作樂趣，培養表現能力。 7. 能利用現有素材製作節能小屋。 8. 透過生活經驗的統整，建立對自己的日常生活的認識與瞭解，關心自己的生存環境。				
單元一 藝想天開綠生活 (1 節/40 分)				
課前準備	教師：1. 蒐集廢物利用之藝術品。 2. 設計學習單。 學生：蒐集廢物利用之藝術品。			
教學重點	1. 以「人類的破壞」影片導入環境議題，因與學生日常生活經驗相關，更可引起學生共鳴，全球暖化溫室效應及能源問題現在是越來越嚴重，百年氣候異常已成為常態，我們的地球已經生病了。 2. 以分組討論，讓學生了解藝術、環保與生活是密切相關，知道「綠生活」的重要性。 3. 教學以學生經驗出發，盡量與學生生活結合，學生才會「有感」。			
教學活動流程		時間	教學資源	教學評量
一、準備活動 (一) 展示利用廢棄物的藝術作品 1. 老師展示用廢棄物做成的藝術創作並觀賞影片。  (1) 影片時間：1 分 32 秒 (2) 影片內容：學生以泰雅歌曲搭配竹製樂器，在畢業典禮中現場演出，由學生作的泰雅藝術品，都是利用廢紙、廢玻璃瓶等資源回收物，融合紙漿和白膠製成。 上述文字、圖片引自 https://video.udn.com/news/331879 2. 請學生推論可能是哪些廢棄物做成的。 3. 請學生分享看法。		5 分	影片	欣賞發表
(二) 播放影片 1. 教師請同學先欣賞影片，環保-令人深思的「環保動漫影片」。		5 分	影片	欣賞發表



2. 影片時間：3 分 48 秒

3. 影片內容：善用地球資源，垃圾也可以變黃金，而善用資源就從環保 3R 做起~歡迎加入我們的行列！。

上述文字、圖片引自：

https://www.youtube.com/watch?v=gMsXhjsbo_g

4. 請學生分享心得。

二、發展活動

(一) 人類的破壞

1. 教師請同學先欣賞影片。



2. 在生活當中，我們是否有想過，看起來稀鬆平常的事，卻不是我們該做的事，改變觀念與作法從我們開始。

(1) 影片時間：2 分 23 秒。

(2) 影片內容：海洋廢棄物，又被稱為海洋垃圾，是人類創造的廢物是故意或無意成為漂浮在一個湖、大海或水道上的大型漂流物，海洋碎片往往積累在該中心的環流和海岸線，經常堆積在海灘，被稱為海灘垃圾。

上述文字、圖片引自：

<https://www.youtube.com/watch?v=BxnyFEBPAn4>



3. 老師分享台灣澎湖南方四島海邊很漂亮可說是世外桃源，可惜沙灘也是堆滿海漂垃圾，自從有人類以來，為了求生存以及求更好的生存環境，人類不斷向大自然爭取生存，整個世界對於環境的破壞與不珍惜，值得我們借鏡。

(二) 生活中的環保

1. 討論我們一天生活食衣住行育樂從早到晚可以做的環保有哪些。

8 分

影片

欣賞
發表


欣賞
發表
討論

照片

8 分

學習單

討論




<p>2. 請學生分組完成學習單（附錄三：學習單一【生活中的環保】）。</p> <p>3. 請學生上台報告討論結果。</p> <p>（三）生活中的美學</p> <p>1. 蔣勳：從生活中，發掘美的感動</p> <p>知道可以應用巧思使生活中的食衣住行育樂充滿美學，生活美學就是打破生活與藝術的界線，結合兩者，在生活中發現藝術。</p>  <p>(1) 影片時間：4分24秒</p> <p>(2) 影片內容：這幾年用好幾本平易近人的書，教會了許多人，什麼是「生活美學」。我們來到蔣勳位於新北市八里的家，看看他是怎麼過生活，怎麼從家居生活中發掘美對美的感動。</p> <p>上述文字、圖片引自： https://www.youtube.com/watch?v=6Idhb1LwExA</p> <p>2. 問題討論</p> <p>(1) 生活中的食美學有哪些？（如五彩繽紛的生菜沙拉）</p> <p>(2) 生活中的衣美學有哪些？（如媽媽做的拼布袋）</p> <p>(3) 生活中的住美學有哪些？（如窗戶旁的小紅花）</p> <p>(4) 生活中的行美學有哪些？（如彩繪公車）</p> <p>(5) 生活中的育樂美學有哪些？（如公園的噴水池）</p> <p>3. 請學生上台報告各組討論結果。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一) 依據學生分組討論，腦力激盪結果，教師給予鼓勵。</p> <p>(二) 教師講評並總結「藝想天開綠生活」上課內容。</p> <p>(三) 期勉學生要珍惜我們現在的環境，因為我們每天生活都可以舉手做環保，並利用巧思化腐朽為神奇，體會藝術生活和綠生活是可以同時並存。</p> <p>(四) 預告下次課程。</p>	<p>10分</p> <p>4分</p>	<p>影片</p>	<p>欣賞發表討論</p> <p>聆聽</p>
<p>單元二 住有節能綠生活（4節/160分）</p>			
<p>課前準備</p>	<p>教師：1. 示範樣品：冰棒棍組合方式、例圖、節能小屋樣本。</p> <p>2. 準備工具：雕塑刀、擀麵棍、牙刷、吸管。</p> <p>3. 準備材料：冰棒棍、紙黏土、竹筷、細沙、小石子、木屑、紙筒、紙板、棉繩。</p> <p>學生：1. 準備工具：美術本、剪刀、白膠或保麗龍膠、水彩用具。</p> <p>2. 準備材料：紙盒、塑膠空盒、飲料罐。</p>		
<p>教學重點</p>	<p>1. 台北市立圖書館北投分館是有名的綠建築，就位在學區內，是可善加應用的好題材。</p> <p>2. 這節課是結合藝術與人文課，期透過製作「幸福節能小屋」，設計出具節能概念的</p>		

<p>二、主要活動</p> <p>(一) 節能小屋草圖設計</p> <p>1. 引導學生繪畫建築物外型，根據外型逐步累增小屋節能設備與功能： (1) 請各位小朋友不要拘泥於傳統建築的模樣，天馬行空的去想像心目中綠建築的外型，根據此外型為基礎，再逐步增修。 (2) 大略的外型完成後，開始將自己所選擇的綠建築功能加入，例如具太陽能板的屋頂或窗戶、能調節溫度或防風的園林植栽、植栽綠化的牆面等。 (3) 設計圖的設計先無需考慮製作的可能性，也無需上色，先以建築的「綠」功能為主要考量。</p> <p>2. 稍做思考後，個別引導學生根據自己描繪的建築外型，歸納創作小屋的設計圖。</p> <p>3. 設計理念： (1) 完成草圖設計後，寫下自己的設計理念。 (2) 理念的撰寫應該盡可能具體、明確，忌諱空泛的描述，例如：「這是一棟可以節約能源的小屋」，應該更進一步指出房屋的哪些部分具有節能作用，以及該部分設計節能的用意、原因何在。</p>	60分	評量單 圖示範 例	欣賞 發表
<p>(二) 節能小屋骨架創作</p> <p>1. 引導學生利用各種空罐、空盒、冰棒棍結合成小屋骨架： (1) 請學生先觀察自己所收集的空瓶罐適合製成小屋的哪些部分。 (2) 請學生思考如何將其他素材(如冰棒棍、竹筷、紙板等)與空瓶罐、空盒做搭配，製作出小屋的建築配件或節能設備。 (3) 提醒學生，由於材料取得與製作技巧有限，所以小屋製作無需與設計圖一模一樣，只需將設計圖中的節能理念融入作品中即可。</p>  <p>2. 小組創作 稍做思考後，引導學生依選擇的節能方式，配合自己收集的材料進行創作，先大略組合出建築物外型後，接著再製作建築的支撐物或配件(如柱子、樓梯、籬笆等)，最後將全部組合，完成小屋骨架。</p>	60分	節能小屋樣本 空瓶罐 空盒 冰棒棍	紙筆 測驗 操作 討論
<p>(三) 節能小屋創作發表</p> <p>請學生上台發表節能小屋設計理念及作品。</p> 	10分	節能小屋樣	聆聽 觀察 操作

<p>(四) 節能小屋幸福日記</p> <p>1. 老師發「省電 36 招」資料給學生參考。</p> <p>2. 請學生討論在日常生活中我們可以做哪些節能動作，讓我們的生活更幸福。</p> <p>3. 告訴學生老師已經將部分寫在學習單，其餘部分請學生將討論結果完成，並每日紀錄。</p>	5 分	「省電 36 招」資料	實作
<p>三、總結活動</p> <p>(一) 期許學生能藉由節能小屋的製作，更進一步的具體行動。</p> <p>(二) 節能幸福宣示 (學習單二)。</p> <p>(三) 我的節能綠生活日記：請學生每天記錄並節能減碳 (學習單三)。</p>	5 分	節能減碳宣示卡 綠生活日記學習單	討論實作







貳、教學成果

教學成果以老師教學心得、學生學習心得及家長回饋、教學省思、教學建議分別說明如下：

一、老師教學心得		
單元一：藝想天開綠生活		
優點	缺點及改進方向	推廣評估
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學內容大多與學生的生活經驗相關，學生發言相當踴躍。 2. 用影片、照片教學能引起學生對環境的重視。 3. 「環保動漫影片」內容精采有趣，學生都很喜歡觀看。 4. 蔣勳「從生活中，發掘美的感動」地點在八里、淡水河，學生具有地利之便，較能接受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學時間太短，學生分組討論不夠充分。 2. 生活中的美學，老師要多引導，學生比較能抓住重點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論時間可以再長一點。 2. 「環保動漫影片」節奏快速，老師可依學生程度加以說明。
教學實錄		
		
利用廢棄物做成的藝術品	海邊的漂浮垃圾	學生用心討論生活中的美學
單元二：住有節能綠生活		
優點	缺點及改進方向	推廣評估

<ol style="list-style-type: none"> 1. 多元的創作媒材易吸引學生創作動機。 2. 多樣化的技法相互轉換，使學生在學習上不至於枯燥。 3. 非制式的製作方式，能讓學生盡情發揮自己的創意與想法。 4. 節能小屋的展出，一方面有助學生相互觀摩學習，另一方面有效提升學生美感學習。 5. 運用北投圖書館綠建築教學，學生更有概念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 部分學生對於建築結構的概念尚未十分健全，以致製作過程出現困難。 2. 節能小屋製作所花的時間相當漫長。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師須對少部分學生適時協助，或改用分組創作方式。 2. 允許學生利用課餘或回家時間持續製作，並且透過親子合作完成。
---	---	---

教學實錄

		
<p>觀賞北投圖書館影片</p>	<p>觀賞北投圖書館影片</p>	<p>陽光小屋</p>
		
<p>陽光小屋</p>	<p>陽光小屋</p>	<p>陽光小屋</p>

二、學生學習心得及家長回饋

(一) 學生學習心得

1. 明璋

(1) 設計理念：

我希望設計和北投圖書館一樣的節能屋綠建築，但是我發現其實蠻難的，要綠建築必須考慮到很多的條件，所以我後來就想乾脆做一個樹屋好了。

(2) 創作心得：

樹屋是有造型的，並不好做，一開始同學都笑說我做得「很特別」，還好有老師指導，家人也有幫忙，總算做好了，老師還誇我說很棒呢！

2. 林欣

(1) 設計理念：

因為爸爸在山上有種菜，那邊有一間小木屋，我們常去裡面玩，看電視、唱歌，累了就在裡面睡，餓了就去抓魚吃，我的夢想是長大後可以住在裡面，所以才做了這個木屋。

(2) 創作心得：

一開始老師說要做木屋，我一直很緊張，因為我不知道怎麼做。放假時，我去山上的小木屋，大概看了它的樣子，雖然我的木屋做得有些潦草，可是我覺得如果我長大後可以自己蓋一間木屋，那一定是件很有成就感的事！

(二) 家長回饋

1. 王媽媽

假日和孩子一起完成這間小屋，一開始覺得這樣作業真麻煩，但是在和孩子一起完成的過程中，和孩子一起動手、一起找材料，這是我有史以來最有成就的。

2. 林媽媽

對於老師這次安排的活動感到很窩心，孩子能從活動中體認到綠建築的意義，希望孩子也能在此次活動中有收穫。

三、教學省思

(一) 寓教於樂，建構正向積極

教學展現積極開放的精神，提供舞台讓學生盡情發揮，提高學生主動參與學習活動的機會，教學非傳統講授式，而是在輕鬆愉快的情境下讓學生充分討論。學生是教學的主角，他們是正向、積極的態度，對教學而言，可以跳脫呆板教育模式，帶來一股教學的新氣象。

(二) 藝術教育，激發創造潛能

藝術教育本身具有激發創造潛能的教育目標，因此教學的過程重於創作。中國人比較含蓄，不敢表現自我、不善表達，不習慣上台，而我們認為藝術教育的主要目的是透過藝術活動，激發學生天生就具有的創造潛能及表現能力，學生在做綠能小屋時，能勇於創作，不害怕嘗試，已達藝術教育目的。

(三) 生活教育，回應熱烈

以前，在實施藝術教育時，都曾經碰到一個困擾，那就是學生越到高年級越不敢表現，越害羞，而這次教學從學生的生活經驗出發，尤其在討論到「個人創作想法時」，小朋友是積極討論，熱烈回應，甚至有位平常很沒自信的學生手非常巧，裝飾的樹木幾乎都是她完成的，而學生在找相關素材時，發現生活中的很多東西幾乎都可以成為我們創作的材料：稻草、小石子、樹葉、紙板，藝術生活化、生活藝術化的美學指標，因為透過與學生生活相關的教學得以圓滿實現。

(四) 結合領域教學，具體可行

其實，在進行教學活動中，也曾質疑教學領域是屬於「藝術」領域還是「其他」領域，不過後來發現，能夠讓孩子從一系列的課程安排中多元學習跨領域的內容，遠比思考孩子所學內容到底是哪一個領域來得重要多了。因此，對於這次結合自然、藝術與人文所安排的統整課程，師生都是獲益良多，而且以「學生」為中心的教學，內容與方法彈性及樂趣化，領域統合、多元學習。

四、教學建議

我們未來努力的方向為：

(一) 藝術教育，重在素養

藝術教育因為可能不當的教學，而遭扭曲，如視覺藝術美術就是要畫得像，音樂就是歌要唱得好、笛子吹得好、表演藝術就是要一再彩排，照著劇本演戲，小學藝術教育重點是對藝術的喜好及創作能力，因此藝術教育除了培養藝術技能外，更應該培養對藝術的興趣及欣賞能力。

(二) 課程安排，整體考量

現在各領域都強調其重要性，高年級學生因參與課外活動愈多，老師教學就越感教學時數不足，常有心有餘力不足之感，所以課程安排在學期初就應整體考量，使教學更具完整性。

(三) 藝術教育，親子參與

其實這次課程是無心插柳柳成蔭，並沒有想要親子共同創作，然而因為教學時間不足，就讓學生帶回去當作業，有些家長就有幫忙，而一開始還在擔心是否造成家長的壓力，然而藝術無國界、無年齡之分，透過這樣的親子創作過程，從家長或學生的回饋中，都是正向與鼓勵，因此藝術教育也可以透過孩子的平台向家裡延伸，藝術教育親子共同參與別有意義。

參考資料

1. 參考書目：

賴寧寧 (2009)。看不見的5%。商業周刊 1137期。台北，商周。

Engleson, D. C. & Yockers, D. H. 原著。周儒、張子超、黃淑芬合譯(2003)。

環境教育課程規劃。台北，五南。

2. 網站：

學生發揮創意 廢棄物變泰雅藝術品。2016. 08. 20 引自

<https://video.udn.com/news/331879>

環保-令人深思的環保動漫影片。2016. 08. 14 引自

https://www.youtube.com/watch?v=gMsXhjsbo_g

蔣勳：從生活中，發掘美的感動。2016. 08. 14 引自

<https://www.youtube.com/watch?v=6Idhb1LwExA>

全台首座綠建築圖書館影像導覽。2016. 08. 14 引自

http://www.youtube.com/watch?v=4qrX_aX6tYI

參、附錄



















附錄一：教材資源

教學資源	項目	數量	內容
平面資源	學習單	3	1. 生活中的環保 2. 節能減碳幸福宣示卡 3. 節能減碳幸福宣示卡學習單
	教材	2	1. 海灘垃圾照片 2. 生活中的美學照片
立體資源	教材教具	5	1. 廢物利用藝術作品 2. 手工製作材料 3. 節能小屋草圖設計圖示範例 4. 節能小屋樣本 5. 空瓶罐、空盒、冰棒棍
數位資源	影片	2	1. youtube 短片環保-令人深思的「環保動漫影片」 2. 綠建築圖書館影像導覽影片

附錄二：學習單一【生活中的美學】

_____國民小學 _____年 _____班 姓名_____ 座號_____ 組別_____

小朋友，美學和我們的生活非常密切，一天生活中食衣住行育樂幾乎都與美學有關，請你們小組共同討論並填在學習單中。

 食：  	 衣：  
 住：  	 行：  
 育：  	 樂：  

附錄二：學習單二【節能幸福宣示】

誓約小卡

我是 _____ ，

從現在開始，我會時時提醒自己，要
節能減碳，愛護資源，不要造成不必
要的浪費。

誓約人： _____



誓約小卡

我是 _____ ，

從現在開始，我會時時提醒自己，要
節能減碳，愛護資源，不要造成不必
要的浪費。

誓約人： _____



誓約小卡

我是 _____ ，

從現在開始，我會時時提醒自己，要
節能減碳，愛護資源，不要造成不必
要的浪費。

誓約人： _____



誓約小卡

我是 _____ ，

從現在開始，我會時時提醒自己，要
節能減碳，愛護資源，不要造成不必
要的浪費。

誓約人： _____



誓約小卡

我是 _____ ，

從現在開始，我會時時提醒自己，要
節能減碳，愛護資源，不要造成不必
要的浪費。

誓約人： _____



誓約小卡

我是 _____ ，

從現在開始，我會時時提醒自己，要
節能減碳，愛護資源，不要造成不必
要的浪費。

誓約人： _____



附錄二：學習單三【節能綠生活日記】

_____ 國民小學 _____ 年 _____ 班 座號：_____ 姓名：_____

小朋友，節能減碳就在我們日常生活中，請你和家人共同紀錄，每天做了多少喔！完全做到的在打☺打✓，部份做到的在☹打✓，完全沒做到的在☹打✗。

具體作法		日期											
愛用當地食材；每週一天或每日一餐蔬食；吃多少點多少，減少碳排量。		☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
多走樓梯，少坐電梯，上班外出常騎鐵馬，多走路，增加運動健身的時間。		☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
多搭乘公共運輸工具；減少一人開車騎機車次數；每週至少一天不開車。		☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
自備隨身杯、環保筷、手帕及購物袋；少喝瓶裝水；少用一次即丟商品。		☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
雙面用紙；選用再生紙、省水龍頭及馬桶；不用過度包裝商品；回收資源		☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
隨手關緊水龍頭，不讓水未經使用就流掉。		☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
學生討論自行填上		☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
		☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
		☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
		☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹

數數看！我們家總共得到 () 個☺，() 個☹，() 個☹。

越多笑臉就表示越節能喔！