

創意活力秀自己 - 我的榮譽便服教學單元案例

一、設計理念

本單元以學校本位課程 (school-based curriculum) 概念為出發，以學生為核心，參照校內頒定的學生穿著榮譽便服要點辦法為主要依據，所進行的課程設計、實施與評鑑。課程目標旨在協助學生如何穿得得體，又能展現其青春活力。課程內容兼顧表現、鑑賞、實踐之學習結果，進行多元化的教學評量，包含線上互動式練習、討論與報告、小組合作學習、學習單設計彩繪、邀請卡設計製作、走秀配樂剪輯與播放、上台走秀表演、學生互評與自評、心得發表回饋分享……等等，是一能啟發學生高層次思考能力的好教材，尤其是藉由分組上台走秀活動真正培養學生與人合作學習的能力。

本單元教材切合學生穿著榮譽便服的需求，並藉由色彩學、服裝色彩密碼、認識自我外型、設定適合個人風格、理智採購服裝計畫、服裝設計要點與技巧、服裝秀走秀要點與準備事項……等等子單元循序漸進的引道，建構學生完整的服裝造型概念。本單元教材來源除了教師自編簡報、自編學習單、評量表和回饋單、繪製服裝造型設計範本以外，取自相關專業書籍圖片的補充參用，以及互動式多媒體教材線上練習，並適度的引用網路資源如時尚秀影片、服裝搭配網站、時尚秀網站的參考，皆使本單元內容更加多元性和實用性，確實能讓學生獲得藝術素養的概念和系統化知識。教材編選內容與範圍符合課程綱要之範疇，並以學生生活經驗出發，透過藝術領域之視覺藝術、音樂、表演藝術的統整課程，結合綜合活動領域之認識自我與生活經營主題軸，融入新興議題之資訊教育、生涯發展教育與家政教育之課程內容。

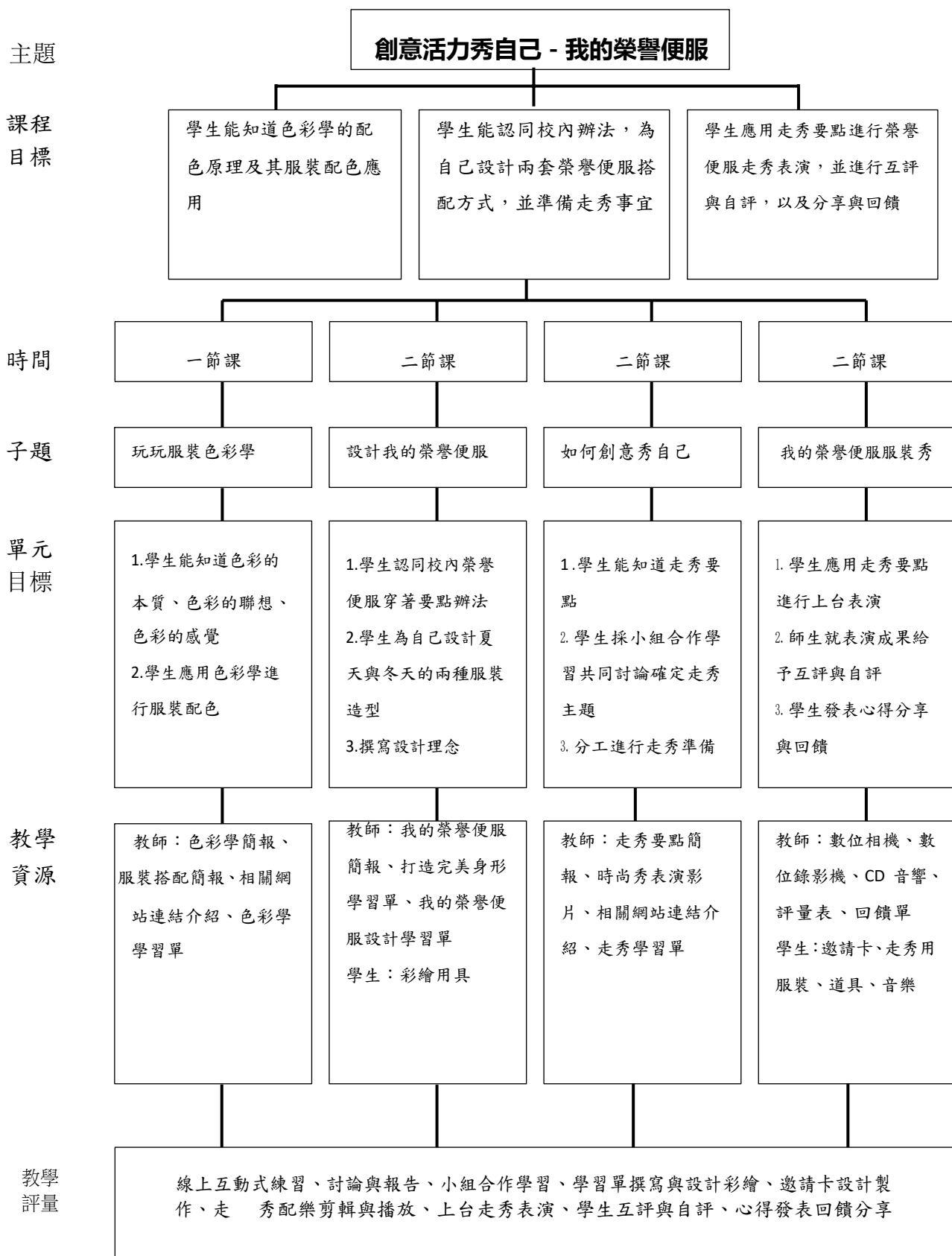
本單元內容實用且生活化的題材切合學生需求，故學生的學習動機強烈，在學習的過程中積極投入用心準備，此課程實施受到校內師生的一致肯定，學生們充滿創意與自信的走秀表演時況，經過教師精心剪輯製作成短片，於校慶當天公開播放，讓參觀來賓師長及社區人士共同分享學生的學習成果。透過本單元的實施，學生更能確實掌握穿著榮譽便服的精神與目標，也間接透過學生影響其家人日常生活穿著品味美感的塑造。透過本單元協助學生了解自我與發展潛能，能充分表達個人意見與小組同學進行溝通與分享，同學間彼此互相尊重、關懷，強調團隊合作的重要性，適時運用科技資訊，積極投入規劃組織與實踐，對於同學優異的創新表現能表示欣賞及認同感，建立其日後能持續主動探索與研究的終生學習能力。



二、單元架構



節次	子單元	課程內容
一	玩玩服裝色彩學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識色彩的本質、色彩的聯想、色彩的感覺 2. 線上互動式色彩學練習 3. 解開服裝色彩密碼，測試適合自己的主色調 4. 線上互動式服裝搭配練習
二	量身打造完美身形	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識校內榮譽便服穿著要點辦法 2. 認識自己的體型及服裝尺寸，確立穿著風格 3. 挑對衣領修飾臉型 4. 挑件好褲讓你好酷 5. 衣櫃總體檢 6. 理智採購計畫
三	設計我的榮譽便服	<ol style="list-style-type: none"> 1. 服裝設計採用的八頭身人體比例介紹 2. 服裝設計的彩繪技巧與彩繪工具介紹 3. 服裝設計實例賞析 4. 設計適合個人夏天及冬天穿著的榮譽便服造型 7. 撰寫榮譽便服設計理念
四	成功走秀要點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以簡報介紹一場成功的服裝秀走秀要點與準備事項，例如舞台設計、字幕、燈光、背景音樂、服裝、道具、模特兒走秀台步（動作、姿態、表情、移位、定格、節奏感）主持人介紹詞、走秀節目表 8. 相關時尚秀網站及走秀影片介紹，例如：衣男人網站、GIGATV 寬頻電視網、流行雜誌編輯服裝秀場邊記等
五	走秀前的準備	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生討論決定小組人數、設定發表主題、分工準備服裝、選擇主持人、確定背景音樂 2. 小組排練服裝秀走秀台步 9. 主持人撰寫介紹詞
六	分組上台服裝走秀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 服裝秀展演場地佈置與海報張貼 2. 學生自製邀請卡，邀請校內老師欣賞演出 3. 學生依序分組上台發表榮譽便服服裝走秀 10. 教師全程拍攝記錄並進行後製轉檔
七	走秀成果評量回饋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生榮譽便服服裝秀走秀實況錄影 VCD 賞析 11. 學生填寫評量表及回饋單

七、課程架構



三、活動設計

領域/科目	藝術領域/視覺藝術. 表演藝術		設計者	邱敏芳
實施年級	國中八九年級		總節數	共 7 節，315 分鐘
單元名稱	創意活力秀自己—我的榮譽便服			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ●視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法 ●視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 ●視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷 	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ●B3 藝術涵養與美感素養 ●藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ●視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 ●視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 ●視 P-IV-2 展覽策劃與執行 		
議題融入	議題/學習主題	●無		
	實質內涵	●無		
與其他領域/科目的連結		●藝術領域/音樂. 表演藝術		
教材來源		●自編		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能知道色彩的本質、色彩的聯想、色彩的感覺等色彩學原理，以及適合個人的服裝色彩密碼，以及適合個人身形比例與風格的構成要素和形式原理，應用於個人服裝穿搭，表達情感與想法 2. 能理解服裝穿搭視覺符號的意義，依據學校頒定榮譽便服穿著要點辦法，為自己設計夏季及冬季各一套的榮譽便服造型搭配方式，並撰寫服裝造型設計理念，表達多元的觀點 3. 學生能知道一場成功的服裝秀走秀要點與準備事項，例如舞台設計、字幕、燈光、背景音樂、服裝、道具、模特兒走秀台步（動作、姿態、表情、移位、定格、節奏感）主持人介紹詞、走秀節目表等事宜，據此規劃服裝走秀活動，展現對服儀美感議題的關懷 				

教學過程 / 學生活動情形	教學評量	作品示例
<p>第一節課：玩玩服裝色彩學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹色彩的本質、色彩的聯想、色彩的感覺，學生填寫【我的榮譽便服—色彩學學習單】（附錄一） 2. 教師介紹線上互動式色彩學練習，請學生舉手搶答，並至台前進行線上色彩學練習。 3. 教師講解服裝色彩學，說明什麼是服裝色彩密碼，並指導學生如何測試適合自己的主色調 4. 教師推薦一個線上互動式服裝搭配練習的網站，並公開一個機會，請學生舉手爭取至台前進行互動式服裝搭配練習機會 5. 教師詢問學生對於穿著榮譽便服的看法？是否有不知如何搭配的困擾？教師引導學生思考色彩學對於服裝有何影響？ 6. 請學生說明各種色彩的聯想與色彩的感覺，並請學生填寫【我的榮譽便服—色彩學學習單】（附錄一） 7. 教師介紹線上互動式色彩學練習，請學生舉手搶答，並至台前進行線上色彩學練習。 8. 教師詢問學生如何利用色彩學於服裝搭配上，接著說明什麼是服裝色彩密碼，並指導學生如何測試適合自己的主色調。 9. 教師推薦一個線上互動式服裝搭配練習的網站，並公開一個機會，請學生舉手爭取至台前進行互動式服裝搭配練習機會，答對者予以加分。 教師提醒學生下週上課帶皮尺作為測量身型比例之用。 	<p>問答 討論</p> <p>線上練習</p>	
<p>二、量身打造完美身形</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以簡報解說校內榮譽便服穿著要點辦法，學生專心聽講，填寫【我的榮譽便服—量身打造完美身形學習單】（附錄二） 2. 引導學生認識自己的體型、服裝尺寸、穿著風格。 3. 說明如何挑對衣領修飾臉型。 4. 說明如何挑選適合個人身型的牛仔褲。 	<p>問答 討論</p> <p>學習單</p>	

5. 引導學生進行衣櫃總體檢，並詳列規劃理智採購計畫。
- 教師以簡報解說校內榮譽便服穿著要點辦法，確定學生能認同此辦法並進行填寫【我的榮譽便服—量身打造完美身形學習單】（附錄二）
 - 指導學生利用皮尺進行測量，紀錄自己的身高、臉長、肩寬、腰圍、臀圍、腿長、手長，確定衣服尺寸，了解自己的頭身比例外型。清楚自己的優點與缺點，以確立自己的穿著風格。
 - 教師介紹各種脸型適合的衣領造型配對，讓學生了解自己適合的衣領搭配方式。
 - 教師向學生說明牛仔長褲四季都可穿，搭配任何衣服皆適宜，是必備的萬用長褲。牛仔褲的材質有棉質、單寧布、彈性纖維、混棉等，褲型種類繁多，大致可分為：A. 低腰靴型褲 B. 寬褲 C. 七分褲 D. 直筒褲等類型，要慎選適合自己體型的款式，穿著合宜才能修飾下半身，購買前務必一定要試穿。
 - 引導學生進行衣櫃總體檢。請學生上完課後回家檢查自己衣櫃的衣服，先進行分類，例如依季節、依色彩、依質料、依屬性、依搭配性進行分類整理，確定自己的上衣、褲子、外套件數，不足的是哪些類型。
 - 指導學生如何規劃理智採購行為。首先決定風格設定採購原則，列出購買清單，擬定購買預算，鎖定購買地點進行貨比三家，購買前務必試穿到滿意為止，仔細檢查衣服的細節有無瑕疵脫落，是否有客戶滿意換貨服務，長褲是否有免費修改服務等事項。購買前想一想：這件
 - 衣服什麼時候穿？家裡是不是已有類似的衣服？能不能與現有的衣服產生三種以上的搭配方式？衣物材質、縫製、樣式、顏色是不是我很喜歡的，且價格是我能接受的？
- 6 教師提醒學生下週上課準備鉛筆、橡皮擦、彩色鉛筆畫圖。



三、設計我的榮譽便服

- 教師說明服裝設計採用的八頭身人體比例、彩繪技巧與彩繪工具，以及名家服裝設計實例賞析
- 教師示範個人以彩色鉛筆、麥克筆、水彩、紙類拼貼技法所繪製的服裝造型設計作品，提供學生參考
- 學生在【我的榮譽便服—造型設計學習單】（附錄三）進行彩繪，設計適合個人夏天及冬天穿著的榮譽便服造型，並撰寫榮譽便服設計理念。
- 教師確定學生已填妥【我的榮譽便服—量身打造完美身形學習單】（附錄二）根據這些個人造型資料，準備進行學生個人榮譽便服造型設計。

問答
討論

彩繪實作



5. 教師說明服裝設計採用的八頭身人體比例，彩繪技巧與彩繪工具，以及名家服裝設計實例賞析。
6. 教師於教室白板上張貼個人以彩色鉛筆、麥克筆、水彩、紙類拼貼技法所繪製的四種服裝造型設計作品範例，提供學生參考。
7. 學生在【我的榮譽便服—造型設計學習單】（附錄三）為自己設計正面全身的造型，包含夏天（例如：T 恤上衣、牛仔褲、球鞋）及冬天（例如：長袖上衣、薄外套、大外套、圍巾、牛仔褲、球鞋）的兩種造型。
8. 教師說明服裝設計的彩繪工具例如鉛筆、橡皮擦、彩色鉛筆、粉彩、水彩、麥克筆、簽字筆、色紙剪貼等等，同學可擇一或是合併多種媒材使用。
9. 教師要求學生於設計稿下方至少寫上 50 字的設計理念說明。
10. 教師提醒學生下週上課將講解服裝秀走秀相關事宜。




四、成功走秀要點

1. 教師以簡報介紹一場成功的服裝秀走秀要點與準備事項。例如：舞台設計、字幕、燈光、背景音樂、服裝、道具、模特兒走秀台步（動作、姿態、表情、移位、定格、節奏感）主持人介紹詞、走秀節目表等。
2. 教師利用網路資源，介紹相關時尚秀時況報導網站與走秀影片賞析。例如：衣男人網站、GIGATV 寬頻電視網、流行雜誌編輯服裝秀場邊記等
3. 同學專心聽講，師生針對走秀細節進行討論。
4. 教師以簡報介紹一場成功的服裝秀走秀要點與準備事項，例如舞台設計、字幕、燈光、背景音樂、服裝、道具、模特兒走秀台步（動作、姿態、表情、移位、定格、節奏感）主持人介紹詞、走秀節目表等
5. 教師利用網路資源，介紹相關時尚秀時況報導網站與走秀影片賞析：
 - 衣男人網站，專為男士量身訂做有關世界各國時尚秀的特別報導，提供最新時尚流行訊息。網址<http://www.gqmen.com.tw/collection/index.htm>
 - GIGATV 寬頻電視網，其中流行時尚提供有關新品登場與時尚回顧，可在此收看有關時尚秀的走秀情形。網址<http://gigatv.webs-tv.net/>
 - 流行雜誌編輯服裝秀場邊記，提供個人參觀世界各國舉辦服裝秀的準備與現場實況心得感想。網址<http://september.uline.net/model.htm>
6. 同學專心聽講，師生針對走秀細節進行討論。
7. 教師提醒學生下週上課將討論分組方式、小組成員

問答討論



<p>工作分配及準備服裝秀走秀事宜。</p>		
<p>五、走秀前的準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1教師協助學生分組決定小組人數，並選出小組組長與主持人。 2. 2. 小組學生共同討論相關榮譽便服服裝秀走秀細節，在【我的榮譽便服—走秀學習單】（附錄四設定發表主題，分工準備服裝，確定背景音樂與配樂剪輯。 3. 3. 主持人負責撰寫介紹詞，小組排練服裝秀走秀台步。 4. 4. 教師協助學生分組決定小組人數，確定小組分工名單，選出組長、主持人、上台表演人員、幕後工作人員，並確實填寫每位同學的任務。 5. 5. 小組學生共同討論相關榮譽便服服裝秀走秀細節，在【我的榮譽便服—走秀學習單】（附錄四）設定發表主題，走秀訴求重點，確定背景音樂並進行剪輯試播，分工進行走秀服裝準備。 6. 6. 教師特別提醒主持人負責撰寫介紹詞的要點。 7. 7. 小組排練服裝秀走秀台步。 8. 8. 教師提醒學生下週上課要上台發表服裝走秀，每位同學務必記得準備服裝、道具、走秀用音樂 CD，主持人的介紹詞要配合小組成員台步，事先熟練過程如何搭配。另外提醒學生可以發邀請卡，邀請校內老師欣賞班上同學的精采演 	<p>問答 討論</p> <p>小組合作學</p> <p>輯</p>	

六、分組上台服裝走秀

1. 教師負責服裝秀展演場地桌椅佈置、海報張貼、提供手提音響播放音樂，並架設好數位錄影機準備錄影。
2. 學生與上台發表前自製邀請卡，邀請校內老師欣賞演出。
3. 學生先至廁所換好服裝，並做上台前的走秀測試。
4. 學生依序分組上台發表榮譽便服服裝秀。
5. 教師以數位錄影機和數位相機全程拍攝記錄學生走秀實況，並進行影片後製及轉檔，分班製作成服裝秀光碟。
6. 教師預先於上課前佈置安排服裝秀展演場地桌椅，於教室白板張貼演出順序的海報，提供手提音響給學生播放走秀背景音樂，並架設好數位錄影機準備錄影，隨身攜帶數位相機準備拍照。
7. 學生於上台發表前發邀請卡，邀請校內老師欣賞演出。
8. 學生利用下課時間，先至廁所自行換好服裝，並做上台前的走秀測試。
9. 學生依序分組上台發表榮譽便服服裝秀。
10. 教師提醒學生下週上課要欣賞同學演出的實況光碟，記得準備原子筆填寫評量表與回饋單。
11. 教師利用課餘時間，將以數位錄影機和數位相機全程拍攝記錄之學生走秀時況，進行後製轉檔，分班製作成服裝秀光碟。

小組合作學習
邀請卡設計
製作走秀配樂剪輯與播放
上台走秀表演



七、走秀成果評量回饋

1. 教師播放學生走秀實況錄影光碟，講評各組學生表演的優缺點。
2. 學生填寫【我的榮譽便服評量表】（附錄五）進行小組與個人互評，票選出心目中表現最為優異的第一名同學，寫出其表演的優缺點。
3. 學生填寫【我的榮譽便服回饋單】（附錄六）給予教師授課單元的回饋以利教學改進。
4. 教師播放學生走秀實況錄影光碟，講評各組學生表演的優缺點。
5. 學生填寫【我的榮譽便服評量表】（附錄五）進行小組與個人互評，票選出心目中認為表現最為優異的第一名同學，寫出其表演的優缺點。並對自己的表現進行自評，寫出個人表演的優缺點。
6. 教師引導學生填寫【我的榮譽便服回饋單】（附錄六）請學生發表其為了這次的上台，辛苦準備的甘苦談。此外，學生在學完本單元後，對於其服裝搭配觀念有什麼幫助與改變？請學生確實填寫給予教師回饋，以利教學改進。

問答
討論
學習單
學生互評與自評
心得發表
回饋分享







四、教學成果與省思

學生作品示例

代表性作品	作者、題目、簡要說明	作品特色簡介
	<p>古亭國中 803 郭姍姍 「陽光與黑暗」</p> <p>夏天造型：利用簡單的直條紋襯衫搭配深色牛仔褲，整體感覺活潑大方，且直條紋能修飾身材看起來瘦一點！再搭配一條英文字母的銀質項鍊加以點綴，感覺就不會太單調。</p> <p>冬天造型：內穿深紫色長袖上衣，外搭寬鬆荷葉邊咖啡色連身裙，配上襪套，以及淺色圍巾作對比，展現出現代流行的混搭法。</p>	<p>服裝造型設計主題明確，彩繪技法細膩，充分說明夏天與冬天兩種造型的搭配細節。</p>
	<p>古亭國中 801 黃郁婷 「冬季戀歌」</p> <p>夏天造型：以 T 恤上衣搭配牛仔褲和布鞋，此款造型輕便大方，適合活動，也能展現出我們這個年齡層活潑開朗的一面。配色採對比色，顯得明亮有精神。</p> <p>冬天造型：以長袖上衣外搭大外套以及圍巾，下半身穿牛仔褲與布鞋，此款造型不但俏麗，且達到保暖目的。配色採類似色和暖色系，感覺溫暖。</p>	<p>作品中雖未畫出人形，但是服裝造型極富動態感。作者能掌握彩色鉛筆的媒材特性，刻畫細膩，用色明快。</p>
	<p>古亭國中 810 王昱棋 「英倫少年」</p> <p>夏天造型：此款水手服造型走休閒輕盈風格，紫色與白色互相對比，產生一種清新爽朗的感覺。</p> <p>冬天造型：此套服裝走的是成熟時尚風格，內穿紅色條紋襯衫，搭配灰色毛衣背心，外罩深藍色外套，有如英國學院式的風範。</p>	<p>作品中除了展現出兩款主題明確的服裝造型設計外，還描繪出季節性的背景加以襯托，豐富其說明性。</p>
	<p>古亭國中 903 林翊豐 「MY HIP HOP」</p> <p>夏天造型：走美式嘻哈風格，無論是上衣、背心、長褲都是超大件的，配色並無刻意選購，只要穿起來流行、休閒、舒適即可。</p> <p>冬天造型：也是走美式嘻哈風格，內搭與夏季相同，外套則是非常保暖的棒球外套，記得搭配超大項鍊、有色眼鏡與頭巾，便能超有型。只有一個字「讚」啦！</p>	<p>作者十分喜愛嘻哈風格，走秀時的服裝完全符合其設計圖造型。其繪圖十分仔細，說明亦極詳盡。</p>
	<p>古亭國中 810 翁靖惠 「PUNK」</p> <p>夏天造型：採英式貴族風格，以格子布、英國國旗襯衫加上卡其色五分褲，營造出貴族氣息。</p> <p>冬天造型：以吸血鬼為設計構想，黑色與銀色相間的直條紋襯衫，外套白色麻質背心，加上大十字架及腰鍊，營造出不羈的龐克風。</p>	<p>作者超越原有的學生榮譽便服造型設計形式，親手設計並縫製龐克風服裝，充滿創意與個人風格。</p>

肆、教學評量

<p>評分項目與單元成績比例</p>	<p>一、學習單佔 40% 【我的榮譽便服—色彩學學習單】（附錄一） 【我的榮譽便服—量身打造完美身形學習單】（附錄二） 【我的榮譽便服—造型設計學習單】（附錄三） 【我的榮譽便服—走秀學習單】（附錄四）</p> <p>二、評量表佔 10% 【我的榮譽便服評量表】（附錄五）</p> <p>三、回饋單佔 10% 【我的榮譽便服回饋單】（附錄六）</p> <p>四、分工合作情形與服裝秀上台表演佔 40%</p>	
<p>學生課堂表現與學習成果</p>	<p>相關圖片</p>	<p>主要評量項目說明</p>
<p>玩玩服裝色彩學</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生聽講態度。 2. 學生填寫【我的榮譽便服—色彩學學習單】（附錄一） 3. 師生互動問答情形。 4. 學生舉手爭取至台前進行線上色彩學練習與互動式服裝搭配練習機會，給予情意項目加分。
<p>量身打造完美身形</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生聽講態度。 2. 學生填寫【我的榮譽便服—量身打造完美身形學習單】（附錄二） 3. 師生互動問答情形。
<p>設計我的榮譽便服</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生聽講態度。 2. 學生在【我的榮譽便服—造型設計學習單】（附錄三）進行彩繪，設計適合個人夏天及冬天穿著的榮譽便服造型，並撰寫榮譽便服造型設計理念。 3. 師生互動問答情形。
<p>成功走秀要點</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生聽講態度。 2. 師生互動問答情形。 3. 學生是否積極投入走秀細節進行討論。

走秀前的準備	 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生是否積極投入走秀細節進行討論。 2. 學生能明確決定小組人數，並選出小組組長與主持人。 4. 小組學生是否積極共同討論，在【我的榮譽便服一走秀學習單】（附錄四）做成相關分工與決議。
	 	<ol style="list-style-type: none"> 5. 主持人是否認真撰寫介紹詞。小組排練服裝秀走秀台步情形。
分組上台服裝走秀	     	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生是否在上台發表前以邀請卡邀請校內老師欣賞演出。 2. 學生能在上課前先至廁所換好服裝，並做上台前的走秀測試。 3. 學生能依序分組上台發表榮譽便服服裝秀。 4. 學生走秀的服裝秀主題明確，且切合校內頒訂的榮譽便服穿著要點辦法。 3. 學生欣賞演出的態度是否良好，並給予演出者掌聲鼓勵。
走秀成果評量回饋	     	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生聽講態度。 2. 師生互動問答情形。 3. 學生填寫【我的榮譽便服評量表】（附錄五）進行小組與個人互評，票選出心目中表現最為優異的第一名同學，寫出其表演的優缺點。 4. 學生填寫【我的榮譽便服回饋單】（附錄六）給予教師授課單元的回饋以利教學改進。

伍、參考資料

◎參考書目

張嘉育，《學校本位課程發展》，師大書苑。

李坤崇（民91b）〈多元化教學評量理念與推動策略〉，《教育研究月刊》91期，頁24-36。楊明珠，《如何穿出個人色彩》，漢藝色研出版社，1991。

潘靜中、鄭心瑩譯，《衣櫃工程》，商鼎文化出版社，1997。

徐耀之，《色彩上身：從基因色彩秀出亮麗造型》，太雅生活館出版社，1997。

松浦香苗，《服飾的搭配和縫製方法》，雙大出版社，1998。鄭貞

子，《流行插畫的基礎知識》，雙大出版社，2000。

流行雜誌：《nana》《ELLEgirl》《sweet》《suger 甜心》、《coco 哈衣族》、《茉莉》等等

◎參考網站

服裝搭配DIY網站，提供各種風格類型與色彩變化的服飾、配件選項，可進行線上互動式的整體造型搭配練習。網址 <http://www007.upp.so-net.ne.jp/rueruw/>

衣男人網站，專為男士量身訂做有關世界各國時尚秀的特別報導，提供最新時尚流行訊息。網址 <http://www.gqmen.com.tw/collection/index.htm>

GIGATV 寬頻電視網，其中流行時尚提供有關新品登場與時尚回顧，可在此收看有關時尚秀的走秀情形。網址 <http://gigatv.webs-tv.net/>

流行雜誌編輯服裝秀場邊記，提供個人參觀世界各國舉辦服裝秀的準備與現場實況心得感想。網址 <http://september.uline.net/model.htm>

有關台灣學校實施榮譽便服制度的實施現況新聞報導。網址

<http://intermargins.net/intermargins/YouthLibFront/YouthHumanRights/hair%20and%20uniform/hu39.htm>

人間福報電子報網頁，以「二十一世紀的校規擺盪-兼談制服和儀容」議題探討。網址 <http://www.wfdn.com.tw/9301/040111/news/011115-1.htm>

◎參考多媒體教材

黃明慧、蔡長林，「巧顏另色--大家作夥學色彩」，台北市九十一學年度中小學多媒體單元教材 甄選作品。

翁家鐸，「色彩練習」，台北市九十一學年度中小學多媒體單元教材甄選作

附錄一 【我的榮譽便服】色彩學學習單

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、色彩的本質

色彩三屬性	英文名稱	簡寫	定義	舉例說明
	Hue	H	色彩的名稱	紅、黃、藍
	Value	V	色彩的明暗深淺程度	淺藍、深藍
	Chroma	C	色彩的鮮濁度、飽和度、純度	鮮藍、灰藍

二、色彩的聯想

色相	具體的聯想（自然界、生活用品等）	抽象的聯想（代表意義、予人感覺）
紅	蘋果、紅包、_____	熱情、_____、_____
橙	橘子、籃球、_____	活力、_____、_____
黃	黃金、計程車、_____	光亮、_____、_____
綠	草原、郵筒、_____	新鮮、_____、_____
藍	天空、泳池、_____	清爽、_____、_____
紫	紫水晶、葡萄、_____	神秘、_____、_____
白	雪、冰塊、_____	純潔、_____、_____
灰	陰天、水泥、_____	樸素、_____、_____
黑	煤炭、頭髮、_____	穩重、_____、_____

三、色彩的感覺

- 請舉出兩種暖色系_____，兩種寒色系_____，
哪些顏色屬於中性色_____
- 哪些顏色感覺沉重_____，
哪些顏色感覺較輕_____
- 哪些色系感覺膨脹/縮_____，
哪些色系有前進/後退的效果_____



附錄二 【我的榮譽便服—量身打造完美身形學習單】

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、認識自己的體型與尺寸：

說明：同學嘗試丈量自己的身高、臉長、肩寬、腰圍、臀圍、腿長、手長，確定衣服尺寸，了解自己的頭身比例外型。清楚自己的優點與缺點，以確立自己的穿著風格。

我的體型、服裝尺寸是：_____

我的穿著風格是：_____

二、挑對衣領修飾臉型：

我的臉型是：_____ 我適合穿：_____型的衣領才能修飾我的臉蛋。

三、挑件好褲讓你好酷

說明：牛仔長褲四季都可穿，搭配任何衣服皆適宜，是必備的萬用長褲。牛仔褲的材質有棉質、單寧布、彈性纖維、混棉等，褲型種類繁多，要慎選適合自己體型的款式，購買前務必一定要試穿。

牛仔褲的類型大致可分為：A.低腰靴型褲 B.寬褲 C.七分褲 D.直筒褲等類型

我適合穿：_____型的牛仔褲才能修飾我的下半身。

四、衣櫃總體檢

說明：同學先別急著買衣服喔！上完課後回家檢查自己衣櫃的衣服，先進行分類，例如依季節、依色彩、依質料、依屬性、依搭配性進行分類整理。

我的上衣（背心、無袖、短袖、七分袖、長袖）有_____件

我的褲子（短褲、牛仔褲、休閒褲）有_____件

我的外套（短袖薄外套、棉質薄外套、毛衣外套、夾克、短外套、有帽外套、大衣、鋪棉外套）有_____件

五、理智採購計畫

說明：同學購買衣服前一定要冷靜喔！首先決定風格設定採購原則，列出購買清單，擬定購買預算，鎖定購買地點進行貨比三家，購買前務必試穿到滿意為止，仔細檢查衣服的細節有無瑕疵脫落，是否有客戶滿意換貨服務，長褲是否有免費修改服務等事項。購買前想一想：這件衣服什麼時候穿？家裡是不是已有類似的衣服？能不能與現有的衣服產生三種以上的搭配方式？衣物材質、縫製、樣式、顏色是不是我很喜歡的，且價格是我能接受的？

我計劃預算：_____元購買衣服：_____

附錄三 【我的榮譽便服造型設計學習單】


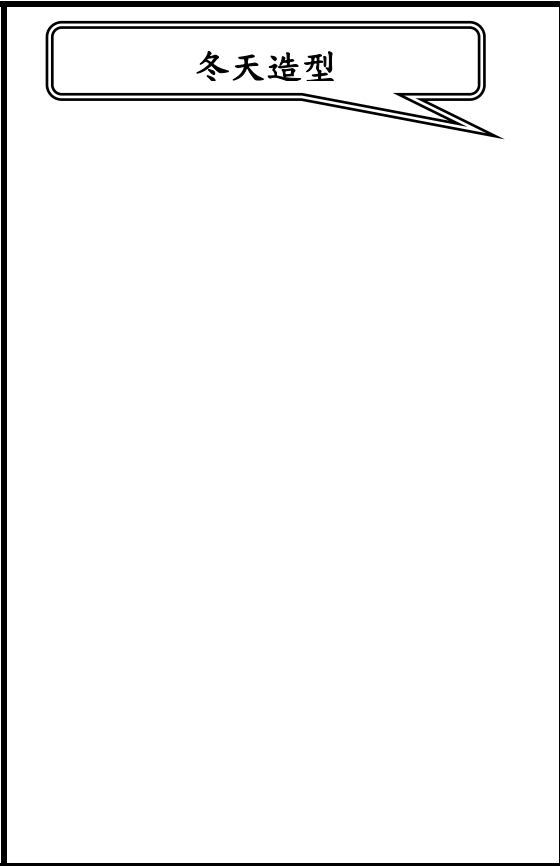


班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、榮譽便服穿著要點：

- (一) 服裝：衣著以輕便、大方、樸素、端莊表現活潑朝氣為宜。不得穿著奇裝異服，如中空露臍、露腹、露背、鏤空、窄裙及熱褲等學生不宜之服裝。
- (二) 鞋子：以球鞋為主，需穿素色襪子，不得穿著高跟鞋、涼鞋、麵包鞋、泡泡襪等。

二、設計我的榮譽便服：

- 1. 為自己設計**正面全身**的造型，包含**夏天**（例如：T恤上衣、牛仔褲、球鞋）及**冬天**（例如：長袖上衣、薄外套、大外套、圍巾、牛仔褲、球鞋）的兩種造型。
- 2. 彩繪工具：鉛筆、橡皮擦、彩色鉛筆、粉彩、水彩、麥克筆、簽字筆、色紙剪貼等等，同學可擇一或是合併多種媒材使用。
- 3. 彩繪後於設計稿下方寫上**50字**的設計理念說明。

<p style="text-align: center;">夏天造型</p> 	<p style="text-align: center;">冬天造型</p> 
<p>設計理念：</p> 	<p>設計理念：</p> 

附錄四 【我的榮譽便服走秀學習單】

班級：_____組長座號：_____組長姓名：_____

一、小組分工名單（包括組長、主持人、上台表演人員、幕後工作人員）

座號	姓名	任務

二、走秀主題

1、我們這一組上台走秀的主題是：_____

2、我們的訴求重點是：_____

三、走秀背景音樂：

1. 我們這一組上台走秀的背景音樂是：_____

2. 這首曲子的曲風特色簡介：_____

四、主持人撰寫介紹詞



附錄五 【我的榮譽便服評量表】

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____



請你根據同學們在榮譽便服上台發表的成果進行評分。

團體第一名

你最欣賞的是第_____組，主題是：_____主
持人是_____，成員有_____你
覺得他們的優點是：_____

個人第一名

你最欣賞的是_____，他的服裝主題是：_____他
的服裝配色有哪些特色：_____

你覺得他的優點是：_____

自評與改進

你們這一組的成員有_____你
們的主題是：_____，你給自己這組幾分？_____你
覺得你們這一組的優點與缺點是：_____



附錄六 【我的榮譽便服回饋單】

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____



關於榮譽便服上台發表的幕後花絮~~

發表一下你為了這次的上台，辛苦準備的甘苦談吧！



我學到了什麼~~

學完本單元後，對於你的服裝搭配觀念有什麼幫助與改變？

