

美在哪裡?美在這裡!

公共藝術創意探索與實作

新竹縣新社國小藝術才能美術班視覺藝術課程自編教材

教學簡介			
教學單元	美在哪裡?美在這裡! 公共藝術創意探索與實作	教學年級	新竹縣新社國小 藝術才能美術班五年級
學習領域	藝術與人文、自然與生活科技	教學日期	104 年 4 月
融入議題	環境教育、資訊教育	教學時間	15 節 600 分鐘
教材來源	自編	設計者	黃乙軒
設計理念	本課程以學生自身環境美術大樓,美感提升為出發點透過各種美化作品公共藝術的設立,改變外界對美術大樓過於老舊的印象。從學生本身對環境美感的探索到結合作學習、網路探究學習法、環保議題,運用多元思考探討公共藝術多元面向,進而讓學生腦力激盪以分組方式進行設計圖繪製與完成公共藝術提案作品。 目標在於實踐「生活藝術化,及藝術生活化」。在創作過程中不單單只是設置藝術品,更是一種心靈美感的提升,在最貼近的學習環境中與美互動。		
教學目標			
活動目標	行為目標	分段能力指標	
一、能在教師引導活動下進行賞析及體驗,蒐集、發想創意點子。	一~1能專心聆聽教師的引導公共藝術作品的故事。 一~2能瞭解何謂『公共藝術』。 一~3能瞭解公共藝術與環境、人們的關係。 一~4能欣賞國內、外的公共藝術。 一~5能透由網路探索蒐集相關創意點子與公共藝術資料。	一、2-3-7 認識環境與生活的關係,反思環境對藝術表現的影響。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	
二、能了解公共藝術的與環境生活的關係,並依據環境設計出設計圖。	二~1 能透過資料的蒐集與實地地點探查歸納出創作元素。 二~2能運用創意、分組討論畫出校園內的公共藝術設計圖。 二~3能認識教師所介紹各種媒材的特性。 二~4能說出美化美術大樓公共藝術創作理念。	二、1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。 3-3-13 運用學習累積的藝術能,設計、規劃並進行美化或改造生活空間。	

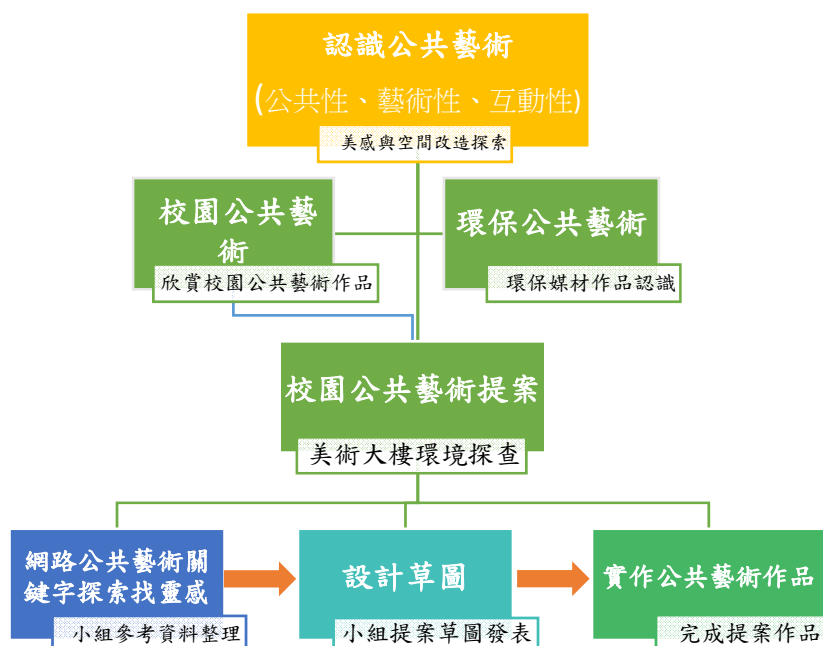
三、能設計出符合環境美感的公共藝術作品並將草圖具體做出成品。 四、能跟大家分享自己的創作理念，與作品成果。	三~1學生能發揮團隊精神、分工合作將設計圖具體呈現製作成立體作品。 三~2學生能運用創作技法及善用媒材表達作品形式。 四~1學生能互相欣賞作品 四~2 學生能相互合作將作品進行校園造景，落實藝術生活化	三、1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 ◎資訊教育 5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。 5-4-5能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 ◎環境教育 3-3-1瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。
---	--	--

教學分析

壹、教材分析

一、重點：

- (一)覺察環境美化與生活美感提升的關係，認識公共藝術的故事與影響性。
- (二)認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響；並透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與了解。
- (三)在網路資訊多元刺激下，教導學生如何有系統地在網路上蒐集關鍵資料。
- (四)由情境任務的設定，讓學生有機會以作品表達對於改善環境空間的能力，以集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。



二、特點

(一)以環境故事與藝術品關係為情境說明與提問：

- 1.教師介紹國、內外具有故事性的公共藝術作品。
- 2.在廣泛的公共藝術作品中，聚焦校園公共藝術與環保媒材公共藝術的認識。

(二)教師設計改造美術大 NG 角落任務，學生進行環境探查：

- 1.學生能從自身環境中學習找出問題與問題解決能力。
- 2.引導學生思考校園空間的現況在功能面與審美面相改善的可能性。

(三)融入網路資訊教育，進行資料蒐集與尋找公共藝術作品關鍵字：

- 1.在環境探查後，進行公共藝術作品參考資料的搜尋，將小組網路搜尋過程用學習單與電子檔紀錄下來，作為設計草圖參考資料。
- 2.藉由網路搜尋提升學生網路資訊蒐集與整理、應用能力。

(三)透過任務設計結合環境美育的議題學生小組進行環保藝術提案。

- 1.學生在過程中能學習跳脫固定思維、小組腦力激盪，把不可能化為可能。
- 2.讓學生了解創作是可以與生活環境做更多元的結合。

三、難點

(一)了解並分析環境與公共藝術作品的關係：

- 1.讓學生小組討論分析公共藝術的公共性、參與性、藝術性、故事性。

(二)分析、整理網路所蒐集的資訊。

- 1.學生能在教師引導下透過網路資訊搜尋，找到與小組環保藝術提案作品相關參考資料做應用、分析。

(三)構想環保藝術提案。

- 1.在小組環境探索後，讓學生思考並發揮想像力，改造環境空間美感。
- 2.學生將調查的現況與改造空間的想法記錄下來，並作發表。

(四)集體創作出提案立體作品。

- 1.學生能將課堂上學會的知識與創作技法運用於小組公共藝術創作上。
- 2.學生能運用適當媒材，進行立體作品創作。

四、教具與設備

(一)教師部分：

電腦、實物投影機、相機、團隊合作競賽表、公共藝術介紹PPT、公共藝術參考書籍、公共藝術提案1-環境探索學習單、網頁探索蒐集資料學習單、八開圖畫紙、各組環保媒材製作材料、水泥漆、同儕互評表。

(二)學生部分:

小組環境探索學習單(小組長抽選改造任務地點，學生利用課餘時間進行環境探索調查，依據地點現況進行分析，完成學習單一。)繪圖上色用具。

貳、教學方法分析

(一)學生透過分組討論(合作學習法)以集體創作的方式完成提案與立體作品：

教師利用分組競賽的方式，獎勵小組合作表現優良的組別，教導討論合作方式，學生透過此單元不斷學習，合作、討論、整理意見到完成作品。

(二)融合資訊教育網路探究式教學法(WebQuest):

讓學生利用網路資源，在教師規劃的任務與提供參考資源的情境下，有系統的協助學生蒐集資訊的能力，並培養學生創造力幫助學生自主探究以解決問題，目的是為了統整學習策略與應用網路資源，規劃探究導向的教學活動。

(三)透過教師提問，學生回饋，不斷練習，統整出學習重點(直接教學法):

教師有技巧性的提問，循序歸納統整出學習重點，並幫助學生與生活經驗連結。

參、教學參考資源

一、文化部公共藝術官網:<http://publicart.moc.gov.tw/>

二、新北市公共藝術網: <http://publicart.culture.ntpc.gov.tw/>

三、門笭、點子:<http://www.mydesy.com/>

四、林志銘，《公共藝術 故事漫遊》，田園城市，2010。

五、張育雯，《公共藝術好好玩》，格林文化，2007。

六、胡寶林，《公共藝術空間新美學》，藝術家，2006。

七、于文正、黃雲龍、林家君(2008)。WebQuest 在創造力教育中的應用。師大學報。

八、鄭瑞炫(2013)，網路探究學習應用於國小視覺藝術教學之行動研究。國立臺北教育大學課程與教學研究所學位論文。

課程架構圖

主題

美在哪裡?美在這裡!
(公共藝術)

課程
目標

審美與理解

認識環境與生活的關係，對公共藝術進行探索與了解，體認美感從生活開始。

探索與表現

透過改造美術大樓的任務設計，小組發想適合的公共藝術，合作畫出設計圖

實踐與應用

認識不同媒材的公共藝術表現手法，並運用到小組作品中。

時間

600 分鐘 / 15 節

教學單
元名稱

What?!
公共藝術

公共藝術提
案、設計與
發表

網路大搜查 /
媒材探索與運
用

分組創作公
共藝術

完成作品
/ 欣賞、發
表

能力指標

2-3-7
2-3-9
3-3-13

1-3-3
1-3-2

3-3-13
5-3-4
5-4-5

3-3-13
1-3-4

1-3-4
33-3-13

單元目標

1. 認識與欣
賞公共藝術
2. 美術大
樓破舊角落
任務改造

1. 認識不同環保
媒材表現方
式。
2. 小組能共同設
計出公共藝術
提案、草圖。

1. 網路資源探
索尋找創意靈
感。
2. 發表各組公
共藝術設計圖

將草圖實踐
出來並將適
當的媒材應
用於作品中

作品完成，
小組互相欣
賞與反思。

教學資源

學習單、
PPT、公共
藝術資料

PPT、四開圖畫紙

PPT、電
腦、著色用
具

小組創作媒材

PPT、相
機、學習單

主要教學
活動

1. 認識環境
與公共藝術
的關係。
2. 尋找美的
角落 vs NG 角
落

1. 五花八門的環保
媒材作品
2. 設計公共藝術提
案

1. 網路資
源探索-小
組草圖公共
藝術大搜查
2. 發表草圖

製作小組公共藝
術作品。

1. 完成作
品與發表。
2. 心得回
饋。

評量

觀察
學習單
口頭發表

團隊合作
學習單
口頭發表

團隊合作
學習態度

團隊合作
實作表現

實作表現
口頭發表

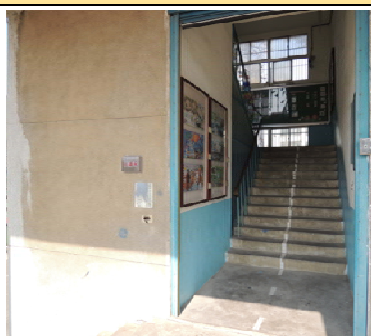
教學內容					
分段能力指標 序號	行為目標 編號	教學活動	教學資源	時間	教學評量
		壹、準備活動 一、教師部分:PPT、公共藝術書籍、圖片、探索學習單、環保媒材、四開圖畫紙、同儕互評表、實物投影機、電腦 二、學生部分: 1. 小組環境探索學習單:小組長抽選改造任務地點,學生利用課餘時間進行環境探索調查,依據地點現況進行分析,完成學習單一。 2. 繪圖上色用具			
2-3-7	一~1 一~2 一~3 一~4	貳、發展活動 單元一「What!?公共藝術」 一、引起動機 教師播放【公共藝術貫穿古今】影片,從影片中進行提問。	影片	5	
2-3-9		二、發展活動 (一)活動一「認識公共藝術」 1. 教師透過影片介紹公共藝術作品,藉由提問引導學生思考公共藝術所具備特色。 2. 教師依學生回答做歸納整理。 3. 教師使用ppt,針對公共藝術的主要三個特性 公共性、藝術性、互動性 ,透過作品欣賞與介紹,引導學生了解並說出自己的想法。 (二)活動二「美術大樓改造提案」 1. 教師說明環境改造提案學習單。 2. 小組依據課前進行的環境探索學習單,進行改造任務討論,從分析改造空間現況,討論如果我是藝術家,我想在可以改造的角落設置什麼樣的校園公共藝術?或什麼主題的佈置使不	PPT	10	專心聆聽
			學習單	15	觀察學習單 團隊合作 口頭發表

3-3-1	二~1	起眼的空間，變得獨特亮眼。 三、綜合活動 (一)小組任務學習單發表 實地探查學習單與環境探索學習單發表，教師選定組別，上台分享。 (二)小組進行自評與他評學習單填寫 (三)教師歸納總結 【第一節課結束】	PPT 實物投影機	10	
3-3-1	二~1	單元三「NG角落環境改造PK」 一、引起動機 教師播放相關改造空間大pk，前後對照圖，增強學生體認環境美感的重要性，也藉由成功案例，連結學生創作與生活經驗。	PPT	5	專心聆聽 口頭發表
3-3-13	二~2 二~3	單元四「公共藝術創意提案-草圖設計」 二、發展活動 (一)活動一「改造空間，草圖設計」 1. 教師提供可供參考使用的媒材。 2. 依據上節課試想的方案進行公共藝術改造空間草圖設計。 3. 學生小組進行討論、設計公共藝術作品，環境空間改造草圖。內容必須包含作品呈現、題目、媒材、所需用具、進度安排、工作分配。 4. 教師與學生共同討論意見交流完成構想草圖。	學習單	10 25	團隊合作 學習單
5-3-4 5-4-5		單元五「網路資訊大搜查」 (一)活動一「如何查詢相關參考資料」 1. 教師引導搜尋公共藝術作品關鍵字要領，利用網頁探究學習法，並介紹相關公共藝術網站，提供系統化資訊給學生進行搜查。 2. 學生針對上節課各組分配到的改造任務學習單，開始發想設計草圖。 3. 小組利用網路關鍵字搜尋，與教師提供可參考的網站進行資訊瀏覽，並完成網路探索學習	電腦 學習單	30	團隊合作 學習態度

2-3-9		紀錄單。 4. 將可用的參考作品資料，整理成文件檔，作為設計草圖修改用參考資料。 5. 整理公共藝術改造草圖，透由網頁探索查詢參考資料進行修正與定稿 三、綜合活動 (一)學生上台發表設計圖想法、及媒材創作方法。 (二)學生欣賞、回饋，教師講評。 【第二、三節課結束】		10	口頭發表
1-3-4	二~3 三~1 三~2	單元六「公共藝術創作」 一、引起動機 教師展示與學生設計出的草圖相關公共藝術作品圖片。 二、發展活動 (一)活動一「公共藝術實作-媒材探索」 1. 教師針對小組設計草圖所使用媒材進行介紹與分析。 2. 提供相關作品資料，說明製作時的注意事項。 (二)活動二「公共藝術小組實作」 1. 教師與學生共同準備各組所需材料。 2. 各組分組進行改造任務實作，依照設計圖，小組工作分配，合作完成。 三、綜合活動 (一)教師與小組長每週進行進度驗收 (二)教師歸納檢討，各組創作過程注意事項與值得鼓勵的部分。 (三)請學生下次上課前，拍攝好完成作品介紹影片，教師說明影片拍攝方式與內容 【第四~九節課結束】	圖片 PPT	5 15 200 20	專心聆聽 口頭發表 專心聆聽 團隊合作 團隊合作 學習態度
		單元七「公共藝術，改造空間發表會」 一、引起動機 教師將各組完成作品展示於黑板上，並播	照片	10	專心聆聽

四~1 四~2	放各組介紹完成品影片。			
	二、發展活動 (一)活動一「成果分享大會-大家來評評」 1. 觀看各組所拍攝的照片或影片，小組派代表分享製作過程的想法與遇到的問題或心得。 2. 提出完成作品後的感想並欣賞同學作品。 3. 各組實地到現場欣賞所有組別完成作品，共同完成同儕互評表。	小組作品影片或照片	15	專心聆聽 口頭發表
	三、綜合活動 (一) 小組以投票單，選出心目中的優秀作品，教師同時邀請其他教師與美術大樓班級學生參與進行投票。 (二) 教師歸納檢討，分享小組票選互評結果，選出最佳人氣獎、最佳造型獎…等等。總結將藝術生活化，環境美感提升的重要性，鼓勵與引導學生在日常生活中應擁有發現美的眼睛。	同儕互評表	10 5	學習態度 團隊合作
【第十~十二節課結束】				

美術大樓環境探索改造地點



美術大樓入口第(A)組



二樓欄杆(B)組



三樓樓梯轉角(C)組



D 三樓走廊 第(4)組



E 四樓窗口 第(5)組 組別

學習單成果

環境探索學習單

美術大樓改造任務!!!
公共藝術提案 1-環境探索

班級：五年美術
組長：軒

一、我們要改造的 NG 空間

1. 美術大樓的..... ()樓()樓樓梯)地點(A)填代號

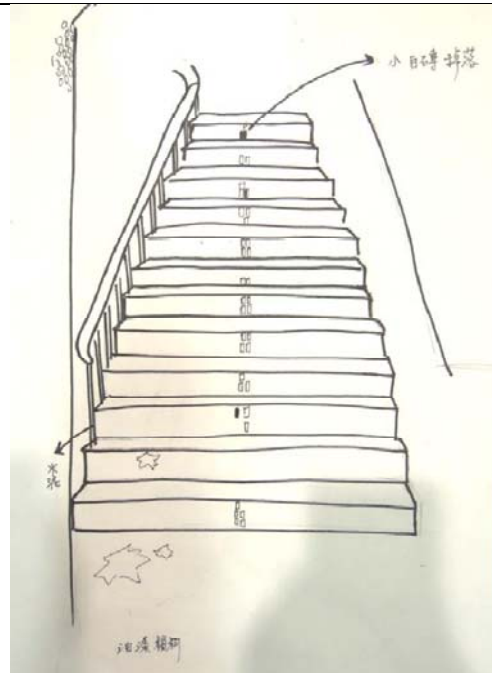
二、這個空間目前的現況是...(從環境所使用材質、顏色、損壞狀況、優缺點...等等)

1. 灰色的 樓梯水泥材質
2. 外牆材質為小石頭
3. 樓梯口請有一些掉漆
4. 在美術大樓重要地點
外牆電線外露

三、請把此空間目前的樣子畫下來吧!(畫在八開圖畫紙上)



環境探索-改造地點現況調查



創作成果

組別 草圖

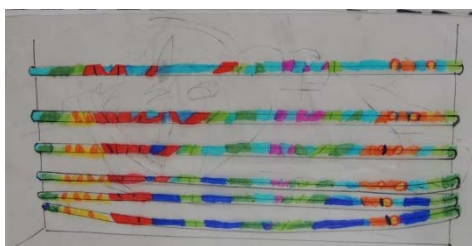
A 組



成果



B 組



C 組		
D 組		

教學省思

本次教學於每節課結束後做教學紀錄與省思，記錄教學過程與課程調整方向，以下先呈現教學後統整的反思內容。

結束了長達一個月的課程，看著學生從無到有最後像變魔術般實現了我們初步的改造計畫，過程辛苦卻從中深刻體會到生活環境美感的重要性，也因此對公共藝術以及環境有了認同感，也對藝術實踐有了具體感受。讓這一系列藝術課程更增添了教育價值而不只是技術上的學習。本課程有兩個主要重點，一個是公共藝術的認知與實踐另一個是網頁探究學習的運用，以下針對教學活動、教學媒體、評量方面來作教學後省思。

(1) 教學活動方面

學生對此次的改造任務都展現了極大的熱誠與興趣，過程中雖然小組中會有爭吵，但也能用正面的態度把它看成學習，並覺得能用自己的創意與雙手使環境改變，是件很有成就感的事。改造任務貼近學生生活，參與度因此也提升，課堂中學生都能積極舉手回應，並對成果充滿期待。在課程活動安排上，時間的掌控是困難之一，因要完成主要的實作任務，時間緊迫就忽略了讓學生小組發表口頭分享的時間，最後只能用回饋單進行書寫分享，這點有些可惜也應再改進。

(2) 教學媒體方面

除了使用網頁進行激發學生創作靈感的資源，另外教師還準備了相關影片、相關書籍，並作了小看板介紹公共藝術家與公共藝術作品張貼在教室，目的是使學習更加多元化，避免網路系統發生問題而無法進行課程。可改進的是，應再加強這些資源的使用程度，課堂中可介紹到小看板讓學生去欣賞與各類公共藝術書籍的內容，讓學生知道有這資源可以運用。

(3) 評量方面

公共藝術創作過程中學習單的設計都有進行自評與互評，在一連串合作互評中，學生練習到欣賞他人作品、了解他人發表內容…等等，並用客觀角度去作分析，從他們回饋單的狀況也讓教師了解到學生的參與度，需反省的是在評量表上的設計應更詳盡與系統化，例如網頁探究式學習的評定表除了調查學生對網頁探究式學習的學習感受，應再深入調查學生對網頁探究式學習學習策略的接受度…等等，才能收集到更完整的資料。

學生訪談心得回饋

A:我學到原來欄杆也可以設計圖案，也可以做成公共藝術，有時候組員會吵架，但可以增加同學之間的感情，謝謝老師，你幫助我們的很多。改造前的欄杆是灰灰的顏色，但改造後變得五彩繽紛跟以前的差很多。

B:對於這次的改造，我從草圖到實做，和能查詢瀏覽公共藝術資料，我有了很多收穫，感謝老師的指導，讓我們得到校長的讚美，我喜歡這項任務，改造後美術大樓更美了。

C:我覺得公共藝術給人帶來溫暖，因為它可以讓人覺快樂，也可以美化環境。

D:我發現其實公共藝術一點都不難，反而覺得可以讓人感到不一樣的感受，同時這次也令人收益良多!!希望下次還可以再做一次!!!謝謝老師的教導!!3Q!THS!

E:我覺得我學到很多，像是怎麼上油漆、怎麼查資料…等等，改造前就只是幾根焦焦的欄杆，改造後變得乾淨而且漂亮。

F:我覺得經過任務改造後，讓我們發揮創意，美術大樓不再是老老的感覺，都煥然一新，感覺很棒!雖然很累，不過一切都值得了!

G:我學到怎麼分工合作，也要用心的完成每件事，讓美術大樓變得更美麗，也覺得很好玩。